

A person is shown from the waist down in silhouette, standing on a dirt path. They are holding a pickaxe in their right hand. The scene is backlit by a bright light source, creating a hazy, golden atmosphere. The person's legs and boots are visible, and the ground is uneven and dusty.

АЛЕКСАНДР УСТИНОВ

ДОЖИТЬ ДО ФИНАЛА

Александр Устинов

Дожить до финала

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39468065

ISBN 9785449391179

Аннотация

Как ты себя поведёшь, попав в самый стандартный фильм ужасов? Герою рассказа придётся вспомнить все самые известные штампы этого жанра, пытаясь остаться в живых. Но подойдёт он к решению данной проблемы с юмором. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

1 часть

5

Конец ознакомительного фрагмента.

10

Дожить до финала

Александр Устинов

© Александр Устинов, 2018

ISBN 978-5-4493-9117-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 часть

На экране девушка убегала по лесу, огибая кусты и перепрыгивая через коряги и брёвна, то тут то там высовывающиеся из земли. Не лес, блин, а полоса препятствий какая-то! Ещё и картинка вся трясётся немилосердно, будто оператор целый день на стройке перфоратором херачил стены, а теперь с трудом может стакан ко рту поднести, ничего не разлив, не говоря уж про камеру.

Жертва обернулась на громкий хруст ветки и пронзительно закричала. Какая же ужасная актёрская игра! Я поломанной ветке и то больше поверил.

Из темноты вышел здоровенный бугай, в маске, сшитой из волчьих жоп. Всегда веселило, что маньяк, еле-еле передвигаясь в кадре, всегда каким-то чудом догоняет свою жертву. Ещё и чаёк, небось, успевает попить между делом. Или ножик заточить. У этого, правда, не нож, а трезубец. Трезубец, ёпт! Я, когда увидел в первый раз, ржал, чуть не сдох. Типа мачете и топоры уже неинтересны, надо что-то поэкзотичней. Так скоро дойдём, что в ужастиках, будут убивать черпаками или ёршиками заострёнными.

В это время героиня, ранее, почти что в полной темноте, видевшая все преграды на пути, естественно спотыкается об гриб или муравья, падает и ползёт. Подняться и продолжить бежать нельзя, нужно ооооочень медленно ползти,

хныча о нелёгкой судьбе и прося пощады.

Да, конечно, маньячила, выглядящий как сосед дядя Ваня, две недели беспробудно предававшийся размышлениям об устройстве вселенной и сущности бытия вместе со своим другом Самогонием, заросший, с красными глазюками и вонью, сбивающей с ног, жестоко убивший всех друзей, с висящими на поясе головой твоей лучшей подружки и яйцами парня, тебя-то пощадит. Так и вижу:

– Отпустите меня, я никому не скажу!

– Ну ладно, иди. Вот деньги на такси. Приезжай ещё.

Тьфу, блин, полная хрень. Потом появится недобитый герой, истекая литрами крови, спасёт девку, может помрёт сам, не от потери красной жидкости, а от осознания того, в какой срани он участвует, а девушка замочит маньяка, и пофиг, что он выше и сильнее её в 2 раза. Пизданёт ему в голову коробком спичек, тот ляхи вверх и задерёт. Только тапочки полетят в стороны. Хэппи энд!

Ну, либо маньяк окажется крепче и выживет, не смотря на десять тысяч выстрелов в голову, разрубания пополам и ядерного взрыва. И в самом конце выскочит из-за угла, из-под земли или из бардачка машины и грохнет эту визжащую шмару. Шаблонная чепуха.

Прям настроение даже упало. Хотел расслабиться, посмотреть ненапряжный фильм под пивко, а в итоге так раскритиковал его, что выбесило всё. Последнее время это часто происходит – глупый сюжет, глупые персонажи, одни

и те же штампы каждый раз. Хоть что-нибудь новое придумали бы!

Я вырубил фильм. Попытался немного поиграть, но настроение было уже потеряно. Плюнул на всё, допил пиво и отключил комп. Немного поворочавшись, всё-таки уснул.

Из приятных сновидений меня вырвал женский крик. Я, от неожиданности, запутавшись в одеяле и толком ничего не понимая, чертыхаясь, свалился с кровати. Помянув всех матерей, кое-как выпутался и встал. Шум исходил от компьютера, на котором шёл фильм, хотя я точно помню, что выключал его. Подойдя поближе я уткнулся в монитор. Какая-то компания из двух девушек и стольких же ребят сидела в большой комнате, типа гостиной, и весело что-то обсуждала. Девушка упрекала парня в том, что он опрокинул на неё вино, а тот вяло объяснялся. Посмотрел на название – «Дожить до финала».

Я такое вообще не скачивал. Чушь полная. Потянулся мышкой закрыть его. Ребята уставились на меня.

– Что так долго пропадаешь, Сань? – обратилась девчонка. Плавный наезд камерой на её выпирающую грудь и невысохшую одежду, которая эту грудь очень качественно облепила.

Я недоверчиво оглядел по сторонам свою комнату. Что за ...?

– Ну что ты как вкопанный стал, давай за встречу, – махнул мне тот неуклюжий парень бутылкой пива.

Я отступил от стола. Помотал головой. Первый раз глюки словил. Такие реалистичные... Закрыл глаза. Открыл их...

И очутился рядом с этой компанией. Вцепился руками в большой диван. Ощупал его.

– Это сон... – прошептал я, – обычный сон.

– Сане больше не наливать. Что-то он совсем прибитый, – засмеялась Аня.

Аня? С какого хрена я знаю как её зовут?

Серёга сунул мне в руку бутылку. Она приятно холодила и я приложил её ко лбу. И на ощупь была очень правдоподобная. Я посмотрел по сторонам. В голове творилось непонятное. С каждой минутой добавлялась новая информация.

С одной стороны я понимал, что нахожусь непонятно где и непонятно с кем. С другой я постепенно вспоминал, как кого зовут. Что скоро летние каникулы и мы долго друг друга не увидим. «Хотя какие каникулы, я уже лет восемь как закончил институт!». Что эта встреча очень многое значит для Ани, которая только недавно в нашей компании, что та грудастая, Наташа, давно хочет переспать с Игорем и сегодня у неё предоставится шанс сделать это. Что Серёга, стеснительный малый, и всё никак не решиться подкатить к Ане. Мелкие вещи, происходившие со мной и с ними. С Владом, например, мы несколько дней назад так жёстко бухали, что полезли к подругам на пятый этаж в общежитии, заблевали их коридор и были с позором вышвырнуты. Я смотрел на всех и мозг жёстко тупил, одновременно транслируя мне настоя-

щие, реальные воспоминания и эти, неизвестно откуда взявшиеся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.