

# Реквием по Себе



ТРИНИТИ ТАН

## "Реквием по себе"

Что это? Очерк? Ода? Мемуары?...

С высоты своего истинного всемогущества и самосознания — это, наверное, скорее благодарность моему персонажу за упорство, настойчивость и желание обрести себя истинного.

Благодарность за "Игру."

Каждая строчка в этой книге пропитана силой, мощью и непокорностью Духа, который пройдя свой нелегкий путь, наконец то обрел Себя!

ТРИНИТИ ТАН

# Тан Тринити

## Реквием по себе

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39466769](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39466769)*

*ISBN 9785449389589*

### **Аннотация**

Вы оказались в том месте, где живут ....Жизнью за гранью! Если вы боитесь начать жить по-новому, лучше сразу закройте страницу и.... Просто приступайте к своим обычным обязанностям и повседневным ритуалам. Но.... Если вы меня услышите, я покажу то, что скрыто от всех. Я покажу вам мир... реальный, а не тот, который вы ощущаете 5 чувствами... мир без диктата и запретов, мир без границ. Мир... где возможно все. Кто готов идти – you are welcome, что значит добро пожаловать к себе! Этот мир Абсолютной Свободы.

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Реквием по себе

**Тан Тринити**

© Тан Тринити, 2018

ISBN 978-5-4493-8958-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Ego Sum Lex – Я Есть Закон...!!!

Ну что, детка, поговорим по Душам?!

НаИГРАлась, вспомнила, КТО ТЫ ЕСТЬ и ЧЕМ ты все это время занималась?!

Помнишь, как ты в первый раз ОЧнулась?

Да, было очень больно, да, эта боль не давала ПОКОЯ, да, ты хотела просто избавиться от нее, и ты взмолилась: «пусть это будет что угодно, вплоть до „клинической смерти“, лишь бы ПОЗНАТЬ ИСТИНУ»... И она ПРИШЛА, сама пришла в твой мир через одну лишь главу, но ты ТВЕРДО знала, что это- то, что ты просила!

В тот момент МИР перевернулся, что- то щелкнуло в твоём сознании... ты ВМИГ осознала, что то, на что ты тратила все свое ВНИМАНИЕ- эта боль-все это лишь РЕАКЦИЯ- реакция куклы- марионетки, которую кто- то дергает за ниточки, но кукла- это точно НЕ ТЫ..

Стало ЯСНО и безоблачно, боль растворилась и вместо нее благодарность, сумасшедшая благодарность залила все твое существо к тому, кто, как раньше казалось, принес эту боль.. И эта метаморфоза была точкой отсчета неизбежного отныне возврата в источник СВОЕЙ НЕУЕМНОЙ СИЛЫ..

Что дальше? ЖИТЬ, ТВОРИТЬ, ВОЛЬНО ДЫШАТЬ, ИГ-

РАТЬ с удовольствием- ЭТОТ РАССВЕТ ИНОГО БЫТИЯ  
стоял на пороге твоей НОВОЙ ЖИЗНИ..

Ты готова? Тебе страшно ОДНОЙ?!

Нет, теперь нет, теперь МОЯ СИЛА ВЕДЕТ МЕНЯ. Куда?  
Не знаю, но доверяю ей безгранично... она ТАКАЯ неум-  
ная, как ИСКРЯЩЕЕСЯ ВО ВСЮ МОЩЬ СОЛНЦЕ, как  
ядерный реактор, как активный вулкан, ей нет преград, и я  
ЗНАЮ, что ЭТО...

А потом...

# Глава 1

## Пинок из ТЬМЫ

Что там у нас писалось в предыдущей книге?! Матрица- «непомерно жрущая скотина», аха-ха, монстра создала?! По привычке, как с детства вложили: крайнего, стрелочника искать?!

Ну, милая, тогда ты еще человечка, которым раньше себя считала, только начала препарировать, МОНСТРЫ еще существовали в твоём мире: персонажи-уроды, сволочи, козлы, преследователи, предатели, пожиратели твоей силы... Конечно, «доброты» в твоём мире было больше: тебя все любили и прислушивались к тебе, за твоим веселым огоньком шли друзья, и ты умело соединяло ВСЕХ в ОДНОМ круге.

Так, опять же, сложилось в детстве, что тебя всегда окружали подруги, эта привычка еще шесть лет держала тебя в зависимости от ИХ СИЛЫ, от их ВЛИЯНИЯ, ты ЛЮБИЛА ИХ и ВЕРИЛА в НИХ... просто по привычке.

Ну, всему свое время, ведь пробуждение УЖЕ началось, и твой старый МИР рухнул в ОДИН момент, как в том анекдоте, когда мама пришла на перевернутую вверх дном детскую площадку и увидела лежащую на ней с раскинутыми руками дочку. «Доча, что СЛУЧИЛОСЬ?! – НАИГРАЛАСЯ»!

Вот так и у тебя, и ты оказалась вместо МИРА ЧУДЕС

у разбитого корыта.

Ничего, за Душой – НИЧЕГО, кроме слабо мерцающего огонька СИЛЫ... О, ты, кажется, уже об этом писала когда-то, но, повТОРенье – мать ученья, говорят, вспомним еще раз НАЧАЛО истОРИИ...)

Аааааа, что же делать, аааааа, опять слезы, ЖАЛОСТЬ, точка, темнота и дикий вой... ааааа, и, вдруг, НОЧНОЙ «пинок» из сна: «ЭТО ты-то НИКТО?! Ты с ума сошла, а КАК ЖЕ СИЛА, ТВОЕ ЗНАНИЕ, твое ВИДЕНИЕ, что ТЫ ТВОРИШЬ МИР, что ж ты СЕЙЧАС ТВОРИШЬ, детка?! – ТЬМУ! А ну, СТОП!»

Тебя просто выкинуло из сна ВСЕЙ ЭТОЙ МОЩЬЮ, и ты ПОШЛА ЖИТЬ с минуса, бесстрашно, твердо и непреклонно ВЕРЯ В СВОЮ МОЩЬ, не так ли?! Теперь-то ты ЗНАЕШЬ, КТО ЭТО ПНУЛ тебя тогда, кто не дал тебе смиРиться и уМЕРеть?! Было бы из-за чего! И я горжусь тобой – той – маленькой настырной девчонкой, которая презрела ВСЕ страхи и окунулась по новой в ИГРУ, еще не ВЕДАЯ ВСЕЙ ИСТИНЫ, но, уже ВЕДОмая этой силой...

Что в том момент ты уничтожила в себе, как ты думаешь? Именно... в этом и есть соль...



это было ЗАЯВЛЕНО, и через три месяца на сцену ты пошла- таки.

В первый раз ты говорила ЧЕТЫРЕ ЧАСА вместе с ответами на вопросы, ты переплюнула самого автора идеи проекта, ты вызвала БОЛЬШОЙ интерес публики, и твоя книга пошла в люди.

Это было три с половиной года назад, и это была ТВОЯ ИГРА на сцене, ты играла роль БУДИЛЬНИКА для... кого ты будила, а, «стойкий ты мой оловянный солдатик»?!

Ты просто больше не могла молчать, из тебя «перла» эта СИЛА, тебе нужно с кем-то ЭТИМ было делиться. Да, ты пошла ОДНА, и только после первого шага появились две СИЛЬНЫЕ подружки, но... ты была УЖЕ СИЛЬНАЯ САМА.

Они появлялись только лишь для того, чтобы отзеркалить тебе ОПЯТЬ ТВОЮ СИЛУ, в те моменты, когда ты САМА УЖЕ «вытащила себя за волосы из болота», как тот самый – любимый тобой Мюнхгаузен.

Ты НИКОГДА и НИКОМУ не ЖАЛОВАлась и не просила ПОМОЩИ, ты все падения и ушибы сносила САМА.

Да, тебя били, бросали «камнями в спину» и плевали в тебя принародно, тебя провоцировали и задирали, тебя любили и боготворили, а ты все равно ШЛА, хулу и похвалу принимая равнодушно...

КТО ЭТИ ВСЕ перСОНажи, КТО, детка, теперь ты «въехала», вспомнила ВСЕ...?

«А знаешь, все еще будет,  
Южный ветер еще подует,  
И весну еще наколдует,  
И память перелистает,  
И встретиться нас заставит...»

# Глава 3

## Разоблачение человечка

Оглянись, ты прошла нелегкий путь, падений было много за эти три с лишним года, но с каждым из них стержень СИЛЫ твоей крепчал, он стал в итоге ТИТАНОВЫМ. СИЛА не дала тебе сломаться и отступить, она вела тебя сквозь тернии к звездам.

Это была воистину борьба с собой прежней – это борьба с маленьким человечком – тем, которого из тебя слепили без твоего в этом участия.

Суть Твоя – суть каждого – ДУХ неумный, играющий, вольный, свободный, в человечке он может только ВНИМАТЬ и ЯВЛЯТЬ. А потому, как с самого рождения внимание твое ОСОЗНАННО ни могло тобой управляться, так привычно и осталось у «взрослого ребенка». Да- да, детство никуда не делось, все- родом оттуда, согласишься?! Людишки и сейчас обижаются, раздражаются, злятся, влюбляются, ревнуют и обвиняют – ровно так, как началось в детстве. Причем, помнишь, тогда ты это не делила и никак не называла, просто было два состояния: комфорт и дискомфорт, и то, ты их никак не разделяла, просто ТАК БЫЛО и все.

Но рядом были родители, они-то ВСЕ уже знали, все чувства наименовали и тебе их «пришпилили в меру своей ис-

порченности».

**ВНИМАНИЕ**- такая штука- куда потянуло, туда и пошло: образ мелькал- за ним наблюдала, звук появился- его слушала, запах- принялась, вкус – запомнила, ощущения тела появились- тоже привлекли твое внимание. А со вторым, третьим, четвертым и так далее, образом, звуком, запахом и прочая- уже копилочка твоего багажа стала пополняться. Вот так постепенно наполнялось **СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕЧКА** файлами.

В чем прелесть наблюдения была, понимаешь?! А в том, что ты просто скользила по этим образам, звукам, запахам, вкусам и ощущениям, но не залипала на них, ведь вокруг так много интересного было.

Если бы родители не **ОБЪЯСНИЛИ** все, не назвали отдельными именами твои состояния, не привлекли к этому **ТВОЕ ВНИМАНИЕ**, и акцентов на чем-то не делали, так бы и осталась ты наблюдателем- проявителем своего мира.

Боженька тебе подарил чудный аппарат- тело, готовое к употреблению, и у него функции **ЯВЛЕНИЯ** наблюдаемого уже включены в «пакет» были. Так устроен механизм твоего «костюмчика»: **ЧТО НАБЛЮДАЮ**, то **ЯВЛЯЮ**. Круть, как весело можно играть в этом, **ТОБОЙ** творимом, мире.

Если бы не одно «**НО**»: твое внимание перестало быть подвижным, чем больше файлов ты собрала в копилочку **СОЗНАНИЯ**, тем меньше ты стала скользить вниманием по миру. Ты стала залипать в этой копилочке и бегать вниманием

уже только в ней, сравнивая и оценивая то, что в ней сложнее: знания и собственный опыт.

Количество файлов росло по мере твоего развития, и самый большой рост начался, когда ты... заговорила.

И вначале было СЛОВО, и вот тут ты попала, как «курова щи». Ты строчила вопросами без передышки: «а это что, а это, а это кто, а что он делает, а как тучи ходят, почему ветер дует, а это кто такой»... им не было конца и края, и любимому чаду все стремились ответить, как великие мудрые ЗНАТоки. А чего ты делала?! Сомневалась, оценивала, сравнивала с твоим багажом?! Нет, это было потом уже, сначала просто активно опять ВСЕ ВПИТЫВАЛА – то, чем «кормили».

А еще, помнишь, кривлялась перед зеркалом, как мама, копировала ее походку, манеру поведения, эмоции – подражала, сама- то ты еще лепилась человечком- впитывала все, что наблюдала. Как ты думаешь, ты ОСОЗНАННО в этом приСУТствовала, понимала, что делаешь?! Аха-ха, просто ВНИМАЛА, все, на что взгляд падал- вот такая мини- копия мамы- папы и сложилась этим твоим ВНИМАНИЕМ.

Ты сейчас понимаешь, КТО ТЫ, а тогда ни сном- ни духом не ведала, чего творишь, просто ВНИМАЛА все, что в поле твоих пяти чувств попадало. Так ЧЕЛОВЕЧЕК сФОРМировался- «ты его слепила из того что было, а потом что было, то и»... а вот тут СТОП, ЗАМРИ.

Любила- не любила- ЭТО, прости, родная, опять РОДИ-

ТЕЛИ ОПРЕДЕЛИЛИ, что ЛЮБИТЬ в тебе (СЕБЕ!), а что НЕТ, а ты опять просто это ВПИТАЛА.

Вот она- собака где порыта, нравится- не нравится- спи, моя красавица. Закладка файлов в «характер» – это опять НЕ ТВОЯ забота была- на все РОДИТЕЛИ и ВОСПИТАТЕЛИ ярлыки вешали. Так твои фантазии ЛОЖЬЮ назвали и запретили «лгать» (а ты ведь ПОМНИШЬ, что не было разницы тогда между сном и явью- все для тебя ЕДИНО и РЕАЛЬНО было!). Потом объяснили, «что такое ХОРОШО и что такое ПЛОХО», ты никак это сама решить и разобрать на полочки просто НЕ МОГЛА, в твоей игре ВСЁ – ПРОСТО БЫЛО.

Тебя лепили по СВОЕМУ образу и подобию, ты была куколкой, которую ДЕЛАЛИ «мамки и няньки» под СВОЙ стандарт... Наииивная, от тебя СВОЕГО только ВОЛЯ осталась и НАСТОЙЧИВОСТЬ- ВРЕДНОСТЬЮ мама ее называла, правда. Ты никак не хотела соглашаться с тем, что тебя наказывали за то, что считали ПЛОХИМ, а ты... ты же просто ИГРАЛА в СВОЮ ИГРУ- детскую и сказочную...

Но все это было еще полбеды, БЕДА началась, когда ДРУГИЕ стали вмешиваться в ТВОЮ картину мира, когда АКЦЕНТ на НИХ перешел... Вот тут ТВОЙ МИР рухнул: «что дядя скажет, что про тебя мальчик подумает, с тобой играть дети не будут, если ты не дашь ему игрушку»... опаньки, я должна СЕБЯ видеть теперь глазами ДРУГИХ, это ОНИ, оказывается, решают, КАКАЯ Я?!

Приехали, детка... Мало того, что на тебя СВОИ одежды из правил, убеждений, определений, ярлыков надели, привлекая ТВОЕ ВНИМАНИЕ на то, ЧТО впитать, так еще и РЕШАТЬ, КАКАЯ ты отныне будут ДРУГИЕ, то есть СУ-Дить тебя...?!

Ха, и всю жизнь ты считала себя этой КОПИЛОЧКОЙ файлов, собранной БЕССОЗНАТЕЛЬНО через копирование и впитывание ВНИМАНИЕМ, ну не нонсенс ли, детка?

Да ладно, а как же МОЙ ОПЫТ, мои падения и боль ЖИВАЯ...? Так, если бы заботливая мамочка в момент падения к крови ВНИМАНИЕ твое не привлекла, а, наоборот, отвлекла и заняла его другим чем-то, то ты бы БОЛЬ не вставила в свою копилочку СОЗНАНИЯ. Ни крови бы не было, ни синяков, ни порезов, если бы МАМА этого не знала и ТЕБЕ не «ВТЮХАЛА» это. То же самое с обидой, виной, ревностью и прочие ОПРЕДЕЛЕНИЯ состояний- это- ИХ знание- в ТЕБЯ просто вошло... ты как та податливая глина, принимала форму окружающего без разбора... Ну и ГДЕ здесь ТЫ, девочка?! КТО ТЫ? – Слепок родителей, воспитателей, учителей, общества – это и есть ТЫ?! Ну да, прости, забыла, и «опыт- сын ошибок трудных» – еще файлики в копилочку.

Давай ее компьютером назовем, ведь это так ЯРКО суть отражает, мы ЕГО файлами и набивали, чтобы было ЧЕМ дальше ИГРАТЬ... Ну и к чему мы пришли в ИТОГЕ?! КТО ТЫ?? Неужели ты- ТА, кого ДЕЛАЛИ твоим ВНИМАНИЕМ на том, что ОНИ знали? Или ты -ОПЫТ, который гово-

рит «вау, обжегся, больше не лезь?!»

Но ты же знаешь, что «прокатывало» и не обжигалась, когда СИЛЬНО НАДО было что-то?! Или ты СИЛЬНО хотела, ПОЛУЧала и не «прилетало» наказание- таки? Вот, все эти несостыковки, прорехи и «однозначность» вызвали у тебя СОМНЕНИЯ, а Я ЛИ ЭТОи и ТАК ЛИ ВСЕ очевидно, и... ты задумалась, и НЕ ЗРЯ, это точно -ОДНОЗНАЧНО! К чему же это привело...?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.