

Тамара Гайдамащук

Частное сыскное агентство детектива Шона

Брачный контракт. Дело 11. Блеск алмазов. Дело 12. Тихий убийца. Дело 13. Утекающие миллионы. Дело 14. Тихий убийца – 2. Дело 15. Конец тихого убийцы. Дело 16. Зло. Дело 17. Школа актёрского мастерства. Дело 18. Роковая ошибка. Дело 19. Гемангиома. Дело 20.

Тамара Гайдамащук

**Частное сыскное агентство
детектива Шона. Брачный
контракт. Дело 11. Блеск алмазов.
Дело 12. Тихий убийца. Дело 13.
Утекающие миллионы. Дело 14.
Тихий убийца – 2. Дело 15. Конец
тихого убийцы. Дело 16. Зло. Дело
17. Школа актёрского мастерства.
Дело 18. Роковая ошибка.
Дело 19. Гемангиома. Дело 20.**

«Издательские решения»

Гайдамащук Т.

Частное сыскное агентство детектива Шона. Брачный контракт. Дело 11. Блеск алмазов. Дело 12. Тихий убийца. Дело 13. Утекающие миллионы. Дело 14. Тихий убийца – 2. Дело 15. Конец тихого убийцы. Дело 16. Зло. Дело 17. Школа актёрского мастерства. Дело 18. Роковая ошибка. Дело 19. Гемангиома. Дело 20. / Т. Гайдамащук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938968-8

Цикл детективных произведений, повествующих об опасных и интригующих событиях, приключающихся с детективом Шоном, главным героем данного цикла и его помощником — детективом Томом. События, происходящие с сыщиками, отражаются не только на профессиональной деятельности, но и на их личной жизни.

ISBN 978-5-44-938968-8

© Гайдамащук Т.
© Издательские решения

Содержание

БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ. ДЕЛО 11	6
БЛЕСК АЛМАЗОВ. ДЕЛО 12	25
П И С Ь М О Д Ж О Р Д Ж А	39
ТИХИЙ УБИЙЦА. ДЕЛО 13	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Частное сыскное
агентство детектива Шона
Брачный контракт. Дело 11. Блеск
алмазов. Дело 12. Тихий убийца. Дело
13. Утекающие миллионы. Дело 14.
Тихий убийца – 2. Дело 15. Конец тихого
убийцы. Дело 16. Зло. Дело 17. Школа
актёрского мастерства. Дело 18. Роковая
ошибка. Дело 19. Гемангиома. Дело 20.**

Тамара Гайдамащук

© Тамара Гайдамащук, 2018

ISBN 978-5-4493-8968-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ. ДЕЛО 11

1

– Добрый день, детектив Шон. Как отдохнули? Удачный был отпуск? Секретарша влюблёнными глазами смотрела на своего шефа.

– Как сказать, Сильвия. Вроде отдохнул неплохо, но чего-то не хватало.

– О работе, наверное, думали, и о нас с Томом.

– Да, вас мне явно не хватало.

– Меня? Вы это серьёзно, шеф?

– Да, вас с Томом. Как у нас дела? Есть клиенты? А где Том?

– Том ведёт расследование, занят с утра до вечера.

– Интересное дело?

– Клиентка наняла Тома следить за своим мужем, ей кажется, что он изменяет ей. Вот наш Том и добывает для неё доказательства измены мужа.

– Это единственный наш клиент или ещё есть?

– Вчера приходил ещё молодой человек. Он таксист, подвозил два дня назад одного старика. Я ему назначила на сегодня, зная, что вы должны вернуться.

– Что за проблема у него?

– Я подробно не расспрашивала. Он рассказал, что подвёз старика к дому. Старик вызвал у него подозрение тем, что, подойдя к входной двери дома, вначале хотел открыть её сам, потом вдруг оглянулся на такси, в котором приехал и стал стучать в дверь. Через некоторое время ему открыли и он вошел в дом.

– Ну, и что? Что в поведении старика не понравилось этому таксисту?

– Я не знаю, не спрашивала. Он уже должен подойти и сам всё расскажет, а пока я сварю вам кофе. У меня есть очень вкусные бисквиты, надеюсь, вы их оцените.

– С удовольствием попробую ваши бисквиты. Посмотрите в окно, это не наш таксист идёт?

– Да, это он. Кофе с бисквитами придётся отложить. – На пороге показался молодой человек и Сильвия обратилась к нему. – Проходите. Детектив Шон ждёт вас в своём кабинете.

Сильвия проводила посетителя до двери кабинета шефа.

– Детектив, к вам пришли.

Молодой человек прошёл в кабинет.

– Добрый день, присаживайтесь. Рассказывайте, что привело вас ко мне.

– Здравствуйте. Я уже ходил в полицию, но там меня даже слушать не стали, сказали, что я у них зря только отнимаю время и бесцеремонно указали мне на дверь. Может быть они и правы, но мне хочется разобраться, вот я и решил обратиться в частный сыск. Увидел вашу вывеску и вчера пришёл. Ваша секретарша назначила мне на сегодня и вот я здесь.

– Сильвия вкратце мне сказала, ну, а вы – расскажите всё подробно.

Молодой человек начал рассказывать.

– Я работаю таксистом и два дня назад подвозил старика. Старик, как старик. Сел на заднее сидение, сказал куда ехать, с трудом, правда, как-то говорил, голос у него срывался, поэтому, наверное, всю дорогу молчал. Через некоторое время он тронул меня за плечо, я даже вздрогнул от неожиданности, оглянулся на него, он мне кивнул и я понял, что он остановиться хочет. Я остановил машину, он рассчитался со мной и вышел. Я решил подождать, вдруг дома никого нет и тогда старику придётся одному добираться до остановки, а время уже позднее, да и дом за городом. Он подошёл к двери, остановился у неё, полез в карман за ключами, а потом вдруг резко оглянулся и посмотрел на мою машину. Мне даже как-то не по себе стало, когда

наши глаза встретились. Он медленно вытащил руку из кармана и стал стучать в дверь. Через некоторое время старик вошёл в дом. Ну, я и уехал. Старику открыли, и я успокоился за него. Но, потом, сам не зная почему, развернул машину и вернулся к дому, но машину уже поставил так, чтобы она не бросалась в глаза. – Детектив Шон внимательно слушал своего посетителя. – Я сидел в машине и ждал, не зная, правда, чего, но, почему-то не уезжал. Сколько времени я так просидел, сказать не могу, может час, а, может и больше. Вдруг вижу, входная дверь открылась и из дома вышла молодая женщина. Она везла за собой чемодан на колёсиках, подошла к машине, стоящей во дворе, положила чемодан в багажник, села за руль и уехала. Я не знал, что мне делать, поехать за ней или войти в дом. Я решил войти в дом.

– А почему вы решили войти в чужой дом?

– Сам не знаю. Я подошёл к входной двери, стал стучать, но мне никто не открывал. Я ещё удивился, ведь старик-то дома. Я продолжал стучать. Потом стал обходить дом. С задней стороны дома оказалось неплотно закрытое окно, я его открыл и влез в него. Стал тихо обходить комнаты. Старика нигде не нашёл. В доме было очень тихо, я, честно говоря, испугался этой тишины и поскорее постарался выбраться из дома. Я не мог понять, куда же девался старик, поэтому пошёл в полицию и всё им рассказал. Я думал, они приедут и поищут старика, но в полиции меня даже до конца не дослушали и выставили за дверь. Поэтому-то, я и решил обратиться к частному сыщику, то есть к вам. Вы найдёте этого старика?

– Что же вас так заинтересовало? Возможно, старик просто спрятался от вас. Он же вас не знал, испугался, принял, наверное, за вора.

– Мне не понятно, почему он вначале хотел дверь открыть сам, а потом, когда на меня оглянулся, стал стучать.

– Ну, может, он не нашёл ключей в кармане и, потому постучал.

– Вы не поедете со мной? Не поищете старика в доме?

– Знаете что, приходите ко мне завтра, к десяти часам утра. Сегодня я наведу справки об этом доме и о его жильцах и завтра мы продолжим наш разговор, а сейчас всего хорошего, до свиданья.

– Приду обязательно. Уж очень мне подозрителен этот старик. Я не прощаюсь.

В кабинет детектива Шона вошла Сильвия.

– Что-нибудь стоящее или так себе? – В руках она держала наготове блокнот и ручку. – Какие будут указания?

Детектив пересказал секретарше рассказ таксиста.

– Да, возможно, что всё это ничего не значит, а, возможно, и то, что нас ждёт что-нибудь интересное и опасное. Мне необходимо узнать, чей это дом. Я права, детектив?

– Да, Сильвия, займитесь этим домом, а я позвоню Тому, узнаю, как у него дела.

– Я уже здесь. Шон, как я рад тебя видеть. Вид у тебя отдохнувший, посвежевший. Уже у тебя кто-то побывал?

– Да, молодой человек, таксист. Его клиент показался ему подозрительным, вот он и пришёл к нам. А как у тебя дела? Сильвия рассказала мне про твою ревнивую клиентку. Ну, и как? Есть повод для ревности?

– Никакого. Я несколько дней был тенью её мужа, узнал всё про него, про его бизнес. Всё у него в порядке, он честный малый, ей повезло с ним. Она его до безумия любит и очень боится потерять. Вот отчёт по проделанной работе и вот чек. Ты только посмотри на эти нули. Хороши, не правда ли?

– Да, клиентка оказалось щедрой.

– Побольше бы нам таких клиентов. Шон, я с твоего позволения дня два побуду дома, отдохну. Не возражаешь?

– Нет, нет, отдыхай, но не больше двух дней.

– Обещаю, Шон долго не отдыхать. Ну, я пошёл. А вы, работайте.

– Понятия не имею. Хотя, может, она ехала к родителям. Они живут за городом, в небольшой деревушке. Там есть мост через реку, деревня находится за мостом. Она сорвалась с моста, инспектор?

– Нет, ваша жена съехала с берега в реку.

– Сколько времени она пробыла в воде?

– Не больше недели, по заключению суд. мед. эксперта.

– Получается, что она погибла сразу же, как я уехал. Мне это кажется очень странным, инспектор.

– Что именно кажется вам странным, доктор?

– Всё странно. Странно, что она уехала сразу же после моего отъезда, странно, что она мне ничего не говорила об отъезде к родителям, странно, что не позвонила мне, странно, что она съехала в реку. Она что, покончить с собой хотела? И это тоже странно. Я ничего не понимаю, инспектор. Всё её поведение кажется мне очень странным, непонятным и даже загадочным. Я ничего не могу понять.

– Доктор, успокойтесь. Я всё выясню. Обещаю вам, ведь это моя работа.

– Мой сосед видел её. Видел, как она выезжала со двора на своей машине, вот на этой самой машине.

– В багажнике машины был чемодан, вам его тоже надо опознать.

– Да, это её чемодан. Вот ещё одна странность, инспектор.

– Какая, доктор?

– Вы видите, в чемодане всего лишь несколько платьев моей жены.

– Да, вижу. Ну и что?

– Зачем, спрашивается, для нескольких платьев брать такой большой чемодан? Разве это тоже не странно, инспектор?

– Вы же видите, чемодан был открыт, может остальные вещи пропали, уплыли, так сказать или их украли.

– Ещё одна странность, даже две: открытый чемодан и пропавшие вещи.

– Доктор, скоро я положу конец всем этим странностям и на все ваши вопросы вы получите ответы.

– Хотелось бы верить, инспектор. Если я вам больше не нужен, то я пойду, мне пора в клинику. Удачи вам. Всего хорошего.

– До свидания, доктор. Я вам позвоню ещё.

4

Сильвия сидела за столом и внимательно рассматривала свои ногти. Она обдумывала, какого цвета лак ей намазать. Детективы Шон и Том находились каждый в своём кабинетах. Посетителей не было и Сильвия была свободна. Она слушала телевизор и выбирала цвет лака. По телевизору шли новости, которые Сильвия не любила. Вдруг она отставила лак и стала прислушиваться к словам диктора.

– Если кто-нибудь знает этого молодого человека, просьба обратиться в морг на опознание.

Показали фотографию погибшего.

– Не может этого быть. Ведь это наш клиент таксист. Детектив Шон, Том. Идите сюда, скорее.

– В чём дело, Сильвия? Что случилось? – Шон выбежал на зов Сильвии.

– Смотрите. Скорее смотрите в телевизор.

– Наш клиент?! Когда же он погиб?

– Просят приехать на его опознание. Вы поедете, шеф?

– Обязательно.

– Я что-то пропустил? – Том вышел из своего кабинета.

– Да, Том. Наш клиент теперь находится в морге.

– Нет, Сильвия он не совсем наш клиент, он просто обратился к нам, но, тем не менее, надо узнать, что с ним произошло и как он погиб.

– Возможно, его смерть связана с тем стариком, которого он подвёз? Я же говорила, детектив Шон, что нас ожидает опасное дело, как чувствовала. Вы уже собираетесь?

– Да, я сейчас свободен, поеду на опознание и заодно узнаю, что же с ним произошло.

Том, ты занят?

– Да. У меня небольшое дельце. Ты хочешь, чтобы я поехал с тобой?

– Было бы неплохо.

– Ладно, поехали. Моё дельце не срочное, подождёт.

– Вы когда вернётесь? Если кто придёт, что мне говорить?

– Вернёмся быстро, Сильвия. Если будут звонить, проси, чтобы перезвонили.

– Хорошо, детектив, Шон.

– Сильвия, не скучай без нас. Я привезу тебе твои любимые бисквиты.

– Спасибо, Том. Буду ждать бисквиты и вас.

Детектив Шон и Том приехали в морг на опознание.

– Да, это он. Этот молодой человек – таксист, он был у нас в офисе. Что же с ним произошло? – Обратился Шон к патологоанатому.

– Авария. Он был под действием наркотиков.

– Наркотиков? Странно, на наркомана он совершенно не похож был. Кто ведёт его дело? – Патологоанатом назвал имя инспектора. – Где я могу видеть этого инспектора?

– Он в своём кабинете по коридору направо первая дверь. У него сейчас сестра погибшего.

Шон и Том прошли к кабинету инспектора. Из кабинета доносился плач женщины. Шон постучал в дверь кабинета.

– К вам можно?

– Можно. Мы уже закончили. – Из кабинета вышла заплаканная женщина.

– Здравствуйте, детектив Шон. Чем могу служить? – Спросил инспектор.

– Я и мой помощник пришли на опознание тела. Женщина очень удивилась, услышав это. – Вы знали моего брата? – Взволнованно спросила она Шона.

– Ваш брат обратился в мой офис несколько дней назад. Ближе я его не знал. Вот, пришёл на опознание и меня очень интересует, как он погиб.

Женщина попрощалась и ушла, а инспектор пригласил детективов в кабинет.

– Он врезался в дерево, скончался на месте. В его крови обнаружили большую дозу наркотика. Сестра сказала, что он никогда не употреблял наркотики. Может, он скрывал от неё?

– Такое не скроешь. Он не похож на наркомана, произвёл на меня впечатление серьёзного, порядочного человека. Где произошла авария?

– За городом. Причём, что непонятно, детектив, покойный врезался в одно единственное дерево росшее на поляне, как-будто специально наехал прямо на него.

– Где именно произошла авария, инспектор?

Инспектор точно назвал место аварии.

– Он, скорее всего, вёз клиента. Недалеко от места аварии стоит жилой дом. Я опросил жильцов этого дома, но они сказали, что такси не вызывали. Возможно, он ехал уже обратно, из более отдалённого района, уставший был, заснул и врезался, хотя, анализ показал наркотики. Как запутанно всё, правда, детектив? В округе домов больше нет.

– А кто его обнаружил?

– Был звонок в наше отделение, звонивший не успел назвать себя, телефон отключился.

– Инспектор, мне бы хотелось поговорить с его сестрой. У вас есть её адрес?

- А как же. Я записал его, вот, пожалуйста.
- Спасибо, инспектор. До свидания. Позвоните, если, что узнаете.
- До свидания. Обязательно позвоню.

Детективы вышли из здания морга.

- Том, нам обязательно надо встретиться с его сестрой, не нравится мне всё это.
- Шон, я ведь не в курсе и ничего пока не могу понять.
- Объясню всё в офисе, сейчас надо ехать к ней.
- Простите меня. Можно обратиться к вам?

На улице к детективам подошла женщина. Это была сестра погибшего таксиста. Она не уходила и ждала их.

– Можно. Мы с помощником собирались ехать к вам. Нам необходимо с вами поговорить. Давайте, в моей машине и поговорим.

Шон, Том и женщина расположились в машине.

– Детектив, мой брат не наркоман, он был водителем, работал таксистом, собирал деньги на женитьбу. Он никогда этой гадостью не баловался. Я уверена, ему кто-то ввёл наркотик, его убили, детектив.

- Он ничего не говорил вам, ни о чём не рассказывал?
- Да, он мне рассказал про какого-то старика, может, это он убил моего брата?
- Вы вместе с ним жили? – Спросил Том у женщины.

– Да. У нас небольшой дом. У меня маленький сын, мой муж умер, утонул в реке, я ушла из квартиры, которую мы с мужем снимали и вернулась в родительский дом к брату. Вспомнила! Брат мне позвонил и сказал, что у него загородный рейс, ему придётся ждать клиента и везти его обратно в город. Он был очень рад, такой вызов хорошо оплачивается.

– Он не сказал кого повезёт?

– Нет, сказал только, что едет за город и когда вернётся, не знает. Детектив, я вас очень прошу, выясните, как погиб мой брат. У меня есть деньги, я работаю на хорошо оплачиваемой работе, всё, что надо я оплачу. Я не верю, что это была простая авария, кто-то подстроил её.

– Я с вами согласен, обстоятельства смерти вашего брата очень странные. Я займусь расследованием его гибели, но для этого вам необходимо проехать к нам в офис и оформить необходимые документы.

– Я согласна, поедem прямо сейчас, если это возможно.

– Возможно. Едем.

5

На следующий день детектив Шон отправился за город, осматривать место гибели таксиста. Примерно, в полукилометре от места аварии находился дом. Шон подъехал к дому для беседы с его обитателями. В доме жили старая больная женщина, её сын и сиделка. Женщина была онкологической больной, доживала свои последние дни. Сиделка рассказала, что несколько дней назад к ним приходил врач. Он друг сына больной, лечил покойного мужа этой женщины, хоть она и не его больная, но он согласился её консультировать. Про аварию сиделка ничего не знает, даже не слышала.

– Вы сказали, что врач приходил, может вы хотели сказать, «приехал»?

– Нет, я точно помню, что доктор к нам пришёл, он сказал, что такая прогулка очень полезна для здоровья. Он сказал, что добрался до нас электричкой, а с вокзала пришёл пешком. Если у вас, детектив больше нет ко мне вопросов, то, с вашего позволения, я пойду, мне надо купать мою пациентку.

– Да, да, конечно. У меня только один вопрос. Где я могу повидать сына вашей пациентки?

– Его сейчас нет, он в отъезде. Он строитель. У него своя строительная фирма. Должен вернуться через два дня. Всё, детектив?

– Да, теперь всё. Извините за беспокойство. Всего хорошего.

– Прощайте, детектив.

Детектив Шон направился к своей машине, потом резко повернулся и вернулся опять в дом.

– Простите меня. Когда доктор должен навестить свою пациентку?

– Он должен быть завтра, но когда именно я не знаю.

– У меня к вам просьба, когда доктор приедет, позвоните мне, вот моя визитка. Только я вас прошу, доктору ничего не говорите.

– Я не знаю, а если он меня о чём-нибудь спросит?

Детектив Шон сунул ей в карман белого фартука несколько бумажных купюр.

– Хорошо, детектив. Я вам сообщу о его приходе и о нашем разговоре он знать не будет.

– Ну, вот и отлично. Договорились.

Детектив Шон торопился в офис, ему необходимо было проанализировать услышанное от сиделки и посоветоваться с Томом. Когда Шон вошёл в офис, там была только Сильвия.

– Том звонил и сказал, что вернётся минут через тридцать – сорок. Как успехи, детектив?

– Сильвия, узнайте расписание пригородных электричек. Также узнайте в кассе, сколько билетов было продано на поезд, отправляющийся вот в этот район в день смерти таксиста. Как узнаете, сразу ко мне.

Шон сел в своё кресло, разложил на столе бумаги. Он искал номер телефона инспектора, занимающимся делом таксиста. В этот момент зазвонил его мобильный телефон. Это позвонил сам инспектор.

– Детектив Шон, здравствуйте. Вы просили меня позвонить вам, вот я и звоню.

– Есть новости?

– Нет, никаких. Я выполняю вашу просьбу. – «Вот болван». – Чуть вслух не вырвалось у детектива.

– Я, инспектор, искал ваш номер телефона. Меня интересует, не была ли повреждена машина таксиста до аварии. Узнайте в лаборатории и сообщите мне.

– Обязательно. Всё узнаю и сообщу. Всего хорошего.

Через некоторое время в кабинет вошла Сильвия.

– Детектив, можно к Вам?

– Нужно, Сильвия. Узнали, о чём я просил?

– Всё узнала. Электрички ходят в пригород каждый день. Состав состоит из электровоза и одного вагона. В электричке, идущей в интересующий вас район, в день гибели таксиста ехало четыре человека. Пожилой мужчина с женой, молодая женщина и подросток. Все они местные жители, их хорошо знает кассирша, они часто ездят поездом. Что-нибудь ещё, детектив?

– Сильвия, ты просто молодец. Звони Тому, пусть едет, он мне очень нужен.

Сильвия, довольная похвалой шефа, вышла из его кабинета. Зазвонил телефон Шона.

– Слушаю вас, инспектор.

– Детектив, машина таксиста была в полной исправности. Очень запутанное дело, коллеги, очень. До свидания.

– Спасибо и до свидания.

– Шон, ты меня искал?

– Да, Том. Проходи. Давай вдвоём разбираться в этом деле.

Шон передал Тому всю информацию, которую ему удалось собрать.

– Я думаю, нам надо установить слежку за домом Джорджа. Как ты думаешь, Том.

– Думаю, что надо. Ведь когда-нибудь должен же появиться этот таинственный старик, если он вообще существует.

– Вот иди и дежурь возле его дома. Если что-нибудь покажется тебе подозрительным, сразу звони. На ночь я тебя сменю.

Том отправился к дому Джорджа, а Шон решил ещё раз поговорить с инспектором, который вёл дело жены Джорджа.

– Добрый день, детектив Шон. Это дело уже сдано в архив. Там криминального нет ничего. Экспертиза установила, что женщина утонула в реке, в крови не было найдено ни следов алкоголя, ни наркотиков. Машина до того, как затонула, была исправна. Женщина хотела въехать на мост, но потеряла управление и съехала в реку. Классический несчастный случай. Муж места себе не находит. Да, я думаю, можно с ним встретиться, хоть он и очень занятой человек. Я дам вам номер его телефона. Записывайте. Всё? Всегда рад помочь. До свидания, детектив.

– Спасибо. Всего хорошего.

Шон тут же стал звонить Джорджу. Трубку долго не брали.

– Слушаю. Кто говорит? Детектив Шон? Чем обязан? Встретиться? Можно. Через час я еду к пациенту, подъезжайте прямо сейчас к моей клинике.

– Выезжаю. Ждите.

– Сильвия, я еду по делу. Если будут спрашивать, вернусь через час.

– Хорошо, шеф.

Детектив Шон около клиники ждал Джорджа недолго. Джордж извинился, консультировал больного.

– Что привило вас, детектив, ко мне?

– Мне приходится напоминать вам о гибели вашей жены, приношу свои извинения. Пожалуйста, ответьте на несколько моих вопросов.

– А почему, собственно, вас интересует гибель моей жены. Я вас, кажется, не нанимал. В полиции провели расследование, произошёл несчастный случай. Я стараюсь не думать о смерти жены, она для меня всегда жива. Не понимаю, какое вы имеете отношение к её гибели?

– Ещё раз простите, пожалуйста. Ко мне обратился таксист. Он подвозил к вашему дому пассажира, пожилого человека, поведение которого показалось таксисту подозрительным. Старик сначала сам хотел открыть входную дверь вашего дома, а потом ему открыли её. Он вошёл в дом и через некоторое время, молодая женщина, блондинка вышла из дома и уехала на машине. Таксист заинтересовался этим стариком, а теперь и мне он интересен. Кто это мог быть, как вы думаете?

– Знаете, теперь мне стало понятно, почему Нина так спешно уехала из дома, что даже мобильник свой забыла на столе и, почему она взяла большой чемодан, в котором, как потом выяснилось, было три или четыре её платья. Она взяла первый, попавшийся под руку, чемодан, потому, что её напугал этот старик, она, бедняжка, приняла его за вора или даже за убийцу и постаралась поскорее уехать, поэтому и мне не позвонила. Вот, как случайно, всё разъяснилось. Вы знаете, я даже вам очень благодарен за эту информацию, детектив Шон, спасибо.

– Но ведь старику дверь могла открыть только ваша супруга. Зачем же тогда она впустила его?

– Да забыл я сказать Вам. Входная дверь у нас никогда не запиралась до моего прихода. Возвращаясь с работы, я запираю дверь, проверяю, закрыты ли окна. Дверь открытой я оставляю из-за жены. У неё был невроз, она панически боялась закрытых дверей и окон и ещё соседка, не часто, но приходила к Нине и, чтобы жене не спускаться каждый раз, спальня, ведь у нас на втором этаже, поэтому, повторяю, дверь держали не запертой. Скорее всего, а я уверен, что так оно и было, этот старик вначале хотел сам открыть замок, а потом увидел, что дверь не заперта, открыл её и вошёл. Определённо, это был вор. Я был так потрясён смертью Нины, что ни на что не обращал внимания, возможно, что-то из дома и пропало. Ведь в те дни и прислуги не было, она попросилась в отпуск. Вы знаете, я теперь жалею, что не обратился к вам.

Вы многое мне прояснили, большое вам за это спасибо. А сейчас, простите меня, пора ехать к больному.

– Да, да, извините меня за беспокойство. Всего доброго. Да, вы знаете, тот таксист, что подвозил старика, погиб, разбился в автомобильной аварии. Ну, не буду вас больше задерживать. Вас ждут пациенты. До свидания.

Джордж удивлённо посмотрел на детектива, потом, как-будто бы, очнулся и уехал.

6

Шон вернулся в офис. Он торопился в свой кабинет.

– Шеф, вам звонили несколько человек, я всем назначила на завтра.

– Срочно звони Тому, он мне нужен.

– Хорошо. А что случилось?

– Потом, Сильвия, потом. Вызывай Тома.

Детектив Шон расположился в своём кресле. Он включил диктофон и прослушал свою беседу с Джорджем. Его отвлек телефонный звонок, это звонил Том.

– Шон, в чём дело? Почему я должен вернуться?

– Я хочу, чтобы ты кое-что прослушал. Мне нужен твой совет.

– Хорошо, буду. У меня тоже есть для тебя информация. Через тридцать – сорок минут, максимум через час, приеду.

– Только не задерживайся. Это важно.

Том с утра сидел в своей засаде. Он видел, как молодой мужчина, по описанию Шона, похожий на Джорджа, вышел из дома, сел в машину и уехал. Больше никто из дома не выходил, значит, кроме Джорджа в доме никого не было. Спустя довольно долгое время к дому подъехала машина. Из неё вышел пожилой мужчина и направился к дому Джорджа.

«Может, это и есть тот старик?» – Пронеслось в голове Тома.

Пожилый мужчина долго стучал, потом вернулся к своей машине, сел и уехал. Как раз в это время позвонил Тому Шон. Том решил оставить своё укрытие и поехал за машиной. Через некоторое время машина остановилась. Пожилой человек вышел из машины и вошёл в подъезд одного из домов. Том подошёл к этому дому и прочел, висевшую над этим домом вывеску. Это оказался нотариальный офис. Том вошел в здание. Ему захотелось узнать, что общего между нотариальной конторой и Джорджем. Том увидел этого пожилого человека и представился ему. Тот оказался нотариусом. Том быстренько придумал предлог для беседы и разговорился с нотариусом.

– Я, хоть и стар, молодой человек, но в делах с завещаниями, как говорится, собаку съел. Обязательно вам помогу. Приходите.

– Приду непременно.

Том посмотрел на часы, уже прошло больше часа, как звонил Шон и Том заторопился в офис.

– Ну, что у тебя? Что за спешка? – С порога стал спрашивать Том.

Шон уже в который раз включил диктофон и они вместе приступили к прослушиванию записи.

– Слышал, как всё гладко и связно? Ни к чему не придерёшься. А вот не верю я ему. Не знаю почему, но не верю. Мне непонятно, как он мог оставить жену одну в доме и отправить в отпуск прислугу. Вот ты бы так поступил?

– Нет. У меня же ни жены ни прислуги нету в доме. Да и дома такого нет.

– Том, сейчас не до твоих шуток. Жене, у которой невроз, в любой момент ей что-то может понадобиться (потому и держат входную дверь незапертой, на случай прихода соседки), он оставляет без присмотра. Его же с утра до вечера не бывает дома. Разве это, Том, не странно?

– Согласен, странно.

– Как можно не въехать на мост, ведь там въезд широкий и пологий. Ездил, сам проверял.

Тоже странно.

– Я то же, Шон, добавлю ещё одну странность. Что связывает нотариуса и психиатра? На психа нотариус не похож. Нам с тобой надо докопаться до всего. Но это будет наше с тобой бесплатное дело.

– Нет, это дело таксиста, сестра его заключила с нами контракт, так что дело не бесплатное.

– Совсем про неё забыл. Нам необходимо выяснить связь нотариуса и Джорджа. Нотариус ездил к нему домой, не застал его. Возможно, теперь нотариус вызовет Джорджа к себе в офис. Я установлю жучок в кабинете нотариуса. Он мне назначил на завтра, я ему наплёл про завещание, которое мне должен оставить мой дядя.

– Это правда, Том?

– Только наполовину. Дядя есть, а завещания на наследство – нет. Я завтра обязательно установлю у него жучок.

У Шона зазвонил телефон. Это звонила сиделка.

– Здравствуйте, детектив Шон.

– Добрый день, Роза. Ждёте доктора?

– Нет, доктор не придёт. Он нам уже не нужен, моя пациентка скончалась. Простите, что не смогла вам помочь.

– Минутку. Врач к вам в последний раз точно приезжал на электричке, вы не путаете?

– Я никогда ничего не путаю, детектив Шон. – Сиделка была возмущена.

– Простите, ради Бога. Ещё один вопрос. Когда похороны вашей пациентки? Доктор, наверное, будет на похоронах?

– Похороны через два дня, а будет ли на них доктор, я, детектив, не знаю. Это всё?

– Да, спасибо. Всего хорошего. – Шон отключил телефон. – Том, тебе надо через два дня быть на похоронах этой женщины, возможно, придет её врач. Роза даже имени его не знает. В тот день никого из посторонних в электричке не было. Ехало только четыре пассажира. Доктор-то наврал на счёт электрички, хотя, может и сиделка перепутала день.

– Нам, Шон обязательно надо найти этого врача.

– Я сумел сфотографировать сегодня Джорджа. На, Том посмотри на него и запомни.

– Очень приятное и умное у него лицо.

– Давай, Том подытожим то, что уже знаем.

1.Старик.

2.Поспешный отъезд Нины.

3.Её смерть.

4.Смерть таксиста.

5.Пациентка.

6.Доктор, консультирующий не «свою» пациентку.

7.Нотариус и Джордж.

– Ну, как тебе список? Вроде, ничего не пропустил.

– Ты забыл про поезд, Шон. То ли доктор врёт, то ли сиделка. Надо выяснить это. Доктор у нас упоминается дважды, три раза – Джордж. А может Джордж и есть этот таинственный доктор? А, Шон? Как ты думаешь?

– Пока не знаю, надо дальше работать.

– Ну, я на свой пост или не надо уже?

– Надо. Благодаря твоему наблюдению, мы вышли на нотариуса. Может, ещё, что узнаем.

Том уже два дня дежурил в своей машине у дома Джорджа. Никто из дома, кроме Джорджа не выходил и никто кроме него же в него не входил. Тому удалось установить жучок в кабинете нотариуса. Том придумал многочисленных кузенов и кузин, которые тоже претендуют на дядино наследство. Нотариус обещал помочь Тому в деле о наследстве, когда придёт время его получать, а пока Том свободен. После нотариуса Том торопился на похороны. Сиделка сказала ему, что доктора на похоронах нет. На похороны собралось не очень много людей, так, что затеряться доктору среди них было бы трудно. Том хотел выразить соболезнование сыну покойной и заодно узнать о консультирующем её враче. Он опять побеспокоил сиделку. Она сообщила, что сын не смог приехать, сам находится в больнице с сильным вывихом ноги. В какой-то момент, Тому показалось, что он видит Джорджа, но это был другой человек, издали очень на него похожий. Этот человек очень быстро покинул дом, возможно, он из друзей сына покойной, который никого здесь не знал. Том, на всякий случай поинтересовался о нём у сиделки, но она никак не могла его припомнить.

Установленный в кабинете нотариуса жучок, дал результат. Шон и Том сидели в машине Шона, стоящей у офиса нотариуса. Они неотрывно смотрели в монитор, установленный в машине. Том оказался прав, нотариус вызвал к себе Джорджа. Разговор между ними шёл о брачном контракте, заключённом между Ниной и Джорджем. Джордж хозяин огромного состояния.

– Шон, он баснословно богат и это богатство перешло ему от жены, т.е. после её смерти. Мы должны выяснить это у нотариуса.

– Мы не имеем на это права. Это может сделать инспектор, который вёл дело о гибели Нины и только в том случае, если у него появятся новые факты. Тогда дело Нины будет вновь открыто. Ты же, Том прекрасно об этом знаешь.

– Вот мы, этот факт ему и предоставим. Разве получение такого огромного состояния после смерти жены не факт? Разве не вызывает подозрения её несчастный случай?

– Тогда получается, что... Том, смотри сюда. К нотариусу пришёл какой-то пожилой мужчина. Давай слушать, о чём они будут говорить.

– «Мне необходимо посмотреть завещание одной моей клиентки, муж которой пользуется вашими услугами.

– Я не имею права выдавать вам какую – либо информацию без разрешения самого клиента. Я могу позвонить ему и если он позволит я тогда дам вам завещание.

– Так звоните, ему, я подожду». – Нотариус долго разговаривал по телефону. Ни Том, ни Шон не могли понять, с кем он говорит. Нотариус не называл никаких имён. – «Хорошо, доктор, я никому ничего не дам. Вы слышали... – обратился нотариус к посетителю – мой клиент мне не позволил. Прощайте».

– Том, ты слышал, он упомянул доктора.

– Меня уже достали эти доктора. Шон, нам надо встретиться с этим пожилым человеком. Он сейчас выйдет из офиса нотариуса и я с ним поговорю. Спрошу прямо в лоб, кто он такой и кто этот доктор.

– Ну, иди. Только действуй очень осторожно. Не вспугни его.

– Постараюсь.

Шон видел, как Том подошёл к мужчине, завёл с ним разговор. Мужчина начал ему что-то говорить, а Том быстро записывал. Они разговаривали минут тридцать, не больше. Старик кто-то позвонил и они с Томом попрощались. Лицо Тома было очень довольным, когда он вернулся в машину к Шону.

– Шон, это бомба. За каких-то полчаса он мне успел многое рассказать. Мы договорились о встрече на завтра, я пригласил его в наш офис.

– Ну, не тяни, рассказывай о чём вы с ним говорили.

– Я представился ему и сказал, что расследую дело о гибели Нины и что у меня есть сведения, что он с ней знаком.

– У тебя есть такие сведения, Том?

– Господи, да откуда же! Но эта маленькая ложь мне помогла. Он не знал, что Нины нет. Представляешь? Он сказал, что прекрасно знал Нину. Был адвокатом её отца. Отец Нины был очень богат. Мать была неизлечимо больна и когда она скончалась, отец Нины составил завешание на свою дочь, всё передал ей и покончил с собой, не смог перенести кончину своей любимой жены. Вот это любовь, правда, Шон?

– Том, не отвлекайся.

– Нина на тот период была несовершеннолетней и он, этот адвокат, стал её опекуном. Когда Нина выросла и вошла в права наследования, то стала очень богатой. Бывший опекун стал её адвокатом. Когда она выходила замуж за Джорджа, адвокат посоветовал составить брачный контракт так, чтобы подстраховать себя на случай развода, т. е. в случае развода в результате измены одного из супругов, пострадавшая сторона получит 3/4 состояния, а виновная – только 1/4 состояния. Джордж и Нина подписали этот контракт. В это время, Шон ему кто-то позвонил. Ты, наверное, видел это по монитору и он заторопился. Поэтому я его и пригласил на завтра к нам в офис. Перед тем, как попрощаться он мне сказал, что завтра расскажет кое-что о Джордже. Ну, как? Молодец я? Шон, он же не знал, что Нины нет. Это он узнал от меня. Получается, что от него кто-то тщательно старался скрыть известие о её гибели.

– Да, ты молодец. У тебя диктофон был включён?

– Тьфу, ты. Я совсем о нём забыл. Ну, ничего, завтра я его попрошу ещё раз всё повторить. Ну, разве этого мало для возбуждения уголовного дела. Теперь я уверен, Джордж виноват в смерти своей жены.

– Да, я тоже, но пока у нас ещё нет этих проклятых фактов, доказывающих его вину. Подождём до завтра. Как ты мог забыть включить диктофон?

– Шон, но ведь есть запись на мониторе.

– Да, ты прав, совсем вылетело из головы.

– Ну, вот, теперь-то ты меня понял?

8

На следующий день Шон и Том ожидали визита адвоката Нины. Час шёл за часом, а его всё не было.

– Хорошо, что я записал его номер телефона. Сейчас позвоню и спрошу, почему он задерживается.

Том стал звонить адвокату, но его телефон не отвечал. Детективы прождали его до самого вечера. Так и не дождавшись, Шон вызвал в кабинет Сильвию.

– Сильвия, узнайте, пожалуйста, адрес вот этого абонента и доложите.

– Сейчас, шеф.

Через некоторое время Сильвия занесла адрес адвоката.

– Том, едем. Сильвия, когда мы вернёмся не знаю. Я позвоню.

Шон и Том поехали на квартиру адвоката. Они долго стучали, звонили, но им никто не открывал. Шон вызвал полицию и в присутствии свидетелей была взломана дверь квартиры адвоката. Адвоката нашли в спальне. Он лежал на своей кровати. Адвокат был мёртв. Полицейская машина перевезла тело адвоката в морг. Проведённая суд. мед. экспертиза дала заключение: смерть мужчины наступила в результате обширного инфаркта миокарда.

– Ну, что тут скажешь, Шон? Инфаркт, как по заказу. А ведь он был весьма бодр, когда я вчера с ним разговаривал и умирать явно не собирался. Ему помогли умереть и я знаю кто.

– Я тоже. Мы должны встретиться с Джорджем и поговорить.

– Это будет нелегко вызвать Джорджа на разговор. Интересно, что же хотел адвокат сообщить нам о Джордже? Шон, звони Джорджу и пригласи его в наш офис для беседы.

– Лучше поедem к нему. Мне, почему-то, кажется, что он сам к нам не придёт. Поехали, Том.

Из морга они направились в клинику к Джорджу. По дороге Том позвонил Сильвии.

– Сильвия, мы задерживаемся, не скучай без нас. Бисквиты за мной.

Детективы подъехали к клинике. Их проводили к кабинету Джорджа. Он встретил обоих очень приветливо, но и напряжённо.

– Очень, очень рад вас видеть, детектив Шон. А кто это с вами?

– Это мой помощник, детектив Том, знакомьтесь.

– Очень приятно. Чем могу быть вам полезен? Простите, у меня через тридцать минут обход, мы уложимся в это время?

– На обход вы, скорее всего, не пойдёте. У нас с вами будет долгий разговор.

– Я не понимаю вас, детектив Шон.

– Мы знаем о вашем брачном контракте, по которому вы уже получили все деньги своей жены. – Джордж с удивлением смотрел на Шона.

– Знаем, что вы скрыли смерть Нины от её адвоката и знаем почему. – Отчётливо произнёс Том.

– Вы убили свою жену, таксиста и адвоката жены. – Продолжал Шон. – Пора вам за всё ответить, Джордж.

Оба детектива были невозмутимы, спокойны, но, то, что они говорили и как они это говорили, ничего хорошего не предвещало доктору. Впервые Джордж испытал страх.

– Я не понимаю вас. – Джордж пытался говорить спокойно, но голос его дрожал и срывался. – Как вы всё узнали? – Джордж не собирался задавать этот вопрос. Вопрос сам вырвался у него.

– Ну, вот вы и признались, доктор. А знать всё – это наша работа. Давайте лучше проедem в наш офис и обо всём спокойно поговорим.

Джорджу ничего другого не оставалось, как согласиться на беседу. Он отдал распоряжения мед. персоналу, сказал, что едет на консультацию к больному, когда вернётся не знает и вышел из клиники вместе с детективами. Они сели в машину Шона и уехали.

– Я с вами согласился поехать, но я всё равно не могу понять, что вы от меня хотите узнать? И я ни в чём не признавался, мне просто не в чем признаваться. То, что вы наговорили мне в клинике, это бред какой-то, ерунда. Всерьёз я ваши слова принять не могу. Вы видите я, даже не звоню своему адвокату.

– И правильно делаете. Сейчас вам лучше всего помолчать и обдумать своё положение. А в офисе вы всё нам с Томом расскажете.

– Ну, знаете, это уж слишком. Я ничего не собираюсь вам рассказывать.

– А у вас нет другого выхода. – Прошептал ему на ухо Том. Этот тихий шепот над ухом, видимо напугал Джорджа, он закрыл глаза и всю дорогу до офиса ехал молча и с закрытыми глазами.

9

Машина подъехала к офису.

– Джордж, вы заснули? Просыпайтесь, мы уже приехали.

– Я не спал, я думал.

– И правильно делали, хвалю. Том, проходите с Джорджем в мой кабинет. Я буду через минуту.

Том и Джордж прошли в кабинет шефа. Шон задержался у стола секретарши.

– Сильвия, кто бы ни пришёл, ко мне не впускать, я очень занят. Вы поняли?

- Не глупая, поняла. Буду назначать на завтра.
- Молодец. И сама нас тоже не беспокоить.
- А что происходит? Почему такая таинственность, шеф?
- Всё узнаешь, но чуть позже. У нас очень серьёзный разговор.

Шон прошёл в свой кабинет.

– Ну, как вы, Джордж? – Спросил Шон его, входя в кабинет. Джордж сидел на стуле с отсутствующим выражением лица.

- Джордж, соберитесь и начнём наш разговор.

Шон и Том приготовились к беседе с Джорджем. Шон обратился к Джорджу.

– Нам известно, Джордж, что вы убили свою жену. Нам так же, известно, про убийства таксиста и адвоката вашей жены. Мы с Томом заняты расследованием обстоятельств смерти таксиста, к нам в офис с заявлением обратилась его сестра и у нас есть все доказательства вашей вины во всех этих трёх смертях. Мы сейчас же можем передать все материалы в полицию. Вам, Джордж, грозит пожизненный срок, вы это понимаете?

- Адвоката, я не убивал.
- Это не правда. – Том повернулся к Джорджу. – Вы убили всех троих.
- Джордж, мы частные детективы. – Обратился Шон к доктору. – Я могу вам обещать, что если вы нам всё расскажете, то мы вам поможем, дадим время, чтобы скрыться, а потом сообщим в полицию. Но если вас арестуют, мы здесь будем не при чём. Согласны? В случае же вашего отказа, полицию вызовем прямо сейчас и шанса на спасение у вас не будет. Думайте и соглашайтесь.

Джордж долго молчал, потом кивнул головой в знак согласия.

- Хорошо, слушайте. Я всё расскажу. Я вам верю, детектив Шон.

10

– Когда я встретил Нину, то сразу же влюбился в неё, я не просто любил, я обожаю её. Но я не знал, что она так богата. Знал, что она сирота и живёт с опекуном, на богатую наследницу Нина не была похожа. Я хотел стать для неё всем на свете. Я не был богат, но и беден не был. Нина меня тоже очень полюбила, я чувствовал её любовь и мы решили пожениться. Свадьба у нас была очень скромная. Перед свадьбой её опекун, вернее уже её адвокат, дал мне на подпись документ, это был брачный контракт между Ниной и мной. Я помню, что возмутился этим контрактом. Лично мне он был не нужен, я любил Нину и не собирался даже думать о разводе с ней. Но адвокат настаивал на моей подписи и я, не читая его, подписал. Только спустя много лет я узнал, что подписал, и мне стало очень обидно. Моя, обожаемая мною жена, оказывается, не доверяла мне. Я ничего не сказал ей, но моя любовь к жене стала ослабевать. Вы же в курсе этого контракта? – Оба детектива молча кивнули. – Я психиатр, у меня бывают пациенты с самыми различными отклонениями психики. Одна моя пациентка, с тяжёлым неврозом, переходящим в психопатию, не захотела приходить ко мне на консультации в клинику, где ей всё там напоминало о её тяжёлом обострении, попросила меня консультировать её в её же доме. Я согласился. После осмотра она пожелала выпить чай вместе со мной во дворе её дома. Таким больным, как она лучше не перечить. И вот, когда мы с ней сидели во дворе и пили чай, мимо дома проехала машина. Я и предположить не мог, что в машине будет Нина. Вечером того же дня, когда я пришёл с работы, она устроила скандал, обвинила меня в измене и решила подать на развод. Она не дала мне ничего ей объяснить. Вот, только тогда-то я и узнал об условии контракта. Я всё время пытался Нине объяснить, что никакой измены не было, но она меня и слушать не хотела. Я чувствовал, что всё меньше и меньше люблю свою жену и в этом была только её вина. Развода я не хотел ещё и по той причине, что он меня не устраивал. Оставаться с той долей её наследства, что мне причиталась по контракту, я не хотел, я не смог бы уже жить не так, как привык жить, и моей работе развод тоже бы

помешал. Я умолял поверить её в мою верность, но она стояла на своём. Я, надо сказать, всегда был верен Нине. Она очень доверяла своему адвокату, я понимаю, он заменил ей родителей, а я его просто не выносил. Он фактически разрушил мою семью. Нина мне устраивала скандалы каждый день, доводила себя до истерик. Мне приходилось вводить ей успокоительные препараты. Она успокаивалась, но потом опять продолжала настаивать на разводе. Каждая новая истерика превращала её в неменяемую. И тогда я посадил её на транквилизаторы. Она постоянно спала. Уходя на работу, я был спокоен, что за моей спиной Нина не свяжется со своим адвокатом. Я договорился с соседкой, чтобы она в течение дня часто навещала бы Нину и в случае чего сообщила бы о её состоянии. Вот, поэтому я и оставлял входную дверь открытой. – Шон и Том слушали Джорджа очень внимательно и не прерывали его. – Я знал, что так продолжаться долго не сможет. Если я прекращу транквилизаторы, Нина опять начнёт скандалить и, чего доброго, ещё разведётся со мной. И я решил... убить её. Я должен был ехать с докладом на симпозиум психиатров. Я всё до мелочей рассчитал. Оставил свою машину около того места, где Нина должна была погибнуть. Вернулся домой на такси. Вот только таксист попался мне уж очень наблюдательный и сообразительный. Прежде, чем поехать на такси, я изменил свой внешний вид. Купил седой парик, загримировал лицо, обвязал себя тряпками, сгорбил спину и превратился в старика. Даже в окне машины сам себя не узнал. Остановил такси, назвал адрес и поехал. Голос у меня так дрожал от нервного напряжения, что я не смог вымолвить ни слова. Когда подъехали к моему дому, я дотронулся до плеча таксиста, чем напугал его, бедного, он понял, что я хочу остановиться. Дрожащий голос очень подошёл к моему облику. Я расплатился, вышел из такси и подошёл к

своему дому. Подойдя к входной двери, я автоматически полез в карман за ключом, потом вспомнил, что дверь-то открыта и хотел уже войти, но, почему-то, оглянулся. Я опешил, этот таксист сидел в машине и смотрел на меня. Я не мог понять, почему он не уехал.

– Я вас перебую, Джордж. Таксист не уехал потому, что беспокоился о старом человеке, которого подвёз, он же не знал, что это переодетый и загримированный убийца. Ведь могло оказаться, что в доме никого нет, и он опять отвёз бы старика куда тот попросил бы, ведь уже было темно, и он просто пожалел пожилого человека. Ну, а потом, вы вызвали в нём подозрение.

– Каким образом, детектив Шон?

– Он не мог понять, почему старик сначала хотел сам открыть дверь, а потом стал стучать. Ему издали показалось, что вы стучите в дверь и вам её открывают. Он обратился и в полицию, где его никто и слушать не стал и позже обратился к нам.

– Где его внимательно вы, детектив Шон, выслушали и заинтересовались, на мою голову, его рассказом.

– Да, вы правы. Продолжайте, мы вас очень внимательно слушаем.

– Продолжаю. Я вошёл в дом. Закрыл дверь, но специально оставил щёлку, через которую увидел, что таксист, наконец-то, уехал и начал осуществлять свой план.

– Джордж, я вас ещё раз перебую. Таксист не уехал, он, всего лишь отъехал и остановил машину так, чтобы вам она не была видна, а вот ему, было видно всё.

– Я же говорю, он был, чересчур любознательный, но... глуповат. Я поднялся к Нине, но прежде снял с себя весь маскарад. Я сделал ей ударную дозу транквилизатора. Потом оделся в одно из её платьев, одел на голову один из её париков. Издали меня могли принять за женщину. Я торопился, боялся, чтобы соседка случайно не увидела бы меня, она могла бы перейти и начать расспрашивать меня. Я взял самый большой чемодан, побросал в него несколько платьев Нины и запихнул в него же саму Нину. Телефон её специально оставил дома и прошёл во двор. Во дворе подошёл к машине жены, положил в багажник чемодан с женой, сел за руль и уехал.

– Таксист всё так мне и рассказал. Видел как блондинка с чемоданом на колёсиках села в машину и уехала. Дальше.

– Я ехал к реке. Не доезжая до берега, я вышел из машины, снял с себя платье и парик, достал Нину из чемодана и посадил её за руль машины. Чемодан я забыл закрыть, нервы же на пределе были. Потом сам же указал на открытый чемодан тупоголовому инспектору, как на одну из странностей этого дела. Смешно, правда, детектив? Всё, продолжаю. Завёл мотор и подтолкнул машину к реке. Машина быстро съехала в реку, будто бы на полном ходу, я ведь всё предусмотрел. Я постоял ещё некоторое время на берегу, чтобы удостовериться в гибели Нины, потом вернулся к своей машине и уехал. Да, забыл, я специально снял свои туфли, был всё время в носках, надо сказать, мне было холодно, но я не оставил никаких своих следов ни на песке ни следов песка на обуви. Ближе к ночи я уже был в городе, где должен был проходить симпозиум. Я принял ванну, вкусно поужинал, пересмотрел ещё раз свой доклад и лёг спать. Вы знаете, несмотря ни на что, я прекрасно выспался. Ведь у меня был тяжёлый день. Согласитесь, убивать не так-то легко. Я успешно выступил на симпозиуме, мой доклад всем очень понравился. Я ещё на один день остался в том городе, чтобы отдохнуть и на следующий день вернулся домой, где стал изображать убитого горем мужа или вдовца, это как вам больше понравится.

– Дальше мы знаем. Расскажите, как вы убили таксиста.

– Честно говоря, я о нём совершенно забыл, вообще не думал, забыл о его существовании. У меня была тяжёлая пациентка, вернее, она не была моей как психиатра, пациенткой, она была онкологическая больная, умирала уже. Её сын мой друг, в своё время я лечил его отца, вот он-то и был моим пациентом, у него была прогрессирующая шизофрения, он потом в припадке безумия перепутал дверь между комнатами с дверью на балкон, открыл её и шагнул. Ну, сами понимаете, что с ним стало, балкон-то был на седьмом этаже. Простите, я опять отвлёкся. Я согласился консультировать мать моего друга. В принципе ей уже ничьи консультации не были нужны, я колол ей морфий, только-то и всего. В один из вызовов к ней, я поехал на такси, моя машина была в ремонте. Таксиста я узнал, мне было интересно, что он тогда вынюхал, когда подвозил меня в образе старика ко мне домой. Я его разговорил. Вот тогда-то я и узнал, что он не уехал и видел то, что ему не следовало видеть. Он был не умный человек, хоть и наблюдательный. Отъехал бы от моего дома, жив остался бы. После того, как он мне сказал, что побывал и в полиции и у частного сыщика я решил, что хватит ему копаться в моих делах. Не доезжая до дома, где меня ждали, я попросил его остановиться. Изобразил, что мне не хватает воздуха. Он остановил машину, подошёл и наклонился ко мне и в этот момент я его оглушил по голове своим кейсом. Потом быстро ввёл ему внутривенно морфий. После этого усадил его за руль, завёл мотор и направил машину в одно единственное дерево, росшее на этой поляне. После того, как машина врезалась в дерево и я убедился, что водитель мёртв я тихо, не спеша направился к дому больной. Со своего телефона позвонил в полицию, затем вынул симкарту и избавился от неё. Хотя это было лишнее, инспектор даже не поинтересовался тем, кто вызвал полицию. Больше у этой пациентки я не был, она скончалась. К её смерти я не причастен. Я был на похоронах и видел там вас, Том. Мне ваше присутствие показалось подозрительным и я поскорее ушёл. Я знал, вы будете расспрашивать обо мне у сиделки и щедро ей заплатил за молчание.

– Вот любительница денег эта сиделка. – Вырвалось у Шона. – Ну, и последняя жертва, Джордж. Как вы убили адвоката?

– Я хотел его убить. Я догадывался, что он связан с вами. Кстати, как вы вышли на адвоката и на нотариуса? Я не могу этого понять.

– Это наша профессия. Продолжайте.

– А вы молодцы. Вы оба мне очень понравились, знаете своё дело на отлично. Я бы с удовольствием с вами подружился, но при других обстоятельствах, разумеется. Опять отвлёкся.

Продолжаю. Адвокат сам мне позвонил и сказал, что у него с вами встреча вот в этом самом офисе, и он собирается вам обо всём рассказать, в том числе и обо мне. Я никак не мог допустить его встречи с вами.

– Мы уже с ним встречались и он многое нам успел рассказать. Прервал Джорджа Том.

– Ну, я же не знал о вашей первой встрече, хотя должен был догадаться, ведь кто-то сказал ему о смерти Нины, я от него это тщательно скрывал. Вот это известие и убило его. Так что его смерть, извините, на вашей совести. Когда я приехал к нему домой, долго очень звонил в его дверь, наконец, он мне открыл. Выглядел он ужасно, бледный, слабый, еле говорил. Это у меня профессиональное. Но, всё-таки, он нашёл в себе силы и стал меня отчитывать, ругать и даже замахнулся, но не ударил, а упал замертво. Я перенёс его на кровать, попытался сделать ему искусственное дыхание, я ведь врач, но, увы, он умер, я очень не люблю, когда на моих руках умирают пациенты. Я не смог привести его в чувство, но мне не было жаль его и вы прекрасно знаете почему. Я вышел из квартиры и поехал к себе домой. Я не знал, что вам всё от него известно и чувствовал себя в безопасности, пока вы оба не пришли ко мне. Вот и всё.

– Честно говоря, Джордж, нам не всё было известно, мы предполагали, что всё так и было, но подробности нам, конечно же были неизвестны, мы многое узнали от адвоката, но он ещё должен был нам кое-что сообщить. Извините нас за то, что мы думали, что и смерть адвоката ваших рук дело. А всё остальное вы подтвердили.

– Значит, у вас не было никаких доказательств? Вы меня обманули?!

– Сейчас доказательства у нас уже есть. Том, возьми, пожалуйста, диктофон, ты же знаешь, что с ним делать.

– Но, вы же обещали, что дадите мне время скрыться. Я вам поверил.

– Я от своих слов не отказываюсь. У вас есть три часа. За эти три часа, если вы не исчезните, то не обессудьте. Адвокат хотел что-то нам сообщить о Вас, но не успел.

– Я вам скажу. Он хотел рассказать вам обо мне. Родителей своих я не знал, вырос в детском доме. Больше ему нечего было обо мне рассказывать. Я добавлю ещё немного. Моя очередная ложь на счёт отъезда Нины к родителям, моего звонка моим и её родителям с полицией прошла гладко, они, даже не перепроверили мой звонок. И ещё несколько слов об электричке. Вы заинтересовались ею, установили, что врача в ней не было, а вот инспектор вообще не обратил на это никакого внимания. Если бы не вы, всё у меня прошло бы так, как я и задумал.

– Убирайтесь. У вас три часа и ни минуты больше. Через три часа полиция будет вас искать, и хочется, надеется, что найдёт.

– Сомневаюсь, детектив Шон. Прощайте.

Джордж медленно поднялся со стула, как будто, что-то хотел ещё сказать, потом резко вышел из офиса и торопливо направился к своей машине.

– Что это с ним, шеф? – Сильвия была очень удивлена.

– Спасает свою шкуру.

Ровно через три часа Шон позвонил инспектору, который вёл дело о несчастном случае Нины и всё ему рассказал.

– Торопитесь и обратите особое внимание на его машину.

– А что с ней? – Удивлённо спросил инспектор.

– С ней ничего, а вот в ней должна быть главная улика, постарайтесь найти её раньше Джорджа. Желаю вам успехов.

Возвратился Том.

– Том, ты положил флешку в машину, как я тебя просил?

– Да, но потом забрал её. Вот она. Ты, знаешь, несмотря на то, что он совершил, мне не захотелось оказывать такую услугу полиции. Ты, молодец, что не сказал инспектору про флешку, я подходил к кабинету и слышал твой разговор. Пусть у него поболит голова так, как эти дни она болела у нас с тобой. Разве я не прав?

– Прав, я с тобой полностью согласен. Сильвия, зайдите, пожалуйста.

Сильвия зашла с блокнотом и ручкой в руках.

– Сильвия, блокнот и ручка вам сейчас не нужны. Возьмите отчёт, кассету и положите их в сейф, мы закончили это дело. Сильвия, вы оказались правы, дело было сложным и интересным. Мы прекрасно с ним справились и нам необходимо это окончание отметить. Приглашаю вас и Тома вечером в ресторан.

БЛЕСК АЛМАЗОВ. ДЕЛО 12

1

– Здравствуйте. Можно?

В офис детектива Шона вошёл молодой человек. Он был очень взволнован.

– Добрый день. Проходите. Слушаю вас.

Сильвия мило улыбалась.

– Мне очень нужно к вашему шефу. Он здесь?

– Да, вот дверь его кабинета. Я сейчас по селектору доложу ему о вас. Подождите минутку.

Сильвия доложила шефу о посетителе.

– Проходите. Детектив Шон ждёт вас.

– Спасибо.

Молодой человек постучал в дверь и вошёл в кабинет.

– Здравствуйте. Можно?

– Здравствуйте. Проходите, располагайтесь. Рассказывайте, что привело вас ко мне.

– Спасибо.

Молодой человек сел в кресло.

– У меня к вам необычное дело. Хотя, вам моё дело может показаться вполне обычным, но я схожу с ума. Понимаете, мне очень понравилась девушка, понравилась до такой степени, что я понял – я влюбился. Со мной такого раньше никогда не случалось. И я решил с ней познакомиться. Но, это оказалось непросто.

Детектив Шон удивлённо посмотрел на молодого человека.

– Вот вы удивились. Но с ней, правда, невозможно было познакомиться. Первый раз я встретил её в городском парке. Рядом с ней всё время находился какой-то мужчина. Потом я понял – это её телохранитель. Он постоянно был рядом. Подойти к ней я не решался. Я стал следить за ней, и вскоре выяснил кто она такая. Она оказалась дочерью очень богатого человека. Зовут её, кажется, Марией. Каждый день она гуляла в этом парке, где я впервые её встретил. И я решил. Я подумал, что подойду к ней как можно ближе и крикну, что люблю её. Она обязательно заинтересуется таким признанием и разрешит подойти к ней. Я тешил себя этой надеждой. Моя мать меня отговаривала от знакомства с ней. Она говорила, что я ей не ровня, и из моей затеи ничего, кроме неприятностей, не выйдет. Но я мать не слушал. Я чувствовал, что моя любовь к этой девушке растёт с каждым часом, я задыхался своей любовью. А потом произошла катастрофа. Я просматривал утреннюю газету и в разделе светской хроники, прочёл о свадьбе, молодожёны отправляются в свадебное путешествие. Здесь же была фотография этих молодожёнов. У меня потемнело в глазах. Это была она. Я не мог поверить, что она вышла замуж. Для меня наступили ужасные дни. Я не мог есть, пить, говорить, даже дышать. Я лежал в своей комнате, никуда не выходил и думал только о ней. Моя мать всячески старалась вернуть меня к жизни. Она, даже решила повести меня в церковь, куда ходит каждое воскресенье. Я согласился и пошёл с ней. Зажег там свечи под всеми нужными для меня иконами, прослушал проповедь священника. Вроде помогло, и мы с матерью стали возвращаться домой. Во дворе церкви стояли нищие. Я стал раздавать всем деньги. И, о, ужас! Я увидел свою незнакомку, но в каком виде! Она просила милостыню! Она была в грязных лохмотьях, вид у неё был жалкий. Я ей отдал всё, что у меня было в карманах. Она меня поблагодарила, и я впервые услышал её ангельский голос. Мне очень хотелось с ней ещё поговорить, но она резко встала и ушла. Я рассказал матери о ней. Мать высказала предположение о том, что я мог обознаться. Но я, детектив, точно уверен, что это была она. Я очень хочу узнать, что же

произошло? Ведь она же дочь миллионера и муж её тоже богатый человек, так почему же она просит милостыню?

– Может, Ваша мама права. Вы обознались?

– Нет, нет, это она. За этим я к Вам и обратился. Найдите её, пожалуйста. Узнайте, что же с ней произошло. Я, хоть и не так богат, как её отец и муж, но тоже человек не бедный. Я оплачу все необходимые расходы, которые будут у Вас. Только найдите её. Умоляю.

– Хорошо, мы с помощником берёмся за Ваше дело.

– Детектив, только её уже нет у церкви. Я хожу туда каждый день, но она не появляется, а нищие, что сидят вокруг, ничего о ней не говорят, а, может, не хотят говорить?

– Мы обязательно сделаем всё, чтобы Вам помочь. Оставьте, пожалуйста, свои данные у Сильвии, и я обязательно через несколько дней свяжусь с Вами.

2

– Том, срочно приезжай, ты мне нужен. У нас новое дело. Жду.

Детектив Шон звонил своему помощнику – Тому. Том на несколько дней отпросился у шефа, он хотел отдохнуть. Последние два дела, связанные с наследством и брачным контрактом, сильно измотали его. Но, увы, отдыха не получилось. Через некоторое время Том уже был в кабинете Шона.

– Что у нас, шеф? Я весь – большое ухо.

– Сегодня, Том приходил молодой человек и задал нам очередную задачу.

Детектив Шон всё рассказал своему помощнику.

– Я пойду, и наведу справки об этом миллионере.

– Да, Том, иди. А я наведаюсь к церкви, поинтересуюсь этой нищенкой. Сильвия, зайдите, пожалуйста.

Сильвия с блокнотиком и ручкой зашла в кабинет.

– Да, шеф. Слушаю Вас.

– Сильвия, нас с Томом некоторое время не будет, скорее всего, до вечера не будет.

Дождитесь нас, пожалуйста.

– Хорошо, шеф, как скажете. Это связано с сегодняшним клиентом?

– Да. Он влюбился в девушку, а она вышла замуж, а потом он увидел её у церкви, просящей милостыню.

– Господи, какой ужас. Хорошо, я дождусь Вас. Какие будут ещё указания?

– К нашему приходу приготовьте, пожалуйста, чай и кофе. Это всё.

Детектив Шон и его помощник уехали каждый на своих машинах. Поздним вечером в офисе они вдвоём сидели и обсуждали собранную информацию. Сильвия заварила им очень вкусный чай, кофе и купила печенья. Не забыла она и о себе. Купила свежий номер модного, женского журнала, и с увлечением перелистывала его.

– Её папаша, шеф, очень богат, и очень влиятелен. У него ресторанный бизнес, сеть ресторанов и в нашей стране и за рубежом. Он вдовец. Его жена трагически погибла. У неё была своя яхта, она завела яхту и, а потом, вдруг врезалась в рядом стоящую. Обе яхты взорвались. Хорошо, что в другой яхте, никого не было. Он оплатил стоимость сгоревшей чужой яхты. У него единственная дочь, она недавно вышла замуж и уехала в свадебное путешествие. Всю эту информацию я собрал от их садовника. Правда, он не очень давно у них работает, но, всё, что знал, за хорошее вознаграждение мне выложил.

– Эта информация мало, что даёт нам, Том. Ну, а у меня и того меньше. Этой девушки у церкви не было. Я тоже заплатил нищим. Но они её не знают, ни имени её, ни фамилии. Все дружно говорят, что она не разговорчивая, угрюмая. Посидит несколько часов, соберёт денег и уходит. Где она живёт – не знают, о себе ничего не рассказывала. Но, вот, что интересно, она, ведь у церкви появилась давно, около двух лет назад. А наш клиент, его, кстати, Ник зовут, сказал, что она появилась относительно недавно. Или он что-то путает...

– ...или это не она? Вы это хотите сказать, шеф?

– Да, Том. Возможно, Ник ошибся и это совсем другая девушка. Они там все на одно лицо. Грязные, в лохмотьях, не удивительно будет, если он обознался.

– Что мы ему сообщим, шеф?

– Завтра я наведаюсь в морг, узнаю, нет ли у них неопознанного женского трупа, если нет, то надо будет так и сказать Нику, что ошибся. А сейчас, Том по домам.

Детектив Шон вызвал Сильвию.

– Сильвия, собирайтесь, я отвезу Вас домой, уже поздно.

– Я мигом, шеф.

3

На следующий день детектив Шон с утра поехал в морг. Патологоанатом был его давнишним другом.

– Приветствую детектива Шона. Что привело тебя ко мне?

– Мне интересно не привозили тебе на вскрытие девушку?

Патологоанатом удивился.

– Шон, ну откуда ты всё знаешь? Скажи на милость. Да, уже несколько дней у меня находится тело девушки. Никто ею не интересуется кроме следователя, который ведёт её дело и вот тебя. Ну, а как ты про неё узнал?

Детектив Шон вкратце рассказал своему другу.

– Какова причина её смерти? Самоубийство или..? Спросил он патологоанатома.

– Это не похоже ни на самоубийство, ни, тем более, на убийство. Здесь есть, Шон над чем подумать.

– Не томи, говори.

Патологоанатом подошёл к своему столу, выдвинул один из его ящичков, и что-то достал.

– Вот, что я нашёл у неё в горле, смотри. Это небольшой клочок бумаги, она, видимо, пыталась его проглотить, но не смогла, и задохнулась. Интересно, Шон, зачем ей надо было глотать его?

– Объяснение может быть только одно. Она что-то написала, и не хотела, чтобы это нашли. Видимо, её кто-то напугал, она решила записку проглотить, но задохнулась ею.

– Логично, Шон.

– А, что было в записке? Можно мне прочесть?

– Конечно, можно, на вот, читай.

Патологоанатом протянул детективу целлофановый пакетик и перчатки. Шон надел перчатки, вынул записку из пакетика и стал её читать. Патологоанатом раскладывал какие-то свои бумаги на столе.

– Так сразу и не поймёшь, о чём она тут пишет.

– Шон, я не могу отдать тебе эту записку, я должен передать её следователю, а ты потом сможешь попросить её у него.

– Да, я так и сделаю. Ну, спасибо. Пойду, дела ждут, да и тебя не хочу отвлекать.

– Если, что надо будет, Шон, обращайся.

Они попрощались. Детектив Шон торопился в офис.

– Сильвия, добрый день. Том у себя?

– Да, работает. Вас дожидается. Шеф, кофе или чай?

– Кофе, двойной и не спорь. Тому сообщи, что я приехал.

Шон прошёл в свой кабинет. Через несколько минут Том был у него.

– Что было в морге, шеф?

– Представь, Том, нашёл девушку, по описанию похожую на ту, о которой говорил Ник. Мне удалось её сфотографировать. Но это ещё не всё.

Шон рассказал Тому о находке в горле девушки.

– Жаль, Шон, что не удалось разобрать, что она в ней написала. Ну, ничего, попросим эту записку у следователя.

– Мы ни у кого ничего не будем просить, сейчас сами всё прочтём.

– Не понял, шеф?

– Том, садись поближе к столу. Я сфотографировал её записку.

– Шон, ты просто молодец. Тогда, начнём читать.

Шон стал читать. Записка была не очень длинной, но непонятной.

«Он убийца он их тоже убьёт он хотел меня убить помогите меня убьют сюда идут убийцу зовут Де...»

На этом записка девушки прервалась.

– Шеф, нам надо найти дом этой девушки и провести там обыск, может, удастся ещё что-нибудь найти.

– Вряд ли мы после них что-нибудь найдём. Те, кто нагрянули к ней, искали именно этот клочок бумаги, и, не найдя его, они, я уверен, продолжат поиски записки.

4

На следующий день, с утра Том зашёл к Шону.

– Шеф, можно?

– Проходи, Том. У тебя такой вид, как-будто, произошло что-то ужасное.

– Произошло, Шон. Неизвестные ворвались в морг. Они, определённо, искали записку этой девушки. Твой друг, патологоанатом, в реанимации, он без сознания.

– Откуда тебе это известно?

– Из утренней газеты, вот, – он протянул свежий номер газеты Шону, – здесь всё написано о вчерашнем происшествии в морге.

– Том, срочно едем к моргу, может, узнаем что-то, может, найдём тех, кто видел нападавших.

Детективы поехали в морг. Территория вокруг морга была огорожена, но их пропустили. В помещении морга всё было перевёрнуто, тела девушки не было, его похитили. К сожалению, никаких свидетелей нападения найти не удалось. Шон и Том поехали в клинику, узнать о состоянии патологоанатома. В клинике, в отделении реанимации им сообщили, что патологоанатом, не приходя в сознание, скончался. Шеф и его помощник вернулись в офис. Том сидел в кабинете Шона.

– Том, давай подытожим то, что нам уже известно.

– Подытожим. Девушка – она что-то знала, и от неё избавились, хорошо бы и нам это знать.

– Том, девушка знала убийцу. Она хотела написать его имя, но не успела.

– Да, «Де» – это может быть и – Денис, и Дениэль. Мы так и не узнали, кто она была.

– Мы всё обязательно узнаем, Том. С минуты на минуту должен прийти Ник, не уходи, вместе поговорим с ним.

Действительно, через некоторое время Ник был у них в офисе.

– Добрый день, детективы. Есть новости?

– Есть.

Том начал рассказывать Нику обо всём, что они узнали.

Детектив Шон продолжил.

– Как звали девушку, мы пока не знаем. У церкви она больше не появлялась. В морге находилось тело девушки. Мы хотели, чтобы Вы её опознали, она была похожа, по Вашему описанию, на девушку, которую Вы ищите, но морг подвергся нападению неустановленных лиц, которые похитили тело девушки. При вскрытии, в её теле была найдена записка. В ней она писала о грозящей ей и ещё нескольким лицам опасности. Записка эта тоже пропала. Но у нас есть копия её записки. Она хотела написать имя убийцы, но не успела, к ней в дом кто-то

ворвался. Она пыталась проглотить записку, но подавилась и задохнулась, вскрытие подтвердило эту причину её смерти. Соседи слышали шум в её камере, но побоялись войти. Они вызвали полицию. Когда полиция приехала, кроме неё самой, в её комнатёнке уже никого не было. А потом кто-то устроил погром в морге. Не исключено, что искали эту записку.

Ник был очень взволнован.

– Я ничего не понимаю. У меня голова идёт кругом. Я же говорил, что это дело необычное, а сейчас я уверен, оно ещё и страшное, такие ужасы вы мне порассказали.

– Ник, мы обязательно всё узнаем, будем держать Вас в курсе.

Ник попрощался и ушёл.

– Не только Ник ничего не понимает, но и я, шеф, пока ничего не могу понять. Всё очень запутанно.

5

Прошло несколько дней. Детектив Шон и Том сидели каждый в своём кабинете. Сильвия разбирала почту.

– Сильвия, почту уже принесли?» Шон по селектору спросил у секретарши.

– Да, шеф. Сейчас занесу.

Сильвия через минуту зашла в кабинет.

– Вот, вся сегодняшняя почта. Что-нибудь ещё?

– Нет, Сильвия. Вы свободны.

Шон стал разбирать почту. Письма пока отложил, просматривал газеты. Вдруг что-то привлекло его внимание.

– Сильвия, Тома ко мне. Срочно.

– Сейчас шеф, а что случилось?

– Потом вопросы, Сильвия. Мне нужен Том.

Через несколько минут Том был уже в кабинете шефа.

– Шон, что случилось?

– Смотри, статья в сегодняшней газете, читай, вслух».

Том стал читать указанную шефом статью из рубрики «Светская хроника».

«Проведя незабываемый медовый месяц, супруги Мария и Дениэль вернулись в родной город. Молодые получили в подарок роскошный особняк за городом. Подарок молодожёнам преподнёс тесть.

– Ну, и так далее. Шеф, получается, что нищенка здесь не причём, если бы не ...

– Имя. Ты тоже обратил на него внимание? Получается, что она здесь причём, и, даже очень.

– Шон, я сейчас же опять наведу к уже знакомому мне садовнику и обо всём его ещё раз спрошу.

– Да, действуй. А я закончу отчёт по ограблению минимаркета.

Примерно, через час Том вернулся.

– Сильвия, наш шеф у себя?

– Да, работает. Никуда не выходил.

– Я к нему.

– С новостями? Хорошими?

– Жуткими, Сильвия. Пока нам не везёт.

– Не переживай, Том. Вначале расследования всегда так.

– Ты умеешь успокаивать.

– Шеф. Тук-тук, это я.

– Проходи. Ну, что?

– Моего знакомого садовника больше нет.

– То есть?

– Он уволился, вместо него работает другой. Ну, а он ничего, естественно, не знает. С чего тот решил уволиться, непонятно?

– Ты знаешь, Том, пока тебя не было, мне попало, очень интересное объявление в газете. Вот, читай.

Том взял газету и стал читать рубрику объявлений.

«Срочно продаётся компьютерная игра „Том и Джерри“. Звони и покупай».

Ниже объявления был указан номер телефона.

– Ну, и что, интересного в этом объявлении. Захотелось поиграть, шеф?

– А ты, Том, внимательно прочти, пропусти ненужные слова и посмотри, что у тебя получится.

– «Срочно....Том....звони....». Это, что? Обращение ко мне? Мне нужно кому-то позвонить?

– Да. Кто-то хочет, чтобы ты с ним связался, и, вот, придумал такой способ. Сходи, купи новый телефон и карту, и позвони ему, а может, ей. Я, почему-то, уверен, этот звонок связан с нашим делом.

Том, по быстрому, отправился за новым телефоном, и, не возвращаясь в офис, стал звонить по указанному номеру. Ответили сразу.

– А, Вы молодец, догадались. Догадывайтесь дальше. Информация есть. Ищите. Прощайте.

Том ничего не понял. Позвонил ещё раз, но абонент был уже не достигаем. Он вынул карту из телефона, выкинул её в мусорный контейнер, потом сломал телефон, его выкинул в другой контейнер с мусором и поехал в офис.

В офисном холле, детектив Шон ходил из угла в угол и курил сигарету за сигаретой. Сильвия с ним, не переставая, сорилась.

– Мало того, что Вы кофе литрами пьёте за день, так ещё и курить начали. Это же может Вас убить. Вы так и до пенсии не доживёте. Я больше не сварю Вам ни одной чашки кофе, и не просите. Я не враг своему шефу.

– Сильвия, я тебя умоляю. Помолчи. Позвони, лучше Тому, узнай, почему он задерживается.

– Шон, я уже здесь. – Том входил в офис.

– Ну, что? Пройдём в кабинет и рассказывай.

– Сильвия, кофе.

– Только тебе, Том. Вам, шеф, кофе не будет.

Том начал рассказывать. Сильвия занесла одну чашку кофе.

– Пожалуйста, Том. А Вы, шеф не смотрите на меня так. Если я не нужна, можно мне ненадолго отлучиться?

– Интересно, куда это ты в рабочее время собралась? – Шон был очень удивлён просьбой Сильвии.

– Я на полчаса не больше, мне очень нужно.

– Шон, тебе не интересно, с кем я говорил по телефону? Сильвия будет здесь через полчаса, сама сказала же, ну мало ли какие у неё дела. Иди, Сильвия, я отпускаю. Пошли, шеф, нам надо работать.

Сильвия убежала, а детективы прошли в кабинет Шона.

– Шон, по-моему, ты в неё влюбился по-настоящему.

– Том, не отвлекайся, рассказывай, кому ты звонил?

– Ну, слушай. Я купил телефон, карту.

– Том, эти подробности не нужны, дальше.

– Хорошо. Позвонил по указанному номеру, мне ответили сразу. Похвалили за догадливость, но эта похвала не моя, а твоя, шеф. Сказали, чтобы продолжали догадываться. Для

нас есть информация и мы её должны найти. Вот и всё. Пока я не представляю, что и как мы должны найти. А Вы, шеф?

– Том, давай по порядку. Теперь я окончательно убедился, что нищенка связана с семьёй миллионера. Но, как? Это мы должны выяснить. Теперь дальше. Ты знаком был с садовником, послание в газету с обращением именно к тебе мог послать только он. Так, ведь?

– Логично, Шон. Дальше.

– Получается следующее. Садовник что-то знает, хочет нам эту информацию передать, но так, чтобы её никто не перехватил. Он увольняется, значит, оставаться на работе ему стало опасно. Он рискнул напечатать ребусное сообщение в газету, и мы его правильно разгадали. Он опять сообщил нам зашифрованное известие. За ним следят, это факт.

– Информацию, шеф он надёжно спрятал, и спрятать мог только в ячейке камеры хранения.

– Том, ты молодец.

– Я стараюсь.

– Точно, надёжнее места нет. А шифр может быть в его словах. Повтори ещё раз, что он тебе говорил.

Том напомнил Шону слова садовника.

– Нет, Том, это не то. В его словах нет никакого ключа. Думать, думать надо. Том, он уволился. Так?

– Так, шеф.

– На его место пришёл другой садовник. Так?

– Да. Так. А это получается, что мы имеем две цифры.

– Молодец, Том. Да. У нас есть две цифры. 1 – это первый садовник, и есть цифра 2, это второй садовник, и таким образом у нас есть цифра 3, и теперь у нас есть и четвёртая цифра – 6.

– Шон, я не усёк, откуда она появилась?

– Я, Том, раньше увлекался нумерологией, вот смотри, как это получается.

Шон нарисовал шесть клеточек, в одну проставил цифру 1, во вторую – 2, в третью – 3.

– Пока всё понятно, Том?

Взгляд Тома чуть не испепелил шефа.

– Не злись, объясняю дальше, откуда появилась цифра 6. Единицу суммируем с двойкой, получаем три, верно?

– Не издевайся.

– К тройке прибавляем цифру из третьей клеточки, и сколько мы получили? Верно, 6. И так будем суммировать дальше.

Том быстренько подсчитал.

– Следующая цифра 12, и у нас осталось две клеточки, записываем, как 1 и 2?

– С нумерологией у тебя слабовато. 12 – это 3, цифры надо сложить, наша пятая цифра – это 3. И осталась последняя клеточка.

– Я понял, наконец-то, шеф, наша последняя цифра – это 9.

– Молодец, я всегда в тебя верил. Таким образом, Том, у нас получился шифр ячейки камеры хранения: 123639.

– Шон, и это исходя из двух садовников! Потрясающе! Я на вокзал, за информацией из ячейки. Хотя, мы же не знаем, какая нам нужна ячейка?

– Нам нужна ячейка под номером – 6. А поедем мы с тобой вместе. Его разговор могли прослушивать, и, если догадались мы, то и любой другой мог догадаться-.

– Ну, положим, догадались не мы, а ты, и я сомневаюсь, что кто-нибудь мог бы это разгадать. Для меня, всё равно, эта нумерология осталась тёмным лесом, откуда ты получил цифру ячейки – 6? Ладно, не трать время на объяснение, лучше поедем.

Они вышли из кабинета, Сильвия уже была на своём месте. Детектив Шон обратился к секретарше.

– Сильвия, мы уходим, оба. Вот Вам отчёт об ограблении минимаректа, положите его в архив, и не уходите, дождитесь нас. А, всё-таки, мне очень интересно, куда, это Вы уходили. И сейчас не скажите?

– Это Вам, шеф, чтобы Вы не отравляли себя, да и нас тоже.

Сильвия протянула детективу Шону, небольшой свёрток.

– Что это, Сильвия?

– Вы разверните. Это для Вас, небольшой сувенир.

Детектив Шон развернул подарок Сильвии. Это была электронная сигарета.

– Сильвия, как Вы заботливы. Спасибо. Мне очень приятно Ваше внимание. Я не буду теперь с сигаретой расставаться.

Детектив Шон наклонился и поцеловал сидящую на стуле Сильвию.

– Мы уходим.

– Шон, хорошо, что она сидела, ты видел, как она изменилась в лице?

– Нет, не заметил.

– Да, у нас зреет служебный роман, как я раньше этого не замечал.

6

Детектив Шон и Том уверенно и беспрепятственно прошли к ячейке под номером 6. Внешне они казались спокойными и невозмутимыми. Но, как потом рассказывали друг другу, глохли от ударов своих сердец. Они набрали шифр, дверца ячейки открылась, и в глубине её лежало письмо. Том взял его, и они, также с невозмутимым видом, направились к выходу. Расслабитесь детективы позволили себе только в офисе. Вернувшись к себе, они оба, по очереди, расцеловали Сильвию и направились в кабинет Шона.

– С вами всё хорошо? Вы не заболели?

– Сильвия, два двойных кофе, и не возражать. Мне необходим кофе, под мою новую сигарету.

«У них новости, и хорошие» – подумала секретарша – «наконец-то».

– Том, доставай скорее письмо, читай.

Том разорвал конверт и стал читать письмо.

– Я работал садовником в семье Джорджа около двух лет. Случайно я стал свидетелем телефонного разговора Дениэля, с кем, не знаю. Дениэль вышел из дома во двор, оглянулся несколько раз, и стал звонить. Он меня не заметил, я находился за огромным кустом сирени. Я же его хорошо видел, и слышал, что он говорил. Вот его разговор, слово в слово.

«Её нет. Да. И не будет. Не может этого быть! Что же делать??? Ещё раз??? А как она вернулась? Где она была? Молчит? Завтра? Хорошо. Всё будет готово».

Этот разговор Дениэля, чтобы не забыть, я сразу записал. Зачем? Даже не знаю. Записанный на бумагу разговор спрятал в ячейку камеры хранения и придумал этот шифр. Вы молодец, раз, придуманный мною шифр, разгадали. Через некоторое время, я заметил, что Дениэль смотрит на меня с подозрением. Может быть, он меня тогда всё-таки, заметил. После свадьбы Марии, это дочь Джорджа, она вышла замуж за Дениэля, я уволился. О свадьбе их писали в газетах. Я уже думал, что никогда не встречу Дениэля. Но я его встретил здесь, в городе, в то время, когда он и Мария должны были быть в свадебном путешествии. И что самое странное, я его увидел в самом неподходящем для него месте. Дениэль выбегал из какого-то нищенского притона! Я потом поинтересовался этим домом, там жила девушка-нищенка, она умерла потом. Мне показалось всё это странным и подозрительным. Я уже хотел прийти к Вам, Том и всё рассказать, Но, хорошо, что не пошёл. Я заметил, что за мной следят. Когда я спрятал это письмо, я успокоился. Вы, Том, должны разобраться во всём.

– Да... – протянул Том – я-то думал, что нас ждёт в этом письме разгадка, но получилось совсем наоборот.

– Давай, Том, всё разложим по нашим полочкам. Мария, теперь мы знаем её имя наверняка, дочь Джорджа и жена Дениэля. Из письма садовника получается, что она откуда-то сбежала, и вернулась домой, а потом была её свадьба.

– А нищенка, что-то знала, и, возможно, хотела эту информацию сообщить или полиции или Марии. По-моему, логично, шеф?

– Но, почему Дениэль не поехал в свадебное путешествие?

– Он искал нищенку. Точно. Всё складывается, шеф.

– Это тебе не нумерология, Том.

– Не напоминай, я тебя прошу, о ней. Я продолжаю. Специально в газету пустили ложную информацию. Тот, кто опубликовал эту информацию, надеялся, что нищенка прочтёт её и, как-то, выдаст себя. Шеф, в письме нищенка пишет имя убийцы, Дениэля, но не дописывает его. Получается, что она знала его – Дениэля очень хорошо. Но откуда? И ещё. Она пишет об угрозе ещё кому-то. Кому же? Мы узнали уже много, но, как далеко ещё до конца.

– Ты прав, Том. Нам надо установить наблюдение за домом Джорджа, и, таким образом, мы выйдем на Дениэля.

– Может, нам удастся связаться с Марией, шеф. Она, хоть и живёт в загородном особняке, который им с мужем подарил Джордж, как писали газеты, но, всё-таки, и у отца тоже, наверное, бывает. Завтра с утра я отправлюсь следить за домом Джорджа, надеюсь, повезёт, и я узнаю, что-нибудь о Дениэле.

– Да, Том, это единственная наша зацепка.

7

Том отсутствовал целый день, и телефон его был отключён. В офисе он появился только вечером.

– Том, мы тебя заждались. Ну, как? Рассказывай.

– Не спрашивай, Сильвия. У нас есть, что-нибудь сытнее кофе, печений и чая? Умираю с голоду. Шеф у себя?

– Ждёт тебя. Я сейчас принесу ужин.

Том постучал в кабинет Шона и вошёл.

– Ну, наконец-то. Как ты, Том?

– День прошёл не зря. Я видел Джорджа, Дениэля, Марию. Я побывал в загородном доме молодожёнов. Там я видел свежерытую могилу.

– Том, не так быстро.

– Шеф, я страшно голоден. Сильвия обещала ужин, пока не заправлюсь, говорить – нет сил.

Сильвия, через несколько минут, занесла вкусный ужин. Она сварила и кофе Тому, и, даже Шону. Том после ужина ожил и стал рассказывать. Он проник в дом, слуг и садовника не было. Тому удалось найти кабинет Джорджа, и он чуть было не столкнулся с Марией. В кабинете разговаривали двое, как он потом догадался, это были Джордж и его зять. Дениэль говорил, что они с женой собираются в свой загородный дом, пожить там какое-то время, а потом вернуться опять к Джорджу. Ехать они планируют на следующий день. Тесть спросил, не забыл ли он адреса дома, давно, ведь не был там. Дениэль усмехнулся и назвал адрес. Это было очень удачно, теперь адрес знал и Том. Потом, тесть и зять разошлись по комнатам. Ничего подозрительного в их разговоре Тому не показалось. Он пробрался в кабинет Джорджа, но и там ничего интересного не нашёл. Том тихо и незаметно выбрался из дома, дошёл до своей машины, она оставлена была им подальше от дома, и направился в загородный дом Дениэля и Марии. Ехать пришлось довольно долго. Особняк произвёл на Тома ошеломляющее

впечатление. Слуг здесь тоже не было. Том спокойно обошёл дом, но проникнуть в него никак не смог. Двор вокруг особняка был огромный, в самом его отдалённом углу Томом была обнаружена свежерытая могила, без каких-либо указателей, кому она принадлежит. Не найдя, больше ничего заслуживающего внимания, Том вернулся в офис.

– Шеф, не знаю почему, но мне кажется, что в этой могиле похоронена нищенка. Вот, если бы мы смогли добиться разрешения на эксгумацию её тела, было бы хорошо.

– Том, ты просто молодец. Мы с Сильвией за тебя очень переживали. Ты прав, эксгумация нам очень помогла бы, мне тоже кажется, что это могила нищенки, но, к сожалению, разрешения нам никто не даст. Погром в морге и похищение тела – явно дело рук Дениэля, вряд ли он кому-нибудь это доверил.

– Вот, интересно, Шон, тесть знает, что у него за зятьёк? Хотя, вряд ли, дочь-то, выдал за него.

– Если сам с ним не заодно.

– Думаете?

– Пока не знаю. Но мы с тобой, Том должны разобраться во всей этой истории. Том, иди домой и отдыхай, телефон тоже отключи, тебе необходимо набраться с силами.

– Да, шеф. Отдых мне действительно необходим. До завтра.

– Завтра с утра жду.

8

Но отдыха у Тома не получилось. Он приехал домой, завёл машину в гараж и уже хотел выходить из гаража, как услышал какой-то глухой шумок в багажнике машины. Том вынул из кобуры пистолет и стал медленно открывать багажник. В багажнике вся скрючившись, лежала Мария.

– Помогите мне, пожалуйста. Я Вам всё объясню. Я не преступница.

Том очень удивился. Помог Марии вылезти, и они прошли в дом.

– Располагайтесь, я сейчас сварю кофе.

Том пошёл на кухню варить кофе. Он недоумевал, зачем Марии надо было залезать в багажник его машины. Том сварил кофе и себе, он понял, что отдыха не получится, значит надо взбодриться. С двумя чашками кофе он прошёл в комнату, где на диване сидела Мария.

– Пожалуйста, Мария. Вас, ведь так зовут?

– Вы меня знаете. Откуда?

– Сначала Вы мне расскажите, почему оказались в багажнике моей машины? А, потом я расскажу, откуда Вас знаю.

– Я не знаю Вас и ничего не буду Вам рассказывать. Мне срочно надо увидеть своего адвоката.

– Вы в надёжном месте. Я работаю в частном сыске, вот моё удостоверение. Вы можете довериться мне.

Мария ещё некоторое время смотрела на Тома недоверчиво, но потом успокоилась и начала рассказывать.

– Я хотела добраться до адвоката. Но Вы от дома моего отца не останавливались нигде, кроме моего дома за городом. Что Вы там искали? Непонятно. Всё это время я была в Вашем багажнике. А потом Вы приехали сюда. Я хотела выбраться и пойти к адвокату, но у меня не получилось. Придётся мне довериться Вам.

– Я внимательно, Вас слушаю, Мария.

– Я из очень богатой семьи. Моя мать погибла, когда мне было 18 лет, сейчас мне 22 года. Я не могу понять, что происходит. Я недавно вышла замуж, об этом даже в газетах писали. Мой муж, (он меня обожает, также как и я его), последнее время стал очень нервный, в нём поселился страх, он стал выпивать, со мной редко видится. Я пытаюсь с ним говорить, он

уходит от разговора. Я решила поговорить с отцом, но он сказал, что это наше личное дело и вмешиваться не желает. А вчера я по – настоящему испугалась своего мужа. Он разговаривал по мобильному телефону, и очень рассердился, когда я вошла в комнату. Дениэль, так зовут моего мужа, прервал телефонный разговор и стал на меня кричать. Мне даже показалось, что он хотел меня ударить. Я очень испугалась. Сегодня я сидела на самом верхнем балконе дома и заметила поодаль машину. Я не заметно выбралась из дома и забралась в багажник Вашей машины. Мне необходимо увидеть своего адвоката, а муж не выпускает меня из дома без себя. Помогите мне, пожалуйста.

– Обязательно помогу. А сейчас идите отдыхать.

На следующий день с утра Том позвонил Шону и попросил его приехать.

– Том, с тобой всё хорошо? Ты не заболел?

– Не исключено психически заболеть из-за этого дела. Но, нет, пока я здоров. Приезжай, тебя ждёт сюрприз.

Детектив Шон, заинтригованный словами Тома, быстро приехал к нему.

– Ну, какой у тебя сюрприз? Говори. Прямо с порога обратился он к помощнику.

– Это не сказать, это показать надо». Шон с удивлением посмотрел на Тома.

– Интересно. Даже очень.

Том провёл Шона в свою гостиную.

– Вот, шеф, знакомьтесь. Это Мария дочь Джорджа и жена Дениэля.

– Что? – Шон удивился ещё больше.

– Том, рассказывай. Что произошло? Почему Мария у тебя дома?

Том рассказал Шону, всё, что знал, рассказ помощника дополняла Мария. Она обратилась к Шону.

– Детектив Шон, мне необходимо встретиться со своим адвокатом.

– Обязательно встретитесь, только здесь на квартире моего помощника. Это необходимо для Вашей же безопасности.

– Хорошо. Я согласна.

9

В тот же день детектив Шон встретился с адвокатом Марии. После беседы с ним многое стало понятно. Мария единственная дочь, она наследница колоссального состояния. В целях безопасности дочери, мать Марии наняла двух девушек – двойников. Подобранные девушки были похожи на Марию, как сёстры близнецы. Такие меры предосторожности были приняты матерью для Марии не зря. Дениэль прельстившись деньгами, решил похитить Марию, но похитил не её, а девушку-двойника. Он решил её убить, но девушке удалось сбежать от него. Не имея никаких средств к существованию, девушка со временем стала нищенкой. Она хотела обратиться в полицию, но боялась, что ей не поверят. Мария же не могла понять, куда пропала одна из её девушек-двойников. Адвокат рассказал Шону и про вторую девушку-двойника. Дениэль опять обманулся. Он вновь женился на двойнике, думая, что это настоящая Мария. Детектив Шон передал все собранные сведения о Даниэле в полицию и Даниэль был арестован.

Детектив Шон работал в своём кабинете.

– Не может быть! Как я раньше об этом не догадался. Том, ты у себя? Зайди ко мне. Срочно.

– Уже иду.

Том буквально влетел в кабинет Шона.

– Шеф, что случилось?

– Заходи, Том. До меня сейчас дошло вот, что. Внимательно слушай. Мария, которая была в твоём багажнике, и которая сейчас у тебя дома, вовсе не Мария, а её второй двойник. Адвокат же сказал, что «Дениэль опять обманулся» – это его подлинные слова.

– Значит, что получается, Шон. Настоящая Мария неизвестно где? Её необходимо найти. Что же делать тогда с этой девушкой-двойником?

– Отвези её домой, но только сделай это так, чтобы она ни о чём не догадалась.

– Хорошо, я её сейчас же отвезу.

– Будь осторожен, Том.

Том уехал, но вернулся он быстро, и сразу прошёл в кабинет шефа.

– Ну, как? Отвёз?

– Да, всё в порядке. Она была так естественна, что я даже подумал, может, мы ошибаемся. Она сказала мне, что сейчас едет домой без страха. Я ей оставил визитку, на всякий случай.

– Том, пока тебя не было зашёл Ник. Он оставил нам чек за проделанную работу. Сказал, что зря тогда не послушался своей матери, теперь во всём и всегда будет её слушаться. Он не может понять ничего в этом деле. Эти одинаковые девушки, богатство – не для него. Он хочет жить спокойно. Попрощался и ушёл. Я так думаю, что мы его больше не увидим.

– Знаешь, Шон, я его понимаю. На его месте лично я поступил бы также.

Вдруг зазвонил телефон Тома.

– Да. Мария? Что случилось? Что?! Сейчас приедем. Это Мария. Сказала, что её отец повесился.

– Этого ещё не хватало. Едем к ней.

Оба детектива быстро вышли из кабинета. На ходу Шон обратился к секретарше.

– Сильвия, мы скоро, хотя точно не знаю когда.

– Я никуда не отлучусь, буду здесь дожидаться вас обоих.

Детективы поехали в замок Джорджа. Мария ждала их во дворе. Оба и шеф и Том внимательно присматривались к ней. Это была всё та же девушка, и вела она себя очень естественно.

– Хорошо, что вы приехали. Мне очень страшно. Я вошла в кабинет отца и вижу, он сидит на полу, как-то неестественно, а на голове у него петля, прикрепленная к дверной ручке. Я не понимаю, почему он это сделал?

Детектив Шон обратился к девушке.

– Мария, проводите нас в кабинет отца, сами можете не входить.

Девушка проводила их. Шон и его помощник стали обследовать кабинет. На столе Том заметил лист бумаги. Они, не прикасаясь к этому листу, прочли, что было написано на нём. Это оказалось предсмертная записка Джорджа, в которой он признавался в совершённых преступлениях: убийстве жены и бывшего садовника. Жить в страхе он больше не может и не хочет, поэтому, решил уйти. Детективы, прочитав записку, вышли из бывшего уже кабинета Джорджа.

В коридоре их ждала Мария.

– Вы что-нибудь нашли?

– Да, на столе лежит его предсмертная записка. Это он, Мария, убийца Вашей матери и Вашего бывшего садовника. Признался в своих преступлениях. Мария, Вам необходимо вызвать полицию.

– Да, конечно. Я так и сделаю. Спасибо Вам.

Детективы вернулись в офис и разошлись по своим кабинетам, но через некоторое время, Том зашёл в кабинет шефа.

– Можно?

– Заходи, Том.

– Шеф и, всё-таки, здесь что-то не так. Я имею ввиду смерть Джорджа. Он – богатый человек, всё к его услугам, и в смертях жены и садовника его никто не подозревает, и, вдруг он кончает с собой. Не верится мне, что его замучила совесть.

– Я тоже, Том, не верю. Есть, определённо что-то ещё, чего мы с тобой пока не знаем. Но, ничего, всему своё время. И это узнаем.

10

Мария опять напомнила о себе звонком Тому.

– Здравствуйте, Том.

– Добрый день. Слушаю Вас.

– Это Мария. Мне необходимо встретиться с Вами и с детективом Шоном. Сегодня я занята, у меня свидание с моим мужем, но я иду не одна, а с адвокатом, мне так будет спокойнее. Завтра могу я встретиться с вами обоими?

– Хорошо, завтра мы целый день будем в офисе, приходите в любое удобное для Вас время?

– Спасибо. Тогда прямо с утра я буду у вас.

– Договорились. Ждём.

Том позвонил Шону.

– Шеф, завтра с утра у нас гость.

– Кто это?

– Мария, она хочет нам что-то сообщить.

– А, почему, не сегодня?

– Сегодня у неё свидание с мужем. Она идёт вместе с адвокатом.

– Ну, что ж, подождём до завтра и узнаем, что она нам сообщит.

Мария ехала к мужу на свидание в следственный изолятор. Ей необходимо было кое-что выяснить у него. Для уверенности, она пригласила с собой своего адвоката. Он сидел в одиночной камере и Марии с адвокатом разрешили пройти в его камеру. Дениэль очень удивился их визиту. Мария быстро подошла к мужу и что-то тихо ему сказала. Дениэль от неожиданности даже растерялся.

«Они вместе». С трудом шептал Марии ещё что-то.

– Но, как ты...?

– Хватит. – Резко оборвала его Мария и обратилась к адвокату. – Всё. Пойдёмте. Мне здесь больше нечего делать.

Адвокат был удивлён таким коротким визитом. Он вызвал конвойного, и их выпустили. Адвокат пропустил вперёд Марию и вышел следом за ней.

11

На следующий день, с утра Мария была в офисе детектива Шона.

– Я не знаю, каким образом Вы стали заниматься делом, связанным со мной, но я Вам благодарна. Благодаря вашему вмешательству, я осталась жива. Я, оказывается, жила среди убийц – отца и мужа. Теперь, всё позади. Я знаю, вы мне не доверяете, я это чувствую. Но я – настоящая Мария. Одна девушка – мой двойник – сбежала от Дениэля, вторая —исчезла. Я уже знаю, что её убил Дениэль. Когда была моя свадьба, невеста была мой двойник. Никакого путешествия не было. Дениэль повёз её в загородный дом. Она должна была спастись, но не смогла. Он убил её. Я очень переживала, ездила в загородный дом, но не нашла её могилы. Там только одна могила – другой девушки-двойника. Про двойников придумала моя мать и оказалась права, мне было с ними спокойно. Я вам принесла то, что кроме меня, настоящей Марии, вам никто бы не принёс. Это письмо Джорджа, адресованное мне и спрятанное в месте известном только мне и Джорджу. Я прочла его и хочу, чтобы и вы его прочли. Больше мне добавить вам нечего. Прощайте.

Детективы выслушали Марию, не прерывая, потом они проводили её и приступили к чтению письма. Но их отвлекла Сильвия. Она по селектору обратилась к шефу.

– Детектив Шон, у Вас включён телевизор?

– Нет, Сильвия, нам с Томом не до него.

– Только что передали в новостях, что в камере предварительного заключения внезапно от сердечного приступа скончался муж Марии – Дениэль.

Детективы удивились.

– Она же вчера была у него вместе с адвокатом. Необходимо позвонить Марии и сообщить ей.

– Да, Том. Звони ей. Спасибо, Сильвия.

Том стал звонить Марии. Трубку долго не брали. Наконец-то, ответили.

– Мария, это Том. У меня для Вас плохие новости. Ах, уже знаете. Ну не буду Вас отвлекать.

– Шон, она этим известием не убита, сказала, что даже рада. Я, оказывается, прервал её отдых. Давайте лучше займёмся письмом Джорджа.

– Да. Читай вслух, только не торопись.

ПИСЬМО ДЖОРДЖА

– Мария, пришло время тебе всё узнать. Я, даже не знаю, как мне начать это письмо. Я женился на Анне – твоей матери из-за её богатства. Я в то время остался почти без денег, мой бизнес прогорел. И тут я узнал, что твоя мать молодая, богатая вдовушка. Твой отец скончался от аневризмы сосудов головного мозга, ты была совсем маленькой. Я познакомился с твоей матерью. Зачем она нужна была мне понятно, но зачем я ей понадобился, я так и не понял. Меня она не любила, она всю жизнь любила только твоего отца, женой моей она никогда не была. Мария, ты, даже не представляешь, как ты богата! Я думал, что женюсь на твоей матери, смогу распоряжаться всем богатством, но нет! Анна передала мне бизнес твоего отца – сеть ресторанов. Я считал себя богатым человеком, пока не узнал, чем владеет твоя мать. Вот, где было богатство! И я начал подбираться к бизнесу твоей матери. Познакомился с одним дельцом – так появился Дениэль. Твоя мать погибла, но в её смерти виновен не я, а совсем другой человек. В смерти садовника виновен он же. Ты его хорошо знаешь. Он мне поставил условие. Если полиция в расследовании смерти Анны выйдет на меня, то я должен буду признать себя виновным, и, отсидев срок, стану полноправным владельцем всего состояния Анны. Я поверил. Но ни у кого в полиции даже не возникла подобная мысль – заподозрить меня в смерти собственной жены. Так же было и со смертью садовника, поверь, я не знаю, как погибли Анна и садовник. Я их не убивал. Твоя мать погибла при взрыве яхты, но от чего произошёл этот взрыв, я не знаю. После смерти Анны я думал, что являюсь уже владельцем всего. Но, опять же нет. Ваш бизнес наследуют только кровные родственники. Такого завещание основателя Вашего фамильного дела. И я решил больше не бороться за богатство твоей матери, с меня достаточно того, что у меня есть. Твоя мать правильно сделала, что наняла для тебя двойников. Он очень опасен. Я боюсь за тебя, да и за себя тоже. Я не знал про твоих двойников, потом догадался, но ты знала. Будь осторожна. Повторяю, он очень опасен. Это письмо я пишу на тот случай, если со мной что-либо случится, правду ты узнать можешь только от меня. Я прячу в то место, о котором знаешь только ты, я подглядел как-то, что в проёме стены в подвале, ты прятала свои игрушки, и это письмо я спрячу там.

Письмо Джорджа закончилось.

– Ну, Том, что скажешь?

– Скажу, что он не кончал с собой, его убили, повесили. Кончать с собой он и не собирался.

– Том, едем к Марии. Ей опасно оставаться одной. Поехали.

Через некоторое время детективы были в загородном доме Марии. Они долго звонили в звонок на воротах. Никто им не открывал. В доме никого не было.

– Том, мы не могли опоздать, лезем через забор.

Они оба перелезли через забор, и подошли к дому. Двери были заперты. Они опять звонили, стучали, но безрезультатно. Никого не было. Они не могли понять, где была Мария, ведь недавно же с ней разговаривали, и она сказала, что отдыхает. Они стали обходить дом и со стороны заднего двора увидели фигуру, копающую землю. Держа пистолеты наготове, детективы двинулись к этой фигуре. Это оказалась Мария.

– Мария, что Вы тут делаете? – Почти одновременно они её спросили.

– А вы, что делаете в моём доме?

– Мы прочли и привезли Вам письмо Джорджа. Мы теперь знаем, что он не виновен в смерти Вашей матери и садовника. – Обратился детектив Шон к Марии.

– Теперь и я это знаю, но мне от этого не легче. Я вчера сказала Дениэлю, что всё знаю, но я его обманула, я, ведь ничего не знала о его делах. Я спросила про могилу второго моего двойника. Он до того растерялся, что сказал мне. Он охотился за моим двойником, которую

похитил вместо меня и, которая, сбежала от него. Он увидел её однажды у церкви и решил убить её. Но, когда он выследил её жилище, и пришёл к ней, она была уже мертва. Он увидел у неё в руках ручку, и понял, что она что-то писала, ему необходимо было найти, то, что она написала. Но он выбежал из её комнаты. Потом только догадался, что она могла записку проглотить, и устроил погром в морге. Он захоронил их обеих в одну могилу, представляете? Вот я и решила сама их нормально перезахоронить. Вы не можете?

– Мария, поможем, только не сейчас. Вам одной опасно оставаться дома. Где Ваша прислуга?

– Я их уволила, хочу этот дом продать и уехать путешествовать. Я вызвала своего адвоката и нотариуса. Они должны сейчас приехать.

– Мария, Вы знаете, чем Вы владеете?

– Конечно. У меня ресторанный бизнес.

– Нет, это не главный Ваш бизнес. Основу Вашего состояния составляет совсем другой бизнес. Скажите, какой?

– Я, правда, больше ни о чём не знаю.

– Мария, ресторан даёт большой доход, но он не такой, чтобы из-за него Ваша мать наняла бы для Вас двух двойников, существование которых держалось в строгом секрете. Согласитесь.

– Вы правы, детектив Шон. Но Вы же не знаете, каков доход ресторанов, а он не мал.

– У Вашего адвоката должно храниться завещание Вашей матери. Вы должны его потребовать у него.

– Адвокат показывал мне завещание. Я наследую ресторанный бизнес, и своим управляющим назначаю своего же адвоката. Он же займётся продажей этого дома, вернее замка. Мне одной такой замок не нужен, я покупаю дом поменьше. Сегодня я хочу закончить все дела, а завтра я еду путешествовать.

Зазвонил телефон Марии.

– Это мой адвокат. Слушаю Вас. Вы с нотариусом едите? Он позже будет? Хорошо. Жду Вас. Сейчас приедет мой адвокат. Мне надо привести себя в порядок.

– Мария, – обратился детектив Шон к девушке, – мы не будем Вам мешать. У нас ещё дела, нам пора. Не провожайте нас.

Детективы ушли. Мария зашла в дом приводить себя в порядок. Через некоторое время приехал адвокат.

– Добрый день, адвокат. Я подготовила все документы, какие вы просили меня подготовить.

– Здравствуйте, Мария. Примите мои соболезнования.

– Спасибо.

– Я вижу, что Вы всё подготовили. Я привёз завещание Вашей матери, нотариус уже подписал, поставил печать, осталось только Вам расписаться. Раз Джорджа нет в живых, Вы наследуете его бизнес. Вам необходимо расписаться вот здесь.

Мария рассматривала бумаги, держала ручку наготове, чтобы расписаться.

– Не торопитесь, Мария.

Голос прозвучал, как гром.

У Марии, даже ручка выпала из рук. Адвокат стал быстро собирать бумаги, он испугался за документы, ведь вошедших двух мужчин, он не знал.

– Кто вы такие? И, что вы себе позволяете?

Детектив Шон подошёл к адвокату и спокойно взял у него из рук документы, а Том ловко защёлкнул на его запястьях наручники.

Детектив Шон обратился к ошоломлённой девушке.

– Мария, я ведь не случайно спрашивал, знаете ли Вы о том, чем владеете. Оказалось, что не знаете. Ваш семейный бизнес не сеть ресторанов, а нечто гораздо большее. Смотрите, что Вы должны были подписать. Это Ваша дарственная, т. е., всё, чем Вы владеете, Вы дарите, а сами остаётесь ни с чем, нищей. И полноправным владельцем Вашего семейного бизнеса, владельцем алмазных приисков, Ваших приисков, становится вот этот человек, Ваш адвокат, который давно к ним подбирался.

Мария от удивления не могла вымолвить ни слова.

Детектив Шон обратился к адвокату.

– Вы арестованы. А дальше сами знаете, Вы же адвокат.

На суде адвокат не признавал себя виновным. И только, благодаря доказательствам, представленными детективами Шоном и его помощником Томом, адвокату не оставалось ничего, кроме, как признаться во всём.

Он убил Анну – мать Марии. На яхте вызвал утечку горючего.

Он убил садовника, наехав на него машиной, потом избавился от этой машины.

Он убил патологоанатома, отключив его от аппарата.

Он заставил написать предсмертную записку Джорджа, в которой тот признаётся в несовершенных убийствах Анны и садовника.

Он напоил Джорджа, а потом повесил его на дверной ручке.

Он убил Дениэля в камере.

Мария пригласила адвоката вместе с собой, и он воспользовался этим походом в своих целях. Укол ударной дозы клофелина и, Дениэля не стало. Дениэль стал догадываться о тайных делах адвоката и стал для него опасным. Но адвокат знал о существовании двойников. Дениэль похищает Марию, это оказывается двойник, потом свадьба Марии и опять двойник, вот тогда-то и стал Дениэль опасен для адвоката, и он задумал от Дениэля избавиться. Последнее преступление адвоката – это подпись Марии на дарственной не осуществилось, благодаря присутствию детектива Шона и его помощника. Всё бы сошло адвокату с рук, он профессионал, если бы молодой человек, по имени Ник, не влюбился бы в девушку, и не заинтересовался бы её судьбой.

12

Через несколько дней Мария пришла в офис детектива Шона и передала чек секретарше. Ни Шона ни его помощника не было в офисе. Оба были заняты очередным делом. Когда детективы появились в холле, Сильвия сразу их предупредила.

– Садитесь и так меня слушайте, особенно это тебя, Том касается. Приходила Мария, окружённая свитой телохранителей, и оставила чек...

– Ой, мне уже плохо, я представляю, сколько там, Сильвия, нолей. – Восторженно промолвил Том.

ТИХИЙ УБИЙЦА. ДЕЛО 13

1

Элен никогда не вставала с постели сразу, как проснётся. Роберт – её муж, всегда приносил кофе с пирожными, и они вместе завтракали в спальне. Потом Роберт уезжал на работу. У него была своя строительная фирма. Элен на работу не ездила, потому, что не работала. Она была художником. В это утро она проснулась, нежилась в постели и всё ждала, что муж заглянет в спальню и, как всегда, спросит: «Любимая, ты уже проснулась? Нести кофе и пирожные?» Но Роберт не заглядывал. Она несколько раз позвала мужа, но он не появлялся. Элен встала с постели, натянула на себя халатик, который очень любил Роберт, и пошла на его поиски.

– Дорогой, ты где? Роберт, отзовись.

Она обошла все комнаты второго этажа и спустилась на первый. Заглядывая во все комнаты первого этажа, Элен недоумевала, где мог быть её муж. И, если, он ушёл, то почему не оставил для неё записку. Случалось иногда, что его вызывали на работу утром рано, но тогда он всегда оставлял записку на столике у её кровати. Элен дошла до кухни и становилась на пороге. Она увидела Роберта, лежащим на полу, глаза его были открыты.

– Роберт, что с тобой? Тебе плохо?

Элен бросилась к мужу, искала его пульс, но не могла найти. Она стала звонить своему доктору.

– Скорее, моему мужу плохо, очень плохо! Приезжайте!

Через некоторое время приехал врач. Он быстро подошёл к Роберту. Проверил его пульс, глазные рефлексы и обратился к Элен.

– Сожалею, Роберт – мёртв. И умер он несколько часов назад.

– Как мёртв? Отчего он мог умереть? Он не мог вот так, ни с того ни с сего, умереть. Доктор, может, его отвезти в клинику?

– Вашему мужу уже не помочь. Примите мои соболезнования.

Врач уехал. Обслуживающий персонал не пришёл ещё на работу, и Элен сама с трудом перетащила мужа на диван, стоявший в комнате, рядом с кухней. Она никак не могла понять, от чего так внезапно скончался Роберт, и решила, поэтому провести экспертизу. Через несколько дней заключение мед. экспертизы было у неё на руках. Согласно проведённой экспертизе, смерть Роберта наступила вследствие отравления крысиным ядом. А ещё через несколько дней Элен задержали. Ей было предъявлено обвинение в убийстве мужа. Элен, воспользовавшись правом на звонок, вызвала своего адвоката – Джорджа. Адвокат внёс залог. У Элен была взята подписка о невыезде, и до суда её отпустили домой. Она продолжала недоумевать по поводу смерти Роберта. Адвокат был уверен в оправдательном приговоре. Он сумеет доказать невиновность Элен. Но Элен очень хотела выяснить, каким же образом крысиный яд мог попасть в организм её мужа. Возможно, так и было, как считает её адвокат, что вследствие близорукости, Роберт перепутал баночки с сахаром и с ядом. Адвокат будет строить на этом свою защиту. Элен, однако, решила обратиться к частному детективу. Ей порекомендовали частное агентство детектива Шона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.