

Дмитрий Кудрец

# Каникулы Кузи-Музи

книга третья



**Дмитрий Кудрец**  
**Каникулы Кузи-**  
**Музи. Книга третья**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39467224](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39467224)*

*ISBN 9785449388438*

**Аннотация**

Кузя-Музя решает устроить себе каникулы и отправляется в деревню в поисках новых друзей и приключений. Но при этом она не забывает и о старых друзьях.

# Содержание

История первая	5
Кузя-Музя знакомится с кошкой и отправляется в деревню	5
История вторая	12
Кузя-Музя узнает, почему кошки не ладят с собаками	12
История третья	16
Кузя-Музя узнает, почему гуси выходят из воды сухими	16
История четвертая	21
Кузя-Музя узнает, что такое каникулы	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **Каникулы Кузи-Музи**

## **Книга третья**

**Дмитрий Кудрец**

© Дмитрий Кудрец, 2018

ISBN 978-5-4493-8843-8 (т. 3)

ISBN 978-5-4493-8839-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# История первая

## Кузя-Музя знакомится с кошкой и отправляется в деревню

Прошло совсем немного времени после того, как Кузя-Музя вернулась из далекой и жаркой Африки в свой родной лес. Тогда еще весна только набирала свою силу. Под деревьями лежал почерневший снег, земля была вся насквозь промокшей, от нее пахло прелыми листьями и сыростью. А теперь, когда весна полностью вступила в свои права, лес весь был одет в зеленые наряды. Вокруг весело щебетали птицы. Цветы подставляли свои бутоны навстречу теплым лучам весеннего солнца. На лесных опушках поспевала земляника и малина. На болоте наливалась соком черника.

Наступало лето, и все звери в лесу занимались своими обычными делами – начинали готовиться к зиме. Кузя-Музя тоже готовилась к зиме – запасала ягоды и грибы.

Как-то раз, собирая землянику, Кузя-Музя вспомнила о своем друге аисте.

– Надо бы его навестить, – подумала она. – Я уже давно с ним не виделась.

И, не долго думая, она отправилась на край леса, где

на высоком дереве в сложенном из веток и сучьев гнезде жил аист. Выйдя на опушку, Кузя-Музя вдруг заметила, что в кустах копошится какой-то зверь. Она остановилась и замерла. Зверь был странный – круглая мордочка с небольшими треугольными ушками, длинный хвост и грациозная походка. Кузя-Музя раньше никогда не встречала в лесу такого зверя.

– Ты кто? – настороженно спросила она у невиданного зверя.

– Я кошка, – ответил зверь. – А ты кто?

– А я Кузя-Музя.

Кошка не торопясь вышла из кустов, обошла Кузю-Музю вокруг, внимательно обнюхивая и разглядывая неведомое ей создание.

– Странно, – заключила она. – Я таких зверей еще не видала.

– Я не зверь! – обиженно произнесла Кузя-Музя. – Я страшилка.

– Тоже мне страшилка! – хмыкнула кошка. – Ты и сама, наверное, всех боишься?

– Боюсь, – призналась Кузя-Музя и, грустно вздохнув, добавила. – Это потому, что я еще маленькая.

Кошка повернулась, чтобы уйти прочь, но Кузя-Музя остановила ее.

– Постой!

– Ну, – кошка нехотя остановилась. – Что еще?

– Я хотела спросить тебя, откуда ты взялась в нашем лесу?

Я тебя раньше не встречала. Ты пришла из другого леса?

– Вот еще! – фыркнула кошка. – Я не живу в лесу.

– А где же ты живешь? – удивилась Кузя-Музя.

– Я живу в деревне.

– В деревне? – переспросила Кузя-Музя.

– Да, в деревне, – повторила кошка. – Ты что, никогда не была в деревне?

– Никогда, – призналась Кузя-Музя. – В лесу была, на болоте была, даже в Африке была. А вот в деревне побывать не довелось. А что такое деревня?

– Деревня? – кошка задумалась. – Деревня – это когда несколько домов стоят рядом и в них живут люди, коровы, собаки и еще много всяких бесполезных животных. Ну, кроме нас, кошек разумеется.

– А кошки, значит, полезные? – спросила Кузя-Музя.

– Разумеется! – воскликнула кошка. – Еще какие! Людям без нас никак не обойтись.

– А кто такие люди? – не унималась Кузя-Музя.

– Вот пойдем со мной в деревню, – предложила кошка, – там все и узнаешь!

Обрадовавшись такому предложению, Кузя-Музя совсем позабыла, куда она шла и засемила вслед за кошкой. Ведь ей так хотелось своими глазами увидеть деревню, в которой живут какие-то странные люди и еще множество животных, о которых Кузя-Музя ничего не знала. Кошка шла размеренным шагом, важно виляя хвостом, но Кузя-Музя еле поспе-

вала за ней. Поэтому кошке то и дело приходилось останавливаться и ждать, пока Кузя-Музя догонит ее. Вот, наконец, кошка остановилась на холме, внизу которого раскинулась небольшая деревня.

– Это и есть деревня? – спросила Кузя-Музя, рассматривая какие-то странные небольшие ящики с треугольными крышами, вокруг которых были стройными рядами посажены деревья, кусты и натканы палки, отделявшие одни ящики от других. Как потом узнала Кузя-Музя, это были заборы. Посреди деревни находился небольшой пруд, похожий на большую лужу. От деревни доносился странный запах, от которого щекотало в носу и хотелось чихать. Пахло дымом, молоком и высохшей травой. Кошка жадно втягивала носом этот запах и жмурилась от удовольствия.

– Вот мы и пришли, – она стала спускаться вниз по тропинке.

– Ты здесь живешь? – Кузя-Музя последовала за ней.

– Да, вон в том доме, – кошка кивнула головой в сторону ящика выкрашенного в необычный синий цвет. – И не только я.

– А кто еще там живет?

– Узнаешь, – кошка шла быстро, и Кузе-Музе ничего не оставалось делать, как поторапливаться.

Спустившись с холма, они вошли в деревню. Ящики оказались не такими уж и маленькими, как показались вначале. По сравнению с кошкой и Кузей-Музей они были просто

огромными. Кошка юркнула в щель в заборе. Кузя-Музя последовала ее примеру и оказалась на большой поляне, на которой росло очень мало травы. На поляне возились странные птицы, разрывая лапами песок и все время что-то в нем искавшие. Занятые своим делом, они не обратили никакого внимания ни на кошку, ни на Кузю-Музю. Из соседнего с домом сооружения доносились странные звуки.

– Ну вот, мы и пришли, – кошка выгнула спину. – Здесь я и живу.

– Ты живешь в этом доме? – Кузя-Музя показала на сооружение, похожее на дом, но поменьше и не крашеное.

– Что ты, – кошка улыбнулась. – Там живут куры, утки и прочие. А я живу в большом доме. Пойдем, я покажу.

Кошка направилась к большому дому, у крыльца которого стоял небольшой домик, сбитый из досок. От него тянулась железная цепь, к которой был привязан зверь очень похожий на волка. Только волки были серые, а этот был рыжим с белыми пятнами на боках и ушах. Растянувшись на земле, он сладко дремал. Кузя-Музя вначале очень испугалась, но, видя, что кошка не обращает никакого внимания на странного волка, взяла себя в руки и проследовала за кошкой в дом. Проходя мимо, кошка прошипела и юркнула в приоткрытую дверь. Волк недовольно тьякнул и, перевернувшись на другой бок, продолжил дремать.

Внутри дома было очень чисто и опрятно. Кузе-Музе было очень интересно, она ведь никогда еще не была в челове-

ческом жилище. Кошка на правах хозяйки показала ей все уголки огромного дома. Кузя-Музя от восхищения только охала и ахала.

– А где ты спишь? – спросила Кузя-Музя, разглядывая обстановку. – У тебя есть своя постелька?

– Я сплю там, где мне захочется, – с гордостью произнесла кошка. – Я здесь хозяйка.

– А люди?

– Что люди? – не поняла кошка.

– А люди на тебя не сердятся за это?

– Вот еще! – фыркнула кошка. – Люди для того и созданы, чтобы заботиться о нас, кошках. Ты, наверное, проголодалась? Пойдем. Я тебя угощу.

У Кузи-Музи совсем вылетело из головы, что она с утра еще ничего не ела и поэтому с радостью приняла приглашение кошки.

– Угощайся, – кошка указала на стоявшее на полу блюдце с молоком. Кузя-Музя никогда еще не пила молока. Попробовав белой сладковатой жидкости, она пришла в восторг:

– Никогда не пила ничего вкуснее! – воскликнула Кузя-Музя и снова принялась за молоко. Увлечшись, она выпила почти все. – Ой, я тебе ничего почти не оставила!

– Ничего, – успокоила кошка. – У меня его много. Люди специально для этого завели корову, чтобы поить меня свежим молоком.

– Корову? – удивленно переспросила Кузя-Музя.

– Ах, да! – вспомнила кошка. – Ты же первый раз в деревне. И никогда не видела ни коров, ни кур, ни собак. Пойдем, я тебе их покажу.

– Пойдем, – согласилась Кузя-Музя и вышла вслед за кошкой на улицу.

# История вторая

## Кузя-Музя узнает, почему кошки не ладят с собаками

Выходя вслед за кошкой на улицу, Кузя-Музя покосилась на рыжего волка. Он уже не дремал, а бесцельно ходил взад-вперед по двору, насколько позволяла цепь, и тоскливо озирался по сторонам.

– А ты не боишься? – опасливо спросила Кузя-Музя у кошки, спускаясь по ступенькам крыльца.

– Кого? – не поняла кошка.

– Волка.

– Какого волка?

– Рыжего, – Кузя-Музя показала на зверя у порога.

– Это не волк, – засмеялась кошка.

– А кто же?

– Это пес. Тебе нечего ее бояться. Он не опасен.

– Но у него такие большие зубы! – с опаской произнесла Кузя-Музя.

– Ну и что, – удивилась кошка. – Он не кусается. Порычит немного, погавкает и все.

– А почему он привязан? – не унималась Кузя-Музя.

– Это его люди привязали.

– А для чего?

– Для того чтобы дом охранял и не убежал никуда, – пояснила кошка. – Да ну его! Только и делает, что ест и спит. Пойдем, я тебя познакомлю с остальными обитателями нашего двора.

Кузя-Музя направилась за кошкой. И хотя та сказала, что пса бояться нечего, Кузя-Музя старалась держаться от него подальше. Когда они проходили мимо него, пес дружелюбно тьякнул. От неожиданности Кузя-Музя вскрикнула, хотела убежать, но, зацепившись за камешек, шлепнулась на землю. Пес увидел это и бросился к ней, чтобы помочь подняться. Кошка, заметив, что пес бросился в их сторону, выгнула спину и сердито зашипела. Пес остановился. Ему совсем не хотелось связываться с кошкой. Он еще раз тьякнул и залез в свою конуру. Немного успокоившись, кошка подошла к Кузе-Музе. Та лежала на земле, крепко зажмурившись и не шевелясь.

– Вставай, – сказала кошка. – Он ушел.

– А ты говорила, что его нечего бояться, – произнесла Кузя-Музя, поднимаясь с земли и отряхивая с себя пыль.

– Он всего лишь хотел поиграть, – стала объяснять кошка. – Правда я не люблю, когда он так делает.

– А вы не очень-то и ладите, – заметила Кузя-Музя.

– Не очень, – согласилась кошка.

– А разве нельзя жить дружно? – не поняла Кузя-Музя.

– Собаки с кошками редко живут дружно, – стала оправдываться кошка. – Так заведено.

– А почему?

– Я точно не знаю, – кошка присела на землю и стала приводить себя в порядок, прилизывая языком взъерошенную шерстку. – Говорят, что это случилось очень давно, когда и кошки и собаки жили в мире. Ели из одной миски, спали в одной постели. Но однажды человек попросил их принести ему на поле обед. Кошка с собакой согласились. Они взяли хлеб и молоко и отправились на поле, где человек косил траву. Они несли по очереди. Сначала собака, потом кошка. Потом снова собака, потом снова кошка. Поле находилось за рекой. Когда они подошли к реке, кошка остановилась. Скажу откровенно, кошки не большие любители плавать. Тут собака и предложила, давай, говорит, залезай мне на спину, я тебя переправлю на другой берег. Кошка так и сделала. Взяла обед и вскарабкалась на спину к собаке. Собака смело вошла в воду и поплыла. Кошка, чтобы не свалиться, выпустила когти и крепче уцепилась за собаку. Собаке стало больно, и она сказала об этом кошке. Но кошка и не думала отцепляться, она еще крепче вцепилась в спину собаке. Та попыталась сбросить кошку, ведь когти впивались ей в спину. Кошка не удержалась и упала в воду. На счастье берег оказался близко, и они выбрались из воды целыми и невредимыми, но обед, который они несли человеку, кошка уронила в воду.

– Ах, ты, – закричала собака на кошку. – Растяпа! Ты уронила обед. Что мы теперь скажем человеку?

– Не надо было меня сбрасывать! – ответила кошка. – Ты же знаешь, что я не люблю воду!

Так кошка с собакой и поссорились. Собака обвиняла кошку, а кошка во всем винила собаку. С тех пор прошло много времени, но кошка и собака до сих пор не ладят друг с другом.

– Глупо, – произнесла Кузя-Музя, когда кошка закончила свой рассказ.

– Что поделать, – кошка вздохнула. – Вообще-то мы с ним не очень часто ссоримся. Только я не люблю, когда на меня набрасываются.

– И я не люблю, – сказала Кузя-Музя.

– Ну, – кошка осмотрелась по сторонам, – куда пойдем?

– Не знаю, – Кузя-Музя пожала плечами. – Куда скажешь.

– Тогда пойдем к пруду. Я тебя познакомлю с гусями.

Кузя-Музя согласилась. Они вышли за калитку, и, перейдя дорогу, оказались на берегу небольшого пруда.

# История третья

## Кузя-Музя узнает, почему гуси выходят из воды сухими

Вода в пруду была зеленая и пахла тиной. И хотя Кузя-Музя любила плавать, она не рискнула лезть в эту грязь. Гуси же наоборот, весело гогоча, всюю плескались и ныряли с головой, словно это была самая чистая в мире вода.

Кузя-Музя присела на бережке и стала наблюдать за гусями. Кошка примостилась рядышком. Растянулась на солнышке, и стала что-то мурлыкать себе под нос.

– Интересно, – сказала Кузя-Музя, – почему это гуси выходят из воды сухими? Я вот когда плаваю – всегда выхожу мокрой.

– Я не знаю, – промурлыкала в ответ кошка. – Если хочешь, спроси у них об этом сама.

Кузя-Музя так и поступила. Она встала и, замахав руками, закричала гусям:

– Эй, гуси! Почему вы ныряете с головой в воду, и все равно остаетесь сухими?

Гуси переглянулись. Они не могли понять, откуда доносится этот писк. Вертя головами по сторонам и гогоча, они

увидели на берегу кошку, а рядом с ней крошечное существо, которое усердно размахивало руками и что-то кричало.

– Это ты нас зовешь? – удивились гуси. Они никогда еще не видели ничего подобного.

– Да, я! – обрадовалась Кузя-Музя, что ее заметили. – Я хотела вас кое о чем спросить.

– Ты так тихо пищишь, что нам ничего не слышно! – недовольно проворчали гуси.

– Конечно! – пробурчала себе под нос Кузя-Музя. – Вы так кричите, что кроме себя никого и не слышите.

– Подожди, – прогоготали гуси, – мы подплывем поближе. Они важно подняли головы и подплыли к берегу.

– Ну и что ты хотела у нас спросить? – обратились они к Кузе-Музе, опасливо поглядывая на кошку. Было видно, что они недолюбливают друг друга.

– Я хотела спросить, почему, когда вы ныряете, то всегда остаетесь сухими? Ведь вода такая мокрая!

Гуси снова переглянулись между собой и весело загоготали.

– Это очень просто объясняется! Наши перышки плотно прилегают друг к другу и не дают воде проникнуть под них.

– Да! – воскликнула Кузя-Музя. – Но они ведь и сверху могут промокнуть.

– А чтобы этого не случилось, – продолжили гуси, – мы смазываем их жиром.

– Интересно, – недоумевала Кузя-Музя, – где вы его бе-

рете?

– Под хвостом.

– Как под хвостом? – изумленно воскликнула Кузя-Музя.

– Не слушай ты их! – проворчала кошка, поднимаясь со своего нагретого места и важно потягиваясь. – Они тебе наговорят ерунды, а ты и веришь.

– И вообще это не ерунда! – обиженно зашумели гуси. – Это правда. У нас возле хвоста есть специальный мешочек с жиром. Когда мы чистим свои перышки, то мы вдобавок смазываем их жиром. Вот поэтому они не намокают в воде. Понятно?

– Понятно, – вздохнула Кузя-Музя. – Жаль, что у меня нет такого мешочка с жиром.

– Тебе он зачем? – удивилась кошка.

– Я бы тоже плавала и не намокала.

Кузя-Музя хотела еще что-нибудь спросить у гусей, но те с важным видом уплыли на другую сторону пруда. Там они вылезли из воды и заковыляли к одному из домов. Было смешно наблюдать, как они, такие ловкие и проворные в воде, еле шагают по земле, тяжело переваливаясь с боку на бок. Кузе-Музе вдруг тоже захотелось домой. Но кошка совсем не собиралась никуда уходить. Растянувшись на берегу, она что-то высматривала в траве и рассказывала Кузе-Музе о гусях. Кузя-Музя, слушая кошкины высказывания насчет гусей, зевала, но старалась не подавать виду, что ей хочется спать. Когда она зевнула в пятый или в шестой раз, кошка

спросила ее:

– Ты хочешь спать?

– Нет. Не очень. А ты?

– Я сплю днем. Все кошки днем спят, а по ночам выходят на охоту.

– Так ты хищник? – ошеломленно вскрикнула Кузя-Музя.

– Да! – гордо кивнула головой кошка. – Львы и тигры мои родственники.

– А я видела львов, когда была в Африке, – не без гордости произнесла Кузя-Музя.

Кошка недоверчиво посмотрела на Кузю-Музю.

– И ты тоже ловишь животных? – не унималась Кузя-Музя.

– Только мышей, – ответила кошка. – Да и то не для того, чтобы их есть.

– Тогда для чего? – не понимала Кузя-Музя.

– Поиграть, – промурлыкала кошка. – Поиграю и отпущу.

– Это хорошо, – согласилась Кузя-Музя. Ей было жаль ни в чем неповинных мышек.

– Пойдем, – кошка направилась в сторону дома. – Поищем для тебя ночлег.

Кузя-Музя послушно побрела за кошкой. Для первого дня пребывания в деревне впечатлений у нее было более чем достаточно.

Они прошли мимо пса, который мирно дремал возле своей конуры, положив морду на передние лапы. Учув кош-

ку, пес лениво прорычал что-то и перевернулся на другой бок. Кошка отыскала для Кузи-Музи укромный уголок в сарае, где было тепло и сухо, и где никто не потревожил бы ее. В углу были свалены старые тряпки и обрывки бумаги. Кузя-Музя принялась мастерить себе постельку. Кошка искоса наблюдала за ней, прилизывая свою шерстку языком. Когда постелька была готова и Кузя-Музя улеглась, кошка пожелала ей спокойной ночи и отправилась по своим делам.

Кузе-Музе не спалось. Она ворочалась с боку на бок, пытаясь уснуть. Но уснуть ей никак не удавалось. Из соседнего строения доносилось мычание и кудахтанье. На другом конце деревне лаяли собаки. За стеной раздавались какие-то странные звуки. Вскоре все стихло, и Кузя-Музя облегченно вздохнула. Наконец-то она сможет спокойно уснуть. Но тут со стороны пруда донесся странный протяжный скрип. Это в траве застрекотали цикады. Кузя-Музя часто слышала их стрекотание в лесу и поэтому не обратила на них никакого внимания. Под их заунывную песню она и уснула.

# История четвертая

## Кузя-Музя узнает, что такое каникулы

Кузя-Музя проснулась, когда уже высоко на небе светило солнышко. Кошка дремала рядом, довольно мурлыча. Осторожно, чтобы ее не разбудить, Кузя-Музя вылезла из своей постельки и вышла на улицу. Во дворе уже во всю кипела жизнь. Куры, что-то усердно выискивая рылись в куче песка. Рядом с ними с гордым видом взад и вперед расхаживал петух, косо поглядывая то на кур, то на зевавшего неподалеку пса. Кузя-Музя вежливо поздоровалась с курами. Те, не обратив на нее никакого внимания, продолжали рыться в песке. И только петух свысока посмотрел на нее, и что-то сказал курам. Те, на время оставив свое занятие, шумно заклохотали и замахали крыльями. Петух еще раз искоса посмотрел на незваную гостью, взлетел на забор и, вытянув шею, прокукарекал. Кузя-Музя никогда еще не слышала петуха и, испугавшись такого громкого крика, поспешила вернуться в свое убежище.

Кошка уже не спала. Сидя у входа, она старательно вылизывала свою шерстку. Увидев Кузю-Музю, она спросила:

– Ты уже встала?

– Да, – ответила Кузя-Музя. – Уже давно.

– И куда ты ходила?

– Прогуляться.

– А почему ты так скоро вернулась?

– Там ходит какая-то странная птица, – сказала Кузя-Музя. – Она все время косо на меня смотрит. И еще она так страшно кричит.

– Это петух, – пояснила кошка. – Он только с виду такой грозный и страшный. На самом деле, кроме своих кур его никто не волнует.

– А еще там рыжий волк, – продолжала Кузя-Музя.

– Пес, – поправила кошка.

– Я его тоже боюсь.

– Глупая, – произнесла кошка. – Если ты всех будешь бояться, то ничего не узнаешь.

– Вообще-то я никого не боюсь, – проговорила Кузя-Музя. – Но мало ли что может случиться. Вот с тобой мне ничего не страшно.

– Ну хорошо, – согласилась кошка. – Пойдем дальше знакомиться с деревней?

– Пойдем, – Кузя-Музя засеменила следом за кошкой.

Они прошли мимо важного петуха и кур, которые по-прежнему копались в песке. Они прошли мимо пса, который не обратил на них никакого внимания. Он был занят тем, что грыз кость, зажав ее между передними лапами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.