



Сборник Лики любви

Можно  
ли  
Бросить

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Ульяна Соболева

Короткие романы

Ульяна Соболева

**Можно ли простить?**

«Ульяна Соболева»

2017

## **Соболева У.**

Можно ли простить? / У. Соболева — «Ульяна Соболева»,  
2017 — (Короткие романы)

Любовь разная бывает. Иногда она бывает страшная, иногда нежная, иногда шокирующая. Но совершенно разная. Вашему вниманию сборник рассказов от Ульяны Соболевой. В оформлении обложки использована фотография автора DmitryPoch (Dmitry Pochitalin) ресурс depositphotos. Лицензия#130809568 Содержит нецензурную брань.

## Содержание

Рассказ 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

## Рассказ 1

### АДВОКАТ БЭНГА

Когда ты постигнешь все тайны жизни, то будешь стремиться к смерти, ибо она не что иное, как еще одна тайна жизни"

Д. Х. Джебран

Анастасию Воронцову среди своих называли змеей, которая оборачивалась кольцами вокруг свидетеля, гипнотизировала его ярко-зелеными глазами, а потом неожиданно жалила ядом. Насмерть. Она чувствовала слабые места оппонента, каким-то непостижимым образом, улавливала малейшее изменение в поведении, интонации голоса, и была по самым слабым местам. Воронцова заслужила признание коллег и клиентов, тем, что вела довольно грязные дела, вытаскивала из дерьма казалось бы самых безнадежных обвиняемых. И, конечно же, она была одним из самых высокооплачиваемых адвокатов столицы. Хотя, на первый взгляд не скажешь – слишком привлекательная, для такой профессии: стройная, длинноногая, с модельной внешностью да еще и блондинка. Ее долго не принимали всерьез, а коллеги мужчины видели в ней сексуальный объект...по-принципу красивая значит дура...пока она не выиграла громкое дело об убийстве жены видного бизнесмена. Шансы были нулевые. Над ней посмеивались и прогнозировали полное фиаско. Обвиняемого нашли у труп женщины с кучей улики, включая отпечатки пальцев на рукоятке ножа, и окровавленными руками. Анастасия совершила невероятное, она заставила всех поверить в его невиновность, выдавила слезу даже из судьи. Бизнесмен оказался на свободе, а Воронцова получила внушительный гонорар, новых высокопоставленных клиентов, а так же головокружительный пиар в прессе.

Но сейчас Воронцову заботил только новый клиент. Она рассматривала его фотографии и задумчиво постукивала зажигалкой "зиппо" по столешнице. Макс Бэнг – сценический псевдоним. Тридцать три года, не женат, известный рок певец, музыкант, бешено популярен. В молодости привлекался к уголовной ответственности по подозрению в убийстве бывшей одноклассницы, но вышел сухим из воды. Убийцу тогда так и не нашли. Насчет Бэнга, которого в мире русского рока знали, как Ману\*1 ей позвонила женщина, бывшая любовница Макса, актриса и довольно известная, она заплатила Насе за то, чтобы та вытащила звезду из камеры предварительного заключения, разумеется под залог. Довольно трудная задача, учитывая то, что Бэнга обвиняли в серийных убийствах собственных фанаток. Он якобы резал их в момент оргазма, а потом отвозил в людное место и устраивал операм феерическое шоу с обнаженной девочкой до шестнадцати. Шесть смертей, шесть молоденьких девочек, "повернутых" на тяжелой музыке. Если учесть до какой степени женщины любили этого сукиного сына с глазами как у волка, грацией хищного зверя и телом как у бога, то недостатка в желающих разделить с ним постель не было никогда. Что уже говорит о фанатках, которые преследовали его везде и повсюду. Мать Бэнга была цыганкой, а отец, Александр Туманов, русским бизнесменом и довольно известным продюсером, который раскрутил любимого сыночка. Он погиб в автокатастрофе несколько лет назад. Мать умерла от рака, когда Макс был двенадцать. В его внешности присутствовали явные признаки цыганской крови, – смуглая кожа, четко очерченные скулы, густые брови, иссиня-черные блестящие волосы, только глаза светло серые, прозрачные, он наверняка унаследовал от отца. Холодные глаза, как Арктический лед, как и сам Бэнг. Довольно интересная фамилия, а точнее псевдоним в сочетании с его настоящим именем просто феерично\*2. Макс был красив некоей угрюмой, мрачной красотой, которая сводила жен-

щин с ума. Но подо льдом скрывалось пламя, точнее горячая лава. Дьявольская смесь, вполне подходящая для характеристики серийного убийцы.

Настя вспомнила сегодняшнюю встречу с клиентом и нервно затянулась сигаретой...

... Когда Воронцова шла по узким коридорам в комнату для встреч, она думала, что увидит загнанного, несчастного певца, привыкшего к роскоши, наркотикам и красивой жизни, который вдруг попал на нары, и теперь готов валяться у нее в ногах, умоляя вытащить его задницу из того дерьма, в которое он по уши влез. Наверное, зря она не ознакомилась с досье на Бэнга заранее и просто не посмотрела его фотографии, тогда Настя могла бы подготовиться морально к встрече с ним. Но жалко у пчелки, а Воронцова свое профукала, и теперь, когда за ней закрылась железная дверь, и лязгнул замок, адвокат посмотрела на мужчину, сидящего на стуле в небрежной позе. Она повидала достаточно обвиняемых за пять лет практики. Она привыкла к разному обращению, к самой неадекватной реакции, но никто из них не был так спокоен как этот тип. Скандальная внешность, вызывающий прикид. Можно подумать он все еще на сцене, но Настя была уверена – это его стиль. Бэнг, наверняка, всегда так одевался.

На нем черные кожаные штаны, белая майка с надписью "I give you sweet pain"\*3, открывающая сильную шею, мускулистые смуглые руки, покрытые татуировками. Он раздвинул длинные ноги в тяжелых ботинках на массивной подошве с металлическими вставками, и смотрел на нее так, словно она пришла к нему в номер танцевать приватный танец. Если учесть, что он в наручниках, то вечер мог бы быть многообещающим, в иной обстановке. А Бэнг и правда ужасно привлекательный, нет, он чертовски красив и неудивительно, что женщины пачками падают к его ногам. Из-за таких бруталов режут вены, бросаются из окон. Такие вызывают зависимость как доза героина – с первого раза и навсегда. Воронцова никогда раньше не чувствовала, как адреналин зашкаливает в ее крови от одного взгляда на клиента. Посмотрела в его глаза, и дышать стало труднее. Сатанинские, стального цвета, как платиновая цепочка с пиктограммой, на его массивной шее. Длинные волосы собраны в хвост на затылке. Ха, до сегодняшнего дня Настя считала, что такие прически носят педики. Она заблуждалась, оказывается мужчина с длинными волосами, может выглядеть не просто мужественно, а как настоящий самец. В голове моментально вспыхнула развратная картинка, как этот мускулистый бык яростно покрывает ее в каком-нибудь коридоре следственного изолятора. Моментально зарделись щеки, и раздражение ответной волной погасило все остальные чувства. Бэнг так же действовал и на тех дурочек, которые попали к нему в постель, и домой уже не вернулись. Тупая и легкая добыча. Конечно, при условии, что он виноват.

– Макс Бэнг? Я ваш адвокат. Меня зовут...

– Анастасия Сергеевна Воронцова. Тридцать два года. Практика в течении последних пяти лет. Десять громких дел и десять феерических побед. Разведена. Детей нет.

В отличие от нее, этот тип осведомлен довольно неплохо.

– Это я захотел, чтобы вы меня защищали и Алевтину тоже я попросил нанять именно вас. Присаживайтесь.

Он кивнул в сторону второго стула. Красивый голос, низкий, бархатный, невероятно сексуальный, особенно когда он приказывает. Черт, Насте никогда не приказывали мужчины, она бы не позволила, но сейчас... именно осознание его превосходства, почему то заставили сбиться ее сердце с ритма.

Воронцова села на стул и невольно покраснела, когда увидела, как Бэнг посмотрел на ее ноги. Невольно одернула юбку-карандаш, прикрывая колени, и достала папку.

– У вас огромные неприятности, Макс, – постаралась взять преимущество, таких самоуверенных нужно спускать на землю очень быстро и очень больно.

– Я знаю, поэтому вы здесь, верно? – он усмехнулся уголком чувственных губ, но взгляд оставался холодным.



- Верно. Вам грозит пожизненное заключение.
- Возможно, если бы у них были свидетели.
- Свидетели всегда найдутся. Пока что достаточно и тех улик, которые имеются у следствия.
- Например, каких?
- Например, ваши отпечатки пальцев в их квартирах. Отсутствие алиби на время преступления. Этого мало?

Он тряхнул головой и дунул на непослушную прядь, упавшую ему на глаза.

- У вас есть сигарета, Анастасия Сергеевна?

Воронцова подошла к клиенту, достала из кармана элегантного пиджака пачку "Давидофф" и подала Макс.

- Нина Ричи...
- Что? – удивленно посмотрела на Макса.
- От вас пахнет Ниной Ричи.

Он сунул сигарету в рот, лязгнули наручники, и подкурил от зажигалки, протянутой адвокатом, затянулся, медленно выпустил дым в сторону. В ухе блеснуло несколько сережек. У него красивые длинные пальцы. Почему-то представила себе как он перебирает ими струны бас гитары и дух захватило. Ведь перед ней легенда, журналистам не всегда удавалось к нему пробиться.

Настя озадаченно смотрела на заключенного.

- Я не понимаю, вам грозит пожизненное заключение, а вы говорите мне о запахе моих духов? В Штатах вас бы приговорили к смерти.

Он резко обернулся, и стальные глаза немного потемнели как грозовое небо перед вспышкой молнии. Какой безумный контраст с темной кожей и черными волосами.

- Когда ты постигнешь все тайны жизни, то будешь стремиться к смерти, ибо она не что иное, как еще одна тайна жизни. Вы считаете, что пожизненное заключение это единственное чего нужно бояться? Я выбрал самого лучшего адвоката и уверен вы отработаете тот гонорар, который вам пообещали.

Теперь он улыбался. Чертов умник. Намекает, что ей достаточно заплатили, чтобы она не задавала лишних вопросов.

- Я хочу знать совершали вы эти преступления или нет? Я ваш адвокат, на данном этапе вы как на исповеди должны рассказать мне...

Внезапно он засмеялся, точнее расхохотался. Настя напряглась, чувствуя, как в ней поднимается волна гнева. Захотелось послать его чертовой матери и свалить. Притом немедленно.

- Я похож на кого-то кто ходит на исповедь, а госпожа Воронцова Анастасия Сергеевна? И имеет ли значение убивал я или нет? Вы должны доказать мою невиновность при любом раскладе, не так ли? Разве что вас лично интересует убийца я или нет. Вы меня боитесь?

Настя усмехнулась, попятилась назад и села на стул.

- Почему я должна вас бояться? Вы от меня зависите, а не я от вас.

Зазвонил ее сотовый, Воронцова достала из сумочки мобильник. О господи это прокурор, ну что ему нужно именно сейчас. Настя уменьшила звук и вдруг почувствовала, как ее шею коснулось что-то холодное. Она вздрогнула и чуть не закричала. Бэнг стоял позади нее и его серые глаза обжигали ее первобытным голодом. Ледяной металл наручников опалил ее горло, когда он перекинул руки через ее голову, словно заключая в объятия. Стальные глаза изучали лицо адвоката, потом спустились к вырезу блузки. Под его взглядом напряглись соски, а пиджак прилип к телу, как вторая кожа.

- Вернитесь на место, Макс. Давайте продолжим разговор.

– Вы меня боитесь, – прошептал он и провел пальцем по ее шее, – боитесь, что я сожму свои ладони на вашей белой шейке, и у вас перед глазками поплывут звезды? Или вы возбудились от того, что я могу с вами сделать?

– Уберите руки, не то я позову на помощь?

– И лишитесь огромной суммы денег? Вы бы никогда не защищали такого как я, если бы не количество нулей на обещанном вам чеке, верно? Когда вы зашли сюда и осматривали меня, как подопытного кролика, вы наверняка брезгливо думали: "этот цыган – убийца". А, госпожа адвокат? Вы думали об этом?

– Бред, успокойтесь и сядьте на место. Я здесь для того чтобы вас защищать, а не копать в вашей родословной. Мне плевать кто вы по национальности.

– Неужели?...А если бы я предложил вам потрахаться? Вам бы тоже было все равно?

Бэнг злился, Настя чувствовала, как от него исходит волна гнева, видела, как пульсирует вена у него на виске и трепещут ноздри. Ей хотелось немедленно перестать думать о его голосе, красивых глазах и порочных губах. Наверняка этот хищник мог получить любую женщину, которую хотел и ощущение собственной власти над ними привели к тому, что он...Боже, она начинает считать его виновным во всех смертных грехах только потому что между ее ног стало влажно? Потому что сама реагирует на него как голодная самка, у которой не было мужчины чертовую тучу лет?



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.