

Евгения Кожевникова

Тетради в клеточку

Где-то я была
На ней расту
Ягод этим приле
В нагнетала б
(1998) / Кожевникова Е
Менее - Савашин
Томьяни
Али надо б
надо жисть
мне ми надо

12+

цветам



в вымысел
Бюстлей
руковод
обнажается

Евгения Кожевникова
Тетради в клеточку. Сборник

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Кожевникова Е. В.

Тетради в клеточку. Сборник / Е. В. Кожевникова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

ISBN 978-5-5321-1414-2

У каждого человека, животного, вещи, истории, стихотворения, чего угодно, есть своя судьба. Так стихи, вошедшие в этот сборник, писались автором с 1998 года и пишутся ею по сей день. Они долго пылились в старых тетрадях в клеточку, и вот настало время увидеть им свет. Разные по жанру и характеру, откровенные и правдивые стихи, погрузят вас в жизнь совсем незнакомого вам человека. Вместе со стихами вы проживете жизнь от девочки подростка до молодой женщины, узнаете ее мысли и чувства.

ISBN 978-5-5321-1414-2

© Кожевникова Е. В., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

...Однажды давным-давно маленькая девочка мечтала стать поэтессой. Говорят, что в детстве и юности все пишут стихи. Вот и девочка писала. Только никому их не показывала, боялась, наверное, что люди узнают ее другую – настоящую. Тетрадки со стихами копились, затем пылились... Девочка выросла, как и все, получила образование, вышла замуж, устроилась на работу, родила детей и совсем забыла о своей мечте.

И вот в один из серых вечеров после череды неприятностей и печалей девочка задала себе вопрос: кто я и какая я на самом деле?

Достав свои тетрадки, перечитав все до единого стихи, девочка снова вспомнила, кто она и чего хочет. И ей очень захотелось, чтобы близкие и родные люди узнали ее настоящую, ту, которую она так долго скрывала в своих тетрадках в линейку и клетку...

Р. С. Этот сборник стихов – ни в коем случае не заявление о себе как о поэтессе, скорее способ понять себя и стать понятной людям.

Во сне я увидела алые розы,
И росинки на них сверкали, как слезы.
И сверкают росинки под солнечным небом,
И искрятся слезинки, как звезды Вселенной.

Рядом я вижу зеленый лужок,
На нем растут хризантемы.
Под этот приятный шелест цветов
Я б написала поэму.

Южно-Сахалинск. 1998 г.

Помню, как в первый раз меня посетила муза. Стихотворение просто зазвучало у меня в голове. Я тут же записала его на каком-то обрывке листка. С тех пор начались мои пробы пера...

Пожелание себе
Мне надо быть чуть-чуть сильнее,
Мне надо жить чуть-чуть быстрее.
И мне не надо обижаться
На верных преданных друзей.

Южно-Сахалинск. 1999 г.

Моей Елене Ивановне посвящается
Я люблю Вас, как маму дитя,
Я ценю Вас, но цен не найду я.
Вы совсем далеко от меня,
Но дороги найти не могу я.

Вы так кротки, нежны, красивы,
Вы прекрасны душой и лицом.
Я Вас на пьедестал воздвигну!
Только будьте всегда Вы со мной.

Не бросайте меня на минутку,
Не бросайте меня на часок!
Я молю, чтобы были Вы вечно,
Для меня Вы как речке исток.

Южно-Сахалинск. 21.04.1999 г.

Елена Ивановна Алешко – моя учительница, педагог народного вокала ДШИ «Этнос» в г. Южно-Сахалинске.

Елена Ивановна, если вдруг вы читаете эти строки, то обязательно поймете, как сильно я Вас любила...

Весь мир этот мой
Небо над нами, трава подо мной,
Простор необъятный – весь мир этот мой!!!

Береза в кудряшках, цветок полевой
И лучик от солнца – весь мир этот мой!!!

Мне кажется, небо достану рукой,
Лететь буду птицей! Весь мир этот мой!!!

Взлечу, как орлица над темной тайгой!
До солнца достану! Весь мир этот мой!!!

Всего понемногу возьму для тебя:
Три лучика солнца, три капли дождя.

И небо над нами, траву подо мной
Дарю тебе, милый! Весь мир этот твой!!!
Южно-Сахалинск. 23.09.1999 г.

Люблю
Люблю, когда восходит солнце,
Люблю, когда шумит вода.
Люблю, когда печаль уходит,
Не оставляя ни следа.

Люблю, когда шумит ветвями
Клен очень старый во дворе.
Люблю, когда весна приходит
И сердце трепещет во мне.

Люблю я правду, люблю я честность,
Люблю я жизнь и красоту!
Ценю я искренность и верность
И обожаю простоту.

Мне не нужны пиры и балы.
Я презираю ложь и лесть.
И будут для меня наградой
Любовь! Надежда! Вера! Честь!
Южно-Сахалинск. 24.02.2000 г.

Мостик
Я строю к тебе мостик из тоненьких дощечек,
Иду к тебе сквозь вьюги, метели и пургу.
Я строю к тебе мостик, я силы не жалею,
А все лишь потому, что я тебя люблю.

Люблю тебя так нежно, так ласково, так просто.
Люблю я твои руки, твое лицо, глаза...
Люблю тебя, мой милый, мой ласковый, мой нежный.
Люблю тебя я всяким, люблю тебя всегда.

Люблю тебя, мой славный, но ты это не видишь.
Люблю тебя, мой сказочный, мой светлый, мой родной.
Люблю тебя, и мостик я все равно дострою,
Пусть хрупок он и тонок, но будет только мой...

Южно-Сахалинск. 20.04.2001 г.

Стихотворение это было посвящено моему первому чувству – мальчику, с которым я дружу с детского сада. Страшно подумать, но мы дружим уже 27 лет!!! Мы редко видимся, но не потерялись в этом большом взрослом мире. Будь счастлив, Димочка!

Колыбельная
Спи, моя крошка, спи, мой малыш,
Спи, моя радость, мой ангел.
Глазки закрой, веки сомкни,
Спи, мой родной, мой желанный.

Пусть тебе снятся сладкие сны,
Пусть колыбель будет мягкой.
Пусть радость будет с тобою идти
Вместе с солнышком ярким.

Я тебя, милый, так долго ждала,
Долго под сердцем носила.
В темную ночь я тебя родила,
Столь долгожданного сына.

Спи, мой хороший, спи, светлый мой,
Пусть тебе папа приснится.
Ты не печалься, что он не с тобой,
Он так тобою гордится.

Южно-Сахалинск. 18.03.2001 г.

Не помню, что вдохновило меня написание этого стихотворения. В жизни у меня дочери. Правда, папа их тоже не с ними, так же, как у придуманного сына. Но это уже совсем другая история...

Детство
Плывет, торопясь в неизвестность,
Кораблик игрушечный с мачтами в ряд.
А я остаюсь на причале
И жду с нетерпением: «Когда же назад?»

Кораблик назад не вернется,
Он уплывет навсегда.
С собой увезет мое детство,
И я не вернусь сюда никогда.

Вот детство мне машет рукою.
– Прощай, – мне оно говорит, —
Ты выросла, стала большою,
В тебе огонек не горит...

Ты больше не веришь игрушкам,
Что в ящик сложила давно.
Ты сказки уже не читаешь,
А смотришь все больше кино.

И думаешь ты о мальчишке,
С которым за партой сидишь.
Читаешь любовные книжки,
Мечтаешь о чем-то, молчишь.

Ты детство сама позабыла,
Теперь уж его не вернуть.
А ты подросла, повзрослела
И вот оправляешься в путь.

И путь твой нелегкий и хрупкий,
Некрепкий, как тонкая нить,
Но так этот путь интересен.
Так дай тебе Бог его верно прожить!

Южно-Сахалинск. 17.03.2001 г.

Это стихотворение родилось, когда я перечитывала мамину тетрадку со стихами (видимо, любовь к рифмоплетству у нас наследственная). У мамы было неоконченное стихотворение, которое дописала я через много лет.

Написано оно было мной перед моим отъездом из родного края в Москву. И тут начинается новый период в моей жизни, новые события и, конечно, новые стихи.

Родимый дом

Жду момент, когда вернусь я в свой родимый дом.
Жду, мечтаю, верю, знаю: самый лучший он!
Жду, когда увижу маму, папу и друзей.
Жду, когда увижу милых всех учителей.

Жду я, верю и надеюсь, что настанет час,
Когда буду с вами вместе, буду видеть вас.
Будут радостными встречи, будет сердцу – рай.
И не будет расставаний, прочь уйдет печаль.

Как хочу, чтоб все так было! Как мечтаю я,
Чтобы были всегда рядом близкие, друзья.
Как желаю я вернуться в свой родимый дом!
Почему? Да потому что самый лучший он!

Москва. 11.09.2001 г.

Трудно было привыкнуть к новой жизни в чужом еще тогда мне городе. Конечно, я очень скучала по своему прежнему дому. Каждый день мне приходили письма – обыч-

ные бумажные письма от моих дорогих и милых сердцу друзей. Письма с Сахалина. Они летели ко мне через всю страну. И жила я тогда, пожалуй, этими письмами...

Письма

Напиши мне, я жду, твоего письма нет.
Не дождавшись, я умру, не увижу солнечный свет.
Может, будет очень тихо, может, будут слезы.
Улетят на юг птицы, я в сырой земле замерзну.

Напиши мне о том, как ты живешь,
Напиши мне о том, что любишь и ждешь.
И пускай будет поздно, я буду вдалеке.
И пускай будут морозы, но я все же отвечу тебе.

Напишу на листке алой розы росую имя твое,
Ты увидишь в дожде мои слезы, а в ветре услышишь дыханье мое.
Может, будет тебе страшно, может, будет тебе все равно.
Может, будет тебе странно, а возможно, станет легко.

А пока я сижу у окна и надеюсь на ответ.
Но почтовый ящик пуст, мне писем нет.
И стучит по стеклу дождь, тихо плачет со мной у окна.
Может, тоже письмо мое ждешь, может, все-таки я не одна.

Москва. 17.05.2002 г.

Прости, пойми и полюби...
Прости того, кто был неправ,
Пойми того, кто был несправедливым.
Прости, пойми и полюби опять
Весь мир, тогда он будет миром...

Москва. 2001 г.

Такие четверостишия часто появлялись сами по себе. Сидя на лекции, внимательно слушая преподавателя, я вдруг вынуждена была забыть обо всем и записать строчки, возникшие в моей голове.

Я старалась всегда быть при блокноте и ручке, но вдохновение – штука непредсказуемая, может настичь где угодно. Сейчас спасает телефон. А раньше в ход шли клочки бумаги, салфетки и все, на чем можно было писать.

Я тебя не люблю,
Ты не любишь меня.
Нам с тобой хорошо,
Мы, наверно, друзья...

Москва. 20.10.2001 г.

Ушли мои воспоминанья,
Ушли тревоги, боль, тоска.
Ушли мечты и ожиданья.
Теперь уже весна.

Москва. 2002 г.

Тебе...

Я для тебя дитя, не боле...

Ты мне надежды подаешь, но вскоре
Их забираешь и заставляешь ты опять
Меня страдать и тосковать.

А я люблю тебя так сильно
Любовью чистой и невинной,
Любовью светлой и сердечной,
Любовью ласковой, беспечной.

Но ты мою любовь не видишь
И часто боль мне причиняешь,
А я люблю тебя зачем-то...
Но ты об этом не узнаешь.

Москва. 5.11.2001 г.

Пятнадцать лет – самое время для неразделенной любви! Сейчас, спустя шестнадцать лет, перечитывая эти строки, мое лицо озаряет улыбка.

Молодой студент с кафедры академического вокала вскружил голову девочке с далекого острова. А как было не влюбиться? Он писал музыку и стихи, говорил на философские темы... И, конечно, догадывался о моих чувствах, которые я так «старательно» скрывала.

Дорогой Паша, если вдруг читаешь эти строки, знай: добрая половина моей тетрадки была исписана стихами о тебе. Будь счастлив!

В твоих глазах есть что-то колдовское.
Они то манят, то отталкивают вновь,
В них то радушие, то в них есть что-то злое,
В них то печаль, то радость, то любовь.

И взгляд твой, то простой и такой нежный,
Вдруг превращается в неистовый огонь.
Потом вдруг гаснет пламя, и вновь веет
От взгляда серых глаз твоих теплом.

Москва. 15.12.2001 г.

Улететь от него
Полететь я хочу в небеса,
Полететь к ласковым облакам,
Полететь за моря, за леса,
Прямо к солнцу лететь на крылах.

Улететь в небеса высоко,
Убежать от него одного,
Чтоб понять, что мне нужно сейчас,
И пожить без его серых глаз.
Хоть чуть-чуть без любимых мной глаз...

Москва. 15.12.2001 г.

Ты умер, человек
Сердце разбилось, упала душа,
Что-то пропало, мечта ушла.
Будто стекляшка, сердце не бьется.

Рядом все то, что душою зовется.

Все неживое, все будто не дышит,
Нет даже ветра, что море колышет.
Умерло все. Умер ты, человек.
Ждал Он тебя, ждал Он не век.

Ждал и надеялся, что ты придешь.
Верил: к Нему ты дорогу найдешь.
Но не нашел ты дорогу к Нему —
К Богу, Господу своему!

Ты не нашел такого пути,
Что вне насилия мог бы идти.
И вот теперь ты совсем одинок,
Хотя исправить еще бы все мог.

Но ты не хочешь поверить в любовь,
Что повела б тебя в жизни вновь.
Тихо склонилась над сердцем печаль,
Дух твой не может найти впредь причал.

Сердце не склеить, души не поднять...
Мечта не вернется. Ты можешь не ждать.

Москва. 1.12.2001 г.

Рассуждение о жизни
А если все это в последний раз?
А если больше не увижу вас?
Ведь человека жизнь – она непостоянна.
Что делать дальше? Как же быть?
Кого и в чем тогда винить?
А впрочем, нужно просто жить,
Смеяться, плакать, не тужить,
Стараться быть чуть-чуть смешной,
Наивной, радостной, простой,
Уметь несчастье в счастье превращать,
Уметь любить, уметь прощать.

Москва. 14.12.2001 г.

Незнакомец в окне
Тихо в доме моем, все давно уже спят.
Только мне лишь не спится, в этом ты виноват.
Я стою у окна и смотрю на дома,
Нету света нигде, и совсем я одна.

Тишина на дворе, город спит, он устал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.