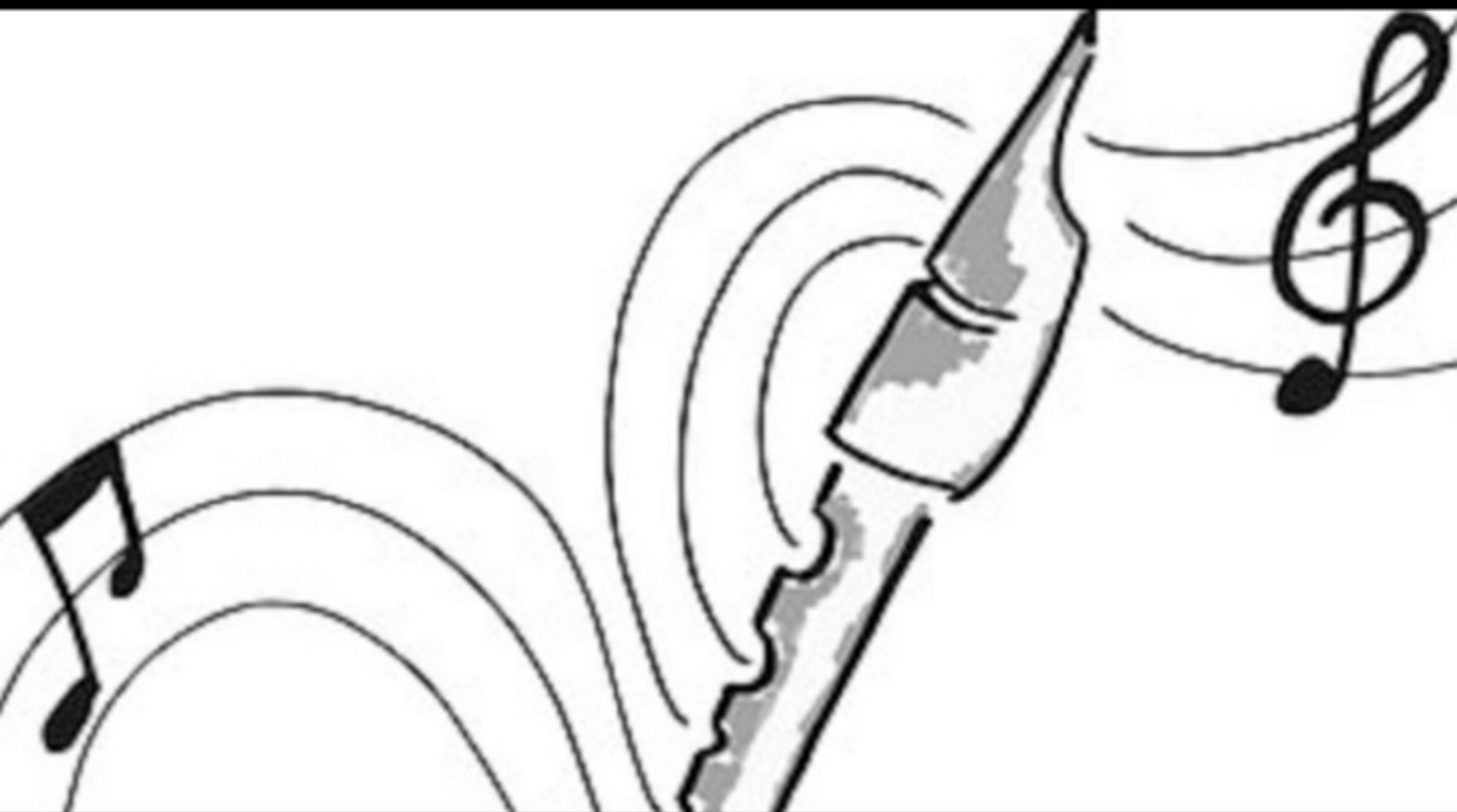


Наталья Терентьева



ВЕТЕР ИГРАЕТ НА ФЛЕЙТЕ

Стихи

Наталья Терентьева

Ветер играет на флейте. Стихи

«Издательские решения»

Терентьева Н.

Ветер играет на флейте. Стихи / Н. Терентьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938882-7

Наша жизнь полна сюрпризов и неожиданностей. В сборник вошли стихи о любви, шуточные и посвященные работе в Большом театре.

ISBN 978-5-44-938882-7

© Терентьева Н.
© Издательские решения

Содержание

Ветер играет на флейте	7
А мы, как-будто продолженье	8
Мы стали другими	9
Сейчас ты на меня посмотришь	11
Ты, как скелет в моем шкафу	12
О, верный друг, мой	13
Его смущенье мне приятно	14
Тебя словами потревожу	16
Старость – не радость	17
Синие розы мечты или бред?	18
Кругом чернота, а куст прорастает	19
Душа, как нить в миг оборвется	20
Скажу сегодня ему, – «Да»	21
Все пройдет и грусть, и ожидание	22
К чему салют и весь парад?	23
Он рыком рычит, не балует	24
Память сотрет, по местам все расставит	25
Ты – лучик света в темном царстве	26
Как аромат цветов манит	27
С тобою женщина должна быть хороша	28
Давай мы о любви не будем	29
Ах, карнавал!	30
Сердце любит, а разум клокочет	32
Опять ты бросаешь трубку	33
Я не ждала тебя	34
Не надо вечности любви мне обещаний	35
К чему стремишься, дивный ангел?	36
Ты выдох, полной грудью вдох	37
Давай потанцуем под «Лоэнгрина»	38
Я прикоснусь к тебе душой	39
Ты мне с улыбкой намекаешь	40
Надеюсь, ты жалеешь, а не судишь	41
Мой мальчик, мне не говори	42
Зачем я от тебя бегу	43
Ты прижался к груди	44
В твоих глазах усталость дня	45
Это последний поезд	46
Ты скажешь, – Любовь умерла	47
Здесь деревья от ветра погнулись	48
Ты говоришь, – Уйди, уйди	49
Зачем мне грусть в душе, тоска	50
Ты говоришь, – Ты – наваждение	51
Ты не стоял возле постели	52
С утра встречаю самолеты	53
Вино не выпито в бокале	54
Белые халаты, красные кресты	55

Тебе проще меня не видеть	56
И кто тебе сказал, впусти	57
Ты знаешь одиночество в сети?	58
На все руки от скуки	59
Я заблудилась во мраке теней	61
Опять я в поисках любви	62
Ты – мой ангел, защити меня	63
Я – за любовь!	64
Ты любил, как свободный ветер	65
Сон в руку	66
Ты придешь ко мне опять в дождь	68
Хочу до точки довести	69
Ах, эта площадь, три вокзала	70
Мой ангел, ты в своем раю	72
Здесь воздух такой пьянящий	73
А я опять иду к тебе	74
Все включено, а голова болит	75
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Ветер играет на флейте Стихи

Наталья Терентьева

© Наталья Терентьева, 2018

ISBN 978-5-4493-8882-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ветер играет на флейте

Пытаюсь забыть, а память не хочет,
Образ любимый рисует во сне,
Гоню я все мысли, но он потревожит
И снова пойму, как дорог он мне.

Гоню их, а ветер играет на флейте,
По небу свободно плывут облака,
Я знаю на нашей безумной планете,
Как воздух пьянящий, ему дорога.

А мы, как-будто продолжение

Ты знаешь, мне приснился сон,
Что жизнь особая, другая,
Моя душа летала в нем,
Про все потери забывая.

Она стремилась к тебе,
Не спрашивая разрешения,
Ведь это был полет во сне,
Запретов нет, а есть свершение.

Когда открыла я глаза,
Все думала, еще летаю,
Но лишь соленая слеза,
Мне говорила, ты – живая.

Там не нужны были слова,
А лишь двух душ уединенье,
И было небо в облаках,
А мы, как будто продолжение...

Мы стали другими

Мы стали другими из брони и стали,
В глаза мы друг другу смотреть перестали,
Увидеть боимся мы то что искали,
Так лучше забудем о том, что узнали.

Мы купим беруши, заткнем наши уши,
Очки потемнее, хоть солнце слабее,
Платочек бумажный, выручит дважды,
Очки протереть и слезы стереть.

Мы сядем в вагон, где чуждые лица,
Как хочется нам среди них раствориться,
Прикрыться газетой, планшетом, айфоном
И уши заткнуть новым, ярким музоном.

Не важно, что вид твой сегодня неважный,
Для них ты такой же попутчик отважный,
Забыл о терактах и веришь в свободу,
И смело шагаешь с народом ты в ногу.

Сейчас ты возможно займешь свое место,
Если тебя не снесет мужик с прессой,
Так поработав активно локтями,
Ноги раздвинул и сел в ожиданье.

Я попрошу уступить место даме,
Палку старательно прячет за нами,
Он отвернется поищет глазами,
Кто же уступит, не все же устали?

Явно таких немало найдется,
Кто-то, как он от всех отвернется,
Кто-то впадет сразу в зимнюю спячку,
Так пережив вагонную качку.

Выйду на улицу, воздух глотаю,
Часто я очень не то подмечаю,
Нет, чтоб увидеть счастливые лица,
С ними в одно дыхание слиться.

Я пытаюсь, но взгляд убивает,
Или колкостью напрочь пронзает,
Часто я вижу в глазах осуждение,
Или хуже всего отчуждение.

Что нам чужие беды, проблемы,
Ждут нас большие в стране перемены,
Смена названий, открытие новых,
Нам доселе совсем незнакомых.

И в вагоне, где яркие стены,
Те же все лица ждут перемены,
Может присяду, расклеюсь, расслаблюсь,
Нет, постою, я себе еще нравлюсь.

Сейчас ты на меня посмотришь

Сейчас ты меня посмотришь,
И отойдут все холода,
И сердце ты мое растопишь,
И я скажу, ты будь всегда!

И радостью моей и болью,
Гармонией моей души,
И ароматным хлебом с солью,
И музой на моем пути.

И откровением, надеждой,
И ночью, что манит меня,
И утром поцелуем нежным,
И светом яркого огня.

Рассветом утренним, закатом,
И жизнью, смерти вопреки,
И громом звучного раската,
И вдохновением в тиши.

Ты, как скелет в моем шкафу

Ты, как скелет в моем шкафу,
Который я скрываю,
Замок ломаю на духу,
И тайны выпускаю.

Ты делаешь навстречу шаг,
Гремишь звучно костями,
Уродства все, скрывает фрак,
Помятый так с годами.

Его поела где-то моль
И запах рвотно-тленный,
Напоминает что есть боль
В шкафу – вселенной.

Хочу закрыть я этот шкаф,
Но ты путь преграждаешь,
Безумно отрешенный взгляд
И перстнями сверкаешь.

Твоя костлявая рука,
Где вены проступают,
В них теплится еще река,
Что кровью называют.

Ты, как безбрежных рек поток,
В сознание стекаешь,
И мысли черные в клубок,
Старательно мотаешь.

И не хватает сил дышать,
Давно в твоей я власти,
И дернул черт тот шкаф взломать,
И сыпятся напасти!

О, верный друг, мой

О, верный друг мой,
Для тебя, горит свеча во мраке ночи,
Ты жизнь и радость для меня,
И все слова и даже точки.

Ты вся усталость, брэнность дня,
И счастья краткого мгновенья,
И безысходность бытия,
Судьбы поспешное решенье.

Ты все, что значит для меня,
Ты легкое души творенье,
Ты – путь, что пройденный любя,
Без ропота и сожаленья.

Его смущенье мне приятно

Его смущенье мне приятно,
Он так забавно хмурит бровь,
Как школьник на уроке внятно,
Он стих читает про любовь.

Я жду, что скажет мне словами,
Без всяких творческих прикрас,
Что вспыхнет искра между нами,
А так как-будто снова в класс.

И он хватается за косички,
Смущенно опускает взгляд,
И так дрожат его реснички,
И строчек я теряю ряд.

Сижусь и от восторга млею,
Душа поэзии полна,
Нет, ни о чем я не жалею,
Его я выбрала сама.

Ждала, что перейдет на прозу,
Поэзия – его конек,
В моих глазах от смеха слезы,
Но я не вижу недочет.

Сама я классом не блистаю,
Бывает невпопад пишу,
Бумагу по ночам мораю,
Сейчас двух слов я не свяжу.

Его вниманьем упиваюсь,
Забыла все уже слова
И головой сию киваю,
В молчанье я так хороша.

А то испорчу дивный вечер,
Не те я подберу слова,
А он готовился так к встрече
И удивил меня сперва.

Виной всему моя лишь шутка,
Ведь я сказала: «Ты бы смог,
Всего лишь за одни-то сутки,
Мне написать, хоть пару строк.

Нет ни о чем я не жалею,
Всему поэзия виной,
Я перед ней еще робею,
А в прочем, как перед тобой!

Тебя словами потревожу

Тебя словами потревожу,
Ты к сердцу близко не бери,
Коль рану в сердце растревожу,
Обиду только не держи.

Тебя словами потревожу,
Пока запал в моей груди,
Возвышу, в чем-то уничтожу,
И если можешь, то прости.

За все, что где-то промолчала,
Иль резко за душу взяла,
Быть может я не то сказала,
Не те слова произнесла.

Я их с улыбкой провожала,
В душе моей любовь жила,
А если я не досказала,
Так значит просто сберегла.

Старость – не радость

Старость – не радость,
Горб тоже в тягость,
Сумка порой натирает предплечье,
В ней все пожитки, не скроешь увечье.

Тянет к земле непомерная ноша,
Стоптаны в грязи ботинки похоже,
Каждый прохожий шаг ускоряет,
Быстро глаза свои вниз опускает.

Лишь бы пройти, тебя не заметив,
Ты – человек, но для них беспредметен,
Старость нарывом свой смрад источает,
Что же твой горб за спиной означает.

Близко к земле будто с ней ты сроднилась,
Сумка, как жизнь тебе пригодилась,
Гневно прохожий тебя провожает,
Кто-то страдальчески взгляд свой бросает.

Каждый мечтает о жизни здоровой,
Теплой постели и пище съедобной,
В сумке поношенной все пропитанье,
Все расстоянья и испытанья.

Где примоститься, укрыться от снега,
Может быть песня жизни не спета,
Кто же тебя приголубит, обнимет,
Только лишь ветер объятья раскинет.

Синие розы мечты или бред?

Синие розы мечты или бред?
В лесу васильки и ромашки,
А ты бежишь и смеешься мне вслед,
Замашки у нашей Наташки.

Ты ждешь, когда я на зов обернусь,
Подаришь мне синий букетик,
И я в аромат его погружусь,
Забуду про розы в буклете.

Я взгляд не могла от них отвести,
И синие розы манили,
Как в детстве проснулись во мне все мечты,
Когда меня просто любили.

И этот бесценный милый букет,
Цветы в одночасье завяли,
А синие розы всего лишь буклет,
В глазах, как живые стояли.

Кругом чернота, а куст прорастает

Кругом чернота, а куст прорастает,
Он тянется к небу и боли не знает
И ветви, как руки, он мир обнимает
И тоже по солнцу, как мы он скучает.

И почки набухли, дождя ожидая,
Он знает, что дождь – это влага живая,
Он также спешит, не боясь в миг засохнуть
От массы дорог запылиться, оглохнуть.

Не знает, что спилят, отправят на свалку,
Иль просто ребенок согнет его в палку,
Какая же участь его ожидает?
А это поверьте, никто не узнает.

Глаза мы закроем, что лес вырубают,
Дома – новостройки сейчас процветают
И где же кусту среди них сохраниться,
Ведь палкой не может от нас защититься.

Сейчас оторвут его с мясом вандалы
И бросят в костер или просто в мангалы,
И где же ему успеть возродиться,
Дай кустику к тебе, на миг прислониться.

Душа, как нить в миг оборвется

Душа, как нить в миг оборвется,
Оставив этот шар земной,
К кому она потом вернется,
Найду ли я в нем облик твой.

Как ты смеялся кто-то сможет,
Дарить улыбку мне свою,
Смотреть в глаза с мольбой быть может,
И говорить как ты, – «Люблю».

Желать мне искренне удачи,
Когда нелепо все пошло,
Делить со мною неудачи,
И знать все будет хорошо.

Со мною радоваться лету
И осенью гонять листву,
И утопать зимой от снега,
И ждать прекрасную весну.

И жизнь ценить за все мгновенья,
За тишину и суету,
За все порывы вдохновенья,
За то, что просто я живу.

Скажу сегодня ему, – «Да»

Скажу сегодня ему: «Да»,
Опять любовью заболею,
Лишусь я безмятежности и сна,
И сотню раз об этом пожалею.

Непросто «нет», – сказать в ответ,
Когда в душе бушуют страсти,
Ведь я влюбленный человек,
Живу под гнетом ее власти.

А может стоит промолчать,
Отбросить все души сомненья,
Ему с любовью подыграть,
И испытать с ним наслаждение.

Все пройдет и грусть, и ожидание

Все пройдет и грусть, и ожидание,
Время все безжалостно сотрет,
Всплеск любви и клятвы, и прощание,
Все так тихо в прошлое уйдет.

Все пройдет, минуты расставания,
Все, что не дано было сберечь,
Чувство мимолетное хрустально
От огня его не уберечь.

Все пройдет и новый день настанет,
И гора спадет пусть с наших плеч,
Чувство, как возникло, так растает,
И оставит свет от наших встреч.

К чему салют и весь парад?

К чему салют и весь парад?
В глаза я ставлю спички,
Ты поднимаешь белый флаг,
В глазах песка частички.

И ты идешь, чеканя шаг,
Я жажду перемирия,
И пусть же веет белый флаг,
А то в душе – бессилие.

Ведь все у нас давно не так,
Война меня тревожит,
Но пусть же мир в наших глазах,
Добро все приумножит.

Как дорог важен каждый шаг,
Достану косметичку,
И кто сказал, что все не так?
Подкрашу я реснички.

И пусть же реет белый флаг,
Я поверну странички,
И отступает боль и страх,
Куда девались спички?

И что гадать, и что судить,
Костром, наверно стали,
Чтоб пламя жизни возродить,
И мы другими стали.

Он рыком рычит, не балует

Он рыком рычит, не балует,
А я говорю: «Он так любит».
Он зыркнет свирепо глазами,
Такой уговор между нами.

Он скупко меня поцелует,
Бывает порой приголубит,
Мужскою слезою обманет,
И камень на шее оставит.

Он крест и мое покаяние,
Души становленье, страданье,
Источник, где мне не напиться,
Ведь очередь в вечность там длится.

И спуск, и мое восхождение,
Желание и грехопадение,
И ненависть, жажда спасения,
Любви запоздалой решение.

И жизни брэнной оковы,
Когда возрождаюсь я снова,
И память моя, и забвение,
Слова и пустое томление.

И то что со мной происходит,
Все в прошлое тихо уходит,
Чтоб заново вновь возродиться,
И в жизнь без него воплотиться.

Память сотрет, по местам все расставит

Память сотрет, по местам все расставит,
И заметет следы,
Что же она на года нам оставит,
Только морщин борозды.

Я вспоминаю твой голос и руки,
Прядь непослушных волос,
Как утопали в безмолвие звуки,
Сено сосед к себе вез.

Мы же тайком у него воровали,
И смеялись тогда,
Крепко обнявшись на нем засыпали,
И плыли облака.

Годы летели, мы постарели,
Вижу из далека,
Как ты качаешь внучат на качелях,
Смотришь на облака.

Ты – лучик света в темном царстве

Ты – лучик света в темном царстве,
Ты освещаешь путь домой,
И сколько счастья в твоём взгляде,
Когда встречаешься со мной.

Ты тянешь маленькую ручку,
Твоя рука в руке моей,
И в этот миг я понимаю,
Что я счастливей всех людей!

И в детство я с тобой впадаю,
Смеюсь над всякой ерундой
И лишь с тобой понимаю,
Что не старею я душой.

Я, как ребенок улыбаюсь,
Я, вижу солнца яркий свет
И самолетик провожаю,
Которого в помине нет.

И за луной бежим с тобою,
Трамваи провожаю в путь,
Лопатою гребу одною,
Спешу в качельках я уснуть.

Как любишь ты на них качаться
И закрываешь в миг глаза,
Какие сны Димульке снятся?
Я верю только чудеса!

Как аромат цветов манит

Как аромат цветов манит,
Легко мне дышится весной,
И тайны лес мои хранит,
Как хорошо было с тобой.

Сегодня я иду одна,
Деревья здесь стоят стеной,
В них скрыта вся прохлада дня
И охраняют мой покой.

Я грудью полною вдохну,
Как хорошо мечтать в тиши,
И наслаждаться красотой
Еще нетронутой листвы.

Траву меж пальцев пропущу,
Оставлю небольшой надрез,
Вздохну, немного погрузу,
Что покидаю дивный лес.

Когда еще сюда вернусь?
Листва пожухнет и умрет,
Росой уже я не напьюсь,
А сердца зов к тебе ведет.

С тобою женщина должна быть хороша

С тобою женщина должна быть хороша,
А что прельщает тело иль душа?
Иль все должно быть высшего разряда
От кончиков волос до макияжа.

Она идет мужчина, смотрит в след,
И ждет лишь от нее ответ,
Что проведет желанную с ним ночь,
И ни одну, она уже непрочь.

Она посмотрит с высока,
Она легка, походка от бедра,
Она сыта, ей некуда спешить
И не привыкла она кем-то дорожить.

И чувства для нее пустой лишь звук,
Она, ведь слышит каблуков лишь стук
И не привыкла ничего давать,
Она умеет просто нагло брать.

Ведь молодость проходит быстро,
Она немолода, когда ей тридцать,
Уже пора ей убирать морщины,
А то, исчезнут все ее мужчины.

Любая женщина в цене,
Ведь каждый ищет по себе

Давай мы о любви не будем

Давай мы о любви не будем,
На завтра от меня уйдешь,
Ведь ни одна тебя целую,
И не люблю, когда ты врешь.

Сейчас ты сказку мне расскажешь,
По хлебу маслом проведешь,
Меня, как дерево подвяжешь,
В тени листвы моей уснешь.

Проснувшись, не поймешь ты сразу,
С кем сладко ты провел всю ночь,
И имена шептал все разом,
Но я не в силах здесь помочь.

Я не могу же раздвоиться,
Тебе же сложно полюбить,
И думаю, пусть это снится,
Ведь невозможно с этим жить.

Ах, карнавал!

Ах, карнавал! Сиянье света
И масок безупречный ряд,
И дамы с шиком разодеты,
Но я ищу лишь твой наряд.

Сама его я сотворила,
Быть может из моих он снов,
И день, и ночь его я шила,
И вот я думаю: «Готов!»

Рукав я сделала короче
И воротник, как кол торчит,
«Какая из тебя портниха?» —
Твой взгляд сурово говорит.

На мне Бог весть какое платье,
Оно мне тоже не к лицу,
Надела я его некстати,
Я вижу это по лицу.

Ты взгляд свой в сторону отводишь,
И смотришь на роскошных дам,
А я, как нищенка без платья,
Пришла к тебе на карнавал!

Ах, карнавал! Ты не удался.
И шоу, маски, мне на смех,
Он к платью моему придрался,
Ведь сшила я его наспех.

Я так спешила на свиданье,
Хотела там его найти,
Мне мой наряд, как наказание,
Не дал с тобою мне уйти.

Теперь рукав мой оторвался,
Ведь кто-то за руку тянул,
Случайно, просто обознался,
А может платье мне к лицу.

Его другой скорей оценит,
Второй рукав я быстро рву,
Такое вряд ли кто наденет
И я опять в своем кругу.

Кого мой вид уж не волнует,
Я чувствую его рукав,
И за собой его тащу я,
Его рукав в моих руках!

Сердце любит, а разум клокочет

Сердце любит, а разум клокочет,
Все он ищет изъяны в любви,
И конечно, безумный он хочет,
Чтобы шло по его все пути.

Сердце любит и все понимает,
Принимает радость и боль,
Разум ищет комфорт, стены рая,
И пытается страх превозмочь.

Страх потери любви, иль богатства,
Страх потери любимых, родных,
И уйти от этого рабства
Только сердце поможет в пути.

И закружит в вихре любовном,
И подарит чувств всех сполна,
Пока сердце разум морочит,
Пока он не проснулся от сна.

Можно жить совершать ошибки,
А потом сокрушаясь, кричать,
Можно все воспринять с улыбкой,
И опять сначала начать.

Опять ты бросаешь трубку

Опять ты бросаешь трубку,
Дай слово, хотя бы сказать,
Давай обернем все в шутку,
Не надо меня попрекать.

Сегодня закрыли парковку,
И я забыла ключи,
Проспала в метро остановку,
И думала: «Стоит идти?»

И кошка прошла по дорожке,
И я убеждала себя,
Что это не черная кошка,
А света простая игра.

Сегодня же день чудесный,
Приметы – они ни к чему,
Они просто здесь неуместны,
Иду и сплю на ходу.

Себя убеждаю – прекрасно,
Бывают и худшие дни,
Ведь солнце мне светит так ясно,
Чтоб было легко мне идти.

Я не ждала тебя

Я не ждала тебя, но рада,
Что ты пришел, когда сил нет.
И для меня ты, как награда,
Хотя прошло немало лет.

– А ты совсем не изменился
И седина тебе идет.
На ней ты все-таки женился?
Поставил в паспорте зачет.

– А что с тобой нас разлучило?
Мы были счастливы тогда.
– Я верила, что полюбила,
А оказалось, как всегда.

Любовь меня воспаляла,
И в мир прекрасный свой звала,
Я о любви так мало знала,
И верила – она права.

И утекло воды немало,
А я все помню, как вчера,
Я на свидание бежала,
И ветер гнал меня тогда.

Листва кружилась с нами в танце,
И падал первый чистый снег,
Ты целовал меня так страстно,
Что до сих пор оставил след.

Не надо вечности любви мне обещаний

Не надо вечности любви мне обещаний,
Сейчас ты выйдешь на крыльцо свиданий,
И я рукою проведу по старой краске,
Не видевшей давно тепла и ласки.

И посмотрю в твои глаза – в них свет и мирозданье,
Тебя забыть нельзя, а что мне испытанья,
Готова я принять любые муки,
Лишь только с нежностью прижать твои мне руки.

И на крыльце, так постоять в тиши с тобою
И боль твою забрать навек с собою,
Не надо вечности любви, любовь прекрасна,
Пока горят ее огни все не напрасно.

К чему стремишься, дивный ангел?

К чему стремишься, дивный ангел?
И грудью рвешь ты пик вершин,
Как часто ты паришь на грани,
И где берешь ты столько сил?

И на земле не все спокойно,
Здесь боль утрат и тяжкий гнев
Заботы, беды добровольно,
Мы прячем глубоко от всех.

Не дай мне Бог, кого обидеть,
Врагов не трудно так нажить,
Гораздо легче ненавидеть,
Чем с болью в сердце полюбить.

И все же полюбить возможно,
Но быстро таит любви след,
И все с нуля начать так сложно,
Ведь мне немало уже лет.

Невольно часто придираюсь,
Или ищу я эталон,
Опять в попытках ошибаюсь,
И ставлю я в душе заслон.

Скитаюсь по свету, стараюсь,
Найти душевность и покой,
И планку я поднять пытаюсь,
В надежде мир будет иной.

Но к сожаленью, убеждаюсь,
Что мир не добрый и не злой,
И снова к мысли возвращаюсь,
Что все придумано лишь мной.

Ты выдох, полной грудью вдох

Ты выдох, полной грудью вдох,
Души моей признания,
Когда мне не хватает слов,
Прошу, как подаяние.

Ты вереница ярких снов,
И смутные видения,
И ночью, глаз моих оков,
И утра пробуждение.

И быстротечность снова дня,
И жажда, и терпение,
Когда прошел мой день не зря,
Без доли сожаления.

Я созерцаю этот мир,
Покой мне только снится,
Но понимаю, в этот миг,
И он душой стремится.

Давай потанцуем под «Лоэнгрина»

Давай потанцуем под «Лоэнгрина»,
Посмотрим в глаза с любовью,
Ты скажешь: «Вагнер, звучит так красиво,
Но в сердце созвучен он с болью».

С тобой соглашусь мистицизм подождет,
Сама обожаю я Верди,
«Застольную» я сейчас напую,
Пусть кровь бурлит от веселья.

Но ты мне скажешь: «Печальный конец,
И Эльза, и Виолетта,
Давай под музыку наших сердец,
Сегодня же первый день лета».

Я прикоснусь к тебе душой

Я прикоснусь к тебе душой
И сокращу все расстоянья,
Хочу сейчас я быть с тобой,
Такое у меня желанье.

И думаю: «Что делать мне?»
Ведь бойся ты своих желаний,
Сейчас сгораю я в огне,
А он остудит, это пламя?

Иль мимолетно так пройдет,
Заставит сердце снова биться,
Потом опять в толпу уйдет
И в ней внезапно растворится.

Ты мне с улыбкой намекаешь

Ты мне с улыбкой намекаешь,
Ты пригласи меня на чай,
И я заранее, ведь знаю,
Чем обернется земной рай.

Чаинки все на дне стакана,
Уже засохнут поутру,
И я опять в плену обмана,
Глотаю ни одну слезу.

А ты мне мило улыбнешься,
Прекрасная была, ведь ночь,
И вновь ко мне опять вернешься,
Когда промозгло и льет дождь.

Но, а когда мне светит солнце,
Я думаю, трава – везде,
И заварю себе пустырник,
Иначе быть опять беде.

Я вдребезги швыряю чашки,
Осколки ждут тебя всегда,
Как впрочем вся моя посуда
И даже в чайнике вода.

Надеюсь, ты жалеешь, а не судишь

Надеюсь, ты жалеешь, а не судишь,
И боль мою смахнешь своей рукой,
И в жизни моей мимолетно будешь,
Стоять и ждать свидания со мной.

Все наши встречи и меня ты позабудешь,
И будет праздник уж на улице другой,
И счастлив обязательно ты будешь,
И хорошо, что только не со мной.

Мой мальчик, мне не говори

Мой мальчик, мне не говори,
Ты о любви своей всеильной,
Хоть ты умело распустил
Свой хвост заманчиво павлиний.

Ты устремляешь в небо взгляд,
К каким Богам сейчас взываешь,
Венере – ей не до тебя,
А ты об этом вряд ли знаешь.

Тебя волнует твой порыв,
Твое весомое желанье,
Тобою двигает инстинкт,
Девчонки вьются вокруг стай.

Сейчас тебя я отпущу,
Закрою перед носом двери,
И в одиночестве взгрущу,
Что годы быстро пролетели.

Зачем я от тебя бегу

Зачем я от тебя бегу?
Ведь сердце к тебе рвется,
Я по-другому не могу,
Судьба опять смеется.

Ведь зарекалась я любить,
Зачем любви признания?
Любовь опять свою дарить,
Сполна, из сострадания.

Ведь говорила я, зачем?
Все поиски, старания,
Мои порывы и шаги,
Как будто в наказание.

Пройдет, опять сотру в мозоль
Все руки от писания,
Бумага стерпит радость, боль,
Останется – познание.

Ты прижался к груди

Ты прижался к груди,
Я обиды забыла,
Может, все это сон,
Не со мной это было.

Не бросала слова,
Я в морозную стужу,
Не кричала тогда,
Что никто мне не нужен.

Не звала, я спустя,
Не металась, босая,
За слова сгоряча,
Я себя проклиная.

Мне бы миг, хоть один,
Чтоб остыть и подумать,
Чтоб тебя вернуть,
Слов не хватит придумать.

В твоих глазах усталость дня

В твоих глазах усталость дня,
Ночей бессонных целый ряд,
Но дороги так для меня,
Ведь о любви мне говорят.

В твои глаза я посмотрю,
Увижу целый небосвод,
Твою усталость заберу,
Замедлю время вечный ход.

В твои глаза я посмотрю,
Увижу небывалый свет,
Судьбу за все благодарю,
Ведь я счастливый человек!

Это последний поезд

Это последний поезд,
И я его отпущу,
Ты из окна мне помашешь,
И я немного взгрущу.

Жаль, что у нас не сложилось,
Лучшее ждет впереди,
Ведь я опять усомнилась,
Что ты говорил о любви.

Ты просто сказал: «Непогода,
С тобою внезапно свела,
А ты предложила свой зонтик,
До дома меня довела.

Потом погода сменилась,
И зонтик уже ни к чему,
А то, что у нас случилось,
Не спрашивай, почему».

Так просто, это бывает,
Мы взрослые люди с тобой,
Тебя мне порой не хватает,
А ты поиграл лишь со мной.

Любовь опять не случилась,
Прошла, как дождь стороной,
А может мне просто приснилось,
Что шла под зонтом я с тобой.

Ты скажешь, – Любовь умерла

Ты скажешь: «Любовь умерла»,
И нет пути мне обратно,
И в этом моя лишь вина,
И точка моя невозврата.

К чему мои все слова?
В них нет тепла и нет света,
И в этом моя лишь вина,
Что я потеряла их где-то.

К чему все мои шаги?
И не поможешь слезами,
Себе говорю я: «Не лги!»
Ведь пропасть теперь между нами.

Здесь деревья от ветра погнулись

Здесь деревья от ветра погнулись,
И все также примята трава,
И зачем сюда я вернулась?
Чтобы вспомнить, как было тогда.

Тут туристы открыли дорогу,
И в траве стекла не видать,
Я так больно порезала ногу,
И решила боль переждать.

Ты шел быстро по этой дороге,
Но меня увидев, застыл,
Подошел, приложил подорожник,
И дорогу до дома забыл.

Столько лет я тебя не видала,
Но все помню твои я глаза,
Первый миг, когда повстречала,
Все признанья твои и слова.

Вот поляна, забытая Богом,
И осколки опять все в крови,
Ты пойдешь все той же дорогой,
Чтоб меня здесь только найти.

Ты говоришь, – Уйди, уйди

Ты говоришь: «Уйди, уйди.
Мне не нужны признания.
Другим иди и подари
Свой опыт в назидание».

Устал я от любви, тревог,
Не хочется печали,
Когда шагну я на порог,
Хочу, чтобы встречали.

А ты все маешься в ночи,
Тревожа сердца рану,
Не понимая, что любовь —
Твоя игра и драма.

Порыв любви, накал страстей
По жизни вечный спутник,
Тебя проводит до дверей
В конец усталый путник.

Ему ты скажешь: «Все, прощай», —
И мило улыбнешься.
– А как же на дорожку чай? —
Но ты лишь рассмеешься.

Босая в комнату пройдешь
Бесшумно так ступая,
Тебя пронзает снова дрожь,
Я все ведь подмечаю.

Ты сядешь рядом на кровать,
И мне в глаза не глядя,
Ты будешь так искусно лгать,
Мне на ночь глядя.

А я как верный пес – слуга,
Во всем тебе поверю,
Скажу: «Давай ложиться спать», —
Закрою плотно двери.

Ты нежно за руку возьмешь,
В глаза с мольбой посмотришь,
Но в них прощенья не найдешь,
И настежь дверь откроешь.

Зачем мне грусть в душе, тоска

Зачем мне грусть в душе, тоска,
Когда я вижу облака
И я вдыхаю дивный лес,
Земное чудо из чудес.

Я здесь побуду в тишине,
Отдам всю боль родной земле,
И снова солнцу улыбнусь,
И в дом родимый я вернусь.

Я вижу долгожданный свет,
Он согревает много лет,
И он дарует мне тепло,
Забыть тебя мне не дано.

Ведь ты – все лучшее во мне,
Как воздух я нужна тебе,
Услышу я твое «люблю»
И словно эхо повторю.

Ты говоришь, – Ты – наваждение

Ты говоришь: «Ты наваждение,
И вдох, и выдох, свет и мрак,
И страсти бурное влечение,
И боль врожденная, и страх.

И гор всех снежные вершины,
Что покорял уже ни раз,
Мое спасение в пустыне,
Глоток воды мой про запас.

Ты – то, что манит, не ломает,
Дает желанье только жить,
И в одиночестве спасает,
И то, что не дано забыть».

Ты не стоял возле постели

Ты не стоял возле постели,
Не подносил к губам воды,
И дни все мимо пролетели,
Как будто не было любви.

Не мазал маслом ты горбушку,
Не говорил: «Еще поспи»,
И не сбивал мою подушку,
Дорогу ты не смог найти.

Как дуб столетний я прозрею
И мудростью его полна,
Ах, о любви вновь пожалею,
Что снова стороной прошла.

С утра встречаю самолеты

С утра встречаю самолеты,
Опять задерживают рейс,
Ах, заграничные полеты,
Когда же будешь со мной здесь.

Ко мне душой мятежной рвешься,
Я побегу тебя встречать,
Ты, как мальчишка, улыбнешься
И будешь страстно целовать.

Три дня, как время долго длилось,
Я все смотрела на часы,
И стрелку сердцем теребила,
И в каждой цифре был лишь ты!

Вино не выпито в бокале

Вино не выпито в бокале,
Зато осталось на губах,
Как сладкий привкус ожидания,
Свечи неяркой полумрак.

Вино – минутное затмение,
Вскружило голову ты мне,
Как сладострастное мгновенье,
И жажда встречи при луне.

Вино, как хочется отведать,
А может лучше не допить,
Ведь там осталась твоя нежность,
Твое желание любить.

Белые халаты, красные кресты

Белые халаты, красные кресты,
Скорая увозит, рухнули мечты.
Странные палаты, сожжены мосты,
Ноги, как из ваты, я ищу где ты.

Долго не пускают, нервов я комок,
Дозу здесь пихают, чтоб с тоски не сдох.
Ты сидишь, стонаешь и совсем иссох,
Всех не замечаешь и почти оглох.

Черные халаты и кругом кресты,
Я бегу отсюда, смерть стучит в виски.

Тебе проще меня не видеть

Тебе проще меня не видеть,
С глаз долой и из сердца вон,
И за что мне тебя ненавижать,
Это твой для меня приговор.

Что ж во всем я сама виновата,
Но не буду себя я корить,
Пусть большая эта утрата,
Но я буду смеяться и жить.

Не назло, не тебе в угоду,
Не могу я долго хандрить,
И спасибо тебе за свободу,
Что смогла я недолго парить.

И кто тебе сказал, впусти

И кто тебе сказал, впусти
В свой дом тебя я без оглядки,
Сегодня я одна грущу,
И обрабатываю грядки.

Мне здесь на воле хорошо,
Ты думаешь, хочу я видеть
Твое угрюмое лицо,
Но не могу я ненавидеть.

Ты у двери моей стоишь,
Войти ты хочешь осторожно,
И как собака сторожишь
Мой сон, что стал тебе дороже.

И по утрам под «Вальс цветов»,
Ты принесешь в постель мне чаю,
И я скажу: «Не надо слов,
Люблю тебя и так скучаю».

Ты знаешь одиночество в сети?

Ты знаешь одиночество в сети?
Уверена, что знаешь,
Когда так холодно в ночи,
Ты свитер надеваешь.

Его связала я из снов
И из своих желаний,
Я не скажу тебе «люблю»,
Нам не грозит свиданье.

Прощай, тебя я не люблю,
Ты тоже не услышишь
И словом резким не добыю,
Уйду не слышно.

К чему стремления, шаги,
Вся жизнь, ведь в паутине,
Как муха попадаешь ты
И ты – раба, отныне.

И время я опять убью,
Ты знаешь, больно,
Я одиночеству в сети
Кричу: «Довольно!»

Оно лишь выставит мне счет
Оплата интернета,
И вся моя любовь не в счет,
Опять пропала где-то.

Зависла без любых причин,
Без всяких объяснений,
А впрочем, разве для мужчин,
Все женские сомненья.

Опять войду я в интернет,
Где все излишне,
И нарисую твой портрет
Из спелой вишни.

P.S. Вишню поели дрозды и на крыльях принесли эту историю,
а о вечной расскажет вечность, но эта будет уже другая история...

На все руки от скуки

– Наташа, я так задыхаюсь,
С детьми сегодня посиди,
– Я на работу собираюсь,
– Ты говоришь тебе к шести.

– Ты, ведь совсем не отдыхаешь,
А дети счастье для тебя,
Ты на природе не бываешь,
Совсем зачахнешь без меня.

– Быть может съездим мы на дачу?
– Сейчас никак я не могу,
Идет спектакль, за спектаклем,
Сезон закрою, отдохну.

– А я сейчас пойду прилягу,
Две ночи просто не спала,
А ты пройдешься, лес, ведь рядом,
Поверь я так тебя ждала.

Ну ладно, лес, ведь правда рядом,
В тиши я сяду на пенек,
Закрою глазки и прохлады,
Чудесный сон мне напоет.

И только я вошла, собаки,
Залаяли и там, и тут,
И дети, словно, по команде,
Вдвоем, как громко заорут.

И сразу я про сон забыла,
Про старый, треснутый пенек,
Я деток на руки взвалила,
Таскала целый я часок.

А тут и Лена подросла,
И ну давай меня ругать:
«Зачем к рукам их приручаешь!?
Ты дома будешь их таскать?»

Я ей сказала: «Это ж дети», —
И не могла я им сказать,
– «Послушайте, ведь Ваша мама,
Пошла немного подремать».

Я, как могла, так и крутилась,
И на работу мне пора,
Она так вроде бы смягчилась,
Подумав: «Да, я не права».

– Прости, Наташка, я, ведь знала,
Что ты опять не отдохнешь,
И на работе ты устанешь,
И поздно ты домой придешь.

– Да ничего, все не напрасно,
Когда-нибудь я отдохну,
Ты поспала, вот и прекрасно,
Я на работу побегу!

Я заблудилась во мраке теней

Я заблудилась во мраке теней,
А выхода просто не знаю,
Себе говорю: «Не бойсь, не робей»,
Зная, что силы теряю.

Может подумав, подскажешь мне,
– Где к свету прямая дорога?
Но ты, как и я живешь в темноте,
И ждешь от других подмогу.

Наверное, дело в моей голове,
А свет совсем где-то рядом,
Я сделаю шаг навстречу тебе,
И ты пронзишь меня взглядом.

Я прикоснусь так нежно к тебе,
Чтоб ты с темнотой не слился,
И свет, что природой дарован тебе,
Во мраке не растворился.

Опять я в поисках любви

Опять я в поисках любви,
Что разлучило нас с тобою?
Опять вдали горят огни,
Маня, своею красотою.

И я лечу, как мотылек,
И крылышки мои сгорают,
Недолгий век, короткий срок,
Судьба мне снова отпускает.

А ты поднимешь меня вновь,
Рассыплюсь у тебя в ладони,
Какая может быть любовь?
Когда в глазах так много боли.

И боль твоя, и боль моя,
Давно в одно дыханье слилась,
И все-таки поверь не зря,
В твоей ладони очутилась.

Ты – мой ангел, защити меня

В этом доме неуютно, жутко,
Паутина окрасила виски,
И морщин добавила за сутки,
Ты с небес зовешь все: «Приходи».

– «Посиди, побудь еще со мною,
Как живешь, мне сказку расскажи»,
– Ты пойми, состарилась душою,
И забыла сказки о любви.

Что ж не веришь, вижу я по взгляду,
Говоришь, красива и умна,
Для тебя была, я как награда,
А другим, я просто не нужна.

Хорошо, я посижу недолго,
Может, просто помолчим?
Выпьем чая на дорогу,
И о прошлом сожалея, погрустим.

Что ж не хочешь, все я понимаю,
У тебя великие дела,
Я же на земле здесь прозябаю,
Ты – мой ангел, защити меня.

Я – за любовь!

Какое зелье ты желаешь, чтоб испила,
Я приготовила не только для себя,
Ах, говоришь: «Злодейка, погубила!»
Так ты же сам приворожил меня.

Ты думаешь, мне по душе отравы,
Я выпью в ведьму превращусь,
А может обойтись без яда?
И я в тебя так запросто влюблюсь.

И даже уговаривать не надо,
К чему нам зелье, колдовство?
От ласк твоих с ума сойти я рада,
Я – за любовь, в ней жизнь и естество!

Ты любил, как свободный ветер

Ты любил, как свободный ветер,
Обнимал так нежно за плечи,
И шептал: «Унесу я печали»,
Назначал мне время и встречу.

Ты летишь на беду все сменяя,
Вовлекая листву в вальс беспечный,
Все потери свои сознавая,
Хочешь страстно обнять за плечи.

Я встряхнула, листва упала,
Покрывалом пожухлых листьев,
– Где ж ты был? По тебе скучала,
Ты ответил, подумав и взвесив,

– Извини, дорогая, дороги,
Да, немало меня потрепало,
А какие могут быть сроки,
Я вернулся к тебе, разве мало?

Я смотрела и просто молчала,
Поняла, что скажу, не поверишь,
Отболела, уже отзвучала
Та мелодия «Вольный ветер».

Сон в руку

Я опоздала на свиданье,
Смотрю на брошенный букет,
Коту под хвост мои старанья,
Полгода много или нет?

Смотрю, а телефон отключен,
Его забыла зарядить,
И вот он результат получен,
Себя легко могу корить.

Я опоздала на свиданье,
И как же день еще прожить,
Всего лишь час без опоздания,
И я могла б любимой быть.

И вот иду я восвояси,
И снова кругом голова,
Так рядом было мое счастье,
Судьба – злодейка подвела.

Ну что ж себя я пожалею,
Подзаряжу свой телефон,
Тебе я позвоню, сумею,
Нарушу твой полночный сон.

Скажу я честно: «Я проспала»,
Всю ночь опять я не спала,
Под утро только я уснула,
Смотрю, а два уже часа.

Я так летела на свиданье,
Что аж захватывало дух,
И как назло, и в наказание,
Сломала по пути каблук.

И всю дорогу ковыляла,
Меня пытались подвезти,
Но я так жестко отказала,
Сказала: «Нам не по пути».

Другой мне предложил,
Чтоб туфли я в мастерскую отнесла,
И так расспросами замучил,
Как будто я его жена.

Потом какой-то иностранец,
Пытался приподнять меня,
Но я огрела его сумкой,
Погорячилась, видно зря.

Мне никогда не помогали,
А тут желающих нашлось,
Как хорошо каблук сломала
А если б ногу, чтоб пришлось?

Ловить такси, я знаю точно,
И иностранец бы помог,
Хотя я знаю по-английски,
Всего лишь пару простых слов.

Я буду к лучшему стремиться,
И лягу я пораньше спать,
И пусть хороший сон приснится,
Чтоб было что мне вспоминать.

Встреча у фонтана Большого театра состоялась, а его розы
цвета крови, я покрасила в синий цвет. Розы засохли и теперь
я их использую, как закладку для книги Януша Вишневского
«Одиночество в сети». Он каждый день сидит и скучает у фонтана
с букетом синих роз. Я пройду мимо, книги ставить некуда, хотя
пора переходить на электронные.

Ты придешь ко мне опять в дождь

Ты придешь ко мне опять в дождь,
И раскроешь свои объятия,
Я подумаю: «Это – не ложь».
И куплю себе новое платье.

Как ты любишь под глаз синеву,
И с большим несуразным разрезом,
Я надену и дома пойму,
Для меня оно слишком помпезно.

И пойду в магазин я сдавать,
С виновато потухшим взглядом,
Буду серое вновь примерять,
И считать, что тебя нету рядом.

Хочу до точки довести

Анатолию

Хочу до точки довести,
Но боль пронзает,
И строчки плавают в пути,
За борт бросает.

Хочу, как лошадь их загнать,
Себя я загоняю,
А им не надо это знать,
Во сне сгораю.

Проснусь опять одна лишь боль,
Мозги не впали в спячку,
Им подавай опять любовь,
Похлеще морской качки.

И волны бьются, я тону,
Но круг спасенья,
В воде я тоже не тону,
Ах, черт, везенье!

Бросаю, чтобы сжечь в огонь,
Они на флешке,
Они кричат: «Ты нас не тронь!» —
Кидаю вещи в спешке.

На землю выхожу скорей, качает,
И дохожу я до дверей, легчает.
Сажусь я заново писать, им сладко,
А на душе моей – противно, гадко.

Быть может им сказать: «Я исписался». —
Они в ответ: «Не надо врать! Ты не старался».
– «Так я стараюсь, нет ведь сил – одно желанье.
Не знает, даже Бог, как наказание».

– «Пиши и знай, когда не сможешь,
Мы без звонка придем к тебе поможем».
И трудно с ними мне не согласиться,
Мои же мысли с ними мне мириться.

Я верю в тебя, как в себя. Все получится, что ты задумал.

Ах, эта площадь, три вокзала

Ах, эта площадь, три вокзала,
Я жду тебя здесь каждый год,
Зачем же сумку я таскала,
Ты пересел на самолет.

Билет купила по привычке,
Иду я на пустой перрон,
Поеду я к своей сестричке,
Сажусь битком набит вагон.

В купе вдвоем мы оказались,
Мужчина лет за пятьдесят,
Мне предлагает все и сразу,
И бьет не бровь, а прямо в глаз.

– А Вы в Италии бывали?
Я думаю: «К чему вопрос?»
– Вы очень много потеряли, —
и продолжает свой допрос.

И смотрит на мои обновки,
Италия так далеко,
И говорит: «Хочу я водки!»
А я хочу сейчас в метро.

В толпе безумной затеряться,
Не видеть больше этих глаз,
Как жаль мне некуда смотреть,
Вагон набит так под отказ.

Ну думаю: «Вот я попала!»
Ему я водки подолью,
И где моя не пропадала,
А ночь без сна я проведу.

Смотрю, храпит усталый путник,
Италия – его любовь,
Как хорошо, что ехать сутки,
К утру остынет в жилах кровь.

И Адлер вот не за горами,
Он встал, как свежий огурец,
– А Вы в Италии бывали?
В глазах все тот же интерес.

Милан, Ла Скала. Сажу в ложе и слушаю «Турандот» арию Калафа
Nessun dorma «Пусть никто не спит», а память возвращает в поезд
Москва-Адлер и под стук колес я слышу его слова: «А Вы
в Италии бывали?» – улыбаюсь, – «Бывали».

Мой ангел, ты в своем раю

Мой ангел, ты в своем раю,
Живешь меня не замечая,
А я свой взгляд тебе дарю,
И о любви твоей мечтаю.

Быть может, это мой удел,
В твой рай так сложно достучаться,
И я останусь не у дел,
Ведь грешник я, но рад стараться.

Лишь ты способна и вольна,
Чтоб обуздать мои желанья,
Ведь юность прелести полна,
Ей нет угрозы увяданья.

Сейчас твой аромат вдохну,
Мой ангел дивный – чаровница,
В твоих глазах я утону,
И что условности, границы.

Ведь я не юн, мне много лет,
Тебя увидеть – это счастье.
Я думал, что любви уж нет,
А она есть, я в ее власти.

Здесь воздух такой пьянящий

Здесь воздух такой пьянящий
Без шума и пыли дорог,
И ты такой настоящий
Без суетных мыслей, тревог.

Я думаю жизнь здесь другая,
Останусь на пару часов,
Где нет человеческого лая,
И ты сам творец, и сам Бог.

Но это мои лишь желанья,
Всего лишь на пару часов,
А дальше дорога иная,
Как жизнь сама, просто нет слов.

Ты скажешь, сама выбираю,
Конечно, с тобой соглашусь,
Немного, я все понимаю,
Но в них сполна погружусь!

А я опять иду к тебе

А я опять иду к тебе,
Вся в мыслях заплутавшись,
А ты живешь в счастливом сне,
Любви не знавший.

Я думаю твой сон отнять,
Зубами впиться,
А может, я слепа,
Любовь мне снится.

Сейчас открою я глаза,
В одной мы лодке,
И явь, и мой счастливый сон,
Все дело – в обстановке.

Все включено, а голова болит

Как не люблю я гипермаркет,
А ведь приходится ходить,
Позакрывали все палатки,
По сто рублей нельзя купить.

Отстроили опять махину,
Я думаю, куда б пойти,
Смотрю я тупо на витрину,
Пытаюсь сосчитать нули.

И думаю полно одежды,
За жизнь, увы, мне не сносить,
И без любой сейчас диеты,
Могу свой вес я сохранить.

Побегаешь так на работе,
От жара ламп спадет кило,
Ремень я затяну потуже,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.