

Тамара Гайдамащук

Детективные рассказы

Любимая игрушка Ральфа. Страх.
Отдых у моря. План. Белая маска.
Идеальное убийство. Весёлая
вечеринка. Чашка кофе. Звонок
с мобильного. Свидетель. Проклятие
рода. Три подруги. Подвох.
Созвездие ОРИОН.

Тамара Гайдамашук

Детективные рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39468337

ISBN 9785449392244

Аннотация

Цикл рассказов, повествующий об увлекательных, интригующих, опасных и самых разнообразных приключениях, полных неожиданных поворотов и событий в жизни героев.

Содержание

ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА РАЛЬФА	5
СТРАХ	24
ОТДЫХ У МОРЯ	36
ПЛАН	47
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Детективные рассказы

Тамара Гайдамащук

© Тамара Гайдамащук, 2018

ISBN 978-5-4493-9224-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА РАЛЬФА

1

На небольшой улице, на окраине города стояло всего четыре дома. В трёх домах жили три сестры, они были близнецами. Сёстры были уже не молоды, но и не стары. Старшая на несколько минут сестра Лора, жила одна, её каждый день навещала дочь, живущая с мужем и сыном отдельно. Лора страдала гипертонией, которая у неё развилась вскоре после развода. В соседнем с ней доме жила средняя сестра – Нора. Муж у Норы банкир, целыми днями пропадает в своём банке, двое женатых их сыновей живут своими семьями. В доме, расположенном напротив дома Норы, живёт их младшая сестра – Дора. Дора вдова, её муж и единственная дочь погибли в автокатастрофе. Муж вёз девочку на праздник, был сильный гололёд, и он не справился с управлением. Машина, несколько раз перевернувшись, взорвалась. Дора жила с огромным сенбернаром по имени Ральф, они очень дружили. В доме, расположенном рядом с домом Доры, жильцы, почему-то, надолго не задерживались, сейчас молодую пару в нём сменила семья художника. Художник был очень замкнутым человеком шестидесяти лет. Он вообще не выходил из дома, его один лишь раз видела Нора, когда они вселялись в свой дом. Его жена Элен, была младше мужа на тридцать лет. Она очень быстро нашла общий язык с сёст-

рами, которые были почти ровесницами её мужа. Каждый день сёстры и Элен собирались у Доры на утренний кофе.

– Дора, доброе утро. Я к тебе сегодня рано. Хорошо, что ты уже встала.

– Доброе утро. У тебя что-нибудь случилось, Нора?

– Нет, нет, всё в порядке. Я просто хочу поделиться с тобой своими наблюдениями.

– Я тебя не понимаю.

– Сейчас поймёшь. Мне кажется, я узнала его. Этот негодяй – он теперь наш сосед. Это муж Элен.

– Нора, ты уверена? Ты что, общалась с ним?

– Нет, но мне очень хочется встретиться с ним и кое о чём его расспросить.

– Нора, может, не стоит? И зачем они переехали на нашу улицу?

– Ну, как зачем? Он, ведь художник, ему нужна спокойная обстановка, тишина, а для этого лучше нашей улицы в городе не найти, моя дорогая Дора.

– Нора, ты что-то собираешься делать?

– Я хочу встретиться с ним, но только так, чтобы в доме не было его жены. Ты мне должна помочь, Дора.

– Хорошо, я постараюсь задержать Элен. У нас с ней общее увлечение – цветы.

– Прекрасно. Сейчас уже придут и Элен и Лора, ты их займёшь разговорами, а я незаметно проберусь в дом Элен. Иди, займись уже нашим кофе.

Вдруг зазвонил телефон. Они обе от неожиданности, даже вздрогнули. Дора быстро взяла трубку.

– Я слушаю. А, это ты, Лора. Тебе нехорошо? Опять давление? Высокое? Я сейчас же приду к тебе.

Нора с удивлением посмотрела на сестру.

– Хорошо, буду ждать твоего звонка. – Дора продолжала телефонный разговор с Лорой. – Ты выпила таблетку? Врач едет уже? Его привезет твоя дочь? Значит, тебе уже давно плохо. Почему же ты не звонила? Ладно, не буду тебя беспокоить разговорами. Обязательно позвони, когда уйдёт врач. Целую тебя, и Нора тоже тебя целует. Да, она у меня, ждём Элен на кофе. Нам будет тебя не хватать.

Дора положила трубку.

– Я думала, ты меня убьёшь. У тебя, Нора был такой грозный взгляд, что я даже чуть трубку не выронила из рук.

– Ещё бы, ты чуть было не нарушила все мои планы.

– Я очень переживаю за Лору. Гипертония, сама понимаешь, в нашем возрасте опасна. А, вот и Элен, уже идёт к нам.

– Доброе утро. Я не опоздала? А где Лора?

– Доброе утро, Элен. Сегодня мы без Лоры. У неё опять давление. Сейчас к ней должен приехать врач. За ним поехала её дочь.

– У Лоры очень любящая и заботливая дочь. Нора, а я Вам принесла семена флоксов, именно таких, какие Вы хотели.

– Боже мой, сиреневых?

– Да. В этом году я купила семена именно сиреневых

флоксов. Они очень украшают палисад.

– Какое Вам спасибо, Элен. Я уже думала, что останусь на это лето без любимых цветов. Присаживайтесь, я уже ставлю кофе.

– Давно пора, Дора. – Пробурчала Нора. Она даже подтолкнула сестру к кухне.

– Дора, а где Ральф? Я ему принесла красивую тесёмку, чтобы привязать его резиновую кость.

Нора с удивлением посмотрела на Элен.

– Ральф не котёнок, Элен, а огромный сенбернар, и вряд ли он будет так играть.

– Я привяжу кость и посмотрим. Если не будет – отвяжу тогда кость от тесёмки. Ральф, ты где? Иди ко мне.

– Он был во дворе, Элен, когда я шла к Доре. Поищите его там.

Элен вышла во двор.

– Дора, что ты так долго возишься с этим кофе?

– Нора, я очень нервничаю. Может, не стоит?

Во дворе Ральф с удовольствием играл с Элен. Ему очень понравилось играть с подвешенной на тесёмке костью.

– Дора, Нора. Вы видите, как он играет. Ему понравилось.

– Элен, кофе готов. Мы ждём Вас.

Элен даже запыхалась от игры с Ральфом.

– Я так полюбила Вашего Ральфа, и ко мне он относится хорошо. Я очень люблю животных.

– А почему не заводите? Вы же одни живёте с мужем, Ва-

ши дети, наверное, уже взрослые, раз их нет с Вами. Времени для животных у Вас предостаточно.

– У нас нет детей, Нора. Муж мой старше меня на 30 лет, и слышать о детях не хочет, а мне очень хочется иметь детей.

– Простите меня, Элен, я не хотела Вас обидеть. Дора, – обратилась она к сестре, – у меня в сумке пакет печенья, достань, пожалуйста.

– Элен, это Ваш телефон звонит во дворе?

– Ой, да, мой. Я его положила на скамейку, когда бегала с Ральфом. Спасибо, Дора.

Элен вышла во двор. Это звонил её муж.

– Да, дорогой, это я. Прийти к тебе? А в чём дело? Мы пьём кофе. Хорошо, сейчас буду. – Элен зашла в дом, обратилась к сёстрам, – я должна идти, но постараюсь быстро вернуться.

– А, что случилось? Почему муж Вас зовёт? – Спросила Нора.

– Мой муж пишет очень большую картину. Она занимает половину комнаты, он, даже залезает на стремянку, когда пишет верх картины. Ему понадобилось её подвинуть, он сам не может, вот и зовёт меня. Мы её передвинем, и я вернусь. Мы же с Вами, Дора должны посадить флоксы, я не прощаюсь. Я попрошу Вас, придержите, пожалуйста, Ральфа, вдруг он побежит за мной, а мой муж очень боится собак, до ужаса боится. Вот, поэтому, Нора, я их и не завожу.

– Ральф, ко мне. Элен, мы ждём Вас. – Дора обратилась

к сестре, – Она мне нравится, приятная женщина.

– А мне она кажется подозрительной, я ей не доверяю. Когда она вернётся, задержи её, Дора, пожалуйста, надо поскорее всё завершить, а то вдруг нам опять, что-нибудь или кто-нибудь помешает.

Минут через 20 Элен вернулась.

– Мы передвинули картину. Мой муж скоро уже её закончит. Она его очень вымотала.

– Простите меня, Элен за не деликатный вопрос.

– Пожалуйста, Нора спрашивайте.

– Это правда, что пишут в газетах о Вашем муже?

– Что именно? – Спросила Элен.

– Нора, что с тобой? Я тебя не узнаю. Простите, пожалуйста, Элен мою сестру.

– О моём муже часто пишут, и не всегда правду. Что же Вас, Нора интересует?

– Я где-то прочитала, что Ваш муж один из богатых людей нашей страны. Это правда?

– Да, это правда. Он очень богат.

– Ещё вопрос, можно?

– Слушаю, Вас.

– Кто же наследует всё его состояние? В случае... ну, Вы понимаете.

– Я его единственная наследница, детей, ведь у нас нет.

– Я Ваш муж не был до Вас женат?

– Нет, я его единственная жена и мы очень любим друг

друга.

– Но между Вами такая разница. Вы, простите, ему в дочери годитесь.

– Нора, ты, по-моему, куда-то торопилась. Элен, я прошу Вас простить бестактность моей сестры.

– Я привыкала, Дора и перестала обижаться.

– Элен, Дора права, я приношу свои извинения, и мне, действительно, пора. Я должна проведать одну свою подружку, она приболела. Желаю вам с Дорой спокойно провести время, и не забудьте посадить флоксы. Дора, обязательно позвони мне, когда посадишь семена и напомни, что я должна пройти на почту, а то в разговоре со своей подругой, я могу забыть об этом. Хорошо?

– Я обязательно тебе напомню, не беспокойся. Иди. Приступим, Элен к посеву семян?

– Да. Начнём, а то мой муж опять может меня позвать.

2

Нора, выйдя со двора сестры, быстро перешла в дом художника. Она старалась идти очень тихо. В доме была такая тишина, что Нора даже подумала, что здесь никого нет, но она вспомнила, что муж Элен не выходит из дома, значит, он дома. Нора очень тихо переходила из комнаты в комнату. Наконец, она подошла к его мастерской. Дверь в мастерскую была приоткрыта и Нора осторожно заглянула в комнату. То, что она увидела, очень её напугало. Художник лежал на полу, рядом с ним была перевёрнутая стремянка. Он,

видимо, упал с лестницы. Нора подошла к нему проверить пульс. Но пульса не было. Художник был мёртв. Нора испугалась ещё больше. Ей надо было поскорее выбраться отсюда, и тут на стремянке она увидела то, чего здесь никак не должно было быть. И, от увиденного, её стало подташнивать. Нора повернулась в сторону двери и застыла. Она ясно слышала шаги. Кто-то сюда шёл.

«Неужели Дора не смогла задержать Элен?»

Нора быстро окинула взглядом комнату, в поисках места, куда можно было бы спрятаться. Шаги приближались. Нора едва успела спрятаться за картиной, как кто-то был уже в комнате. Этот человек что-то делал некоторое время в комнате, он не удивился увиденному, не стал из-за этого проявлять беспокойство. Нора чуть не задохнулась от хода своих мыслей. Получалось, что художник не сам упал, а его столкнули, и, следовательно, в комнате сейчас находится его убийца. Норе показалось, что она вот-вот потеряет сознание. Титаническим усилием воли она пыталась перебороть росшее в ней чувство страха. Через некоторое время, когда из комнаты не доносилось никаких звуков, Нора осторожно выглянула из своего укрытия. Она озиралась вокруг, пытаясь понять, что мог делать здесь убийца. А в том, что художника убили, она уже не сомневалась. И тут она поняла, что здесь делал этот человек. Более того, она догадалась, кто здесь только что был. И в этот момент зазвонил её телефон. Нора не узнала свой голос. Это звонила Дора. Она напоминала ей

о том, о чём её попросила Нора. Это означало, что пора уходить из дома художника.

«Значит, Элен всё время была с моей сестрой? Быть этого не может!»

Нора вдруг почувствовала, что ей необходимо срочно выпить. Когда Нора входила во двор сестры, Элен уже прощалась с Дорой.

– Нора, дорогая, с тобой всё хорошо? Ты очень бледная.

– Моей подруге очень плохо. Боюсь, она умрёт.

– Иди, присядь. Я провожу Элен и вернусь.

– Дора, идите к сестре, не надо меня провожать, ведь я почти что дома.

– Хорошо. Я пойду к ней. Она очень расстроена. Всего хорошего, Элен, до завтра.

– До завтра, Дора.

Дора прошла в дом. На стуле сидела Нора. Выглядела она довольно странно.

– Нора, что случилось? У тебя жуткий вид.

– Его убили, Дора. Мне надо выпить.

– Художника убили?

– Да. Это она его убила. Его жена.

– Элен? Что за чушь. Зачем ей его убивать?

– Она всё время была с тобой? Никуда не отлучалась?

– Её не было минут 15—20. Они с Ральфом бегали вокруг дома, пока я сажала семена.

– Ты знаешь, что я увидела у них дома?

– Откуда я могу знать. Говори же.

– На стремянке, на которой стоял и рисовал художник, было привязано, знаешь что?

– Господи, что же? Да скажи уже!

– Резиновая кость Ральфа.

– Что?! Игрушка моего Ральфа?

– Да! Именно она. И привязана она была тесёмкой, которую подарила Элен. Я хотела её отвязать, но меня что-то остановило. И тут я услышала шаги. Я успела спрятаться за картину, а, когда этот человек ушёл, я вышла из укрытия, огляделась...

– Ну? И, что ты увидела? Говори.

– Я увидела, вернее, я не увидела игрушки. Кости уже не было. Этот человек вернулся, чтобы её забрать. Ведь это улика.

– Боже мой, какой ужас.

– Это был действительно ужас, я чуть не потеряла сознание. Ты говоришь, Элен не было несколько минут? Ей вполне хватило бы этого времени, чтобы отвязать кость, дать её Ральфу и играть с ним.

– Нора, это, что же получается? Убийца вовсе не Элен.

– Как не Элен? А кто же тогда? —

– Мой Ральф. Он искал свою кость, влетел в их дом, увидел её, привязанную к стремянке, прыгнул на неё, свалил лестницу. Художник этого не ожидал, потерял равновесие, упал и разбился.

– Да. Я думаю, Дора, так оно и было. Но Ральф не виноват. Она обо всём заранее позаботилась, чтобы всё выглядело, как несчастный случай, и значит, её судить не будут, и она преспокойно получит всё наследство своего богатого мужа.

– Нора, но, ведь этого нельзя допустить. Ты права, она убийца, но, что же делать нам?

– Ничего, Дора. Надо вести себя как обычно, чтобы она не догадалась, что мы обо всём знаем.

– Да. Ты права, Нора.

И тут они услышали крик. Это кричала Элен.

3

– Нора, ты слышишь? Это Элен. Почему она так кричит? Ведь, она сама же убила его.

– Это она определённо старается для нас. Изображает ужас.

– Надо пойти к ней. Ведь мы с тобой не знаем, почему она кричит.

– Да, пошли. Только Ральфа запри дома.

Сёстры торопливо пошли к дому художника. Вдруг Дора внезапно остановилась.

– Дора, что с тобой?

– Как я забыла тебя спросить.

– О чём, Дора?

– Ты убедилась, что это именно он? Ты узнала его? Ты уверена в этом?

– Господи, да, конечно же, я его узнала. Это он, не сомне-

вайся.

Они вошли в дом и прошли прямо в мастерскую художника. Когда они вошли в мастерскую, то увидели Элен, лежащую на полу.

– Нора, она, что, мертва?

Нора подошла к Элен и нащупала её пульс.

– Нет, она жива. Это всего лишь обморок. Она сейчас придёт в себя.

– Странно, всё-таки, Нора, что Элен потеряла сознание. С чего бы это?

– Она, возможно, только сейчас трезво оценила содеянное ею, и ей стало страшно. Смотри, Дора, она приходит в себя, давай её приподнимем.

– Это вы? Вы уже знаете, что произошло?

– Догадались. Как Вы себя чувствуете? Можете встать?

– Спасибо, мне уже лучше. Давайте уйдём отсюда, я не могу его видеть таким.

– Элен, может, Вы поживёте у меня?

– Хорошо. Спасибо за приглашение, Дора.

Похоронами мужа Элен занялась ассоциация художников. Элен очень плохо себя чувствовала. Нора и Дора решили ничего пока не говорить Лоре. Она была ещё очень слаба, всё время мёрзла, даже просила дочь топить камин, несмотря на тёплую погоду. Она всё ещё лежит, врач запретил ей вставать.

– Элен прекрасная актриса, ты не находишь, Дора?

– Я вот, о чём подумала, Нора.

– Интересно, что тебе пришло в голову?

– Я думаю, а вдруг Элен не виновата в смерти мужа?

Ну, уж очень она переживает о нём. Может, это и вправду несчастный случай?

– Дора, ты в своём уме? Что ты говоришь? Если бы ты пряталась за картиной, как я, если бы ты испытала ужас, какой испытала я, то поверь мне, ты бы также как и я, была бы уверена в её виновности.

– Ты права, Нора, прости. Надо навестить Лору. Я у неё не была со вчерашнего дня. Элен отдыхает, давай сходим к Лоре.

– Я сама схожу, а ты, Дора сиди дома и не оставляй Элен одну.

– Позвони мне, когда вернёшься от Лоры.

– Ладно. До завтра.

Прошло несколько дней. Элен собиралась ехать. Она обратилась к Доре.

– Слава Богу, уже всё позади. Я сегодня дала объявление о продаже дома. Спасибо Вам за всё, Дора. Я не могу находиться ни в этом доме, ни на этой улице, хочу уехать как можно подальше отсюда. Я прошу Вас, как придут покупатели смотреть дом, согласитесь от моего имени на все их условия, я хочу поскорее продать этот дом. Вот мой номер телефона, я буду ждать Вашего звонка. Я часто буду вспоминать Вас и Ваших сестёр и Ральфа тоже. Прощайте.

– Прощайте. Я всё сделаю, как Вы просите. И будьте счастливы, если сможете.

Элен села в машину и уехала. Спустя некоторое время в доме Доры раздался стук в дверь.

– Заходи, Нора, открыто.

Но это была не Нора. Это пришёл участковый инспектор из полиции. Его интересовало, как умер муж Элен, и где в момент его смерти была Элен.

– Она убита горем, инспектор, очень переживает. Всё время находилась со мной. А, когда увидела своего мужа мёртвым, то мы с сестрой долго приводили её в чувство. Всё может подтвердить моя сестра Нора.

– А, где сейчас Элен? Я бы хотел с ней поговорить.

– К сожалению это невозможно. Она только что уехала из нашего города.

– Жаль. А куда уехала, не сказала?

– Она не сказала, а я не спросила.

– Ну, спасибо. Всего Вам хорошего.

– До свидания, инспектор.

Инспектор попрощался и ушёл. Позже позвонила Нора.

– Лоре, слава Богу, лучше. Она уже встаёт, давления нет. Только слабость. Спрашивала об Элен, и я ей всё рассказала. Ведь рано или поздно, она всё узнала бы.

– Нора, Элен уехала.

– Дора, почему ты её не задержала? Нельзя было её отпустить. Ведь и я могу оказаться под подозрением. Хотя, чёрт

с ней, уехала, ну и ладно. Он получил по заслугам. Всё, хватит о них думать и говорить.

– Да. Ты права, хватит. Зачем ты Лоре рассказала? Вдруг у неё опять поднимется давление. Как она отреагировала на твой рассказ?

– Никак. Она была под действием лекарств. Ладно. Спокойной ночи.

– Спокойной. Завтра жду на кофе.

– Приду.

4

На следующий день, после чашечки кофе, Нора и Дора перешли к Лоре.

– Как мы рады, что тебе полегчало, дорогая Лора. Смотри, и Ральф, как радуется. Когда приедет наша племянница?

– Я ей звоню со вчерашнего дня и никак не могу позволить. Ни мобильный её не отвечает, ни домашний. Уже не знаю, что и думать.

– Ты, Лора не нервничай, помни о своём давлении. Ну, мало ли чем, занята твоя дочь. Может, батарея телефона разрядилась, может, на вибровзвонки поставила телефон и забыла.

Лора казалась взволнованной, а сёстры пытались её успокоить. Они посидели у Лоры ещё некоторое время и разошлись по домам.

Вечером взволнованная Нора прибежала к Доре.

– Дора, какой ужас!

– Что? Да, что же случилось, скажи, наконец.

Нора никак не могла перевести дыхание.

– Машина сбила дочь Лоры. Она госпитализирована.

И знаешь, кто её сбил?

– Нора, не знаю. Ты своей манерой рассказывать, меня до инфаркта доведёшь. Скажи уже, кто сбил племянницу?

– Дора, её сбила Элен. Представляешь? Ты и сейчас будешь сомневаться в её виновности?

– Господи, какой ужас, Нора. Как она могла? Может, случайно?

– Как же, случайно. Она устранила её.

– Точно. Возможно, Элен видела наши семейные фотографии, всё поняла и приняла свои меры. Надо срочно идти в полицию, и всё им рассказать. Её должны арестовать.

– Дора, Элен уже арестована, как совершившая наезд. Но ты права, надо идти в полицию.

В полиции Нора и Дора рассказали о своих подозрениях на счёт Элен. Ей были предъявлены обвинения в убийстве собственного мужа и в покушении на дочь Лоры.

К счастью состояние дочери Лоры не было тяжёлым, и она быстро шла на поправку. Только сейчас Нора и Дора всё рассказали Лоре. Лоре во всё это поверить было очень трудно.

– Элен должна понести заслуженное наказание.

– Она всё заранее обдумала, избавилась от мужа, стала богатой. И, ведь она ещё, как молода.

Нора и Дора кипели от негодования.

– А знаете, что мне Элен говорила о деньгах? – Спросила Дора своих сестёр.

– Строила грандиозные планы на свою личную жизнь?

– Не угадала, Лора. Она хотела большую часть наследства передать приютам. Кстати, его незаконченная картина была продана за несколько миллионов.

– И ты ей поверила? Ну, рассмешила. – Нора громко рас- смеялась

– Странная она женщина. Я понимаю, верить ей нельзя, но она умеет так правдоподобно лгать, что не хочешь, да по- веришь.

Дора во всём согласилась со своими сёстрами. Через неко- торое время они узнали, что Элен признали душевноболь- ной и перевели в клинику. Она так и не признала себя ви- новой в предъявленных ей обвинениях. И от бессилия до- казать свою невиновность, сошла с ума.

6

Прошло много лет. Маленькой улицы больше не суще- ствовало, на её месте был разбит парк. Из бывших её жиль- цов в живых осталась только Лора. Да и она уже доживала свои последние дни. Жила она у своей дочери. Уже несколь- ко дней Лора не встаёт с постели. Дочь неотрывно находится рядом с ней, она понимает, что мать её уходит. Лора, нако- нец-то, решила поговорить с дочерью и рассказать ей всё, что скрывала от неё всю жизнь. Она колокольчиком подозна- ла свою дочь, и, собравшись духом, стала ей рассказывать.

– Когда ты, дочка была совсем маленькой, твой отец ушёл от нас, бросил и тебя и меня. Но он ушёл не к другой женщине, он ушёл в искусство, променял нас с тобой на картины и очень преуспел. Я больше его не видела, но о нём можно было прочесть в любом журнале. Из них же я узнала о его женитьбе на молоденькой девушке. А потом они стали нашими соседями. Он не узнал ни меня, ни моих сестёр. Тебя узнать было просто невозможно. А я его узнала сразу. Во мне произошла какая-то перемена, я очень захотела ему отомстить, и я решила его убить, но представить всё, как несчастный случай. А ещё лучше будет, подумала я, если подозрение падёт на его молодую жену. Помощник у меня был такой, который никогда не выдал бы. Ральф должен был напугать твоего отца. Я помнила, как он панически боялся собак. Но не представляла, как это сделать. Помогла мне сама же Элен. Она подарила Ральфу тесёмку и привязала к ней его игрушку – резиновую кость, которую Ральф очень любил. А дальше всё прошло легко и быстро.

Я от дома Лоры до мастерской твоего отца проволокла кость по земле, потом привязала этой же тесёмкой кость к стремянке. Всё получилось так, как я и задумала.

Ральф учуял запах своей игрушки и по этому запаху прибежал в мастерскую. Нашёл кость привязанной к стремянке, сбросил стремянку. Твой отец, естественно, потерял равновесие, упал, он, ведь ещё был напуган видом такой большой собаки. При падении сильно ударил голову и на месте скон-

чался. Я была в соседней комнате, потом вернулась за костью, отвязала тесёмку, забрала кость и бросила её во двор Доры. Все знали, что я гипертоник, заболела после развода с твоим отцом. Изобразить, что мне плохо, особого труда не составило. Я даже просила для большей убедительности топить камин. Я от жары потела, а доктор мой пот приписывал слабости от моего состояния. У меня было сто-процентное алиби, никому и в голову не могло прийти, что настоящий убийца – это я. Элен ни в чём не виновата. Её наезд на тебя был случайным. Этим наездом очень удачно не в пользу Элен, воспользовались мои глуповатые сёстры. Я знала, что Нора прячется за картиной, она была так напугана, бедняжка. Мне не жаль ни моего бывшего мужа, ни его жены.

Я очень хочу, чтобы ты простила меня. Я очень тебя люблю.

– Мама, я не понимаю, что ты так долго шепчешь? Может, ты хочешь поесть? Или ты хочешь присесть? Я тебе сейчас помогу.

Дочь наклонилась к матери, что бы приподнять её. Но она уже, ни на что не реагировала. Лора была мертва.

СТРАХ

1

Сара была в ужасе. Она не могла понять, как это произошло? Вот так, прямо на её глазах, Майкл, её муж, упал и умер. Кошмар какой-то. Хотя в душе Сара, давно уже желала ему смерти. Она точно не помнит, когда у неё впервые промелькнула мысль – «хоть бы он умер», но точно помнит, что желание смерти мужу у неё появилось одновременно с чувством страха к нему. Сара предалась воспоминаниям, но, потом, словно, очнулась.

«Надо же сообщить в полицию. Хотя, причём полиция? Ведь меня обвинят в его смерти. Надо вызвать врача».

Сара на миг остановилась.

«Причём врач? Майкл уже труп. Самое реальное, это как можно скорее избавиться от него. Легко сказать избавиться, но как? Господи, что мне делать?»

Сара решила позвонить своему брату – Нику. Она схватила телефон, но он не работал. Сара очень удивилась этому. Телефон всегда работал, она часами общалась со своими подругами.

«О, Господи! Что это?»

Она с недоумением смотрела на перерезанный шнур телефона.

«Нас дома только двое, Майкл и я. Я его не резала, зна-

чит, это сделал Майк. Боже мой, он что-то замышлял, и замышлял, что-то плохое, раз обрезал шнур. Действительно, что не делается, то к лучшему», – подумала Сара о смерти мужа. Она дрожащими руками взяла свой мобильный и стала звонить брату.

– Ник, срочно приезжай ко мне. Слышишь?

– Что случилось, Сара?

– Не могу по телефону. Жду тебя. Приезжай.

– Уже выезжаю.

«Хорошо, что Майкл ничего не сделал с моим мобильным. Ведь от него, чего угодно можно ожидать». Сара даже засмеялась. «Я о нём в настоящем думаю, ещё не привыкла к его новому положению».

Ник приехал на редкость быстро, а, ведь он живёт не близко.

– Сара, что у вас случилось?

– Ник, Майкл умер.

– Как умер?

– Как все. Что за дурацкий вопрос.

– Сара, объясни, что произошло?

– Вот – смотри. Это мой бывший лежит здесь мёртвый.

– А почему бывший? Я не понял.

– Ник, с тобой всё хорошо? Он же умер, поэтому и бывший.

– Я никак не могу понять, что же у вас произошло.

– Да, я и сама ничего не понимаю. Мы собирались поужи-

нать. Я сделала лёгкий ужин, фрукты, овощи, мороженое. Я даже почистила ему банан и положила кожуру на стол, чтобы потом выкинуть. Он взял поднос и пошёл к телевизору, мы очень любим ужинать около телевизора. Кожура, видимо, упала, вернее, она упала, а он бедный, не заметил и наступил на неё. Упал и ударил голову. Вот и всё. Ник, какой ужас. Что мне делать?

Сара горько зарыдала.

– Сара, а почему ты не подняла кожуру банана?

– Я не видела её, а то бы, естественно, подняла. Ник, почему ты на меня так смотришь? Ты думаешь, это я его?

– Нет, Сара, что ты. Но, как-то, всё странно.

– Я тебе не сказала главного, Ник.

– Что может быть, главное уже случившегося?

– Пожалуйста, не цепляйся к словам. Телефонный шнур был обрезан. Я его не резала, значит, это сделал Майкл. Но, зачем? Ник, нам надо от него избавиться, и – поскорее.

– Сара, ты, вообще, рассуждаешь, что говоришь? Если кто-нибудь увидит, нас с тобой засадят за убийство.

– Я понимаю, но, если мы вызовем полицию, тогда нас точно посадят. Мой дом стоит в стороне от других домов, положим его в багажник, вывезем к обрыву, здесь недалеко, и сбросим. Ну, хорошо. Что ты другое можешь предложить?

Ник сидел на диване, обхватив голову руками. Потом, вдруг резко вскочил.

– Сара, ты права, надо срочно от него избавиться, а потом

ты мне всё подробно расскажешь, что у вас происходило последнее время.

– Ник, ты мне не веришь, что это не я?

– Ты моя сестра, я хочу тебе верить, но мне непонятно, что у вас произошло.

Сара и Ник всё провернули оперативно, никто их не видел, а, проезжающие в машинах не обратили внимания на стоящую над обрывом пару. Издали они похожи были на влюблённых.

– Ник, спасибо тебе. Езжай домой, а то твоя жена забеспокоится, и вдруг у неё возникнут подозрения. Ей скажи, что мне стало плохо, а Майкл уехал по делам.

– Сара, я завтра к тебе приеду, и ты мне всё расскажешь.

– Хорошо, приезжай. Только рассказывать нечего, это был несчастный случай, от которого никто не застрахован, и ты Ник, будь осторожен.

Ник поцеловал сестру и уехал домой. Всю дорогу он думал о Саре, а её слова на прощанье очень озадачили его, скорее, даже напугали. В них явно чувствовалась угроза, и к кому? К родному брату, который, не раздумывая, помог ей в таком опасном деле. Он ужаснулся от мысли, что, оказывается, не знает своей сестры. На убитую горем вдову Сара не была похожа. Она, как будто, даже радовалась смерти мужа. Самое страшное было то, Ник не верил своей сестре. Он решил ни о чём с ней не говорить. Это была её жизнь, в которую вмешиваться он не хотел. Ник подъехал к своему дому.

– Любимый, всё хорошо?

– Да, всё нормально. Саре стало нехорошо, давление поднялось, а Майкла дома нет. Уехал по делам. – Ник даже поперхнулся. – Любимая, давай спать, уже очень поздно.

2

Сара лежала в постели, она никак не могла заснуть. Вспоминала всё, начиная с момента знакомства с Майклом. У них был очень бурный роман, они обожали друг друга. На свадьбу Сара и Майкл пригласили всех своих друзей, знакомых. Гости говорили, что ни одна свадьба не была такой весёлой, радостной, все прекрасно провели время. Сара на свадьбе была очень красивой, возбуждённой, не отрывала глаз от своего будущего мужа. Правда, она старалась не думать о словах гадалки, к которой до свадьбы пошла она со своей подругой.

«Подумай, не торопись, пока ещё не поздно. Беду вижу, большую беду. Постараюсь тебе помочь».

Больше она ничего не сказала. Но, когда Сара попрощалась и уже уходила, гадалка ей в след зашептала.

«Ты испытаешь страх, ужас, мучения. Будешь думать потом, что всё прошло, но главный страх у тебя впереди. Если справишься с ним, победишь его, всё будет хорошо. Но, если растеряешься, страх победит тебя. А сейчас уходи, больше ничего не скажу».

Сара всё думала о словах гадалки, гнала от себя эти мысли. Подруга её успокаивала, говорила, что всё это ерунда.

Они всегда так в первый раз говорят, чтобы ещё к ним приходили, а потом говорят только хорошее. И, действительно, второй визит к гадалке успокоил Сару.

«Будешь жить счастливо, в богатстве, в любви. До старости доживёшь».

«Вот, видишь, Сара, всё у тебя будет хорошо. Майкл очень хороший, и вы любите друг друга».

«Да. Мы любим друг друга, это верно».

Но во время свадьбы, в голове Сары звучали слова гадалки, сказанные ею во время первого к ней визита. Она их отгоняла, но слова настойчиво звучали, и не заглушались, даже шумной свадьбой.

«Внимание! Торт невесты!»

Подружка невесты внесла огромный торт.

«Резать вы его должны вместе. Вот нож».

Майкл и Сара одновременно взяли нож. Но, что это? Нож вместо торта порезал руку невесты. Платье, торт, скатерть окрасились кровью. Сара потеряла сознание. Но у неё успела промелькнуть фраза.

«Вот оно – пророчество гадалки. Начинается».

Сара быстро пришла в себя. Когда она посмотрела на свою руку, то очень удивилась. Следа пореза почти не было, только маленькая царапина, и нигде никаких следов крови.

«Господи, неужели мне всё показалось?»

Они с женихом нарезали торт, все с удовольствием его ели. Странно, царапина от пореза заживала прямо на глазах.

Сара вспомнила слова гадалки – «постараюсь тебе помочь», и ей вдруг стало спокойно, и всё начало казаться в розовом цвете.

У Сары с Майклом всё было хорошо. У них родился прелестный мальчик, назвали его Стивом. Майкл всячески помогал Саре. Когда Стив подрос, Майкл учил его всему, что должен знать и уметь мужчина. И, вот, воспоминания Сары приблизились к моменту, когда у неё появился страх перед своим мужем, и вскоре, желание убить его. Майкл и Стив отправились на рыбалку, а вернулся Майкл один. Он рыдал, рвал на себе волосы. Сара с трудом поняла, что у них на реке произошло. Стив и Майкл решили поплавать, они оба хорошо плавали. Стив нырнул, Майкл ждал, когда он вынырнет, потом сам нырнул за ним, но сына нигде не было. Тело Стива так и не нашли. Сару почему-то не покидала мысль, что Майкл убил Стива. Бредовая мысль, но она гвоздём сидела у неё в мозгу. Сара понимала, что отец не мог убить сына, но, если он не спас, думала она, то получается, что убил. И от этой мысли она никак не могла избавиться. Да, она, даже точно помнит дату, когда стала бояться своего мужа. Майкл смерть сына переносил очень тяжело, даже хотел покончить с собой. Прыгнул вниз с обрыва, но Сара, прыгнув следом за ним, вытащила его на берег. Она спасла его, а вот он сына не спас.

«Надо же, с этого же обрыва, мы с Ником его сбросили. С ума сойти. Права была гадалка, не надо было выходить за него замуж. Всё, как она предсказывала: ужас, страх, беда.

Всё так и есть».

Вдруг Сара даже привстала на кровати.

«Господи, ведь это ещё не всё. Она говорила, главный страх ещё впереди. Боже мой, что же меня ещё ждёт?»

На следующий день к Саре пришёл Ник. Он решил ни о чём её не расспрашивать. Но Сара сама, обо всём ему рассказала. Через несколько дней Сара заявила в полицию об исчезновении мужа. Вскоре её пригласили на опознание тела, найденного в реке. Она пошла вместе с Ником. Когда ей показали тело, её стошнило. Это был кошмар. Лицо было объедено. Как сказал следователь, тело прибило к берегу и его объели собаки. Сару стошнило во второй раз. Ник тоже стоял смертельно бледный. Сара и Ник опознали Майкла по костюму. Сара удивилась, откуда брат мог так хорошо знать костюм её мужа? Но, главное, она его опознала. Возможно, Ник просто решил подтвердить, чтобы поскорее закончить неприятную процедуру. Сара очень быстро похоронила Майкла, в символической могиле сына. На похоронах были только Ник с женой. Сара никого не хотела видеть, и у неё не было никакого желания скорбеть о муже, которого она была бы рада убить и не один раз.

3

Прошло некоторое время. Сара стала отходить от пережитого ужаса. Странно, но она в последнее время очень сдружилась с женой брата, раньше они никогда не были близки. Правда, близость со стороны Сары была до определённого

ных пределов, но, тем не менее, ей с невесткой было как-то спокойно. Сара, даже рассказала ей об ухажёре, появившемся у неё недавно. Такой солидный, уверенный в себе, и очень внимательный к ней. Он любит её, да и Саре с ним очень спокойно. Единственно, что колит сердце, так это его имя – зовут его Стивом, сразу вспоминается сын. Но не может, же Сара запретить это имя. Сара попросила разрешение называть его Стиви. Он не против, пожалуйста. Вскоре Сара и Стив поженились. На их свадьбе были Ник с женой, двое друзей Стива, и подруга Сары, та, что вместе с Сарой ходила к гадалке. Свадьба прошла спокойно. Впервые за последнее время никакие мрачные мысли не беспокоили Сару. Ей было очень спокойно и надёжно. Правда, через некоторое время, у Сары почему-то стала болеть рука, та, что была порезана на её первой свадьбе. Сару очень беспокоила эта боль, она даже пошла к врачу. Врач успокоил, сказал, что на такие пустяки вообще не стоит обращать внимания. Но какие-то мази, всё-таки, прописал. Сара регулярно их мазала, рука то болела, то боль проходила. Как-то Сара позвонила Стиву, сказала, что ночевать не придёт, приехала её подруга, они давно не виделись, и Сара заночует у неё. Но так получилось, что тем для разговоров было немного, слишком долго не виделись, и Сара быстро с ней распрощалась. Стиву звонить она не стала, было ещё светло, решила мужа не беспокоить. По дороге заехала в супермаркет, накупила массу вкусных продуктов. Подъезжая к дому, Сара удивилась, свет не го-

рел ни в одной из комнат. Первое, что Сара подумала, Стиви нет дома. Но он обязательно ей бы сообщил. Однако, Саре это не понравилось. Она терялась в догадках, куда мог Стив на ночь глядя уйти? Она не хотела думать о плохом, но мысли сами лезли в голову.

«Меня до утра не было бы, вот и он ушёл. А, может, это уже не впервые?» Ведь Сара очень часто допоздна задерживается на работе. И опять Сара ощутила вкус страха.

«Нет. Он просто заснул на диване. Он, ведь тоже много работает».

Сара зашла в дом.

– Стиви, я пришла. Где ты?

Сара обходила комнаты, включая везде свет.

– Ну, конечно, ты, как всегда, заснул на диване.

Сара посмотрела на мужа и застыла.

Стив крепко спал. Сара, стараясь не разбудить мужа, осторожно прошла на кухню. Она достала лёд из морозилки, у неё настолько пересохло горло, что кроме льда, ей ничего не помогло бы. На некоторое время Сара задержалась в гостиной, а потом тихо вышла из дома, села в машину и уехала. Ей ясно вспомнились слова гадалки, о том, что главный страх ещё впереди. Победив который, она будет счастлива. Она ехала к брату. Около дома брата Сара на улице увидела свою невестку, и остановила машину.

– Как удачно, что ты меня заметила, Сара. Я как раз собралась в супермаркет, купить продуктов на ужин. Ник уже

должен быть дома.

Говорила она Саре, усаживаясь в машину.

– А, знаешь, что?

– Что, Сара?

– У меня машина полна продуктов. Давай заедем за Ником, я приглашаю вас к себе. И Стиви должен быть уже дома. Будет рад вас видеть. Вместе поужинаем.

Невестка обрадовалась приглашению Сары. Они заехали за Ником и отправились к Саре домой.

– Сара, у вас такая иллюминация во всём доме.

– Стиви знает, я не люблю заходить в тёмный дом, и к моему приходу всегда включает свет во всех комнатах.

Они подъехали к дому и стали выгружать продукты из машины.

– Стиви, ты где? У нас гости, Ник с женой.

Сара с невесткой сразу прошли на кухню, отнести продукты.

– Ник, Стиви должен быть в гостиной, иди к нему. А мы начнём готовить.

Через несколько минут раздался крик Ника.

– Сара, иди скорее сюда.

Сара и невестка сразу прибежали.

– Что случилось?

– Смотри, Сара. Стиву плохо.

На диване сидел Стив. Он не подавал признаков жизни. Сара сразу кинулась к телефону, чтобы вызвать врача. Когда

врач приехал, то сказал, что сожалеет, но ничем не может помочь. Стив скончался, причину смерти установит вскрытие. На следующий день было готово заключение патологоанатома о смерти Стива. Причиной смерти оказалась асфиксия. Сара поинтересовалась, не мог бы он задохнуться куском льда? Он всегда любил пить сок со льдом у телевизора. Патологоанатом не отрицал такого варианта. Стива похоронили. Сара решила не оставаться в этом городе, она уедет. Гадалка всё верно ей нагадала.

«Если не растеряешься, сможешь победить страх, и будешь счастлива». – И она не растерялась. Успела его победить, ведь над ней нависла угроза со стороны её мужа, Майкла. Она узнала его в последний момент. Видимо, заснув, он расслабился, потерял над собой контроль, ведь Сары до утра не должно было быть дома, и заснул в своей любимой позе, на диване. Голова закинута, рот открыт, и руки сложены на груди. Потому у Сары всё так пересохло во рту от страха. А идея со льдом оказалась удачной. Она очень рисковала, когда осторожно положила несколько кусков льда ему в открытый рот, он, ведь мог проснуться. Но она не растерялась, ведь об этом ей как раз и говорила гадалка. Никто ни о чём и не догадался. Сара оказалась вне подозрений. Она уедет отсюда и начнёт новую жизнь.

«Будешь богата, любима, доживёшь до старости». Звучали в голове Сары слова гадалки.

ОТДЫХ У МОРЯ

1

Резкий звонок телефона разбудил Джейн. Послеобеденный сон, который она очень любила, был прерван.

«Кто же это может быть?» – Джейн лениво сняла трубку.

– Алло, алло. Я слушаю.

По быстрой, неразборчивой речи, Джейн догадалась, что это была её ближайшая подруга Джул.

– Что случилось? Катастрофа? Землетрясение? Переворот? Теракт? В чём дело? Ты мешаешь мне отдыхать.

– К чёрту отдых. Джейн, собирайся, через полчаса я заеду за тобой. Мы отправляемся к морю.

– Куда – куда? К какому морю? У меня послеобеденный отдых. Ты, забыла?

– Джейн, у меня 2 пригласительных на виллу у моря на 2 недели, собирайся, мы едем сегодня.

Спорить с Джул было бесполезно. Джейн стала лихорадочно собирать вещи, она знала, что Джул обидится, если ей отказать в компании.

«А, как же быть с Ником? Ведь, мы договорились вечером идти в театр, но он не обидится, если я ему позвоню и отложу поход, он меня очень любит».

– Алло, дорогой, наш поход в театр придётся перенести, меня пригласила Джул на двухнедельный отдых у моря. Ты

не возражаешь? Как? Ты не знаешь моей подруги Джул? Разве ты её никогда не видел?

– Ты же, дорогая, не знакомишь меня со своими подругами, я не имею о ней никакого представления.

– Ах да, дорогой, ты прав. Представь меня, когда я тебе не улыбаюсь и, это будет —Джул, мы с ней очень похожи.

– Дорогая, хочу напомнить тебе о нашем пароле, кто знает, может, понадобится.

– Можешь не напоминать, я его помню. Как хорошо, что кроме нас двоих, его никто не знает. Не скучай, через две недели, я в твоих объятьях. Ну всё, в дверь звонят —это «прилетела» Джул, целую, дорогой.

– У тебя ещё не собраны вещи?! Давай, я тебе помогу. — С порога крикнула Джул.

– Нет, я уже всё собрала. Я решила много вещей с собой не брать, ведь едем мы всего на 2 недели.

– Зато я набрала кучу вещей. Я хочу сразить всех, находящихся там мужчин.

– А, как же Рей? Он не будет тебя ревновать?

– Рей у меня не ревнивый, это не то что твой Ник. И, потом, Джейн, я хочу сразить всех мужчин не наповал, а только на половину, в разумных пределах. Кстати Ник не против твоего отъезда?

– Нет, 2 недели пролетят незаметно, я ему каждый день буду звонить. Хотя, если дозвонюсь, ты же знаешь, как он занят своим бизнесом.

– А, когда ваша свадьба Джейн?

– Мы планируем месяца через 2—3. Ник должен завершить одну сделку, после которой его капитал возрастет раз в 15-ть, а для такой работы нужно быть очень внимательным.

– А мы решили пожениться сразу, как только я вернусь. Это будет последняя, беззаботная моя поездка. Мы уже выбрали страну, где будем проводить медовый месяц.

Джул от предвкушения удовольствия, даже, зажмурилась.

– Джул, мы собираемся ехать?

– Ах да, Джейн, извини, я замечталась. Давай выносить вещи.

2

– Джул, это прелесть, у меня нет слов. Джул, какая вилла! Какой вид! Боже мой, какая красота! Ты молодец, что вытащила меня из душного города.

– А кто говорил о послеобеденном отдыхе?

– Его, как рукой сняло, прибыв сюда. Давай разложим вещи и пойдём к морю.

Две подруги начали обустраивать своё жильё, через некоторое время они шли загорать.

– Дорогая, как ты, нормально?

– Всё хорошо, мы уже устроились. Целую тебя.

– Джул, это был Рей? Какой он внимательный.

– Да, это был Рей. А Ник, почему не звонит?

– Он до позднего вечера не освободится. Ты знаешь, я

проголодалась.

– Тогда, Джейн, пошли преобразаться и ужинать.

В ресторане было много посетителей, гремел оркестр, сновали официанты. Джейн и Джул решили выбрать столик на балконе. Джейн не уставала восхищаться всем, что их окружало, несколько раз, Джейн встретила глазами с молодым человеком.

«Где-то, я его видела». -Подумала она, но вспоминать его Джейн не стала.

– Разрешите пригласить Вас на танец. -Мужчина склонился над Джул.

– Джейн, не скучай. Один танец и я с тобой.

Попивая коктейль, Джейн улыбнулась Джул в ответ. Неожиданно зазвонил телефон, это был Ник. Разговор у них начался, как всегда, с пароля. Это было уже выработано у них до автоматизма за 2 года, что они встречались.

– Как ты, дорогая?

– Сижу в ресторане и наслаждаюсь коктейлем.

– А где Джул? – Голос у Ника вдруг с тал напряжённый.

– Её нет здесь, и пароль она не слышала, не пугайся. Она уже очаровала молодого человека, и они танцуют.

– Дорогая, я ревную. Обещай, что ни с кем не будешь танцевать и общаться.

– Милый, не ревнуй, ты же знаешь, что ни один мужчина не может сравниться с тобой.

– Целую, дорогая.

– Жду твоего звонка, дорогой.

3

– Джул, как быстро летит время. Уже кончается вторая неделя нашего с тобой здесь пребывания.

– Джейн, я так счастлива, что мы с тобой сюда приехали. Наш отдых удался. Хорошо было бы его продлить, но наши мальчишки уже затосковали без нас.

– Да, они звонят, буквально, через каждые 2—3 часа.

– Джейн, а кто этот молодой человек, что так на тебя заглядывается? А вчера он тебе цветы прислал. Какой у них тонкий аромат.

– Джул, ты же знаешь, я ни на кого не обращаю внимания, а смотреть на меня, ему скоро наскучит.

– Ну, ладно, не злись, пойдём, лучше к морю.

– Джул, ты иди, а мне, что-то не хочется, полежу, почитаю.

– Понимаю, твой послеобеденный отдых. Ну-ну, не буду тебе мешать, я позагораю и вечером вернусь.

Джул отправилась на пляж.

– А Вы, неплохо плаваете, только не пойму, каким стилем.

– А, это Вы. Стилль у меня – как умею, так и плаваю.

– Что Вы делаете сегодня вечером?

– То же, что и все эти дни – ужин, прогулка, сон.

– А Вы не против, если я Вам составлю компанию?

– Только на ужин и на прогулку.

– Понимаю. А где Ваша подружка? Её, что-то не видно.

– Ей нездоровится. Она осталась на вилле.

– Ей понравились цветы?

– Она от них в восторге.

– Не навестить ли нам её?

– Вы знаете, она очень не любит, когда нарушают её отдых, особенно послеобеденный.

– Ну, я, всё-таки, рискну.

– А я боюсь показываться ей на глаза. Вы же не знаете о её отдыхе, она Вас простит, а я лучше останусь здесь.

– Ну, пожелайте мне успеха.

Джул со смехом помахала ему рукой и нырнула.

4

– Я не потревожил Вас? -Молодой человек с осторожностью открыл дверь.

– О, я думала это Джул. Где она?

– Джул плавает, но каким-то странным стилем, а я решил Вас немного развеселить.

– Как плавает? Она не умеет плавать. Джул только загорает, она очень боится воды и всегда нервничает, когда я заплываю.

– То-то я не мог понять стиль её плавания. Я, вообще-то не отказался бы от чашечки кофе.

– Я сейчас заварю. Какой Вы предпочитаете? Сладкий, полусладкий, горький?

– Я люблю всё сладкое.

– Но это так вредно для здоровья. Лучше я Вам сварю полусладкий.

– Полусладкий кофе из Ваших рук, всё равно будет сладок. Вы ничего не рассказываете о себе?

– Я, вообще, человек не общительный. Вот Джул — полная мне противоположность. С ней намного легче общаться, чем со мной. Тем более, я сейчас не очень расположена, я, почему-то очень нервничаю за Джул, ведь я она же не умеет плавать.

– Тогда не хотите пройтись к морю? Вы успокойтесь, когда увидите Джул. А потом мы все пойдём в ресторан, я на вечер заказал столик.

– Через минуту я буду готова. Да, действительно, лучше пройтись к морю.

– Я буду ждать Вас во дворе.

Джейн и молодой человек направились к морю. Погода стояла безветренная, море было очень спокойным. Подойдя к берегу, Джейн и молодой человек увидели вещи Джул, но её саму они нигде не видели, ни на берегу, ни на воде. Джейн уже начинала нервничать. Она стала искать спасателей, а молодой человек расспрашивал отдыхающих об очаровательной блондинке. Но никто ничего не мог сказать. Спасатели сели в лодку и отправились на поиски Джул. Спустя некоторое время Джул была найдена в море за утёсом. Реанимационные меры ни к чему не привели. Дежуривший на пляже врач объяснил, что она уже, примерно, часа два,

как мертва. Джул не отнесло в океан по чистой случайности, её купальник зацепился за ветку. Джейн в ужасе смотрела на мёртвую подругу. Она не могла поверить в то, что видела. Джейн не знала, как ей поступить, что надо делать в таком случае.

– Я Вас очень прошу, – обратилась она к молодому человеку, – не бросайте меня, я совсем растерялась. Что мне делать?

Молодой человек обещал ей помочь. Джейн решила, что она уедет в город, там встретится с Реем и всё ему объяснит. Она не может оставаться здесь, где произошла эта трагедия.

– Рей, пожалуйста, встречай меня в аэропорту, я машиной возвращаться не могу. Я всё объясню тебе, когда мы встретимся, и, пожалуйста, сообщи Нику, что я возвращаюсь. Я не смогла до него дозвониться.

Джейн быстро собрала свои вещи и отправилась в аэропорт. Прилетев, в аэропорту Джейн увидела Рея, рядом с ним Ника.

– Это такая трагедия, я до сих пор не могу в себя прийти, она, как живая у меня перед глазами.

– Дорогая, дай вещи, – обратился Ник к Джейн, – я тебе помогу.

– Ник, я так по тебе скучала, поедem скорее домой.

– Джейн, дорогая, успокойся. Этот ужас уже в прошлом. Давай поедem сейчас домой, и помянем Джул.

– Боже мой, какой ужас. Рей, я не представляла, как я тебе

сообщу об этом. Я ещё долго не смогу прийти в себя.

5

Прошло несколько дней.

– Ник, дорогой, ты скоро вернёшься с работы? Я сегодня хотела бы пойти в ресторан.

– Дорогая, я недолго сегодня поработаю, а вечером обещал зайти один мой знакомый.

– Кто? Рей?

– Нет, ты его не знаешь. Я сегодня вас познакомлю.

– Хорошо, милый, не задерживайся. Я жду.

Джейн решила сегодня что-то сообщить Нику, что его обязательно заинтересовало бы, и с нетерпением ждала его с работы.

– Дорогая, ты дома? – С порога спросил Ник.

– Да, любимый, я уже сервировала стол. О, ты не один?

Проходите, присаживайтесь.

Рядом с Ником был мужчина, которого Джейн видела впервые. Она стала разливать кофе по чашкам.

– Дорогая, знакомься, – это Ник.

– Какой Ник?

– Жених Джейн.

Кофейник выпал из её рук, и кофе залило белоснежную скатерть.

– А, кто же ты? – С трудом промолвила она.

– Я друг Ника, – детектив, ты встречалась со мной, думая,

что я – Ник, ведь ты же, Ника никогда не видела.

– А, теперь, рассказывай, Джул, как ты убила Джейн. – Обратился Ник к ней.

Для Джул наступил момент, которого она подсознательно ждала, боялась и гнала от себя.

6

– Я всегда завидовала Джейн, её положению, её успеху, её скорому счастливому замужеству. Я ненавидела её всей душой. Она же, не видела во мне врага, относилась ко мне, как сестре и это злило меня ещё больше. Я знала, что мы с Джейн очень похожи, нас трудно было различить. Я очень хотела очаровать Ника, но с ним встретиться не получалось. Я решила увезти Джейн к морю, и изобразить, что утонула Джул и под видом Джейн вернуться к Нику. Я думала, что мне всё удалось, но, как видно, я ошиблась, но когда и где? Не могу понять. Как же вы всё разгадали?

– Ты уехала сразу, не дождавшись результатов вскрытия, которое показало, что Джейн приняла снотворное. Человек, идущий на море принимать снотворное, естественно, не будет.

– И, ещё, Джул. Ты не знала того, что знали, только мы с Джейн, – наш пароль, ты о нём только догадывалась, поэтому, ты не мне позвонила, а Рею, номер которого не могла знать Джейн и попросила его сообщить мне о твоём приезде. Ты думала, что в такой ситуации, я не вспомню о пароле?

Джейн никогда о нём не забывала, так же как и я. И в этом ещё одна твоя ошибка.

Холодный металл лязгнул на нежных запястьях Джул.

ПЛАН

Сара не любила своего мужа. Она не то, что разлюбила его, Сара никогда не любила Майкла. Она вышла замуж по настоянию матери.

– Сара, детка, он очень выгодная партия. Молод, хорошо собой, не глупый, тебя очень любит и богат, в конце концов.– Говорила мать Саре. Сара никого не любила, ей было всё равно, Майкл или кто другой и она решила послушать мать. Полюбить своего мужа за 5 лет совместной жизни, Сара так и не смогла. Вину в этом она мужа. Сара прекрасно знала, что Майкл изменяет ей, у него нет постоянной любовницы, но за то масса интрижек и какая-нибудь из его «кошечек», как их называла Сара, могла родить и потом шантажировать Майкла, но ничего подобного пока не происходило, поэтому Сара в бездетности винила Майкла. Сейчас Сару беспокоит одна проблема – как избавиться от Майкла, но остаться при его деньгах. У неё был любовник – Стив. их связь длилась уже около 2 лет, с ним Саре было очень хорошо, а с деньгами Майкла было бы ещё лучше. Сара предложила Стиву самый простой способ как избавиться от мужа – умертвить и закопать.

– Прекрасно, теперь необходимо сделать так, что бы на нас с тобой не пало подозрение и, мне кажется, любимая, у меня что-то, что-то стало вырисовываться, мы будем с то-

бой вместе, я уверен в этом.

– Ты уже что-нибудь придумал, дорогой?

– Я тебе скажу через несколько дней, мне надо кое-что узнать.

Некоторое время Сара не имела известий о Стиве, она была на нервах.

«Неужели Стив меня обманул и ничем не поможет. Нет, не может быть, ведь он тоже заинтересован в деньгах Майкла».

Наконец-то, Стив объявился.

– Любимая, всё в порядке, я решил нашу проблему. Я делаю пластическую операцию, становлюсь Майклом и никто ни о чём не догадывается.

– Стив, а как же твоя работа? Как ты объяснишь им своё исчезновение?

– А я никому ничего не собираюсь объяснять, я уже уволился, сказал на работе, так, между прочим, что уезжаю из страны, хочу путешествовать и, возможно, остановлюсь в какой-нибудь, понравившейся мне стране.

– Ну, дальше, дальше, я пока ничего не могу понять.

– А дальше то, что ты и Майкл едите на природу, а возвращаемся уже мы с тобой.

– А Майкл?

– А Майкл остаётся на природе навечно. Мы с тобой будем его регулярно навещать, мы ему сделаем, только нам известную, маленькую могилку.

– Стив, ты просто молодец, когда же мы начинаем?

– Я завтра ложусь на операцию, буду тебе регулярно звонить.

Стив должен был уже сегодня вернуться, но у Сары не было времени его встретить, мать Сары заболела и попросила её приехать к ней. Сара ждала звонка Стива, она знала, что его самолёт уже прибыл, но Стив, почему-то не звонил, Сара не могла понять, что происходит и почему телефон его не отвечает. Наконец-то, телефон зазвонил. Это был Стив, телефон у него был отключён, поэтому Сара не могла дозвониться. Стив сообщал, что у него всё в порядке и теперь он ждёт когда Сара и Майкл поедут на природу. Стив переслал Саре свою фотографию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.