

Дмитрий Кудрец

*Еще раз про
любовь*



Дмитрий Кудрец
Еще раз про любовь

«Издательские решения»

Кудрец Д.

Еще раз про любовь / Д. Кудрец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938854-4

О любви можно говорить только стихами. И не важно, какая это любовь — первая или последняя, она остаётся навсегда в твоём сердце.

ISBN 978-5-44-938854-4

© Кудрец Д.
© Издательские решения

Содержание

«Босоногая, в легком платьице...»	6
«Букет увядший, у скамейки брошенный...»	7
«Было суждено этот путь пройти...»	8
«Ветер прячется в листья опавшие...»	9
«Взгляд полупогасший, томный...»	10
«Губы пахнут медом гречишным...»	11
«Для тебя растворюсь без остатка...»	12
«Догорает прощальный костер...»	13
«За окном угомонился город...»	14
«Зачем, скажите, в этом мире суетном...»	15
«И будет день...»	16
«И был апрель – хмельной и заводной...»	17
«Испугал нас дождь мрачной тучкою...»	18
«Мимо ты пройдешь...»	19
«Мне кажется, что я тебя люблю...»	20
«Мы давно не смотрели на звезды...»	21
«Мы долго не могли решиться...»	22
«Мы с тобой в любовь больше не верим...»	23
«Набродившись закоулками вселенной...»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Еще раз про любовь

Дмитрий Кудрец

© Дмитрий Кудрец, 2018

ISBN 978-5-4493-8854-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Босоногая, в легком платье...»

Босоногая, в легком платье,
Как весна, светла и чиста еще
Пролетишь. В свои восемнадцать
Ты о будущем не печалишься.

Ты промчишься и бросишь вослед
Летний зной, года и блестяща.
Так всегда. В свои тридцать лет
Ты не думаешь о настоящем.

Ты пройдешь. Торжествующий взгляд
Бросишь вслед осуждающей осенью.
Так всегда. В свои пятьдесят
Не скорбишь ты еще о прошлом.

Остановишься. Зимним молчаньем
Отрезвишь и наградишь.
Так всегда. Уж другие считают
Свои годы, что ждут впереди.

«Букет увядший, у скамейки брошенный...»

Букет увядший, у скамейки брошенный.
Покрытый слоем придорожной пыли,
Напомнил вдруг об убежавшей осени.
О том, как мы желали и любили.

Как мы горели, словно звезды ранние.
И луч любви светил для нас во мгле.
Где ты теперь, судьбы моей избранница?
Куда плывешь? На чем ты корабле?

Кого теперь звездой путеводною
Ты по ночам манишь вслед за собой?
Кого теперь улыбкою холодной
Ты отрезвишь рассветною порой?

Но что вздыхать? Былого не исправишь.
Мне о тебе уж нечего страдать.
Но чей букет любви теперь оставишь
Ты у скамейки грустно увядать?

Кому подаришь страсть души слепую,
Набросив наслаждения вуаль?
Но ты не думай. Нет, я не ревную.
Мне почему-то просто его жаль.

«Было суждено этот путь пройти...»

Было суждено этот путь пройти,
Разделив с тобой радости, тревоги.
Осознали мы лишь на полпути,
Что с тобой пошли мы не той дорогой.

Но желанья нет повернуть назад.
Видно нас судьба надолго связала.
Смысла нет менять жизненный уклад.
Да и боязно все начать сначала.

И застряли мы посреди пути.
Будущего нет, прошлое в тумане.
Возвращаться ли? Иль вперед идти?
Не решим никак. Да и не решаем.

Так и топчемся мы день изо дня
Между да и нет, между днем и ночью.
Новые мечты пусть других манят.
Ничего менять нам не хочется.

«Ветер прячется в листья опавшие...»

Ветер прячется в листья опавшие.
Моросит надоедливый дождь.
Ты, немного от жизни уставшая,
По ночному проспекту идешь.

Фонари вслед приветливо щурятся,
Глядя сверху на всполох витрин.
Суетятся бессонные улицы
Бесконечным потоком машин.

Ты идешь, наслаждаешься осенью.
Шаг твой легок и нетороплив.
Все сомненья, обиды отброшены,
В сердце нет ни тревог, ни тоски.

Голова не болит над вопросами
И не надо проблемы решать.
Этим вечером хочется бросить все
И опять все сначала начать.

Наигравшись с листвою опавшею,
Ветер зонт вырывает из рук.
И торопит тебя заплутавшую
Возвращаться в привычный свой круг.

«Взгляд полупогасший, томный...»

Взгляд полупогасший, томный.
Вся сияньем радостным искрится.
Ты ко мне сошла с иконы,
Чтобы наяву присниться.

Я прошу лишь мгновения счастья.
Утоли тоску безутешную.
Может быть, ты ответишь страстью
На мои желания грешные.

Вопреки всем земным законам
Я хочу, (что теперь стыдиться?)
Неземная моя Мадонна,
Любовью твоей насладиться.

Ну а ты улыбнешься сонно.
Спрячешь взгляд за густые ресницы.
Разве можно любить икону?
На нее можно только молиться.

«Губы пахнут медом гречишным...»

Губы пахнут медом гречишным,
Руки – липой, полынью и мятой.
За какие заслуги всевышний
Мне тебя преподнес в награду?

Нет тебя рядом – мается сердце.
Ты мое долгожданное лето.
Я гляжу, не могу наглядеться
В глаза твои чайного цвета.

В волосах запутался ветер,
На ресницах сверкает роса.
Вряд ли где-то на целом свете
Я такую смогу отыскать.

Ты пройдешь, вслед тебе еле слышно
Колокольчики зазвенят.
Возношу я молитвы всевышнему
Лишь за то, что он дал мне тебя.

«Для тебя растворюсь без остатка...»

Для тебя растворюсь без остатка.
И, тобой опьяненный, пойду я ко дну.
Для тебя лишь. Но все ж непонятно,
Почему за любовь мне платить одному?

Я стекаю расплавленным воском.
И себя я готов изувечить, сломать.
Для тебя лишь. Но все же непросто
Мимолетное счастье в руках удержать.

Для тебя я срываюсь в пропасть.
Для тебя к небесам я стараюсь взлететь.
Для тебя лишь. Но разве возможно
Для тебя все исполнить, все смочь, все успеть?

«Догорает прощальный костер...»

Догорает прощальный костер,
Искры тают в горячей золе.
Не сложился у нас разговор,
Да и был он не нужен совсем.

Ни следа от погасшей любви.
И у каждого куча проблем.
На золу мы безмолвно глядим.
Вся романтика эта зачем?

Разлетелись, как птицы по свету.
Без обид, без упреков, без грусти.
Словно Феникс, вряд ли из пепла
Возродятся минувшие чувства.

Так зачем же с тобой, не пойму,
Развели тот костер мы как прежде
И безмолвно глядим на золу,
Где угасли все наши надежды?

«За окном угомонился город...»

За окном угомонился город,
Улеглись уже соседи за стеной.
Я знакомый набираю номер,
Чтобы вновь услышать тихий голос твой.

Пусть часы показывают полночь
И в соседнем доме свет давно погас.
Не хочу тебя я беспокоить,
Просто стало мне тоскливо в этот час.

Просто отчего-то одиноко
И бессонница уснуть мне не дает.
Голос твой забытый и далекий,
Может быть, мои печали отведет.

Я знакомый набираю номер
И хотя звонить неловко в час ночной,
Но не будет долгих разговоров.
Просто я хочу услышать голос твой.

«Зачем, скажите, в этом мире суетном...»

Зачем, скажите, в этом мире суетном
Дал бог вам эти губы и глаза?
Любовь моя блаженство и безумие.
Люблю того, кого любить нельзя.

Вы королева, я же шут гороховый.
Вы – ясный свет, я – сумрачная тень.
Мне вас навек забыть было не плохо бы,
Но не могу. Моя любовь сильнее.

Зачем меня к себе приворожили вы?
Зачем надежды подарили мне?
Мне тяжело осознавать бессилие.
От вас мне легче слышать слово НЕТ.

А вы готовы насладиться близостью.
Но мне ваших желаний не понять.
Зачем вы отвечаете взаимностью?
Уж лучше б ненавидели меня.

«И будет день...»

И будет день,
Когда людской молве
До нас с тобой
Не будет больше дела.
И будет день,
Когда рука в руке
Пойдем судьбе
Своей навстречу смело.

И будет день,
Когда пустым словам
Не будем больше
Придавать значенья.
Когда случайный
Ветреный обман
Мы будем принимать
Со снисхождением.

Когда слезам
На смену смех придет.
И все сомненья
Сгинут без остатка.
И будет день.
Не так уж он далек.
И будет день.
И будет все в порядке.

«И был апрель – хмельной и заводной...»

И был апрель – хмельной и заводной,
И был рассвет – беспечный и туманный.
Мы наслаждались этою весной,
Пришедшей несказанно рано.

И воздух был прозрачен, невесом,
Насквозь пропитан яблоневым цветом.
И были разговоры ни о чем,
И были обещанья и обеты.

И были сны наивны и чисты.
И было все дозволено, все можно.
И было только двое – я и ты,
Застрявших между будущим и прошлым.

«Испугал нас дождь мрачной тучкою...»

Испугал нас дождь мрачной тучкою,
Осень зло разлуку напорочила.
Нам двоим под зонтом стало скучно,
Но прощаться навсегда совсем не хочется.

В наши годы навряд ли уместны
Вздохи, слезы, мольбы, обещания.
Нам двоим под зонтом стало тесно,
Но прощаться навек нет желания.

Отстрадали, отплакали чувства.
Нам осталось скорее забыть все.
Нам двоим под зонтом стало грустно,
Только времени нет веселиться.

Осень в дверь постучалось украдкой,
Погрозил холодным дождем.
Нам двоим под зонтом стало зябко.
Нам одним. Вдвоем. Под зонтом.

«Мимо ты пройдешь...»

Мимо ты пройдешь
И не заметишь.
Я тебя окликну —
Не ответишь.

Если взгляд свой брошу
На другую,
Ты меня совсем
Не приревнуешь.

Упрекать напрасно
Ты не станешь.
Не слукавишь ты
И не обманешь.

И не будешь злиться,
Что не так.
Улыбнешься,
Тихо скажешь мне:
— Чудак.

«Мне кажется, что я тебя люблю...»

Мне кажется, что я тебя люблю.
А может это просто кажется?
И все, что я сейчас благословлю
На самом деле только сном окажется.

Мне кажется, что связан я с тобой
Судьбой одной. А может снова кажется?
И узел, связанный тобой и мной,
В мгновение одно развяжется.

Мне кажется, что я тобой дышу.
Ах, нет. Наверно, снова показалось.
Перекрещусь и бога попрошу,
Чтоб только ты мне не казалась.

«Мы давно не смотрели на звезды...»

Мы давно не смотрели на звезды.
Мы давно их с тобой не считали.
Не хватало времени просто.
Но скорей не хватало желанья.

Мы с тобою давно не мечтали
И воздушных замков не строили.
Мы от этой жизни устали.
Нас ничто теперь не беспокоит.

Стали мы холодны и расчетливы.
Каждый шаг до крупиночки взвешен.
Мы с судьбою сводим счета
И считаем себя безгрешными.

Но порой, когда все опустынет
И покажется несерьезным,
К небу голову мы поднимем,
Чтоб еще раз увидеть звезды.

«Мы долго не могли решиться...»

Мы долго не могли решиться.
Наверно, не было желания.
Нам было суждено проститься.
И было скорым расставание.

В любви поставили мы точку.
Слова произнесли банальные.
Ветер на трубах водосточных
Сыграл аккорды нам финальные.

Мы разошлись. И стало легче.
Нет между нами обязательств.
А время как-нибудь излечит
Следы обманов и предательств.

Зачем же было столько маяться?
Ведь было просто так проститься.
Ведь все так просто забывается,
Не просто было лишь решиться.

«Мы с тобой в любовь больше не верим...»

Мы с тобой в любовь больше не верим.
Что любовь? Скорее привычка.
Мы ее разлукой проверим,
Оторвемся от жизни привычной.

День, другой предаемся забвению.
Наслаждаемся дикой свободой.
Без упреков, без сожаленья,
Безмятежно и беззаботно.

И, казалось, много не надо —
Наслаждайся всюю одиночеством.
Только что-то горчит услада
И душе одного только хочется,

Чтоб опять было все, как обычно.
Не хочу я иного желать.
Говорят, любовь просто привычка,
А привычки так трудно менять.

«Набродившись закоулками вселенной...»

Набродившись закоулками вселенной,
Насладившись вдоволь звездной тишиной,
Мы с тобою снизошли на эту землю,
Долгожданный чтобы обрести покой.

Этот выбор предназначен нам судьбою.
Этот путь благословили небеса.
Здесь вдали от суеты живем любовью,
Продолжая верить в сны и чудеса.

Может есть места и краше и добрее,
Может есть намного лучшие миры.
Только вряд ли нас с тобой прельстить сумеет
Бутафорский шик и глянец мишуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.