



Сборник Лики любви

Можно
ли
Сбросить

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ульяна Соболева

Ульяна Соболева
Можно ли простить?
Серия «Короткие романы»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39497339

SelfPub; 2018

Аннотация

Любовь разная бывает. Иногда она бывает страшная, иногда нежная, иногда шокирующая. Но совершенно разная. Вашему вниманию сборник рассказов от Ульяны Соболевой. В оформлении обложки использована фотография автора DmitryPoch (Dmitry Pochitalin) ресурс depositphotos. Лицензия#130809568

Содержит нецензурную брань.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Рассказ 1 | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Рассказ 1

АДВОКАТ БЭНГА

Когда ты постигнешь все тайны жизни, то будешь стремиться к смерти, ибо она не что иное, как еще одна тайна жизни"

Д. Х. Джебран

Анастасию Воронцову среди своих называли змеей, которая оборачивалась кольцами вокруг свидетеля, гипнотизировала его ярко-зелеными глазами, а потом неожиданно жалила ядом. Насмерть. Она чувствовала слабые места оппонента, каким-то непостижимым образом, улавливала малейшее изменение в поведении, интонации голоса, и была по самым слабым местам. Воронцова заслужила признание коллег и клиентов, тем, что вела довольно грязные дела, вытаскивала из дерьма казалось бы самых безнадежных обвиняемых. И, конечно же, она была одним из самых высокооплачиваемых адвокатов столицы. Хотя, на первый взгляд не скажешь – слишком привлекательная, для такой профессии: стройная, длинноногая, с модельной внешностью да еще и блондинка. Ее долго не принимали всерьез, а коллеги мужчины видели в ней сексуальный объект...по-принципу красивая значит дура...пока она не выиграла громкое дело об

убийстве жены видного бизнесмена. Шансы были нулевые. Над ней посмеивались и прогнозировали полное фиаско. Обвиняемого нашли у труп женщины с кучей улик, включая отпечатки пальцев на рукоятке ножа, и окровавленными руками. Анастасия совершила невероятное, она заставила всех поверить в его невиновность, выдавила слезу даже из судьи. Бизнесмен оказался на свободе, а Воронцова получила внушительный гонорар, новых высокопоставленных клиентов, а так же головокружительный пиар в прессе.

Но сейчас Воронцову заботил только новый клиент. Она рассматривала его фотографии и задумчиво постукивала зажигалкой "зиппо" по столешнице. Макс Бэнг – сценический псевдоним. Тридцать три года, не женат, известный рок певец, музыкант, бешено популярен. В молодости привлекался к уголовной ответственности по подозрению в убийстве бывшей одноклассницы, но вышел сухим из воды. Убийцу тогда так и не нашли. Насчет Бэнга, которого в мире русского рока знали, как Ману*1 ей позвонила женщина, бывшая любовница Макса, актриса и довольно известная, она заплатила Насте за то, чтобы та вытащила звезду из камеры предварительного заключения, разумеется под залог. Довольно трудная задача, учитывая то, что Бэнга обвиняли в серийных убийствах собственных фанаток. Он якобы резал их в момент оргазма, а потом отвозил в людное место и устраивал операм феерическое шоу с обнаженкой детям до шест-

надцати. Шесть смертей, шесть молоденьких девочек, "повернутых" на тяжелой музыке. Если учесть до какой степени женщины любили этого сукиного сына с глазами как у волка, грацией хищного зверя и телом как у бога, то недостатка в желающих разделить с ним постель не было никогда. Что уже говорит о фанатках, которые преследовали его везде и повсюду. Мать Бэнга была цыганкой, а отец, Александр Туманов, русским бизнесменом и довольно известным продюсером, который раскрутил любимого сыночка. Он погиб в автотрагедии несколько лет назад. Мать умерла от рака, когда Макс был двенадцать. В его внешности присутствовали явные признаки цыганской крови, – смуглая кожа, четко очерченные скулы, густые брови, иссиня-черные блестящие волосы, только глаза светло серые, прозрачные, он наверняка унаследовал от отца. Холодные глаза, как Арктический лед, как и сам Бэнг. Довольно интересная фамилия, а точнее псевдоним в сочетании с его настоящим именем просто феерично*2. Макс был красив некоей угрюмой, мрачной красотой, которая сводила женщин с ума. Но подо льдом скрывалось пламя, точнее горячая лава. Дьявольская смесь, вполне подходящая для характеристики серийного убийцы.

Настя вспомнила сегодняшнюю встречу с клиентом и нервно затянулась сигаретой...

... Когда Воронцова шла по узким коридорам в комнату для встреч, она думала, что увидит загнанного, несчастного

певца, привыкшего к роскоши, наркотикам и красивой жизни, который вдруг попал на нары, и теперь готов валяться у нее в ногах, умоляя вытащить его задницу из того дерьма, в которое он по уши влез. Наверное, зря она не ознакоми-лась с досье на Бэнга заранее и просто не посмотрела его фотографии, тогда Настя могла бы подготовиться морально к встрече с ним. Но жалко у пчелки, а Воронцова свое про-фукала, и теперь, когда за ней закрылась железная дверь, и лязгнул замок, адвокат посмотрела на мужчину, сидящего на стуле в небрежной позе. Она повидала достаточно обви-няемых за пять лет практики. Она привыкла к разному об-ращению, к самой неадекватной реакции, но никто из них не был так спокоен как этот тип. Скандальная внешность, вы-зывающий прикид. Можно подумать он все еще на сцене, но Настя была уверена – это его стиль. Бэнг, наверняка, всегда так одевался.

На нем черные кожаные штаны, белая майка с надписью " I give you sweet pain"*3, открывающая сильную шею, му-скулистые смуглые руки, покрытые татуировками. Он раз-двинул длинные ноги в тяжелых ботинках на массивной по-дошве с металлическими вставками, и смотрел на нее так, словно она пришла к нему в номер танцевать приватный та-нец. Если учесть, что он в наручниках, то вечер мог бы быть многообещающим, в иной обстановке. А Бэнг и правда ужас-но привлекательный, нет, он чертовски красив и неудииви-тельно, что женщины пачками падают к его ногам. Из-за та-

ких бруталов режут вены, бросаются из окон. Такие вызывают зависимость как доза героина – с первого раза и навсегда. Воронцова никогда раньше не чувствовала, как адреналин зашкаливает в ее крови от одного взгляда на клиента. Посмотрела в его глаза, и дышать стало труднее. Сатанинские, стального цвета, как платиновая цепочка с пиктограммой, на его массивной шее. Длинные волосы собраны в хвост на затылке. Ха, до сегодняшнего дня Настя считала, что такие прически носят педики. Она заблуждалась, оказывается мужчина с длинными волосами, может выглядеть не просто мужественно, а как настоящий самец. В голове моментально вспыхнула развратная картинка, как этот мускулистый бык яростно покрывает ее в каком-нибудь коридоре следственного изолятора. Моментально зарделись щеки, и раздражение ответной волной погасило все остальные чувства. Бэнг так же действовал и на тех дурочек, которые попали к нему в постель, и домой уже не вернулись. Тупая и легкая добыча. Конечно, при условии, что он виноват.

– Макс Бэнг? Я ваш адвокат. Меня зовут...

– Анастасия Сергеевна Воронцова. Тридцать два года. Практика в течении последних пяти лет. Десять громких дел и десять феерических побед. Разведена. Детей нет.

В отличии от нее, этот тип осведомлен довольно неплохо.

– Это я захотел, чтобы вы меня защищали и Алевтину тоже я попросил нанять именно вас. Присаживайтесь.

Он кивнул в сторону второго стула. Красивый голос, низ-

кий, бархатный, невероятно сексуальный, особенно когда он приказывает. Черт, Насте никогда не приказывали мужчины, она бы не позволила, но сейчас... именно осознание его превосходства, почему то заставили сбиться ее сердце с ритма.

Воронцова села на стул и невольно покраснела, когда увидела, как Бэнг посмотрел на ее ноги. Невольно одернула юбку-карандаш, прикрывая колени, и достала папку.

– У вас огромные неприятности, Макс, – постаралась взять преимущество, таких самоуверенных нужно спускать на землю очень быстро и очень больно.

– Я знаю, поэтому вы здесь, верно? – он усмехнулся уголком чувственных губ, но взгляд оставался холодным.

– Верно. Вам грозит пожизненное заключение.

– Возможно, если бы у них были свидетели.

– Свидетели всегда найдутся. Пока что достаточно и тех улик, которые имеются у следствия.

– Например, каких?

– Например, ваши отпечатки пальцев в их квартирах. Отсутствие алиби на время преступления. Этого мало?

Он тряхнул головой и дунул на непослушную прядь, упавшую ему на глаза.

– У вас есть сигарета, Анастасия Сергеевна?

Воронцова подошла к клиенту, достала из кармана элегантного пиджака пачку "Давидофф" и подала Максу.

– Нина Ричи...

– Что? – удивленно посмотрела на Макса.

– От вас пахнет Ниной Ричи.

Он сунул сигарету в рот, лязгнули наручники, и подкурил от зажигалки, протянутой адвокатом, затянулся, медленно выпустил дым в сторону. В ухе блеснуло несколько сережек. У него красивые длинные пальцы. Почему-то представила себе как он перебирает ими струны бас гитары и дух захватило. Ведь перед ней легенда, журналистам не всегда удавалось к нему пробиться.

Настя озадаченно смотрела на заключенного.

– Я не понимаю, вам грозит пожизненное заключение, а вы говорите мне о запахе моих духов? В Штатах вас бы приговорили к смерти.

Он резко обернулся, и стальные глаза немного потемнели как грозовое небо перед вспышкой молнии. Какой безумный контраст с темной кожей и черными волосами.

– Когда ты постигнешь все тайны жизни, то будешь стремиться к смерти, ибо она не что иное, как еще одна тайна жизни. Вы считаете, что пожизненное заключение это единственное чего нужно бояться? Я выбрал самого лучшего адвоката и уверен вы отработаете тот гонорар, который вам обещали.

Теперь он улыбался. Чертов умник. Намекает, что ей достаточно заплатили, чтобы она не задавала лишних вопросов.

– Я хочу знать совершали вы эти преступления или нет? Я ваш адвокат, на данном этапе вы как на исповеди должны рассказать мне...

Внезапно он засмеялся, точнее расхохотался. Настя напрыглась, чувствуя, как в ней поднимается волна гнева. Захотелось послать его чертовой матери и свалить. Притом немедленно.

– Я похож на кого-то кто ходит на исповедь, а госпожа Воронцова Анастасия Сергеевна? И имеет ли значение убивал я или нет? Вы должны доказать мою невиновность при любом раскладе, не так ли? Разве что вас лично интересует убийца я или нет. Вы меня боитесь?

Настя усмехнулась, попятилась назад и села на стул.

– Почему я должна вас бояться? Вы от меня зависите, а не я от вас.

Зазвонил ее сотовый, Воронцова достала из сумочки мобильник. О господи это прокурор, ну что ему нужно именно сейчас. Настя уменьшила звук и вдруг почувствовала, как ее шеи коснулось что-то холодное. Она вздрогнула и чуть не закричала. Бэнг стоял позади нее и его серые глаза обжигали ее первобытным голодом. Ледяной металл наручников опалил ее горло, когда он перекинул руки через ее голову, словно заключая в объятия. Стальные глаза изучали лицо адвоката, потом спустились к вырезу блузки. Под его взглядом напряглись соски, а пиджак прилип к телу, как вторая кожа.

– Вернитесь на место, Макс. Давайте продолжим разго-

вор.

– Вы меня боитесь, – прошептал он и провел пальцем по ее шее, – боитесь, что я сожму свои ладони на вашей белой шейке, и у вас перед глазками поплывут звезды? Или вы возбудились от того, что я могу с вами сделать?

– Уберите руки, не то я позову на помощь?

– И лишитесь огромной суммы денег? Вы бы никогда не защищали такого как я, если бы не количество нулей на обещанном вам чеке, верно? Когда вы зашли сюда и осматривали меня, как подопытного кролика, вы наверняка брезгливо думали: "этот цыган – убийца". А, госпожа адвокат? Вы думали об этом?

– Бред, успокойтесь и сядьте на место. Я здесь для того чтобы вас защищать, а не копать в вашей родословной. Мне плевать кто вы по национальности.

– Неужели?...А если бы я предложил вам потрахаться? Вам бы тоже было все равно?

Бэнг злился, Настя чувствовала, как от него исходит волна гнева, видела, как пульсирует вена у него на виске и трепещут ноздри. Ей хотелось немедленно перестать думать о его голосе, красивых глазах и порочных губах. Наверняка этот хищник мог получить любую женщину, которую хотел и ощущение собственной власти над ними привели к тому, что он...Боже, она начинает считать его виновным во всех смертных грехах только потому что между ее ног стало влажно? Потому что сама реагирует на него как голодная самка,

у которой не было мужчины чертовую тучу лет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.