

НИКОЛАЙ ЛАКУТИН

Проводник

1-я и 2-я ЧАСТИ



Николай Лакутин

Проводник. 1-я и 2-я части

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39467304
ISBN 9785449388667*

Аннотация

В двух словах: книга основана на реальных событиях, хотя вряд ли кто-то из Вас поверит в вероятность перемещения во времени. Родные мои, Вы даже не догадываетесь о том, какие службы существуют в нашем мире...

Содержание

«Проводник». Часть первая	5
Спит?	5
Спит. Это хорошо, не стану будить	6
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Проводник 1-я и 2-я части

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2018

ISBN 978-5-4493-8866-7 (т. 1, 2)

ISBN 978-5-4493-8867-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Проводник». Часть первая

Спит?

Молодой парень лет чуть за тридцать склонился над спящей девушкой, слегка приподнявшись на кровати.

Спит. Это хорошо, не стану будить

Откинувшись обратно на широкую кровать, хорошенько потянувшись и потерев глаза, парень встал с кровати, спешно накинув нижнее бельё.

За окном уже виднелся рассвет, в летние дни это происходит довольно рано. Попугай в клетке не желал просыпаться, а кошка хозяйки только лениво приоткрыла один сонный глаз, оценила обстановку и продолжила свои странствия по кошачьим снам.

Хорошая девушка, приятная в общении, достойная в постели, внимательная по ситуациям, ... но не моя. Ладно, пора мне.

Осторожно собравшись, стараясь не создавать шорохов, подойдя к двери, он ещё разок взглянул на спящую брюнетку, после чего осторожно удалился, тихонько прикрыв за собой дверь.

Эта ночь для Дмитрия не была какой-то особенной. Ему не составляло труда вот так запросто познакомиться с девушкой, провести с ней прекрасно время, наполнить её да, впрочем, и свою жизнь яркими эмоциями на какой-то непродолжительный срок. Правда, вот долгих отношений он нико-

гда не выстраивал. Не то, чтобы не хотел, не то, чтобы боялся, ну даже как-то и не задумывался сильно на эту тему. Возраст пока позволяет – надо брать от жизни всё. Там, попозже можно будет уже куда-то прибиваться, а пока рано мне – рассуждал он.

И вот, в один из таких обыденных дней, Дима, стоя на автобусной остановке вдруг услышал:

– «Ах»...

Молодая симпатичная девушка вдруг обронила свою сумочку, неподалёку от всех тех, кто ожидал транспорт. Пока она бурно обсуждала по мобильному телефону с подружкой свой вчерашний поход по магазинам, какой-то зевака лет сорока пяти зацепил чемоданом её сумочку, от чего всё её содержимое рассыпалось под ногами прохожих.

Такой шанс упускать было нельзя.

– «Позвольте, я Вам помогу», – насколько возможно любезным тоном произнёс расхититель женских сердец, присаживаясь на корточки рядом с растерявшейся красоткой, – «надеюсь, Вы позволите? Вот, пара карандашей для ресниц, едва не угодили в водосточный слив».

– «Вы разбираетесь в атрибутах косметики?» – улыбнулась девушка – всем своим видом давая понять, что она не только не против, но и категорически «за».

– «Немного, моя сестра пользуется такими, поэтому я в курсе. Я Дима».

– «Таня».

– «Очень приятно», – собрав с асфальта ещё несколько женских вещей, произнёс молодой Казанова.

– «И мне, очень».

И чтобы как-то показать свою самость, гордость и готовность претендовать на место парня этой самой Тани, наш герой поднялся, боевой походкой догнал мужчину с чемоданом, который не успел далеко отойти и грозно заявил:

– «Уважаемый! Неплохо было бы извиниться перед дамочкой!»

Мужчина обернулся, и вся рисованная важность Димы растаяла в один момент. Увидев вблизи растерянное до невообразимой степени лицо гражданина с чемоданом, парень растерялся сам. В этом странном товарище, или точнее сказать, в гражданине, всё было не так. Шляпа, костюм, ботинки, белая рубашка, галстук, этот чемодан... таких вещей в городе не найти. Похожие по фасону, по сути, чем-то похожие костюмы, башмаки и всё остальное продаётся нынче повсюду. Но вместе с тем эти похожие одежды резко отличались от тех, в которые был одет человек с чемоданом. Его вещи были какие-то серые, смуглые, не насыщенные, не цветные, в конце концов. Они были не заношенные, видно было, что это всё одето в первый раз, для какого-то важного события, но все эти вещи смотрелись серыми, сильно устаревшими, какими-то забытыми, из тридцатых годов двадцатого столетия. Но больше всего поражало лицо. Лицо гражданина действительно выражало непередаваемую растерян-

ность, удивление, непонимание, опасение и множество каких-то смежных чувств.

– «Да-да, извините меня, пожалуйста, я так неосторожен, ради Бога, гражданочка, не держите зла, и Вы, любезный, извините, я случайно зацепил, впредь буду осторожней и внимательней, обещаю, извините ещё раз, простите...»

После этого мужчина неуклюже поклонился в пол-изгиба и торопливо пошагал подальше от этого места.

– «Чокнутый какой-то», – глядя на всю эту картину, вынесла вердикт Таня, обращаясь к подошедшему новому знакомому.

– «Да, дядечка как-то явно не в себе...», – находясь под впечатлением, согласился Дима.

– «Я всё собрала, спасибо Вам Дима ещё раз», – подавая руку, как бы на прощание, игриво улыбалась девушка.

– «Слушай, мы с тобой вроде не старые ещё, может лучше перейдём на „ты“? Как на это смотришь?»

– «С удовольствием».

– «Можно тебя проводить?»

– «Можно, пойдём».

И быстро найдя множество общих тем, новоиспечённая парочка пошла вдоль тротуара, одаривая друг друга откровенным флиртом, пожирая друг друга глазами в предвкуше-

нии грядущих понимаемых обеими сторонами событий.

Этот день бы так и остался в общих строках сложившейся истории, коих у Димы было немало. И вряд ли бы он когда-то о нём ещё потом вспомнил, если бы на следующий день не встретил на другом конце города того самого странноватого гражданина.

Среди густых дубрав отдалённых от городской шумихи в парке на обделённой вниманием и заботой облагораживающих организаций скамье, спал, не выпуская из рук чемодан, гражданин в сером костюме. Шляпа его валялась чуть поодаль, ботинки стояли под скамьёй, его спящее лицо выражало усталость и безнадёжную загнанность.

Этот бедолага, видно, скитался допоздна по городу, пока не выбился из сил. Он не похож на бомжа, на алкоголика или проигравшего в казино всё, что имел азартного игрока. Он какой-то весь странный, говорит как-то вроде по-русски, но не так как мы – рассуждал Дима.

Подобрав невдалеке шляпу гражданина, паренёк подсел на свободный уголок так недавно обжитой скамьи.

Мужчина спал чутко. Он тут же подскочил, поджимая к себе чемодан, не отрываясь испуганным взглядом, устремлённым на молодого человека.

– «Здравствуйте», – сочувственно произнёс Дима – «вот, возьмите, её почти что унесло ветром», – протянул он головной убор гражданину, вцепившемуся в чемодан.

– «Я...я Вас где-то видел...», – расторопно и боязливо произнёс мужчина.

Дима усмехнулся:

– «Ну как же, вчера».

– «Вчера?» – как будто немного обрадовано и с надеждой переспросил мужчина, – «вчера мы виделись, вчера, а где, ещё там, или уже здесь?»

– «В смысле там...? Здесь то я только сейчас оказался, по делам шёл, а там – это имеется ввиду где?»

Мужчина вновь погрузился не ответив.

– «Вчера, девушку Вы зацепили у остановки, я помогал ей собирать...»

– «Ааа.. да, да, да, конечно, я вспомнил, вы ко мне подходили...»

– «Ну, да. Слушай, приятель», – перебил Дима, – «Я не знаю, откуда ты такой взялся, но в таком виде ходить по городу нельзя, слишком много может возникнуть вопросов со стороны населения и всяких разных взглядов, а оно тебе надо? Извини, я на „ты“ перешёл, ничего?»

– «Да, да, конечно, Вы правы. Пожалуйста, обращайтесь на „ты“, я не против».

– «Хотя с другой стороны, каждый думает только о себе и по большому счёту народ-то хоть и смотрит, но ничего не видит, у всех свои дела, заботы, беготня, но я бы всё равно советовал переодеться во что-то более современное что ли».

Мужчина молчал, погружённый в мысли.

– «Да что ты вцепился так в этот чемодан, внешне он никакой ценности не представляет, я сомневаюсь, что какой-нибудь воришка присмотрел бы его себе в личное пользование, а продать такое барахло сейчас нереально, расслабься, старина, чего такой напряжённый, съёженный весь?»

– «Да, да, конечно, надо расслабиться, надо как-то всё это...»

– «Да перестань поддакивать, ты кто вообще такой-то?»

Мимо прошёл студент местного колледжа, который жадно ел свежий ещё горячий пирог. Дима, конечно же, обратил внимание на то, какой тоскливый, жаждущий и беспомощный взгляд мужчины проводил этого студента, как он сглотнул сухую слюну, наклонив голову к земле.

– «А, всё понятно... пойдём, эти пирожки продаются недалеко, я угощаю».

– «Вы хотели знать, кто я такой», – в полголоса обратился к Диме мужчина, умявший четыре пирога с капустой, три с картошкой и два сладких с малиной.

– «Любопытно было бы узнать, видок у тебя – сам понимаешь».

– «Да понимаю, понимаю», – всё так же в полголоса ответил мужчина.

– «Чего ты шёпотом-то, ведь здесь нет никого поблизости, мы одни, да продавец пирожков вон там за стеклом, его,

что ли опасаясь?»

— «Девять... пять.... девять... пять... девять... два» — проговорил с остановкой вкрадчиво странный мужчина, после чего ответил — «Всех».

— «Ооо..., это уже интересно, а что так?» — не обратив никакого внимания на несвязный порядок цифр, спросил Дима.

— «Я..., я не знаю, как это объяснить, и не знаю, что мне теперь делать. Я Вам очень благодарен за то, что покормили меня, но я не могу Вам ничего предложить взамен. Те банкноты, которые Вы подавали продавцу пирожков, отличаются от моих».

— «Да ладно, не парься, говорил же — угощаю. А что у тебя там за валюта иностранная что ли?»

— «Да вроде как не совсем...» — мужчина выложил на стол несколько пятидесятирублёвых купюр.

— «О, у меня где-то у бабули в чулане похожие бумажки лежали, я ими в детстве играл, может даже ещё сохранились. Но те затёртые донельзя, а эти твои новенькие совсем...» — Дима как будто бы начал потихоньку понимать, кто перед ним сидит, но не мог в это поверить.

Мужчина, молча, допивал свой чай, умиляясь изобретением пластикового стаканчика, и с интересом оглядывал всё вокруг.

— «Не может быть... да ладно, а, я понял, это такой прикол да? Где ведущая с микрофоном, ты меня разыгрываешь да?

Что типа ты из прошлого тут хоп, а я сижу такой ни врубаюсь» – облегчённо объяснил сам себе Дима.

Но мужчина молчал, его лицо было более чем серьёзно, он лишь спокойно, но с интересом посматривал то на собеседника, то на окружающие здания, то на время от времени мелькающих прохожих, не выдавая при этом ни капли сарказма.

– «Да, пожалуй, для Вас я из прошлого. А для меня всё вот это из будущего» – по-прежнему тихо сказал мужчина, сильнее прижав к себе чемодан.

Дима замолк. Он стал пристально всматриваться в банкноты, потом в одежду потом в лицо своего собеседника.

– «Кстати, меня зовут Анатолий Степанович, фамилия будет лишней»

– «Дима» – растерянно протянул паренёк.

– «Скажите Дмитрий, у Вас хорошая память?» – немного помолчав мужчина продолжил – «когда Вы в детском возрасте, скажем, до пяти лет играли на площадках, под присмотром родителей, когда бегали по улицам с друзьями, когда вообще где-либо находились, не бывало ли такого, чтобы какой-нибудь дяденька, или тётя в шутейной форме Вас спросили о том, какой это город или какой сейчас год?»

В памяти Димы был такой эпизод, правда, не из личного опыта. Его дворовый друг Колька, как-то раз затеял спор у песочницы, о том, что знает больше чем некоторые взрослые. Ребятам было примерно лет по пять – шесть.

– «Чего ты городишь, Колян, как ты можешь знать больше чем взрослые, им уже вон сколько лет, а тебе совсем чуть-чуть» – отозвался ещё один участник песочных построек.

– «Да правда, вон тот дяденька, только что спрашивал у меня как называется страна, в которой я живу! Вот сейчас только, пока я шёл до вас»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.