

Каталог

Лидия. Магический мир



Сказка в жанре фэнтези

12+

Катрин (Екатерина Яковлева)

Лидия. Таинственный мир

«Автор»

2005

(Екатерина Яковлева) К.

Лидия. Таинственный мир / К. (Екатерина Яковлева) — «Автор»,
2005

Лидия – сказочная страна, придуманная главными героинями сказки – сестричками Маргаритой и Долорес. Это мир, который обретает реальность благодаря магическому заклинанию из волшебной книги; мир, который начинает жить по своим сказочным законам. Яркие живые образы героев и красочное описание их путешествий, приключений и переживаний скрывают за собой многие смысловые вуали, разгадать которые под силу только самым прозорливым читателям. Автор обложки - художница Екатерина Чибизова.

© (Екатерина Яковлева) К., 2005

© Автор, 2005

Содержание

Пролог	6
Часть 1. Первое путешествие в Лидию	9
Глава 1. Маленький тролль и большие неприятности	9
Глава 2. Птица Ларри и похищенный амулет	13
Глава 3. Дом оживает. Исчезновение священной книги	18
Глава 4. Первое путешествие в Лидию. Встреча с Дальменной	21
Глава 5. Фиолетовый лес и черные стражники	27
Глава 6. Встреча с Единорогом. Талисман любви найден!	32
Глава 7. Грустное прощание. Радостная встреча	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Катрин (Екатерина Яковлева) Лидия. Таинственный мир

Екатерина Яковлева

Лидия. Таинственный мир

(волшебная сказка-фэнтези в трех частях)



Пролог

Когда мы были детьми, все вокруг казалось таким волшебным! Каждый день был полон новых восхитительных приключений и загадок! Мы с сестрой сочиняли интересные игры и придумывали целые миры, населенные сказочными существами: эльфами, феями, троллями... Разве может быть что-то более реальным, когда веришь в это всем своим существом?!

В старом бабушкином шкафу, пахнушем гвоздикой и пылью, стоял огромный сундук с кованым замком, набитый старым барахлом. Ключ от замка был безвозвратно утерян младшим братом Эмилем... Иногда, когда мы отказывались брать его в свои игры, он напускал на себя важный, равнодушный вид и говорил, что ключ все еще у него, но он ни за что его не отдаст! А мы вдвоем забирались в душистый шкаф из красного дерева и, закрыв обе дверцы, представляли, что сундук (точнее его дно) это вход в параллельное измерение, где живут настоящие маги и ведьмы, единороги, драконы и призраки...

Какое же это было счастье сидеть вот так в темноте, сочинять на ходу невероятные сказки и есть шоколадные конфеты и кедровые орешки, припрятанные бабушкой в серванте на черный день и бессовестно похищенные нами!

Мы жили в небольшом загородном особняке, принадлежащем нашему древнему фамильному роду, увы, обедневшему. На стенах висели портреты именитых предков в старинных одеждах, строго смотрящих сквозь стекла пенсне на своих праправнуков, а в шкафах стояли различные предметы быта двухсотлетней давности – почти музейные экспонаты, которые бабушка берегла, как святыню, и отказывалась продавать! В огромной библиотеке, где Эмиль нередко проводил сутки на пролет, склонившись над географическим атласом и воображая себя первооткрывателем, были собраны тысячи книг. На самых верхних полках, куда мы не могли добраться, отец прятал «запрещенную литературу»... Помню золотистый корешок одной такой книги – Доктор А. Дж. Вебер «Учебник Белой Магии и Волшебства». Как же мы мечтали стянуть эту книгу оттуда! Но наши уловки и эксперименты всегда заканчивались печально, а в наказание мы отправлялись в старый чулан, где, по словам Эмиля, водилось злобное привидение. Чаще всего доставалось маленькой разбойнице Долли – так называл ее отец. А мне приходилось стоять во время ее заточения с другой стороны запертой двери и разговаривать с ней, чтобы не было так страшно. Сестра была младше меня всего на год и так походила на маму, которая была на половину француженкой, на половину испанкой по происхождению! Нам было пять и шесть лет соответственно, когда ее не стало. У Долли были вьющиеся черные волосы, изумительно белая кожа, огненный взгляд карих глаз. Я же, напротив, больше походила на отца – типичного ирландца. Рыжие волосы, зеленые пронизательные глаза, нелепые веснушки... Иногда я страшно завидовала Долли: мне тоже хотелось выглядеть, как мама, и тогда мне казалось, что отец любит только сестру, а ко мне и брату относится с некоторой долей снисхождения. Эмиль занимал в семье особое положение и был, если так можно выразиться, бабушкиным сыночком. Быть может оттого, что мама умерла во время последних родов, и вся семья изо всех сил старалась вести себя так, чтобы ребенок не чувствовал себя виноватым в ее смерти. Хуже всех это удавалось папе, его ласка по отношению к сыну была какой-то неуклюжей и наигранной, зато бабушка была для него настоящим ангелом-хранителем и защитником. Иногда, даже чересчур.

* * *

Отец служил в королевском полку гвардейцем и иногда сутками пропадал на посту. Платили не очень много, но на жизнь и содержание особняка худо-бедно хватало. Бабушка

все время хлопотала по хозяйству, изобретая все новые кулинарные изыски практически из ничего. По средам и пятницам приходила гувернантка и преподавала английский, латынь, литературу, алгебру, историю и (к великой радости Эмиля) географию – пожалуй, единственный предмет, по которому он успевал.

В остальном распорядок дня состоял из обязательного чтения, выполнения домашнего задания и свободного времени, которое мы с радостью проводили на улице, если это позволяла погода, или в доме в наших любимых уголках, например на мансарде, на чердаке или все в том же шкафу... Когда у бабушки было настроение, она учила нас с Долли игре на фортепьяно. Ее тонкие длинные пальцы бегло скользили по молочным и черным клавишам, извлекая воистину божественные звуки из старенького инструмента.

Мне больше всего нравились сонаты Бетховена и Баха, а сестра обожала менуэты, польки, адажио... Мы обе были просто влюблены в музыку, может быть потому, что она напоминала о маме, часами проводившей время за фортепьяно. Помню, отдельные произведения они исполняли с бабушкой в четыре руки... Бабушка играла уверенно и твердо, и всегда сидела ровно, с идеально прямой спиной и гордо поднятой головой, а мама едва касалась клавиш пальцами и раскачивалась всем телом, желая передать эмоции через движения, через мелодию. По вечерам мы собирались всей семьей, отдавая дань традициям, и пили чай наверху, на мансарде. Летом там было просто чудесно – пели птицы, из сада доносились запахи прекрасных цветов, а от реки поднимался свежий прохладный ветерок. Мы наблюдали за закатом и обсуждали последние новости прошедшего дня! Отец с интересом слушал про наши приключения и небылицы, и сам рассказывал о своей службе, политике и экономике. Бабушка, как правило, вязала и часто вздыхала, задумавшись о чем-то своем. Мне казалось, она вспоминала маму, но эта тема была под запретом, так же как и комната, где мама умерла. Плотно запертая на ключ, она находилась в дальней части дома, уборка там была запрещена, а окна всегда были занавешены тяжелыми бардовыми порттьерами. Доступ туда имел только отец и больше никто, хотя какое это теперь имело значение?!

Наша с Долли комната находилась на втором этаже рядом с комнатой Эмиля и голубой гостиной. Среди многочисленных игрушек и книг у нас были запрятаны свои маленькие секреты, о которых не знал даже брат. Мамина жемчужная заколка, почти новая губная помада алого цвета, и самое главное – ее духи. Когда было особенно грустно, мы бережно открывали полупустой флакончик и по очереди вдыхали ее тепло и любовь... В числе тайных предметов был и листочек с переписанным на скору руку магическим заклинанием, украденным Долли из отцовской «запретной» книги. Для чего оно служило никто из нас не знал, а отдельные слова были написаны так коряво, что теряли всякий смысл. Кроме того, заклинание было настолько длинное и костно-язычное, что дочитать его до конца не хватало терпения ни мне, ни сестре.

* * *

Внизу, рядом с кабинетом папы, располагалась розовая гостиная с огромным камином, над которым висели дедовы часы – маятник. Папа любил сидеть в кресле-качалке напротив камина и подолгу смотреть на огонь или листать вечернюю прессу. Рядом, на коврик, положив голову на лапы, спал наш друг – золотистый ретривер Рони. Ему наверно снилась охота или погоня за каким-нибудь злодеем, потому что лапы и уши пса нервно подергивались, а дыханье было отрывистым, как если бы он бежал.

Нам с Долли всегда хотелось, чтобы папа уделял нам больше внимания вместо того, чтобы сидеть внизу с грустным видом и думать о маме. Например, если бы он почитал какую-нибудь сказку или просто поговорил с нами по душам...

Бабушка всегда укладывала Эмиля, потому что он боялся засыпать один, а мы считались уже вполне взрослыми юными леди, которые в состоянии сами позаботиться о таких мелочах.

Долли всегда удивлялась, почему в пять лет тебя все обожают и позволяют абсолютно все, а в десять ты становишься самостоятельной и никому ненужной. И я, как старшая сестра, должна была ей объяснять, что папе очень тяжело, что все дело в затянувшейся депрессии, что бабушке очень трудно справляться по хозяйству и развлекать Эмиля... Но в глубине души я и сама слабо верила во все это и не могла простить отцу его равнодушия и слабости.

Впрочем, нам оставались эльфы и драконы – наши собственные сказки и цветные сны, густо населенные все теми же персонажами. Долли всегда говорила мне, что когда-нибудь я напишу сборник чудесных детских историй про все наши приключения и волшебные превращения, а она нарисует к книге замечательные репродукции!

«Только вообрази себе такое название», – говорила она быстрым шепотом, – «Маргарита Берк. «Рассказы для детей»! А обложка должна быть непременно изумрудно-золотистая, и надпись с вензелями!»

«Конечно!» – соглашалась я. – «Жаль только, что все наши приключения вымышленные и оттого немного скучные! Дети всегда хотят настоящую сказку: живую, реально существующую!»

«Все это глупости!» – отмахивалась сестра. – «Сначала должна быть идея, а потом ее можно оживить с помощью нашего заклинания!»

«Нашего испорченного заклинания!» – уточнила я. – «Ты же наделала в нем кучу ошибок!»

«Да?!» – возмутилась Долли. – «А ты пробовала его произнести хотя бы раз?! Может быть, оно работает!!!»

«Ок, давай попробуем! В конце концов, наши будущие читатели уже заждались начала приключений! Итак...»

В тот вечер мы погасили свет в нашей комнате раньше обычного, зажгли красные свечи и зашторили шторы. Когда часы в розовой гостиной пробили двенадцать, таинственный обряд начался. Мы с Долли взялись за руки и хором начали читать магические слова, предварительно загадав желание – оживить нашу сказку и всех ее персонажей, а самим стать частью этого придуманного мира ровно на месяц! И так как нас было двое, а желание мы загадали все-таки одно, я попросила волшебные силы сделать так, чтобы никто из взрослых ни о чем не догадался. Так ведь спокойней!

Заклинание звучало так:

“ In scriptus anime gaviota radonyk polar scopidaptus. Lotyxus meryme donatus, letansus berimor fagota! Stozavrus, palimus, cawersus! Sargados komikus wernatus! Bunferro lapidus opartus morandi stokwus kilomersus! Santalo Pontus Togovalli! Zanzara-ba lenapus deus! Fregano remoli canalli, tuwallo nemoro adeptus! Ipsensis qwasimod sezano cor-metus gorlux cilingano! Fantasis perlikos dunay – in wors copirus markoflay!”

Часть 1. Первое путешествие в Лидию

Глава 1. Маленький тролль и большие неприятности

Утренний прохладный ветерок распахнул окно в детской и захлопал шторами, как птица большими крыльями. Нахальный солнечный зайчик принялся щекотать меня по лицу так сильно, что мне пришлось укрыться одеялом с головой.

«Апчхи!» – послышалось где-то под кроватью.

«Долли?!» – неуверенно спросила я, выглянув из-под одеяла. Но сестра спала без задних ног.

«Хапч! Апч! Хррр» – послышалось на этот раз уже из-под кресла.

«Ой!» – вскрикнула я и резко села. Оглядевшись по сторонам и не обнаружив ровным счетом ничего подозрительного, за исключением опрокинутой коробки из-под красок, я решила, что это Рони и с облегчением вздохнула. Не тут-то было. Стоило мне отвернуться, в комнате раздался топот чьих-то маленьких ножек, судя по всему в тяжелых ботинках, а за шкафом что-то рухнуло.

Я немедленно бросилась по направлению к тому самому месту, однако споткнулась на ровном месте и загремела на пол. Тут уже проснулась Долли и, недовольно глядя на меня, спросила:

– Ну что там еще?!

– За шкафом кто-то есть! Тут кто-то чихал и топал!

– Это мыши! Стоило поднимать из-за них такой шум?!

– Сама ты мыши! – обиделась я. – Это какое-то существо... в ботинках! Сначала оно пряталось под кроватью, потом шуршало за креслом, а сейчас сидит за шкафом.

– Хм. Так давай посмотрим, что там! – воскликнула моя сестра.

Мы вскочили с места и бросились шарить за шкафом, смотрели по всем углам и даже под ковриком, но комната была пуста.

– Вечно тебе все мерещится, – скорее расстроено проговорила Долли.

– Ладно, пойдем вниз завтракать, – сказала я.

В столовой приятно пахло какао и свежими ватрушками. Бабушка была в хорошем настроении и что-то напевала себе под нос. Эмиль болтал под столом ногами и громко чавкал, уплетая за обе щеки. Неожиданно за дверями что-то упало, и я снова бросилась за источником шума. Старинная фарфоровая ваза ручной работы лежала на полу возле комода, разбитая на маленькие кусочки.

– Ба-бу-шка! – завопила я в ужасе!

На мой крик сбежались все, включая Рони, и с непонимающим видом уставились на осколки.

– Как это произошло?! – спросила меня бабушка, побледнев.

– Я тут не причем, – залепетала я. – Вы же слышали грохот, и только потом я пошла посмотреть, что это.

– Это верно, – пробормотала Долли.

– Ничего не понимаю! – вздохнула бабушка. – Папа очень расстроится, когда узнает об этом.

– А я знаю, кто это! – запищал Эмиль. – Это до-мо-вой! Вот!

– Ну, конечно! – ехидно передразнила его Долли. – До-мо-вой! Домовые охраняют дом, его хозяев и имущество, а не портят его. Факт!

– Дети, идите завтракать, – грустно сказала бабушка. – А я пока уберу это безобразие.

Я ткнула сестру локтем в бок и зашипела ей на ухо:

– Я же говорила, что в доме кто-то есть! Это все твое заклинание! Что теперь будет??!

– Давай без паники, ладно? Мы разделимся и обыщем весь дом, – ответила она.

Эмиль что-то заподозрил и все время путался под ногами, поэтому мне ненадолго пришлось удалиться наверх в детскую, чтобы навести порядок, а Долли с независимым, равнодушным видом отправилась в музыкальный салон на нижнем этаже.

В доме стало необыкновенно тихо, только Рони слегка поскуливал, тоскливо глядя во двор и мечтая о нашей любимой игре в мяч. Через некоторое время, когда Эмиль отправился на улицу играть в пиратов, Долли поднялась ко мне и присела рядом на краешек кровати. Ее глаза оживленно блестели, а щеки порозовели от предстоящих поисков таинственного существа!

– Мне кажется, оно прячется в маминой комнате, – сказала она шепотом.

– Вполне вероятно, ведь вход туда нам запрещен! Только как оно могло проникнуть туда??! Не хочешь же ты сказать – прошло сквозь стену!

– Вот именно! Сквозь стену! Более того, нам никогда не поймать его, если оно обладает этой уникальной способностью... А еще оно может сидеть и на дне сундука!

– Что же ты предлагаешь?! – спросила я с любопытством.

– Думаю, в конце концов, ему надоест сидеть на одном месте, и оно снова себя проявит! Будем просто ходить по комнатам, как будто мы заняты своими важными делами и нам нет до него никакого дела, а сами пока понаблюдаем, что будет происходить!

– Просто и гениально! – улыбнулась я.

– Просто гениально! – расхохоталась сестра.

Моя задача была – осмотреть верхний этаж и чердак, Долли должна стала хозяйничать внизу, создавая видимость уборки. В чулан мы договорились идти вместе!

В библиотеке было тихо, я внимательно изучала корешки собраний сочинений с нижних полок, будто выбирая что-то для чтения, а потом сделала вид, что потеряла еще вчера здесь важную записку. Для этого пришлось по-взрослому вздыхать и чертыхаться, смотреть под столом, за передвижными стеллажами и за шторами, пристально вглядываясь в каждую деталь интерьера. Результат был нулевым, и я удалась в кабинет отца. Здесь мне в глаза бросилось нечто странное: бумаги на столе были разбросаны (отец всегда был слишком аккуратен – нонсенс)! Более того, на полу валялись какие-то ошметки и крошки, и самое невероятное – красная венецианская маска, каким-то образом перекочевавшая из зала наверх!

– Так-так... – проговорила я с заговорщическим видом. – Кажется, здесь кто-то был!

Поиски, как и следовало ожидать, ни к чему не привели. Пришлось идти вниз за Долли, чтобы она тоже смогла удостовериться в произошедшем.

С помощью веника мы на скорую руку убрали мусор и привели бумаги в более пристойный вид, маска была возвращена на прежнее место, а существо – так и не найдено!

– Внизу заметила что-нибудь необычное? – поинтересовалась я у Долли, которая стояла теперь у окна, опираясь на подоконник, и нервно теребила штору.

– Ндаа... – потянула она. – Может, это и можно назвать чем-то необычным, если это не дело рук Эмиля или не проделки Рони...

– Что?! – выдохнула я.

– Кто-то съел все папины ватрушки, которые бабушка оставила специально для него, и спрятал баночку из-под какао!

– Это точно Оно! Мы же только что заматали крошки!

– Все-таки интересно, зачем ему понадобилась ваза и маска?! Похоже, ничто красивое ему не чуждо! – заметила Долли.

– Ты была в чулане?!

– Нет. Но давай сначала осмотрим чердак.

– Ок. Пошли! – скомандовала я.

На чердаке валялись наши детские игрушки, старые вещи, дедушкин велосипед без одного колеса, инструменты, доски, удочки и поломанная мебель. Здесь же сушились травы и чеснок. Впрочем, в этом постоянном бардаке было сложно отметить какие-либо изменения в худшую или лучшую сторону, поэтому мы решили отправиться в чулан и поискать там.

К нашему великому удивлению дверь была заперта! Обычно, ключ висел тут же при входе на гвоздике, но на этот раз в положенном месте его не оказалось. Бабушка на все наши расспросы делала большие глаза и мотала головой, Эмиль отказывался признавать свою причастность к пропаже...

– Может быть, его с собой взял папа? – предположила Долли.

– Вот еще! – сказала бабушка. – Столько лет висел себе на месте и вот, на тебе! Просто Полтергейст какой-то...

Оставалась еще мамина комната, куда мы с сестрой потихонечку удалились, оставив Эмиля и бабушку рассуждать о паранормальных явлениях.

Невероятно! Но дверь в запретную зону оказалась открытой, и мы молча проскользнули в пыльный сумрак печального святилища. Долли плотно закрыла дверь изнутри и огляделась по сторонам. Конечно, странное существо было сразу же позабыто, потому что старые воспоминания и горькие мысли подступали к самому горлу и щекотали нос. На туалетном столике стояли засохшие, почти обратившиеся в пыль, цветы, рядом с серым от грязи трюмо лежали туалетные принадлежности: расческа с мамиными волосами, пара белых перчаток, вуаль, шпильки... На тумбочке стояли баночки с лекарствами и таблетками, от которых пахло смертью и отчаянием. Находится в этой комнате, спустя столько лет, было действительно тяжело! Случайно на глаза мне попала небольшая книжечка, валявшаяся на полу возле кровати. Проведя рукой по пыльной обложке темно-синего цвета, я прочитала надпись золотыми буквами: «Альбом для фотографий».

– Долли! Смотри! Это же...

– Дай мне! – взмолилась сестра.

– Нет! Осторожно! Давай смотреть вместе.

Мы сели на пол, склонившись над реликвией и, затаив дыханье, открыли первую страницу.

На фотографии были молодые мама и папа, стоящие возле какого-то придорожного кафе. На заднем фоне блестел в солнечных бликах черный «Ford» того времени... Папа нежно обнимал маму за талию, и слегка щурил глаза, а мама поправляла обеими руками шляпку и смеялась.

На мои глаза навернулись слезы, да и у Долли глаза были на мокром месте.

– Правда, красивая пара?! – сказала она.

– Очень красивая! – подтвердила я.

На следующем снимке мама стояла в профиль в свадебном платье перед зеркалом и улыбалась. Далее шли фотографии самой свадьбы: венчание в церкви, гости, шампанское...

Мне больше всего запомнился тот снимок, где папа целовал маму! Долли потом призналась, что ей – тоже. Он приподнимал ее лицо одной рукой, заглядывая в глаза, и нежно касался губами ее губ, а она сияла и улыбалась, как если бы была жива, кажется, даже на фотографии ее ресницы трепетали, а в уголках глаз горели слезы счастья!

Мы одновременно тяжело вздохнули и обнялись, когда снимки закончились.

– Как думаешь, она смотрит на нас сверху? – спросила меня сестра.

– Конечно! Я всегда ощущаю ее присутствие и поддержку! – ответила я.

– Да. Я знаю!

Мы на цыпочках вышли из маминой комнаты и пошли в сад, чтобы немного пройтись и подышать свежим воздухом. На улице светило яркое солнышко и дул свежий ветерок. Неделию назад садовник посадил вдоль дорожек карликовые деревья, и теперь на них то и дело садились

яркие бабочки и разноцветные птички. Беседка была увита белым выюнком, и оттого сидеть в ней было так уютно. Внутри стояла скамейка и столик, где иногда мы с бабушкой и Эмилем играли в домино. Чуть дальше располагался декоративный прудик с лилиями и кувшинками, в котором, между прочим, жили маленькие карасики и лягушки.

Отдельную гордость представлял собой розарий! В нем насчитывалось до ста сортов роз, а в центре располагался маленький фонтанчик, дно которого было выложено разноцветной мозаикой из цветной эмали. В полдень солнце освещало фонтанчик, и он светился всеми цветами радуги, бросая на воду разноцветные блики.

Едва дойдя до этого прекрасного места, мы замерли от удивления. Возле фонтана, склонившись над водой, хохоча и брызгаясь, сидел маленький человечек с седой бородкой, косматой головой, огромным носом и красными глазками. Цвет его кожи был ярко-зеленым, притом, что одет он был в бело-изумрудный камзол, а на голове у него красовалась серебристая шляпа с зеленым гусиным пером.

– Кто это?! Что это?! – занервничала Долли.

– Я... Мда... Кх-кх. – Попыталась вежливо обратиться к существу я.

– Чего уставились! У-у-у! – огрызнулось существо и ехидно улыбнулось. – Как будто тролля никогда не видели.

– В том-то и дело, что никогда! – парировала моя сестра, оправившись от первоначального шока.

– Сказки что ли не читали?! – скорее плаксиво возопил тролль.

– Да нет, сказки читали, но в жизни... – начала было я.

– А как Вас зовут?! – спросила сестра. – Давайте знакомиться! Это Маргарита, а я – Долорес.

– Никак нас не зовут. Тролль он и в Африке Тролль! Разве это звучит не достаточно убедительно?!

– Очень убедительно, – поспешила заверить я пришельца. – Только имя дается человеку, чтобы выделять его как-то из толпы. Это то, что в какой-то мере отличает нас от других, если можно так выразится. Ведь в Вашей стране живет много троллей?!

– О! Очень много троллей! – человечек поднял вверх указательный палец.

– Тогда срочно Вам нужно придумать имя! – вдохновенно воскликнула Долли.

– Хорошо! – заулыбался тролль.

– Ворчун! – я даже подпрыгнула от радости. – Первое, что я услышала сегодня утром – Ваше ворчание и чихание! Ведь это были Вы?!

– Я! – гордо сказал Тролль, расправив плечи, и все трое весело рассмеялись.

Глава 2. Птица Ларри и похищенный амулет

– Вот интересно, зачем Вы все-таки разбили вазу и устроили дома такой переполох?! – спросила Долли Ворчуна, который теперь сидел на скамейке и подбрасывал вверх золотую монетку.

– Какие любопытные! – ответил Ворчун недовольно. – Может, я одну важную вещь искал!!!

– Что за вещь такая?! – воскликнула сестра, взметнув вверх левую бровь.

– Ни за что не скажу! – надулся Ворчун. – И вообще! Все это из-за вашего дурацкого заклинания... Наш мир вот-вот рухнет, а им – все ни почем!

– А в чем, собственно, дело? – вмешалась я.

– Да?! – накинулся на нас Троль. – Ошибка в заклинании кто наделал?! То-то! Жили себе до этого – не тужили, а теперь... Все драконы проснулись, ведьмы... те вообще взбесились и на Лысой Горе каждую ночь новый заговор готовят. Но самое страшное... Ворок! – и тут Ворчун побледнел и задрожал.

– Нда... – только и смогла выдать из себя я.

– А мы можем как-то исправить положение?! – прошептала Долли.

– Это практически невозможно! – отрезал Троль. – Нужно найти верный вариант волшебного заклинания в той самой «запретной» книге, и прочесть его наоборот! И сделать это может только ма-а-а-аленький мальчик! Весь ужас в том, что в нашем мире совсем нет детей!

– Может, есть какой-то другой способ, а? – с надеждой спросила я.

– Другого способа, увы, нет! Но и это еще не все! Для того, чтобы заклинание подействовало, нужно пролить на землю немного волшебного зелья, которое хранится у Ворока! О-о-о! Достать его из Долины Смерти практически невозможно!

– Как все запутано! – вздохнула я и посмотрела на Долли.

Сестра в отличие от меня улыбалась, а в ее карих глазах смеялись два задорных чертенка. Похоже, приключение ее необыкновенно радовало и вдохновляло!

«И как она может веселиться, после всего, что мы натворили?!» – подумала я.

– Было бы здорово чем-нибудь подкрепиться! – заметил наш новый знакомый, и цвет его кожи приобрел более насыщенный зеленый оттенок.

– Ага! Мы сейчас! – сказала Долли, и потащила меня за рукав на кухню.

– Ты хочешь сказать, нам придется стащить у бабушки часть ее запасов?! – в ужасе проговорила я.

– Совсем немного конфет и пару пряников! Тролли это обожают!

– Но...

– Никаких «но»! Ты же знаешь, как сильно мы виноваты перед этим маленьким несчастным человечком!

Пока я отвлекала бабушку какими-то нелепыми вопросами, Долли утащила из кладовки целый кулек всякой всячины! Сушеный топинамбур, миндальные орешки, хлеб с маслом, головку сыра, вишневый компот, баночку земляничного варенья, пряники и карамельки...

Довольный Троль удобно расположился у клумбы с пионами и принялся за еду. Он не обращал на нас ровно никакого внимания, пока не прикончил все до последней капли. Наконец, он откинулся на розовый каменный бордюрчик и выдохнул:

– Хорошо-о-о! Давненько я так вкусно не обедал! Считайте – вы почти прощены!

– Скажите, а вход с Ваш мир находится на дне старого сундука в шкафу из красного дерева?! – спросила я подобревшего человечка.

– Да... Когда-то сундук служил главным входом в Лидию – нашу сказочную страну. Однако, после утери ключа, единственным входом стало дупло в одном из больших деревьев, во-он на той аллее.

– Как?! Так значит, вход действительно существует?! – переспросила я на всякий случай.

– Вот глупая! – отмахнулась Долли. – Я же сама нарисовала запасной вход в нашем альбоме для рисования, помнишь?! Естественно, он существует!

Троль разлегся на зеленом газоне и уставился в синее небо, по которому лениво проплывали белые пушистые облачка.

– Какой красивый цвет! – мечтательно проговорил он. – В Лидии небо всегда розовое, а облака фиолетовые!

Мы с сестрой последовали его примеру и улеглись рядом, закинув руки за голову.

– А трава, вода, горы... какого там цвета? – спросила я.

– Трава?! Конечно, изумрудная! Вода в реках – разноцветная и сладкая, как газировка, но есть и просто минеральная, а горы – синие!

– Расскажи нам историю Лидии! – попросила сестра.

– Хорошо! Слушайте, – ответил Ворчун. —

История Лидии.

Много лет назад, когда люди еще не разучились мечтать, и любая мысль становилась реальностью, благодаря своей силе и чистой любви, на Земле жили великие волшебники!

Целыми днями, столетиями ученые строили огромные Города Знаний, придумывали различные машины и совершенные устройства, целью которых было улучшение качества жизни на Земле, переход планеты на новый этап развития, вступление в новую Эру...

Наши предки летали в другие миры и общались с представителями далеких галактик, в нашем мире не было войн, не было деления на добро и зло... Каждый представитель своего рода считал себя миссионером, творцом, который вносит посильный вклад в развитие цивилизации! Да... Люди мыслили более глобально и жили вне времени! На чаше весов лежала Вечность с одной стороны и Забвение – с другой...

Представители нашей расы заглянули за другую сторону солнца, пройдя его насквозь, безошибочно определили точку пересечения двух Вселенных, открыли закон антигравитации и создали теорию мгновенного перемещения из одного пространства в другое... А также: теорию растворения (или как стать невидимым), теорию перевоплощения (или как превращаться в животных, птиц и другие существа), теорию перемещения (путешествия в прошлое и будущее)! Всего и не перечислить! И так было до тех пор, пока не произошла страшная катастрофа! Из созвездия Эллипс к нам прилетел огромный корабль с пришельцами – посланниками другой галактики. Они были жалки на вид и безоружны, они просили дать им приют на Земле, ибо их планета погибала... Неведомый вирус терзал их соплеменников, и вот единственно уцелевшие представители едва смогли добраться до нас невредимыми. Наше правительство провело инопланетян по всем параметрам, чтобы избежать потенциальной угрозы заражения землян. Пришельцы были абсолютно здоровы и имели хорошие физические показатели, именно поэтому их выпустили в наш мир и позволили остаться. Люди не знали тогда, что зараза, погубившая Эллипс имела иную природу... Это был страшный духовный вирус, до той поры не ведомый нам. Имя ему – «сомнение»!

Никто уже не помнит, как именно стала распространяться зараза. Возможно, причиной тому послужили браки между землянами и эллипсянами, давшие целое поколение сомневающихся. Возможно, все дело было в отдельных пришельцах, добившихся огромных высот в обществе и имевших определенный авторитет, способный влиять на массы. Кто знает?! Только спустя половину столетия часть физических законов, работавших до тех пор, перестала дей-

ствовать! На каждую теорему нашлась своя антитеорема, на каждое правило – исключение и т.д. Сила мысли, подвергнутая вирусу сомнения, с каждым годом все ослабевала. И вот уже в наших рядах оставалось все меньше невидимых и левитирующих сограждан, все меньше магов и волшебников, все меньше практикующих ученых. Их большая часть превратилась в обыкновенных, ничем не интересующихся граждан, а меньшая (с недавних пор гонимая) – ушла высоко в горы и затаилась в пещерах. Мир наполнился пустыми теоретиками, демагогами и бюрократами, появились какие-то болезни, приносящие страдания и смерть, люди теряли веру, а вместе с ней – и лучшую часть себя!

Время шло – мир раскололся надвое. Оставшиеся в живых волшебники, объединив свои силы, решили создать Лидию – параллельный мир, где их существование будет безопасным, где им не нужно будет прятаться. На создание волшебной страны ушли годы упорных медитаций и тренировок. И вот, наконец, когда был создан главный портал и написана священная книга, наши миры окончательно отделились друг от друга. Постепенно, люди забыли о магах, феях и эльфах... Легенды о них остались в народном фольклоре, а факты были безвозвратно утеряны. Так появился мир обычных, сомневающихся людей и мир всемогущих, всезнающих волшебников!

До сих пор Лидия процветала, ибо священная книга строго охранялась Стозаврусом, который, кстати, жил в Вашем доме. После его исчезновения (случайное недоразумение!), книга попала в руки людям, а именно к Вашему драгоценному папаше, у которого, в отличие от вас, хватило уважения к древнему тексту, и он никогда не использовал его так безрассудно! После неверного прочтения секретного заклинания в волшебном мире воцарился хаос... Ожил самый страшный и разрушительный дух Долины Смерти – Ворок! Он не знает пощады и стремится поработить Лидию, объединившись с силами зла. Все это просто ужасно! —

Ворчун закончил свой рассказ и тяжело вздохнул.

Мы с Долли шмыгали носом и размазывали по лицу горькие слезы. Разве могли две маленькие девочки представить, что последствия их невинной игры могут оказаться настолько тяжелыми, почти необратимыми??!

Ворчун смотрел на нас исподлобья, а потом вдруг улыбнулся самой, что ни на есть залихватской улыбкой и хлопнул три раза в ладоши. Как по мановению волшебной палочки в руках у нас появились маленькие букетики орхидей и связка воздушных шариков!

– Вот те раз! – удивилась Долли.

– Хватит хныкать! – воскликнул Тролль. – В конце концов, волшебство все еще живо, а добро всегда побеждает зло! Если вы только верите в это всем сердцем! – Поспешил добавить он.

– Верим! Конечно, верим! – закричали мы в один голос.

– Тогда в путь! Нам нужно похитить из библиотеки священную книгу! Причем немедленно! – твердо проговорил Ворчун.

– Да, но ведь папа... – проямлила Долли.

– Спокойно! Все продумано! Мне ничего не стоит сотворить дубликат, который с виду будет выглядеть точь-в-точь как оригинал, а внутри...

И тут произошло нечто странное!

В кустах жасмина послышался оглушительный треск, и что-то громко ухнуло. Тролль насторожился и сделал нам знак хранить молчание. Внезапно из кустов выпорхнуло странное существо, отдаленно напоминавшее птицу: пестрое, с павлиньим хвостом, крыльями кондора, хохолком и носом удода и глазами совы.

– Ага! – заорал Ворчун и бросился на существо! – Вот ты и попался, Ларри!

– Да провались ты! – безразлично ответила птица и взмыла вверх. При этих словах земля под ногами Ворчуна разверзлась, и он по шею оказался в глубокой яме.

– Смотрите, пока не улетел! – Уже спокойно обратился к нам Ворчун из ловушки. – На его шее висит то, что я ищу! – Амулет Силы!

И действительно! На длинной шее странной птицы, на золотой цепочке, висел огромный амулет в форме буквы «V», украшенный изумительными, крупными сапфирами, блистающими в солнечных лучах.

– Вот это да! – невольно вырвалось у меня.

– Семейная драгоценность! – гордо сказал Троль.

Мы вытащили нашего нового друга из ямы с помощью садовой лестницы и бережно отряхнули его белый камзол.

– Ты спугнул его, да? – сочувственно сказала сестра.

– Эх, дурень! Совсем забыл об осторожности! – сетовал на себя Ворчун. – Его надо подкараулить и усыпить. Обычно Ларри засыпает от звуков губной гармошки!

– Великолепно! У меня есть губная гармошка! – воскликнула Долли. – Осталось разыскать его снова.

– У тебя есть идеи, куда он мог полететь?! – спросила я Ворчуна.

– Скорей всего туда, где можно опробовать действие амулета без лишних свидетелей...

– Значит, на пустырь! – заключила Долли.

– Вот именно! – подтвердила я. – Кстати, зачем ему амулет?!

– Это большой секрет, мои девочки! – ответил грустно Троль. – Могу лишь сказать, что в руках Ларри амулет принесет зло обоим мирам, ибо он обладает способностью увеличивать силу мысли, силу слова в сотни раз! Я совсем забыл, что пришел в ваш мир, прежде всего, для того, чтобы отобрать амулет у мерзкой птицы, и только потом похитить с вашей помощью священную книгу. Нам надо торопиться, пока Ларри не натворил здесь бед!

Долли сбегала в нашу комнату за губной гармошкой и, удостоверившись, что бабушка занята своими домашними делами, вернулась к нам. Пустырь находился на той стороне реки через мост, но чтобы попасть туда, нам нужно было отпереть ключом калитку сада... К счастью, воровать у бабушки ключ не потребовалось, потому что Ворчун открыл замок простым щелчком пальцев. Вначале мы шли на цыпочках вдоль садовой ограды, стараясь прижаться к стене как можно плотнее, чтобы оставаться незамеченными. Затем, мы быстро перебежали мост, спрятавшись за деревенской повозкой с сеном, и прыгнули в высокие заросли камыша и осоки. Отсюда открывался великолепный вид на пустырь, посреди которого стоял бывший домик рыбака...

– Есть подозрение, что летучка сидит внутри! – сказала Долли.

– Весь вопрос в том, как подобраться к домику незаметно... – пробормотал Ворчун.

– Смотрите! Перевернутая лодка! – воскликнула я. – Мы можем втроем спрятаться под днищем и потихоньку подползти к объекту!

– Что ж! Прекрасная идея! – заметил Троль, и мы поползли по направлению к нашему укрытию по мокрой траве.

Спустя час, мы очутились рядом с домом рыбака. Ворчун прислушался и кивнул Долли, чтобы она доставала наше «снотворное». Тихие, ласковые звуки губной гармошки очаровывали и баюкали, унося своих слушателей по волнам волшебной мелодии в долину сладких грез и снов. Долли все еще играла, не переставая, когда я вылезла из-под лодки и вошла в покосившийся от времени дом. Ларри спал, чуть слышно ухая во сне.

Амулет был осторожно изъят и возвращен своему законному владельцу – Ворчуну.

– Да будет так, чтобы мы снова оказались в саду! – проговорил Троль, и мы мгновенно растаяли в вечерней дымке, перенесясь домой.

– Ура! Сработало! – веселилась сестра, пока Ворчун пританцовывал от счастья, крутясь вокруг своей оси на одной ноге.

– Вот он теперь злится! – хохотала я, рассматривая драгоценный амулет. – Мы просто молодцы!

Глава 3. Дом оживает. Исчезновение священной книги

Было решено дождаться ночи и тайком прокрасться в библиотеку, пока взрослые будут спать, чтобы выкрасть книгу. К сожалению, волшебный талисман здесь был бессилён, ибо на книгу было наложено какое-то сверхмощное заклинание...

После прогулки мы с Долли отправились ужинать, а Ворчун тем временем рассматривал наши сказочные рисунки, сидя под кроватью вместе с Рони и поедая финики. На мансарде было тепло и уютно: горели разноцветные фонарики из венецианского стекла, пахло скошенной травой и клевером, лил дождь...

Папа совсем не ругался за разбитую вазу, т.к. ему прибавили жалование, а бабушка в честь такого события приготовила великолепную индейку под грибным соусом! Вот это пир! Долли серьёзно подозревала, что в нашем неожиданном финансовом благополучии и всеобщем веселье виноват Амулет Силы, с которым не расставался наш Тролль. Уж как-то слишком удачно все складывалось...

Единственно, кого мне было жаль, так это Эмилия. – Бедняжка! Ему, должно быть, так одиноко, ведь он совсем ничего не знает о наших захватывающих приключениях... Впрочем, и речи быть не могло о том, чтобы все рассказать о них братцу, иначе об этом узнают все и сразу!

Когда на улице окончательно стемнело, а в саду замелькали золотые огоньки светляков, мы поднялись наверх, чтобы еще раз обсудить наш план. Отец ложился поздно, поэтому времени у нас в запасе было много. Проблема с поиском лестницы, необходимой для получения доступа к верхним полкам, отпала сама собой. Амулет был способен практически на любое чудо, что уж говорить о простой лестнице?!

За день мы так набегались и устали, что всех троих ужасно клонило в сон. Ворчун удобно устроился на широком кресле, завернувшись в тёплый клетчатый плед, а мы с Долли натянули ночные сорочки и улеглись в свои мягкие постельки. Мокрый сад был полон нежнейшими ароматами ночных цветов, а большие деревья шептались о чём-то важном...

Я проснулась, когда часы в гостиной пробили три. Атмосфера в доме как-то странно изменилась! Внизу как будто что-то скрипело и, кажется, хлопала входная дверь, распахнутая сильным порывом ветра. Глухие раскаты грома заставляли вибрировать стены, а комната озарялась частыми вспышками молний. Тени деревьев танцевали на полу и отражались в зеркале... Долли тоже проснулась и теперь расталкивала громко храпевшего Тролля. Я пристально вглядывалась в заросли малины и ежевики в дальней части сада, потому что по утверждению сестры она точно там кого-то видела минуту назад!

– Слышите? – Ворчун навострил уши. – В коридоре кто-то ходит и разговаривает.

И действительно! Какой-то шепот и шорох определенно был! Долли приложила ухо к двери и прислушалась.

– Что за ерунда! Ничего не понимаю... «Сасями масаи уськи пуськи» какие-то!

– Только не это! – простонал Тролль. – Неужели Лаоуты все-таки сюда добрались?!

– Кто такие Лаоуты?! – недоуменно спросила я.

– После расскажу! Это особый народец, проживающий в Лидии, – вздохнул Ворчун.

– Что же им нужно?! – не унималась я.

– О! Я и сам бы хотел это знать, но предчувствие у меня очень нехорошее!

– Предлагаю, наконец, выйти из засады и своими глазами все увидеть! Мы итак потеряли кучу времени! – сетовала Долли.

Как только мы вышли в коридор, где-то рядом послышался топот, и раздались приглушенные крики: «Уся!» «Уся!» Судя по всему, они обозначали что-то типа «спасайся, кто может!» или «опасность!» Очередная вспышка молнии озарила две удалявшиеся фигуры. Существа были какими-то круглыми, мохнатыми и очень маленького роста и, похоже, они

тащили с собой какой-то сверток. Как только Ворчун бросился за ними, меховые шары прошли сквозь стену и исчезли. Мы же с Долли стояли, раскрыв рот и боясь пошевелиться от страха.

– У меня какое-то нехорошее предчувствие! – заговорил Тролль. – Давайте посмотрим, что творится в библиотеке!

– Не нужно быть очень умным, чтобы догадаться, что книгу украли! – надулась Долли.

Я первая открыла дверь и зажгла ночник. На месте волшебной книги зияло пустое пространство, а на полу валялись словари и энциклопедии. Ворчун прошептал что-то, взмахнув талисманом, и в тот же миг на полках воцарился порядок, а на месте пропажи появился дубликат, к сожалению, с пустыми страницами.

– Скорее бежим за ними! – воскликнула я! – Они же уйдут, и тогда все пропало!

– Зачем так суетиться! Никакой паники! – спокойно сказал Ворчун. – Нужно все хорошенько обдумать! Все дело в том, что просто так лаоуты ни за что не смогли бы украсть книгу. Только человек и хранитель могут беспрепятственно прикасаться к рукописи... Есть, правда, еще одна вещь, которая является ключом к расшифровке заклинания. Эта штука посильней моего амулета!

– Что за вещь?! – поинтересовалась Долли.

– Красный талисман Ахсара! – ответил Тролль. – Если он в руках лаоутов – преследовать их бесполезно – они уже далеко отсюда.

История двух талисманов, рассказанная Троллем в библиотеке.

Мой талисман называется Вара. Как я уже говорил, это фамильная реликвия... Он был найден моим пра-предком в пещере Синего Дракона. Священный дракон также является гербом нашего рода и олицетворяет духовное самосовершенствование, ясновидение, спокойствие, мудрость, силу мысли... Говорят, что род, хранящий волшебный талисман силы, не прервется до скончания времен и всегда будет процветать, и это истинная правда.

Амулет был обнаружен во время одного из королевских походов, во времена правления жестокого тирана Маргоса. Ради спасения собственной жизни верные воины были призваны добывать редкие вещицы, женщин, золото и прекрасные камни, дабы увеселить владыку и пополнить королевскую казну. За побег или отступничество все члены семьи беглеца, включая детей, предавались казни. Да... Страшное было время!

Как только Вара попал в руки Маргоса, с королем начали происходить несчастья, ибо все его злые мысли обращались против него же самого, а вот управлять ими он так и не научился. Раздосадованный король вернул талисман Троллю и даже хотел казнить его, однако положение спасла прекрасная Верлена, отвоеванная моим же пра-предком у варваров и сумевшая покорить и смягчить сердце тирана.

Спустя какое-то время, стало известно, что если направить Вара во время полнолуния на луну, на небесном светиле выступают некие знаки, похожие на иероглифы. Знаки были переписаны и расшифрованы, спустя сто лет. В послании говорилось об анти-талисмани, имя которому Ахсара, находящемся в пещере Красного Дракона... Это единственная вещь, перед которой Вара теряет силу! Ахсара олицетворяет власть, могущество, энергичность, целеустремленность. Он также способен исполнять желания и управлять событиями. В отличие от Вара, Ахсара может быть использован и добрыми и злыми существами, а хранитель его будет подвергнут постоянным искушениям и проверкам. Только одна вещь в мире способна примирить два этих амулета и переписать историю – изумрудный талисман Любви – Линара. Никто не знает, где именно он находится, ибо этот талисман охраняли единороги – самые загадочные и удивительные существа на планете!

– Как интересно! – сказали мы с сестрой в один голос.

– Да. Но существует и другая версия похищения книги – хранитель! Что если лаоуты загипнотизировали его или сманили на сторону зла?! Мне не хотелось бы в это верить, потому что тогда Лидия погибнет! – проговорил Ворчун.

– Этого точно не может быть! Во-первых, Стозаврус исчез или вообще погиб, а во-вторых, Вара мог не подействовать только по одной причине! – подытожила Долли.

– А, по-моему, – сказала я, – пока мы здесь спорим, в доме происходит что-то странное!

И действительно, за дверью раздались какие-то звуки, а тени в библиотеке задвигались и затанцевали.

Когда Долли тихонько приоткрыла дверь, в библиотеку неспешно заполз ковер из прихожей, верхом на котором ехала декоративная подушка. Ковер кряхтел и возмущался, недоумевая, почему он везет на себе эту толстую даму, а не наоборот! Подушка возражала, говоря, что ее нежная шелковистая ткань слишком хороша, чтобы волочиться по полу! Ковру все никак не удавалось свернуться калачиком, ибо подушка никак не желала слезать.

Ворчун почесал за ухом и пробормотал что-то невнятное.

– Чудеса, да и только! – со смехом отозвалась Долли, а я схватила ночник и принялась осматриваться по сторонам. По прошествии нескольких минут на окне зашелестели и сами завязались в узел портьеры, а картины на стенах ожили. На одной такой картине был изображен прудик с кувшинками и мостик, поросший мхом. На мостике стояла женщина в широкополой шляпе и задумчиво глядела вдаль. Каково же было наше всеобщее удивление, когда прямо из нарисованной воды высунул голову огромный бегемот, а дама, пожав плечами, двинулась по мостику в сторону парка.

– Интересно, это происходит на всех этажах или только наверху? – шепотом спросила я у Ворчуна.

– Непонятно, к чему все это! – ответил Тролль. – Снова проделки лаоутов или в доме еще есть гости...

– Этого только не хватало! Сейчас они перебудят весь дом и нам несдобровать! – ужаснулась я.

– Да ну вас! – воскликнула Долли! – Это же просто здорово! К тому же у нас есть Вара, который может сделать так, что никто ничего не узнает.

– Да будет так! – сказал Ворчун. – Нам действительно нужна магия талисмана, чтобы мы и впредь смогли беспрепятственно проходить сквозь портал в Лидию, оставаясь незамеченными.

– Да! И наша семья будет в полном порядке – никакого волнения!

Амулет вспыхнул синими искрами и зазвенел, подобно сотне маленьких хрустальных колокольчиков.

– Он поет, когда наши намерения являются истинно благими и когда этого желают сразу несколько человек! – объяснил Ворчун.

Когда мы спустились вниз на кухню – там было настоящее представление. Блюда и чашки вертелись, как безумные, пирожки самовыпекались, цветы в вазе кивали своими бутонами и что-то напевали, а ложки танцевали чечетку прямо на подносе.

Я изловчилась и поймала вертлявый и очень болтливый половник, и тут же спросила:

– Кто заставил вас плясать и говорить?!

– Это Ларри, будь он не ладен! Домовой связан и брошен в чулан, в доме беспорядок!

– Похоже, Ларри не на шутку рассердился и теперь ищет талисман!

– Давайте лучше отправим его... в Африку и освободим домового! – предложила сестра.

– Гениально! И-и-и... раз! – Ворчун хлопнул в ладоши и перед нами возник ни кто иной, как хранитель нашего семейного очага.

Глава 4. Первое путешествие в Лидию. Встреча с Дальменной

Домовой был очень похож на нашего прадедушку, портрет которого висел в библиотеке. По семейной легенде он был известным ученым и занимался оккультными науками, пытаясь обнаружить секрет вечной жизни. К сожалению, его убило молнией во время грозы...

Домовой был невысокого роста, лицо сморщенное, в веснушках, волосы рыжие, всклокоченные, глаза фиолетово-синие. Он был одет в серый льняной балахон, подпоясанный серебристым шнурком, обут в бархатные сапожки темно-синего цвета с изящными завязками, а на шее у него висела огромная связка тяжелых ключей всевозможных размеров.

– Явились – не запылились! – домовой скорчил недовольную мину. – Меня, можно сказать, уже триста лет никто не трогал и не беспокоил, а тут... Сначала книжки пропадают, потом целые табуны непонятных животных в доме, потом на кухне беспорядок, а в довершение ко всему – меня, хранителя очага и спокойствия, тщетно пытающегося навести порядок, связывают и бросают в чулан к мерзкому привидению!!!

– Здравствуйте! – прервала его Долли. – А как Вас зовут?! А-то вот живешь-живешь и не знаешь, кому мы обязаны нашим семейным уютом и благополучием...

Домовой довольно покраснел и замялся, ковыряя носком пол.

– Юка. Так, по-моему, мое имя. Дело в том, что меня так давно никто не называл по имени, что я не вполне уверен...

– Очень приятно! – я сделала реверанс.

– И мне. – поклонился Ворчун.

– А Вы, стало быть, Троль?! – Юка прищурил левый глаз и почесал подбородок.

– Он самый. Из волшебной страны Лидии, может, слышали?!

– Как же, как же... Рассказывала мне моя бабка про лидийцев... Вечно у вас что-то происходит! А вот у нас все было спокойно до Вашего появления!

– При чем тут я! – возмутился Ворчун. – Это вот...

– Спокойно! – прервала их я! – Лучше давайте наведем здесь порядок и займемся поисками пропавшей книги! Или все уже забыли, чем это может закончиться?!

– Да, девочка! Молодец! – Юка похлопал меня по плечу. – Надо вам в Лидию, а то мы только зря теряем время.

– Кстати, – вмешалась Долли, – а привидение в чулане правда существует?!

– Увы, это так! – вздохнул домовой. – Поселилось и не желает уходить! Чем я только не пробовал: и святой водой кропил, и свечами дымил, и кадилом кадил... Даже чеснок вешал, правда, это больше от вампиров...

– А оно доброе или злое?! – не унималась сестра.

– Оно мееееерзкое! Очень холодное и грустное, вздыхает часто, но совершенно безвредное. Однако страха нагнать может!

– С ума сойти! Чертовски интересно! – передразнила я. – Может, делом займемся?!

И мы пошли в сад, предварительно пожелав мира нашему дому, спокойствия Юке и полного порядка. Мы с сестрой даже не заметили, как в рассветной дымке сверкнул талисман Ворчуна, а мы оказались в одинаковых белых платьях с рукавчиками-крылышками, украшенных маленькими розовыми цветами, в красных сандалиях и беленьких носочках с отворотами в виде рюш.

– Ах, какая прелесть! – воскликнули мы в восторге! – Спасибо, милый Ворчун! Как мило!

– Это мой вам подарок! А вот еще два медальона, которые помогут вам найти друг друга, если потеряетесь, – сказал Тролль и извлек из кармана два прозрачных рубиновых сердечка на короткой серебряной цепочке. – Помните, – наставлял нас Ворчун, помогая застегнуть медальоны, – это особый знак, который защитит вас и поможет вновь соединиться...

Мы приблизились к огромному вязу, внутри которого и было дупло-вход. В отличие от остальных деревьев, листья на таинственном вязе не шевелились от ветра и слегка отличались оттенком. Вокруг распространялся дивный аромат каких-то редких цветов, а в самом дупле, если приложить ухо, играла красивая музыка, напоминающая своим звучанием арфу! Тролль пролез первый, следом внутрь дупла шагнула Долли... Я уже собиралась закинуть вторую ногу в круглый проход, как вдруг где-то сзади послышался заливистый лай Рони. Мне пришлось вылезти и поприветствовать пса, который прыгал и норовил лизнуть меня в нос.

– Тише, Рони! Тссс! Ты так громко лаешь, что сейчас прибежит Эмиль, и все как всегда испортит!

Я встала с колен и поманила собаку в глубь сада. Рони послушно затрусил за мной, виляя хвостом, но как только я попыталась обмануть его, спрятавшись за кустами жасмина и обежав дерево с другой стороны, верный друг снова бросился к дуплу и принялся лаять еще громче.

Наконец мне удалось отвлечь его внимание небольшой палочкой, которую я забросила в противоположную сторону, чтобы тот принес мне «апорт».

С проворностью кошки я нырнула в дупло и скрылась из вида. Однако Рони был не так прост и последнее, что я почувствовала, когда неслась вниз по вертикальной горке-тоннелю, было его горячее дыхание и мохнатые лапы.

Внезапно меня ослепил яркий свет, горка закончилась изумрудной полянкой, на которой произрастали ослепительно белые цветы похожие на лотосы. Вместо росы в лучах восходящего солнца на нежных лепестках горели, переливаясь всеми цветами радуги, настоящие бриллианты. По бледно-розовому небу лениво проплывали пушистые сиреневые облачка, а где-то поблизости слышалось журчание ручейка.

– Долли! Ворчун! – позвала я, оглядываясь по сторонам.

Вдали виднелась извилистая тропинка, ведущая в сказочно красивый лес. Таких странных и больших деревьев я еще не видела! Абсолютно все листья и ветви росли вверх, стараясь дотянуться до солнца: одни деревья были ярко красные, другие – темно-синие, третьи – золотисто-оранжевые. Были даже голубые пальмы, черные самшиты и пихты, тигровые акации и леопардовые дубы! Пока я рассматривала чудесный мир, Рони носился по поляне и делал сальто, а потом спокойно подошел ко мне и сказал человеческим голосом:

– Если ищешь сестру и Тролля – они у ручья собирают камни!

Я почему-то совсем не удивилась – собаки в сказках всегда разговаривают и помогают своим хозяевам. Голос у Рони был мягкий, бархатистый, глубокий... С умным псом всегда приятно иметь дело и можно поговорить, особенно, если грустно – он все понимает и умеет слушать!

Мы направились к ручью, поющему свою веселую песенку странствий, и я увидела Долли, сидящую на корточках и собирающую маленькие бриллианты!

– А мы думали, ты испугалась и решила остаться дома! – сказала сестра, разжимая кулачок и показывая мне свои сокровища.

– Вот еще! Просто за мной увязался Рони! – ответила я небрежно.

– Не увязался, а пришел, чтобы охранять вас и помогать моим друзьям! – обиделся пес.

– Ух, ты! Разговаривает! – взвизгнула сестра.

– В Лидии все животные разговаривают! – подтвердил Ворчун, возлежавший на пригорке и курящий перламутровую трубку, набитую розовым табаком. – Вот ведь, нашел свою трубку при входе, там же, где и потерял, – сказал он, как бы оправдываясь.

– Запах приятный! Что-то он мне напоминает... – сказала я, улыбаясь.

– Этот табак особенный! Сделан он из розовых лепестков и отлично поднимает настроение и обостряет интуицию!

– Так что же говорит твоя интуиция? – спросила Долли.

– А то, что нам нужно идти в лес к Дальмене. Она укажет нам верный путь, который приведет нас в царство Лаоутов и подскажет, как мы сможем забрать у них книгу.

– Она что – ясновидящая? – любопытствовала я.

– Вроде того. Очень добрая старушка!

– А вода-то в ручейке какая вкусная! Ничего подобного не пробовал! – восхищался Рони, лакая воду!

Я зачерпнула в ладошки немного воды и обнаружила, что на вкус она была лимонно-мятной и прекрасно утоляла жажду! Долли тут же последовала моему примеру и попросила Ворчуна сотворить небольшой прозрачный сосуд, чтобы можно было взять с собой немного воды.

– Верно! Пригодится! Волшебный мир полон неожиданностей, и все что здесь есть непременно для чего-то нужно! – с умным видом сказал Троль.

Мы встали и легко зашагали по зеленой тропинке к лесу. Троль запел одну из своих любимых песенок, чтобы нам было приятней путешествовать, а Рони время от времени лаял, чтобы окончательно не забыть собачий язык.

1. Хорошо идти вперед,
Глядя вдаль на горизонт,
И мечтать о чудесах,
Напевая песни!
Приключений полон путь —
Будь отважным, смелым будь!
Светит солнце в небесах —
Ты друзьями вместе!

Гав-гав! Гав!

2. Есть еще один секрет —
Наш волшебный амулет!
Разве это не чудно —
Воплощать идеи?!
Этот верный талисман
В знак удачи был нам дан!
Нашу книгу все равно
Мы отыскать сумеем!

Гав-гав! Гав!

3. Победим злодеев всех!
Нам сопутствует успех!
Мир нас любит – он открыт
Для любых открытий!

Если весело шагать,
Если песни напевать,
Значит – день не зря прожит!
Здравствуй, победитель!

Гав-гав! Гав! Тру-ля-ля!

Когда песенка закончилась – закончилась и тропинка, а мы очутились в сказочном лесу. Первое, что бросалось в глаза – сотни маленьких разноцветных огоньков, витавших в воздухе.

– Приглядитесь! – Ворчун сделал знак остановиться. – Это хранители леса – маленькие альты. Что-то вроде эльфов... С ними лучше вести себя осторожно, а еще лучше представиться и сказать, что наши намерения чисты, и мы не обидим здесь ни одно деревце!

– О, хранители леса! – начала я. – Нам очень приятно ступить на эту святую землю. Мы ищем магическую книгу, похищенную у нас коварными лаоутами. Мы обещаем вести себя хорошо и не рвать прекрасных цветов, не мять траву и не ломать ветки...

– Хи-хи-хи, – засмеялись альты тоненькими голосами. – Какая смешная девчужка! Смотрите, смотрите! У нее есть сестричка и собака! А это Троль! Знаем, знаем! Хи-хи-хи... Как Вас зовут, юная принцесса?

– М...Маргарита! А это Долли, Ворчун и Рони – мои друзья!

Альты закружились в воздухе, и все вокруг заискрилось и засверкало. Они стали водить хоровод, а потом бросились врассыпную и исчезли. Внезапно, они появились снова, неся в маленьких ручках прекрасный венок из розовых и белых цветов, который с удовольствием надели мне на голову.

– Смотри-ка, ты им понравилась! – улыбнулась Долли. – Спроси у них, как пройти к Дальмене!

– Это там, там! – зазвенели альты и стали показывать нам дорогу.

Вскоре, мы оказались на серебристой поляне, в центре которой возвышался черный конусообразный дом, украшенный золотыми драконами, тайными знаками и геометрическими фигурами.

Подойдя ближе, мы услышали таинственный голос, доносящийся как будто из-под земли:

«Приветствую вас, странники! Если вы пришли с чистыми намерениями, здесь вы найдете ответы на все ваши вопросы! Прежде чем подойти к моему жилищу и прикоснуться к невидимой двери, убедитесь в том, что полученные знания принесут вам пользу и не причинят никому вреда. Эта зона есть творение Света, и она не потерпит лукавства и зла. Будьте осторожны!»

– Наши мысли и намерения чисты, о Дальмена! – воскликнул Троль. – Мы пришли, чтобы спасти Лидию.

– И исправить нашу ужасную ошибку! – сказала Долли.

– Входите! – приказал голос, и мы увидели, как в стене проявилось некое подобие двери. Стоило лишь тронуть дверь рукой, как она начала двигаться вглубь здания, открывая узкий коридор, по которому мы несмело зашагали.

Мы вошли в огромный египетский зал с мраморным полом, где горело море свечей. В глубине стоял трон, по обеим сторонам которого возлежали золотые сфинксы. На троне в черной с золотом мантии восседала маленькая старушка с ослепительно зелеными проникновенными глазами. Перед ней на небольшом столике лежало треугольное зеркало и какой-то

талмуд. Рядом на специальной подставке вращалась огромная оранжево-красная сфера, бросавшая блики на стены, расписанные в этническом стиле.

Дальмена приветствовала нас кивком головы, хлопнула в ладоши, и тут же мраморные плиты на полу стали раздвигаться, а под ними мы увидели прозрачно-голубые двери, открывающиеся следом. В полу образовался проход, и хозяйка пригласила нас жестом следовать за ней вниз по спиралевидной лестнице.

Лестница привела в самую обыкновенную комнату с голубыми обоями, небольшой тахтой, обитой белоснежным шелком, и круглым резным столиком из слоновой кости.

Зазвонил колокольчик, и чернокожая служанка внесла поднос с заморскими сладостями и имбирным чаем.

– Садитесь, дорогие гости, – наконец заговорила ясновидящая. – Я знаю, зачем вы пожаловали, и мне ничего не стоит дать вам ответ на ваш вопрос. Взамен я прошу совсем немного развлечь меня и отгадать пару загадок. Не отгадаете – ничего страшного, я все равно укажу вам путь и место, где находится Священная Книга. Итак, первая загадка:

«Стоит без ног, летит без крыльев, говорит без слов».

В комнате повисло напряженное молчание, у Долли был какой-то беспомощный вид, а Тролль нервно прихлебывал чай из блюдечка. Я и сама сломала голову в поисках ответа и, наконец, сказала:

– Лично я сдаюсь. Понятие не имею, что это такое! В нашем мире загадки куда проще и понятней! Вот, например: «Висит груша нельзя скушать!» Знаете, что это такое?! Чур, мысли не читать и тайными знаниями не пользоваться!

Дальмена пожала плечами и покачала седой головой.

– Это лампа! Вот!

– В нашем мире нет животных с таким названием.

– Хм, – подал голос Ворчун, саркастически улыбаясь. – Это не удивительно, ведь мы застряли в средневековье!

– Это такая свеча, которая горит сама, при помощи электричества! Вы наверно видели нечто подобное в Ваших временных путешествиях, – сказала сестра.

– Припоминаю. А можешь нарисовать ее?!

– Как нечего делать! Обожаю рисовать!

Перед Долли возник листок папирусной бумаги и чернила, и она принялась аккуратно чертить лампу гусиным пером.

– Красиво у тебя получается, – похвалила ее Дальмена.

– Скажите, – спросила я, – а что же Вы все-таки загадали?!

– Ни за что не скажу! Если я скажу ответ – это будет мой ответ, мое решение, а вам не останется выбора... Всегда приятно иметь простор для фантазии! Вот ты, Долли, нарисовала лампу такой, какой ее видишь ты, а если бы рисовала Маргарита или Ворчун – лампа бы вышла совсем другая! Разве это не чудесно?!

– Кажется, я начинаю понимать... – сказала сестра.

– Пойдемте! Лучше я вам покажу живую карту Лидии!

На стене за ширмой висела разноцветная карта с морями, горами, лесами и полями, населенными пунктами и пустынями... Рядом на полочке лежала стеклянная указка с изумрудной звездой на конце. Когда хозяйка взяла в руки указку, внутри стеклянной полости забегали маленькие разноцветные искорки, а звезда загорелась.

Стоило Дальмене прикоснуться ей к какой-то области на карте, как краски и объекты оживали и начинали жить своей жизнью, как в цветном кино. Можно было подойти вплотную и смотреть в упор, и тогда картинка как бы затягивала внутрь, можно было потрогать любой объект, не причиняя ему ни малейшего вреда...

– Смотрите! Вот Страна Лаоутов... Это на юге! С помощью волшебного талисмана Вара, зная точные координаты, доберетесь туда в один миг. Но для начала изучите получше эту местность: там много опасностей, в том числе – красный талисман Ахсара! Я расскажу, как забрать волшебную книгу и буду помогать на расстоянии, наблюдая за вами с помощью магического зеркала и живой карты. Внимание! – Дальмена прикоснулась к какому-то поселению на юге и прошептала заклинание: «Tronus ediptus qwotis!» В тот же миг план местности на карте растворился, а вместо него возникла следующая картинка, шириной во весь лист:

Двое лаоутов склонились над волшебной книгой и листали ее весьма бережно и аккуратно. Дело происходило, судя по всему, на чердаке какого-то сельского дома. На маленьком столике из тростника стояла рисовая водка и какая-то похлебка. Лаоуты разговаривали на непонятном языке и время от времени заговорщически гоготали. Глаза у них то испуганно вращались, то меняли свой оттенок.

– Как же мы пойдем их язык?! – спросил Ворчун.

– Я дам вам выпить волшебного зелья, которое поможет вам понимать лаоутов и говорить с ними на одном языке.

Мы отошли от карты, и Дальмена принялась объяснять стратегию похищения священной книги:

– Рони достанется самая почетная миссия, ибо он – единственный в команде, кого лаоуты не знают. В нашем мире много сказочных животных, и всех запомнить невозможно, к тому же, если шерсть собаки выкрасить зеленой краской, она будет отдаленно напоминать лагозубра!

– Очень рад! – откликнулся Рони. – А кто такой лагозубр?!

– Ближайший родственник санозавра. Впрочем, это не имеет никакого значения!

Флакончик с зельем и зеленой краской я повешу тебе на шею на кожаный ремешок, чтобы не потерялся.

Итак, для начала вам нужно перенестись в Фиолетовый лес, а оттуда идти пешком на юго-запад по компасу, чтобы лаоуты ничего не заподозрили. Лес охраняют черные стражники – крылатые монстры вроде гарпий. Берегитесь их и не разжигайте огонь! Дойдете до Мутного Озера, и будете ждать Рони в условном месте, а ты, друг мой, между тем выпьешь зелье и пойдешь в ближайшее селенье. Сразу за лесом начинается страна Лаоутов. Твоя задача втереться в доверие к этим мохнатым зверькам. Думаю, такой дружелюбной собаке как ты, это не составит особого труда! Затем, проведешь, где они прячут книгу, и украдешь ее во время праздника семи цветов. Как только в небе начнется представление, и ты увидишь гигантский фейерверк-радугу, хватай книгу и беги в лес к своим друзьям! Оттуда, с помощью талисмана вы полетите обратно в мой волшебный дом.

– Отличный план! Мне нравится! – воскликнул Ворчун.

– А что мы будем делать, если черные стражники все-таки нападут на нас в Фиолетовом лесу? – спросила Долли.

– Да, но ведь Вара сможет... – начала, было, я.

– Нет-нет! Ни в коем случае нельзя использовать Вара вблизи от Ахсара. Талисманы чувствуют друг друга, и вы только выдадите свое присутствие. Я дам вам волшебный лук и стрелы, а еще серебряный плащ, способный сделать вас невидимыми...

Мы поблагодарили Дальмену за гостеприимство и помощь, а Долли подарила на память доброй старушке свои маленькие бриллианты-росинки! В колдовстве пригодятся!

Как только мы вышли на полянку перед домом, Троль достал лучезарный амулет, а мы встали в круг. Снаряжение было в порядке, и Дальмена помахала нам на прощанье рукой.

– В Фиолетовый лес, сказали мы хором, представив, то самое место на карте, куда нам предстояло попасть!

Глава 5. Фиолетовый лес и черные стражники

– Как красиво! – восхищенно выдохнула Долли, оглядываясь по сторонам. И действительно, было чему удивляться. Все оттенки сиреневого, синего, фиолетового, лилового были собраны в одном лесу. Деревья были невысокие, в основном карликовые сосенки, обильно усыпанные бурыми шишками, которыми с удовольствием лакомились местные белки. Ласковое солнышко проглядывало сквозь кроны, а на белых песчаных дорожках шевелились тени. На одной из таких тропинок мы заметили вереницу гномов, одетых в яркие красные курточки и в желтых колпаках. Каждый гном тащил на себе по большому оранжевому мешку, набитому чем-то твердым. Они поспешно проследовали мимо с весьма деловитым видом и не обратили на нас ровно никакого внимания, однако мешок замыкающего процессию был слегка порван, поэтому нам все же удалось разглядеть содержимое его поклажи. Как и следовало ожидать – гном нес драгоценные камни, по всей видимости, добытые в одной из местных пещер. Прекрасные крупные рубины переливались в лучах солнца и слепили глаза.

– Постойте! – окликнул торопыгу Рони. – Вы растеряете все Ваши сокровища!

Последний гном остановился, как вкопанный, и резко обернулся на зов.

– Это мои камешки! И даже не думай покушаться на них!

– Мы просто хотели помочь, – сказала сестра. – Ваш мешок порвался и один рубин того гляди, выпадет и потеряется.

Гном прищурился, осмотрел прореху и запричитал:

– Ох, какой ужас! Спасибо, люди добрые! Чуть все камни не растерял, бедовая голова!

С этими словами гном извлек из бокового кармана куртки золотую иголку и нить и принялся зашивать мешок, сидя на траве.

– Скажите, любезнейший, а куда направляется вся эта процессия? – поинтересовался Ворчун.

– О! – гном застыл с мечтательным выражением на лице. – Мы собираемся сотворить солнце в нашей Малиновой Скале.

– Ма-ли-новой?! – переспросила я на всякий случай.

– Да! – гордо ответил гном. – Единственное место в этом скучном лесу, которое имеет столь яркий окрас. Там мы живем!

– А почему лес фиолетовый? – спросил Рони, виляя хвостом.

– Это аномальная зона! Говорят, злая колдунья Перри наслала на лес какое-то проклятье много лет назад! Здесь спрятаны ее сокровища, которые охраняют черные стражники.

– А зачем вам столько камней?! Это сокровища Перри?! – спросила я.

– Нет, к сожалению. Просто мы нашли рубиновую гору, а камни нам нужны, чтобы создать под землей ярчайший источник искусственного света – наше алое солнце!

– Ничего не понимаю! – встрял Ворчун. – Разве обычного солнца мало?!

– О, нет! Что Вы! – грустно покачал головой гном. – Все дело в том, что нас притесняют лаоуты. Мы не хотим и не можем воевать, поэтому навсегда уходим под землю! Увы, но ничего другого нам не остается...

– Прррроклятые лаоуты! – зарычал Рони. – От них одни проблемы!

– Я вижу, Вы тоже недолюбливаете этот народец, – улыбнулся гном, погладив бороду.

– Еще бы, – хмыкнул Ворчун. – Они украли у нас Священную Книгу, и теперь Лидия в опасности!

– Мы ищем Мутное Озеро! – сказала Долли. – Нам надо, во что бы то ни стало, вернуть то, что у нас похитили...

– Тогда вам повезло! – оживился наш новый знакомый. – Малиновая Скала находится совсем близко от Мутного Озера – нам по пути! Я поговорю с братьями и, возможно, вы даже сможете переночевать в нашем домике! Враги лаоутов – наши друзья!

Места назначения мы достигли уже на закате. Малиновая Скала представляла собой гранитную глыбу в форме цилиндра, с пирамидкой на вершине, внутри которой была выдолблена полукруглая арка-вход. Гномы жили под землей и занимались тем, что добывали руду и плавил металлы.

По словам Ворчуна, история гномов насчитывала несколько тысяч лет! Эти странные существа растут с ребенка считаются духами земли и гор и наделены сверхъестественной силой. Иногда они выходят на поверхность по очень важным делам. В целом, это добрый и трудолюбивый народ, который не терпит людской алчности, поэтому поначалу даже к нам гномы отнеслись с недоверием. Но некоторые гномы чрезвычайно обидчивы, вспыльчивы и капризны, а если их разозлить, они могут насмерть напугать человека громким криком и даже устроить обвал в горах. В недрах земли гномы хранят сокровища – драгоценные камни и металлы; они искусные ремесленники, могут выковывать волшебные кольца, мечи, кольчуги и другие волшебные предметы. Состоят в тесной связи с драконами, и также охотятся за сокровищами, поэтому находятся с ними в постоянной вражде.

После короткой беседы со старшим гномом, нам все же было позволено пройти внутрь. Первое, что бросалось в глаза нашей славной четверке – огромная золотая гора, освещенная драгоценной лампой из цветного стекла, украшенная яшмой, янтарем и опалами. Вокруг горы сновали подземные жители с лопатами, которые грузили золото в маленькие тележки и увозили куда-то на нижний уровень по узкому коридору. Судя по всему, там и находилась главная сокровищница и жилые помещения, нам же было предложено расположиться на каменном полу при входе. Увы, но ничего другого как согласится, нам не оставалось. Наш новый знакомый был очень любезен и принес немного фруктов, воды и мягкие матрасы, чтобы не было так холодно. Нам также разрешили разжечь внутри пещеры камин, после того как центральный вход будет закрыт. Золотая гора стремительно таяла, а последние гномы расходились по своим убежищам после тяжелого трудового дня...

В приглушенном свете лампы лица друзей казались немного осунувшимися и усталыми, однако спать никому не хотелось, и тогда мы подвинули наши лежаки поближе к огню, чтобы рассказывать друг другу разные истории.

– Ворчун, – я подняла на Тролля глаза. – А ведь ты так толком и не рассказал нам о себе и своем народе. Кажется, сейчас самое время!

– Вот-вот! – подтвердила Долли. – Мне бы тоже хотелось послушать.

– Ну, хорошо, – сдался Ворчун на уговоры. Он снова достал из нагрудного кармана свою любимую трубку, поджег ее, и пещера наполнилась приятным запахом роз.

История троллей, рассказанная Ворчуном в пещере гномов.

Тролли делятся на горных, лесных и пещерных. Есть и другие подвиды, но мой род относится к лесным троллям. Пожалуй, это самые миролюбивые и спокойные существа из всех вышеперечисленных. Они любят одиночество, редко создают семьи, питаются в основном ягодами, медом и грибами, но не откажутся и от свежего мяса с кровью. Лесных троллей почти не осталось, можно сказать, что это вымирающая ветвь эволюции, поэтому по характеру мы склонны к меланхолии, хандре и рассуждениям о бренности всего сущего. Любимое занятие лесных троллей – находить какой-нибудь заброшенный мост и требовать у редких путников мзду за переезд на другую сторону реки. Некоторая жадность, все же, нам присуща.

Горные и пещерные тролли весьма агрессивны. Людей они не любят и так и норовят совершить какую-нибудь пакость. Тем не менее, сообразительностью они не отличаются, поэтому их легко обмануть и спастись бегством. Ростом они выше, чем лесные тролли, а телосложением крепче и массивней. Обычно имеют при себе дубинку, которой любят крушить все, что под руку попадет, когда они в гневе. А уж прогневать такого монстра – как нечего делать, ибо они отличаются вздорным характером и изрядным упрямством.

В защиту своих сородичей могу сказать, что они очень трепетно относятся к своему потомству и чтят традиции.

Вы можете спросить меня, отчего же ваш покорный слуга обладает отличной интуицией, высоким интеллектом и прочими добродетелями. Отвечу – в этом всецело заслуга синего талисмана Вара, который на протяжении многих столетий был покровителем нашего рода, дарил прекрасные магические способности и защищал от бед!

– Неужели, потеряв талисман, ты станешь отвратительным уродом, разрушающим на своем пути все живое и ненавидящим людей?! – ахнула Долли.

– Нет, моя девочка! – усмехнулся Ворчун. – Тот, кто хотя бы однажды держал в руках магический амулет – никогда не станет прежним! Смею верить, что благодаря талисману, мы вывели новую расу троллей, в которых все лучшие качества и черты заложены генетически! – и тут он не выдержал и расхохотался. – Правда, до совершенства мне еще ого-го! Взгляните, какой я зеленый и несимпатичный! Ха-ха-ха!

Когда Ворчун закончил свою историю, все улеглись спать, а на утро проснулись отдохнувшими и посвежевшими. Утренние лучи освещали полумрак пещеры сквозь узкую щель в проходе. Гном принес ароматные булочки с повидлом и парного молока, чтобы мы смогли подкрепиться перед долгой дорогой, а потом развернул перед нами небольшую карту с изображением окрестностей и стал объяснять, как лучше добраться до Мутного Озера.

– Вначале пойдете по лиловой тропинке до перекрестка. Там есть указатель трех направлений: прямо – логово Дракона, направо – болотная гниль, налево – храм людоеда.

– Брр, – поежилась сестра. – Чего тут только не встретишь! Прям мороз по коже!

– Вам нужно повернуть направо, – продолжал гном. – Там увидите большой серый дуб, обязательно обойдете его с правой стороны и выйдете на дорогу. Здесь будьте предельно осторожны, потому что на открытой местности вы хорошо заметны черным стражникам, а потому – уязвимы. Вам лучше воспользоваться магией или плащом-невидимкой, если таковой имеется. Дальше упретесь в большое болото – здесь все зависит от вашей удачи. Там живет Веселый Фиолетовый Гриб, который может или зачекотать до смерти или поможет вам перейти гать. Когда выйдете на сиреневую тропу, идите прямо и не оглядывайтесь. Только тогда вы сможете найти Мутное Озеро!

– Милый гномик! Спасибо! – сказала я. – Только не будете ли Вы так любезны, оставить нам эту карту, чтобы мы не заблудились?!

– О чем речь! – гном раздулся от важности. – Конечно, забирайте!

Стоит заметить, что половину маршрута, описанного гномом, мы прошли без особых приключений. Даже когда мы переходили дорогу – нам повезло, ибо черные стражники, судя по всему, находились в другой части леса. Зато самое интересное началось на болоте. Здесь пахло гнилью, и царил полумрак. Прошлогодние листья имели какой-то нездорово-бурый оттенок, а ядовитые испарения булькали под каждой кочкой! Вся эта картина казалась еще более злобней в лучах вечернего солнца, просвечивающего сквозь черные кривые стволы, но самое печальное было то, что здесь отсутствовал брод! Мы остановились в нерешительности, не зная, куда пойти... Троль сломал большую ветку и сделал нечто вроде посоха, с помощью которого можно было измерять глубину.

Несколько минут спустя, в кустах репейника послышался зловеющий хохот.

– Это Фиолетовый Гриб! Нам конец! – заскулил Рони.

– Веселый Фиолетовый Гриб! Прошу не путать! – сказали кусты, а перед нами внезапно возникло нечто странное. Существо было похоже с одной стороны на обыкновенный гриб, только ростом с человека. С другой стороны, оно напоминало толстого старика с седой бородой в китайской бамбуковой шляпе. Взгляд у него был одновременно мудрый и злой, он пританцовывал на одной большой ноге, наполовину скрытой под водой и кивал головой направо и налево. – Удивительный тип!

– И как Вам только может быть весело на этом ужасном болоте! – сказала в сердцах сестра.

– Ой, ой, ой! – передразнил гриб, иронично улыбаясь. – Вот Вы и составите мне компанию! Обожаю веселить маленьких детей разными способами! – И тут он снова затанцевал и зловеще сверкнул глазами из-под шляпы.

– Ок, – сказала я. – Тогда давайте поиграем в одну интересную игру! Вы покажете нам брод, а мы...

– Замечательно! – Гриб не дал мне договорить. – А потом я выберу себе жертву и буду ее догонять! Догоню – защекочу до смерти! Ха-ха-ха!

– А что другие варианты этой игры не рассматриваются?! – недоуменно воскликнул Ворчун.

– Ну... – потянул он, – возможно, Вы сможете подкупить меня каким-нибудь интересным подарком.

И тут мне в голову пришла одна гениальная идея, и я спросила шепотом Тролля:

– Ворчун! У тебя все еще есть с собой сосуд с лимонно-мятной водой из ручья?!

– Да! Но какое это имеет отношение...

– Тссс! Смотри! – сказала я и обратилась к грибу с такими словами:

Многоуважаемый житель сего прекрасного болота, господин Веселый Фиолетовый Гриб! Позвольте преподнести Вам в дар восхитительный напиток богов, обладающий омолаживающими, продлевающими жизнь свойствами, который прибавляет бодрости и сил, поднимает настроение и обостряет все чувства. Стоит ли говорить о прекрасном свежем вкусе данного нектара! Его лимонно-мятные нотки подарят Вам незабываемые мгновения наслаждения! Только настоящий гурман сможет по достоинству оценить несравненные качества этого чистейшего эликсира! Вам, как истинному представителю болотной знати, должен понравиться наш дорогой подарок!

– Ну-ка! Дай-ка его сюда! – оживился Гриб и отхлебнул немного воды. – Да-а! С болотной тиной не сравни-и-ить, это уж точно! Ладно, будет вам брод – следуйте за мной!

– Ура! Получилось! – Долли захлопала в ладоши, а Рони радостно залаял.

Мы перепрыгивали с кочки на кочку вслед за подобревшим веселым Грибом и вскоре оказались на другой стороне болота. Какое же это было счастье – почувствовать под ногами твердую почву! Когда, наконец, мы вышли на поляну, вдохнув полной грудью вечерний воздух – вдали замерцало Мутное Озеро. Но не успели мы подумать, что все плохое уже позади, как сверху раздались пронзительно-громкие крики гигантских черных птиц.

Меньше всего мы ожидали нападения этих отвратительных тварей. Их конечности напоминали лапы льва, глаза были красные, узкие, и горели маленькими злыми угольками на безобразных человеческих лицах, крылья гигантские, черные с проседью, туловище квадратное и как будто обрубленное, а хвост, похож на бич со стрелой на конце. – Настоящие мутанты!

Черные стражники со свистом пронеслись над нашими головами – одним словом застали нас врасплох! «И как только они вычислили нас?!» – пронеслось у меня в голове.

– Ворчун! Лук и стрелы! – закричала Долли, а Рони между тем, разворачивал зубами серебристый плащ.

– Бегите в укрытие! Там должна быть какая-нибудь пещера! – Ворчун показал рукой по направлению к оврагу, держа наготове первую стрелу.

Я благополучно добралась до сестры, и мы втроем поползли в сторону рва, густо заросшего фиолетовой крапивой. Тролль оказался прав – мы увидели небольшую пещеру, прикрытую корягами и наполовину засыпанную песком. Рони стал рыть землю лапами, а мы с Долли держали плащ над головами, чтобы не обнаружить своего присутствия.

– Я должна вернуться к Ворчуну и спрятать его под плащом-невидимкой! Сколько он сможет держать оборону – неизвестно! – сказала я, как только друзья оказались в безопасности. – Ждите здесь и не высовывайтесь! Вряд ли стражники найдут это место...

– Лучше пойду я! – сказала сестра. – Это слишком опасно!

– Нет, Долли! – почти закричала я в ответ. – Я старше, и это мой долг – защищать тебя и Рони!

– О, черт! – взвыл пес, – если бы у меня были руки, способные держать плащ, я спас бы Тролля. Что теперь будет с моей Маргаритой?!

– Не беспокойтесь! Меня никто не заметит, я приведу вам Тролля в целости и сохранности, а потом мы переждем нашествие этих монстров и обдумаем план дальнейших действий.

Мой голос был абсолютно спокоен, ни один мускул не дрогнул, когда, вновь накинув мантию, я вышла из пещеры и двинулась в обратный путь. Стараясь ступать неслышно, я выбирала места, поросшие синим мхом, а место сражения все приближалось.

Ворчун стоял на небольшом пригорке и целился в очередного «воздушного истребителя». Похоже, он был ранен в ногу. Белый камзол был совершенно разодран, а по левой штанине стекала струйка зеленой крови. Черные стражники то и дело пикировали на голову Тролля, поэтому мне пришлось закричать, чтобы тот меня услышал:

– Спрячься под кустом! Это Маргарита! Сейчас я заберу тебя!

– Хватай девчонку! – заорали стражники и заметались в воздухе. – Где? Где она?!

Не теряя ни секунды, я подбежала к Ворчуну и накрыла его полой серебристого плаща.

– Скорей, милый! Они могут обнаружить нас! – торопила я. – И мы побежали. Не помню, что случилось дальше, но последнее, что я почувствовала – резкую боль в ноге и падение на землю. В глазах почернело, и я потеряла сознание.

Глава 6. Встреча с Единорогом. Талисман любви найден!

Я открыла глаза – надо мной было синее небо с белыми разводами. Мягкий свет струился сквозь молодую листву, а вокруг распространялся тонкий аромат цветущего сада, озона и свежести.

«Что со мной?!» «Неужели я не в Лидии?!» – подумала я, поднимаясь на ноги. Я стояла в самом центре прекрасного Эдема и слушала нежные голоса райских птиц. Яркие бабочки порхали с цветка на цветок, всюду звучала дивная музыка, пробуждавшая в душе самые лучшие чувства... Белые лепестки диких яблонь, вишен, жасмина медленно опали на землю и кружились в волшебном танце вместе с весенним ветром. Мне почему-то стало легко и радостно, и я тоже закружилась, широко раскинув руки и запрокинув голову в небо. Только сейчас я увидела, что была одета в тончайшее, белоснежное платье, украшенное жемчугом и бриллиантами, а в моих солнечных волосах красовался настоящий лотос!

«Только крыльев за спиной не хватает!» – подумала я со смехом. – «Похоже, я умерла!» Вдалеке послышался звон водопада, и я увидела верхушки синих гор!

«Как красиво!» – восхитилась я и босиком побежала по утренней росе навстречу солнцу.

«Маргарита!» «Маргарита!» – позвал меня чей-то приятный, проникновенный голос.

Я остановилась у горного озера и прислушалась. Музыка стихла, и я смогла в полной мере наслаждаться шумом бурного водопада, сверкавшего в золотых лучах. Капельки воды казались разноцветным бисером, а возле круглого покатога валуна сияла двойная радуга! Зачарованная, я глядела на солнечные блики, отражавшиеся в прозрачной прохладной воде, и вдруг случайно подняла глаза.

На другой стороне озера стоял божественно красивый, молодой Единорог! Его шерстка имела безупречно-белый окрас, золотой винтообразный рог и копыта излучали ослепительный свет, а ярко-синие сапфировые глаза смотрели с нежностью и любовью! Грива же его, хвост и борода были подобны белой морской пене! Такого благородства и изящества я не встречала ни в одном животном! Слезы восторга навернулись на мои глаза, но увиденное поразило меня настолько, что я не смогла пошевелиться!

– Я люблю тебя, Маргарита! – сказал Единорог, грациозно встряхнув гривой, и унесся прочь быстрее ветра.

Я помню зрительный образ, который остался у меня в душе на всю жизнь от этой встречи. Луч радуги в разводах на воде, проблеск солнца сквозь кроны, жемчужная шерстка, золотой рог, на острие которого сияла самая яркая в мире звезда... Говорят, что встреча с единорогом – большая удача, которая выпадает не многим! Только девушка с чистым сердцем и великий маг способны найти это редкое и умное животное и подружиться с ним! А тут – целое признание в любви! Этого я не ожидала и теперь была совершенно счастлива...

"Вот бы увидеть его еще раз и расспросить, где я и что это за сказочный мир, столь гостеприимный ко мне" – пронеслось в голове.

Я побрела вдоль горного ручейка, неустанно поражаясь красоте и гармонии, которые царили вокруг. Повсюду росли виноградники, сливы, персики, а в воздухе был разлит дивный аромат меда и клевера. Неожиданно перед глазами возник великолепный шатер, вытканый из бардового атласа и украшенный золотыми узорами. Внутри лежали дорогие персидские ковры, изысканные гобелены, изображавшие охоту на единорогов, в поэтическом беспорядке на диване валялись бархатные подушки...

– Как здорово! – подумалось мне. – Однако не мешало бы подкрепиться!

В тот же миг прямо перед диванчиком возник столик на маленьких колесиках со стеклянным подносом, на котором лежали фрукты, имбирное печенье и много всякой всячины. Все

оказалось таким вкусным и свежим, что я воистину поразила щедрости невидимого хозяина и от всей души поблагодарила его. Когда трапеза была окончена, на подносе появился белый лист гербовой бумаги, с заголовком «Приглашение». Золотые буквы проступали, как только я переводила взгляд на следующую строку. Вот, что было там написано:

«Возлюбленная Маргарита! Позволь пригласить тебя сегодня вечером на торжественный Бал Единорогов. С заходом солнца я буду ждать тебя у водопада. Прекрасный наряд для праздника появится, как только ты хлопнешь три раза в ладоши. Твой преданный друг – Единорог».

Мне не сиделось на месте, поэтому, хлопнув в ладоши три раза, я увидела необыкновенное платье из изумрудного светящегося материала, такого легкого и волшебного, что его можно было носить, только будучи принцессой. В появившемся зеркале я увидела свое отражение и удивилась произошедшей здесь перемене. Глаза сияли, кожа светилась изнутри божественным светом, а на щеках играл свежий румянец. Такой красивой я себя еще не видела – изумрудное платье так шло к моим зеленым глазам! И тут я заметила нечто яркое – рубиновое сердечко-кулончик на моей шее!

«О, Долли! Где ты сейчас?!» – с грустью подумала я.

Сняв сердечко и повертев его в руках, я заметила в углублении маленький гвоздик, на который не замедлила нажать. Кулончик открылся, а внутри оказалось малюсенькое зеркальце, переливающееся всеми цветами радуги, а также надпись: «Малое отражает большое. Большое отражает малое. Единение». Шестым чувством я уловила смысл высказывания и поднесла раскрытый кулон к большому зеркалу. На «экране» появились Долли и Ворчун в каком-то незнакомом доме, а еще какая-то женщина с доброй улыбкой и в белых одеждах, разводящая огонь в очаге.

«Слава Богу, с ними все в порядке!» – вздохнула я с облегчением и спрятала сердечко.

До заката было далеко, поэтому я отправилась осматривать местность и знакомиться с жителями затерянного мира.

«Как называется ваш мир?!» – спросила я у колокольчиков.

Цветочки зазвенели серебристыми голосами и ответили:

«Ты в стране единорогов!»

«А как я сюда попала?!» – спросила я снова.

«Этого мы не знаем!» – замотали головками цветы. – «Спроси бабочек!»

«Милые бабочки! Как оказалась я в стране единорогов?!»

«Ты узнаешь это на балу!» – засмеялись ветреные бабочки и упорхнули.

Сказочно красивый лес расстился у подножья синих гор. В туманной дымке таяли большие деревья, а ленты рек мерцали перламутровым светом. Вдалеке, на зеленом холме возвышался средневековый замок, окруженный рвом. Рядом с замком с одной стороны красовался готический храм, а с другой – фонтан. Что-то вроде мини-города, ибо других архитектурных сооружений не наблюдалось.

«Скажите, а что это за храм?!» – спросила я у стайки веселых птичек, порхавших с ветки на ветку.

«Это Храм Пресвятой Богородицы!» – защебетали птахи. – «Этой чистой деве поклоняются единороги и очень чтят ее!»

«А фонтан это наверно святой источник?!» – догадалась я.

«Это источник вечной молодости!» – последовал ответ.

«А кто живет в замке? Единороги?» – поинтересовалась я у птичек.

«О, нет! Единороги любят свободу и живут в лесах, а в замке живет Нэрил – Великий Маг!»

«Вот бы сейчас познакомиться с ним!» – подумала я. И тут подул сильный ветер, который подхватил меня, как пушинку, и понес в сторону замка.

«Здесь что – все мысли материализуются?!?» – воскликнула я, паря над землей и болтая ногами.

«Конечно!» – ответил Нэрил, когда я опустилась на каменный пол в просторном зале, влетев через открытое окно.

Вопреки всем ожиданиям Великий Маг оказался красивым молодым юношей с темными волосами и серыми бездонными глазами, похожими на грозовые облака, а не седовласым старцем. Однако весь его облик излучал мудрость и достоинство!

«Здравствуйте!» – задорно подмигнула я волшебнику!

Нэрил добродушно расхохотался и усадил меня в высокое резное кресло напротив камина.

«Добро пожаловать! Я знал, что ты придешь!»

«О, да! Если только можно так назвать тот способ передвижения, который доставил меня сюда!» – я помахала руками в воздухе, изображая крылья.

«Ты ведь всегда хотела полетать! Это твой выбор!» – отозвался Маг.

«Неужели?! Так значит, я могу сделать так, чтобы Долли, Ворчун и Рони оказались рядом со мной, просто пожелав этого всем сердцем?!»

«Не совсем», – уклончиво ответил мой новый знакомый и отвел взгляд.

«Но почему?! Разве это не волшебный мир?!» – воскликнула я, недоумеваю.

«Я хочу показать тебе кое-что, Маргарита, – сказал Нэрил и достал из кармана изумрудный медальон, вспыхнувший зеленоватым светом. – Узнаешь ли ты этот предмет?!»

Я подошла ближе и увидела талисман в форме буквы «L» на золотой цепочке. В груди что-то сладко заныло, а на глаза навернулись слезы радости, которые я не смогла сдержать. От талисмана исходила такая благодать и сила, что рядом с ним невозможно было думать о своих страхах и сомнениях...

«Неужели это Линара – талисман Любви?!» – только и смогла проговорить я.

«Попробуй дотронуться до него! – приказал Маг. – Я не сомневаюсь в чистоте твоих намерений, поэтому уверен – талисман не причинит тебе вреда!»

Руки мои задрожали, однако, сделав усилие, я все же дотронулась до гладкой поверхности драгоценных камней, думая о Боге и, почему-то о маме, которая наверно смотрела сейчас сверху на свою дочь и улыбалась.

В зале заиграл орган, и послышались древние церковные песнопения. А, может, сами ангелы благословляли этот торжественный момент своим присутствием...

«Линара выбрал тебя своей хранительницей! – сказал Нэрил. – Ты можешь оставить его себе, когда исполнишь Миссию, но я советую вернуть его мне, ибо в замке в затерянном мире талисман будет в большей безопасности!»

«Что я должна сделать?» – спросила я, прислушиваясь к замирающим звукам.

«Мне нравится твоя готовность следовать своему предназначению, – улыбнулся Маг. – Только чистый душой ребенок способен примирить два враждующих талисмана – Вара и Ахсара. А Линара будет тебе проводником и верным помощником, он подарит Хранительнице необыкновенные способности и Силу. Тебе ужасно повезло, Маргарита!»

«Но смогу ли я оправдать Ваше доверие...» – пролепетала я, бледнея.

«Не мое, милая девочка – доверие Талисмана! А его нельзя обмануть, потому что лишь избранные могут прикасаться к Линара и управлять им. Поздравляю! Ты – член Клуба Избранных!» – волшебник тепло рассмеялся и хлопнул меня по плечу.

И с этими словами Нэрил надел мне на шею Талисман Любви, который тут же уменьшился до детских размеров и оказался не таким уж массивным и тяжелым.

Едва я успела привыкнуть к новому сокровищу, как мои мысли приобрели странный ход, а краски окружающего мира стали ярче. Мне даже показалось, что время от времени я стала различать какой-то внутренний голос, говорящий о любви, смирении, предназначении...

«Это голос твоего сердца!» – улыбнулся Маг.

«Это твой Друг!» – пронеслось в голове, и я с благодарностью сжала руку Нэрила.

Солнце уже садилось, поэтому я поспешила распрощаться с волшебником, чтобы успеть на встречу с Единорогом. На этот раз я вела себя куда смелее и поднялась к самым облакам. Легкий ветерок развеивал волосы, пахло морем. И действительно, стоило мне набрать высоту, как моим глазам открылось удивительное зрелище: бескрайний, вечный океан сверкал в лучах заходящего солнца мириадами бриллиантовых искр! Вдоль побережья тянулась полоса рифов, очертания которых напоминали спящего дракона. Мне даже показалось, что я слышу плеск разбивающихся о камни волн!

Скала, где я впервые увидела моего странного друга, была пуста. Водопад грустно напевал свою песенку, а от камней поднимался пар.

«Неужели он не придет?!» – с ужасом подумала я. Однако, вовремя вспомнив, про талисман Любви и свою новую роль, я быстро успокоилась.

«Я ждал тебя, Маргарита!» – сказал тихий проникновенный голос, и я почувствовала, как кто-то положил голову мне на плечо.

Обернувшись, я увидела Единорога прямо за своей спиной. В сапфировых глазах отражалось вечернее небо, а звезда на кончике рога мягко мерцала неоновым светом.

«Привет! – я потрепала его за гриву в знак приветствия. – Я с удовольствием пойду с тобой на бал! Где он состоится?!»

«В долине семи рек! Но нам нужно торопиться, королю единорогов не пристало опаздывать! Садись ко мне на спину! Я перенесу тебя на праздник быстрее ветра!»

С этими словами он лег на землю, чтобы мне было легче забраться на его белоснежную спинку. Я ухватилась двумя руками за шелковистую гриву, и мы понеслись вперед, подобно стреле, пущенной из лука молодым богом. Его золотые копыта едва касались облаков, выбивая звездную пыль, а сам он был так грациозен, что моему восхищению не было предела! Внизу виднелись розовато-сиреневые огни старинного замка и рукава извилистых рек. На большой поляне, над которой мы стали постепенно снижаться, было великое множество лесных жителей. Эльфы, русалки, духи гор и океана... Но самое большое пространство, пожалуй, занимали единороги всевозможных мастей и пород! Золотистые, серебряные, черные, красные... Все безупречно красивые и благородные! Я также заметила, что единорогов жемчужного окраса было крайне мало, видимо они принадлежали к особо привилегированной касте! Посреди поляны стоял не кто иной, как Нэрил, держа в руках волшебный посох, усыпанный изумрудами, ручка которого была сделана в форме все того же мистического единорога.

И вот, едва мы коснулись земли, как Маг взмахнул посохом, и праздничный фейерверк рассыпался в темном небе золотыми цветами. Духи леса затрубили в королевские рога, а все остальные захлопали в ладоши и закричали: «Да здравствует король!»

Только теперь я заметила, что стою совершенно одна, а мой друг находится в центре поляны и приветствует свой народ. На шею Единорогу был надет венок из алых роз, заиграла музыка, и почти все гости пустились в пляс.

«Хочешь поколдовать сама, Маргарита?!» – спросил меня Нэрил.

«Конечно! Но как?!» – удивилась я.

«Разве ты забыла о Линара?! – Маг хитро улыбнулся и прищурился. – Талисман поможет тебе!»

«Итак! Внимание! – звонко сказал волшебник. – Позвольте представить вам нашу почетную гостью и новую Хранительницу Талисмана Любви – Маргариту!»

Зрители зашептались и притихли, уставившись на меня с явным любопытством.

Я достала талисман и, крепко зажмурившись, пожелала каждому участнику торжества то, чего ему в данный момент больше всего хотелось или не хватало! В воздухе что-то зашипело и заискрилось, и с неба посыпались золотые и серебряные монетки, драгоценные камешки и серебряная пыльца.

Кто-то получил в подарок мороженое, кто-то обрел на празднике свою вторую половинку и влюбился, кто-то вообще исчез и наверно перенесся туда, где ему было уютно и хорошо...

«Правда, здесь весело?!» – спросила меня маленькая лесная фея, смакуя прекрасный десерт из взбитых облаков и радуги.

«Да, конечно», – ответила я рассеяно. Мне не терпелось расспросить Единорога, как я попала в этот волшебный край. Словно прочитав мои мысли, он подошел ко мне и кивком головы пригласил следовать за ним к реке.

Здесь было тихо и прохладно. Мы расположились в беседке, увитой виноградом и украшенной маленькими бумажными фонариками, внутри которых загорались и гасли светляки. Взгляд моего друга был отчего-то грустным, и он первым заговорил со мной, прервав молчание:

– Мне будет не хватать тебя, когда ты уйдешь! – он сделал паузу. – Когда я впервые увидел тебя в магическом зеркале Нэрила, я полюбил твою чистую прекрасную душу! Мы вместе с волшебником решили, что ты станешь хранительницей Линара, потому что достойна этой чести. Однако нашим планам чуть не помешали Черные Стражники, похитившие тебя у Мутного Озера. Нэрилу пришлось напрячь все свое умение и силу, прежде чем он вырвал тебя из хищных лап этих монстров и доставил сюда! Все же – ничто не случайно, и в сложившемся ходе событий есть свой смысл!

– А как же Долли, Ворчун и Рони?! – начала, было, я.

– Тролли не могут находиться в нашем мире из-за высокочастотных вибраций. Если бы Ворчун оказался здесь, он бы немедленно погиб! И потом разве ты забыла, что у Рони есть СВОЯ миссия, ну а Долли... Ее время еще придет, и я уверен, ей тоже будет, что рассказать тебе!

– Спасибо, что спасли меня! Даже не представляю, чем бы все это закончилось, если бы не ваша с Нэрилом помощь!

– Ты пахнешь утренней росой, медом и яблоками! – мечтательно сказал Единорог. – Я хочу рассказать тебе о нашей стране и о единорогах, Маргарита!

Рассказ Единорога.

Традиция обычно представляет нас в виде белого коня с одним рогом, выходящим из лба, однако в действительности шерстка имеет пять цветов – красный, желтый, синий, белый и черный. Маленькие единороги имеют золотой окрас, который к 4 годам меняется на основной. Рог растёт к 2 годам и по легенде служит эмблемой меча или слова Божья, а сам единорог олицетворяет целомудрие. Именно поэтому мы поклоняемся Пресвятой Деве Марии – ты уже видела ее храм возле замка!

Век наш продолжается около тысячи лет, а история нашего рода насчитывает – несколько десятков тысяч! И на протяжении всего этого времени люди охотились на нас, ибо единорогам

приписывали способность обезвреживать действие яда, быстро исцелять раны, посыпанные порошком, который они получали из спиралевидного рога (Аликорна). Также считалось, что кровь молодого единорога продлевает жизнь и дарит необыкновенную силу тому, кто ее отве-дает. Однако догнать единорога было практически невозможно, ибо бег его неутомим, а изло-вить это животное можно было только хитростью с помощью невинной девы. Доверившись ей, единорог засыпал у нее на коленях, после чего охотники убивали это прекрасное животное ради корысти! Так наш род стал постепенно исчезать, поэтому мы обратились за помощью к магам, чтобы те создали для нас некое волшебное пространство, где мы и живем по сей день. Только чистые, просветленные существа могут войти в наш мир, иные же – никогда не найдут входа в страну единорогов или погибнут оказавшись здесь случайно!

Единороги – чистые светлые создания, поэтому они всегда характеризуют добро. Только светлый маг имеет возможность взаимодействовать с единорогами: они не будут подчиняться ему, но будут помогать... Есть даже особое заклинание способное призвать Единорога!

Кстати, в магии единорог является одним из центральных символов, а в алхимической картине мира обозначает субстанцию ртути, которая в смеси с серой, символизируемой львом, образует некую высшую целостность...

У нас много тайн и секретов! Один из них – магический карбункул (рубин, спрятанный в основании Аликорна). Считается, что в нем – источник силы единорога, но в действительности он встречается далеко не у всех представителей нашего рода. Рубин образуется в основном у старых и мудрых единорогов путем кристаллизации крови. Алхимики считали мужской кар-бункул царем среди драгоценных камней, ибо он способен нейтрализовать яды, предохранять от чумы, разгонять недобрые мысли и ночные кошмары. Его можно носить как амулет или принимать внутрь в истолченном виде в качестве лекарства. Настоящий камень светится так, что виден сквозь одежду!

В нашем королевстве всего один такой рубин, а хранится он у Нэрила в замке. Он когда-то принадлежал моему отцу и был подарен Магу за его помощь и защиту!

Единорог закончил свой рассказ, и вокруг воцарилось молчание. Только теперь я заме-тила, что стало светать. Сверчки пели в высокой густой траве, где-то поблизости ветер раска-чивал маленькие колокольчики, висевшие на дереве, от реки поднимался туман. По воде бес-шумно двигалась лодочка, в которой сидела лесная нимфа и тихо напевала красивую песню на каком-то древнем языке.

Я посмотрела на моего друга – он тихо спал, положив голову мне на колени!

«Со мной тебе нечего бояться! Я никогда не предаю тебя!» – подумала я с улыбкой.

Глава 7. Грустное прощание. Радостная встреча

– Ты ведь еще вернешься, – сказал Единорог, глядя на мои слезы.

– Я не хочу уходить!

– Тебя ждут твои друзья! – ответил он ласково.

– Я не хочу уходить! – упрямо повторила я.

– Ты должна! Я верю, что мы с Нэрилом не ошиблись в тебе, и ты достойно справишься с Миссией.

– Здесь так чудесно красиво! – воскликнула я. – Неужели в нашем мире нам никогда не встретиться?!

Он грустно покачал головой и указал мне на восходящее солнце. Солнечные стрелы пронзили розовый воздух, пели райские птички, пахло цветущим шиповником.

– Пойдем. Я покажу тебе вход в Лидию! – поманил Единорог. – Это в замке, следуй за мной.

Прежде чем войти в замок, мой друг пригласил меня в Храм Девы Марии. В центре над алтарем висела большая икона, изображавшая богоматерь в образе ребенка.

– Ты так похожа на нее! – доверчиво сказал Единорог. – Эту икону мы почитаем особенно!

И действительно, приглядевшись, я увидела, что на мне было такое же зеленое платье как на пресвятой Деве. Прекрасные золотисто-рыжие волосы обрамляли благородную голову, изумрудные глаза смотрели мягко, и от них исходило сияние доброты и душевной чистоты.

– Как хороша! – прошептала я, преклоняя колени.

В храме горели белые свечи, источая тонкий жасминовый аромат, все иконы лили таинственное сияние и казались живыми. Меня поразили один библейский сюжет, где рядом со святым мучеником был изображен белоснежный единорог... Оглянувшись, я заметила, что друг мой исчез, оставив меня одну. И тогда я от всего сердца попросила Господа Бога сделать так, чтобы с моими родными, друзьями и близкими все было хорошо. И Он услышал мои молитвы!

Мой друг ждал меня на улице. Я положила руку ему на холку, и двинулись по направлению к замку. Главный портал был украшен строгими статуями с плоскими лицами, которые жестом открытой ладони приглашали внутрь, призывая к смирению и почтению. Внутри было светло. Сквозь витражные окна сияло утреннее солнце, в сводах стрельчатых арок мигали разноцветные блики. Пространство замка было таким огромным, что казалось, ветер гулял в узких галереях, и все вокруг дышало прохладой и чистотой. Мы поднялись наверх на второй этаж по винтовой лестнице, и сразу повеяло теплом и уютом. Нэрил находился в маленькой красной комнате, которая служила ему своего рода лабораторной для магических опытов и мистических ритуалов. На столе что-то булькало и дымилось, в стеклянных колбах были налиты разноцветные пахучие жидкости, а на полках лежали всевозможные минералы и драгоценные камни.

– Приветствую тебя, великий Маг! – сказал Единорог.

– Здравствуйте! Как я рад вас видеть! – воскликнул Нэрил, отрываясь от какого-то старинного свитка и обнимая нас, как старых добрых знакомых.

– Маргарита пришла, чтобы попрощаться! Ее ждут друзья и очень много приключений!

– Хорошо, – ответил маг. – Тогда следуйте за мной. Нам нужно волшебное зеркало, чтобы вновь перебросить девочку в Лидию! – Пойдите, сначала я дам тебе выпить вот это зелье. Оно придает бодрость телу и ясность мыслям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.