

Елена Ваю

Танец Изиды

Эзотерический роман



Елена Ваю

**Танец Изиды.
Эзотерический роман**

«Издательские решения»

Ваю Е.

Танец Изиды. Эзотерический роман / Е. Ваю — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938893-3

«Танец Изиды» — продолжение романа «Коралловый браслет». Сюжет книги связан с мистикой возвращения на Землю Священного Женского Начала и активацией древнего Лемурийского кристалла с созвездия Лебедь. Читатель, наконец, узнает тайну кармической связи главных героев и окунется в таинственные миры прошлого и будущего человечества.

ISBN 978-5-44-938893-3

© Ваю Е.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Предчувствие	6
Глава 2. Обыкновенное чудо	10
Глава 3. Случайностей не бывает	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Танец Изиды Эзотерический роман

Елена Ваю

© Елена Ваю, 2018

ISBN 978-5-4493-8893-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Предчувствие

*Рождение следует за смертью,
Влеку тебя через века
Я к обновленью, совершенству
Светящей точкой маяка...*

1996г.

После своей первой экспедиции в Индию Селена долго не могла вернуться к привычному ранее восприятию жизни. Все ей казалось необычным, полным тайны, связи времен: далекого прошлого, настоящего и будущего. Любые события, даже самые повседневные мелочи она научилась чувствовать через глубинную связь всего со всем. Живой мир сущего Матери-Природы играл с ней всеми своими красками-оттенками, звуками, движениями, и она тоже играла с ним через мысли, творчество, постижение Истины. Эта Истина, как оказалось, была скрыта повсюду. Маленькие открытия, чудеса, рожденные здесь и сейчас. Например, встреча с Максимом и Тоби. Это уже были два повзрослевших существа, очень тесно слившихся вместе: взаимопонимание на уровне я – ты, даже характеры чем-то стали похожи. От прошлого разгильдяя Максимки не осталось и следа. Взгляд юноши выдавал осмысленный опыт, самостоятельность и критическую оценку происходящего. Хотя осталась еще такая знакомая детская искринка в глазах, но она соединилась с новым качеством: желанием постичь некую суть вещей. Селена на уровне внутреннего знания открыла для себя такое простое выражение: «Всему свое время». Где-то она уже слышала эти слова, но тогда не особенно придала им значение.

«Все растет, развивается, совершенствуется, – думала она, – Не может созреть плод раньше нужного срока. Все связано с циклическими процессами и древним сакральным символом Матери-Природы – коловратом (свастикой)...

Иван уже работал вместе с дядей в научно-исследовательском центре и иногда подолгу там засиживался. Его увлечение и работа так переплелись, что молодой человек по утрам даже с радостью вскакивал при звуке будильника. Селена еле успевала покормить мужа завтраком. На ходу жуя, тот с улыбкой чмокал ее в щеку.

– Не скучай, если задержусь на часик-полтора. Сегодня должен приехать наш коллега из Ульяновска, привезет интересную вещичку. Уже предвкушаю жуткое удовольствие!

И он с наслаждением потирал руки. Однако, если вечера в будние дни у них были короткие, то выходные молодые люди полностью проводили вместе: гуляли в парке, в лесу, катались на теплоходе, пили чай на своем диванчике, слушая музыку. Пару раз к ним заходил Мишка. Он тоже сильно изменился: ушла в никуда прежняя одержимость, во взгляде появились спокойствие, уверенность. Он опять устроился на новую работу и теперь был весьма доволен: заработок позволял ему снимать хорошую однокомнатную квартиру. Кристалл селенита молодой человек по-прежнему носил с собой и гордился этим.

«Я чувствую, как он помогает мне в трудные моменты. Дает какой-то сигнал моему сознанию, импульс что-ли. Я даже знаю, куда мне надо идти, а куда нет. Представляете?» – вдохновенно рассказывал Мишка, прихлебывая чай, которым его любезно угостила Селена. В тот вечер они втроем сидели за журнальным столиком и вспоминали некоторые моменты своего путешествия. Осенний ветерок играл с балконной занавеской и хорошо освежал помещение. А вечернее солнце бодрило и настраивало на романтический лад.

– А ты уверен, что это именно селенит? – с хитринкой в глазах спросил Иван.

– Сто процентов! – уверенно заявил молодой человек и вынул кристалл из кармана.

– Ну-ну... Может, спросим его о чем-нибудь сейчас?

– А почему бы и нет? – с каким-то спокойным вызовом отозвался Мишка.

Он откинулся на спинку кресла, держа свой талисман на ладони и любуясь им. Селена на мгновение поймала луч солнца глазами и вдруг, прикрыв их, обнаружила необычность происходящего. Она ощутила это на уровне чакры в районе пупка. Что-то звало ее и не отпускало.

– Кто будет спрашивать? – поинтересовался Иван.

Он уже вошел в это, такое знакомое состояние вдохновения и некой загадочности. Возникла небольшая пауза, в процессе которой оба молодых человека пристально посмотрели на Селену. Молодая женщина будто ждала этого.

– Я спрошу. Можно?

Она взяла у Мишки селенит и зажала его в руках, сомкнув ладони. Затем, закрыв глаза, она шепотом произнесла: «Во имя Любви, Гармонии и Мудрости».

– Что ты сказала? – удивился Мишка.

– Молчи! – оборвал его негромко Иван.

Селена даже не знала, о чем будет спрашивать, но ощущение необходимости этого у нее не проходило, причем с каждым моментом нарастало все сильнее.

– Зачем нам нужно быть втроем? – почему-то вырвалось у нее.

Все недоуменно на несколько минут застыли.

– Она выведет нас к камню, и только трое посвященных смогут сдвинуть его...

– Кто она? – тут же спросил, не выдержав, Мишка. – И что за камень такой?

Селена молчала. Она чувствовала, что сказала все правильно, но сама же при этом оставалась в растерянности.

– Я думаю, это – Сарасвати, – в какой-то прострации произнес Иван.

Женщина кивнула.

– Но камень? Где он? – не унимался Мишка. – Спроси еще.

Селена прикрыла веки. Некоторое время все было в каких-то разноцветных кругах, потом появилась радуга и солнечное пятно. В этот момент что-то подтолкнуло ее произнести:

– Камень находится в ущелье на стыке двух лучей...

Словно очнувшись, она обвела взглядом ребят, те смотрели на нее, от изумления открыв рты.

– А дальше?! – воскликнул Мишка.

– Дальше нам знать пока не нужно, – тихо произнесла Селена.

– Но ведь так ничего не понятно! – проговорил Иван. – Хотя нет, стойте! Что ты видела, закрыв глаза?

И он решительно посмотрел на любимую женщину.

– Разноцветные круги... Радуга... Солнце... Или пятно света во тьме, вроде так.

– Радуга – семь лучей! – почему-то радостно крикнул Иван и поцеловал Селену в щеку.

– Семь, но не два, – в размышлении сказал Мишка, почесав затылок.

Селена вдруг рассмеялась.

– У меня сложилось такое впечатление, что вы поменялись ролями.

– Почему? – в недоумении спросил Мишка.

– Да ты все больше думаешь. Таким раньше был Иван. А теперь его осеняет залпом, и он тут же кидается в эмоции.

Ребята с улыбкой переглянулись.

– Но над этим все же стоит поразмышлять, – заметил Мишка и, взяв у Селены кристалл, положил его обратно в карман.

Вечерело. Солнце спряталось, и воздух стал холоднее.

– Может, еще чаю? – любезно предложила молодая женщина.

– Нет, пожалуй, я уже пойду. Мне ведь теперь намного дальше от вас добираться. А завтра – к семи на работу.

Проводив друга, Селена и Иван присели на диванчик, молча включив телевизор. Некоторое время молодой человек переключал каналы, а потом остановился на какой-то программе путешествий.

– В древности эти камни могли говорить и двигаться... – сказал бородатый мужчина на экране, объясняя что-то корреспонденту.

Лица Селены и Ивана застыли от изумления.

– Что это за страна? – спросил молодой человек жену.

Та пожала плечами. А бородатый мужчина продолжил:

– Сейчас все по-другому. Люди другие стали. И камни – другие. Но есть еще на Земле те, кто может увидеть такое чудо.

– И кто же эти люди? – поинтересовался корреспондент.

– Их мало, но они есть. Вот и все, что я знаю.

– Может, вы что-то слышали о Синь-камне в России?

– Да, что-то подобное слышал. Возможно, похожий камень.

Далее бородатый мужчина и корреспондент проследовали к какой-то деревушке. Их разговор переключился на другую тему. Телепередача вскоре завершилась, и началась реклама.

– Да... – с интересом произнес Иван. – В принципе, не важно, где это. Вроде, Азия. Меня волнует другое. Про какие камни шла речь, и как это они могли раньше говорить и передвигаться?

Селена улыбнулась.

– Видимо, говорили не на человеческом языке, а на уровне мыслей-образов. Помнишь наш камень в Индии? Он тоже был непростой.

– Тот, у которого мы сидели, и у тебя было видение?

– Да, – ответила, кивнув, женщина.

Поздно вечером, уже лежа в постели, Селена долго не могла уснуть. При светильнике она рассматривала свой коралловый браслет, удивляясь, как такое чудо мог сотворить мастер. Чаще встречаются белые, красные и розовые коралловые изделия, а этот – сине-голубой. На отдыхе в Крыму лет пять назад она видела в продаже голубой необработанный коралл, но нигде не встречала ничего подобного, вроде этого. Странное предчувствие посетило ее. «Море, я должна побывать там...» – возникло в мыслях, но где именно побывать – она не знала.

– Ты спишь? – спросила Селена Ивана.

Он, уткнувшись в подушку, держал ее за руку.

– Нет, но уже скоро буду готов.

– Как ты думаешь, мастера, обрабатывающие кораллы – необычные люди?

– Хм... – проговорил Иван, вдруг приподнявшись. – Хотя заметь: тысячи людей на пляже, и только – единицы собирают камешки и видят в них что-то интересное. А из них только малая доля, способная увидеть душу камня и показать ее людям.

– У них хватает усидчивости и веры в свое творчество?

– Каждый мастер видит камень по-своему. И все зависит от того, что он хочет сказать своим творчеством другим.

– Мастер... – проговорила, задумавшись, Селена. – Вот бы посмотреть на такого и его работу.

– Когда-то в одной передаче я видел мастера из Греции, который приезжал на побережье Красного моря и скупал у собирателей жемчуг и кораллы, делая из них потрясающие вещи. Кстати, истинный художник – вовсе не торгаш, у него от природы есть дар, и он творит потому что творит.

Селена как-то мечтательно еще раз посмотрела на браслет.

– Кто знает, может, и мы когда-нибудь встретимся с таким, – добавил Иван.

Он наклонился, поцеловал жену, и они улынулись друг другу... Ночь окутала влюбленных своим изящным покрывалом, предоставив возможность насладиться прикосновением тел и душ. А как крепок бывает сон после стольких впечатлений и любовных лобзаний!

* * *

Где-то высоко в горах взошло солнце. Селене прохладно, она видит лишь темную стену и небольшой кусочек гор и неба вдали.

– Иван!

Эхо несется далеко-далеко! Где она? Пора возвращаться. Видимо, это пустая затея. Ну, нет, она пройдет еще немного, вон, к тому просвету. Страшно... Какие-то голоса. Ее тянет вперед. Она не идет, а уже летит. Звуки взмаха крыльев огромной птицы. И все вмиг потерялось.

Открыв глаза, Селена судорожно проглотила воздух. Нет, это только сон. Она и не заметила, как задремала. Иван уже ушел на работу, а ей сегодня можно пойти на вторую пару лекций. Странные ощущения. Может, она заболела? Хочется спать, в голове и ушах стоит какой-то звон, привкус соленого во рту. «Пожалуй, еще можно с полчаса подремать, только будильник заведу», – подумала женщина. Как только она коснулась подушки, все настоящее унеслось куда-то в неизвестность. Перед ней возникла то ли

пещера, то ли древняя комната с камнями. Причем камни были выложены симметричным рисунком. В центре – большой плоский камень с каким-то странным круглым приспособлением-выемкой. И еще. Самое удивительное. Над камнем висела люлька с ребенком. Малыш улыбался и протягивал к ней ручки. «Какой хорошенький! – воскликнула Селена. Она собралась было взять его и уже почувствовала маленький теплый комочек рядом с собой, но в этот момент опять проснулась. Щемяще-приятное чувство тоски по малышу не уходило. Оно было с нашей героиней почти весь день: и на занятиях, и вечером до прихода Ивана. Как только муж вошел в дом, она крепко его обняла, проговорив:

– У меня для тебя есть сюрприз. Я чувствую, что в следующем году у нас может появиться ребенок.

– У тебя задержка? – удивленно и в то же время радостно спросил Иван.

– Пока нет, – загадочно ответила женщина. – Но что-то чудесное уже на подходе.

И она рассказала свой сон.

Глава 2. Обыкновенное чудо

Все происходит в свой час на Земле. Селена знала это, но совпадения каждый раз ее радостно удивляли. Что-то необычное чудилось ей во всем в последнее время. Она заметила, например, что ее взгляд часто улавливал тот момент, когда на часах было ровно ноль-ноль. «Новый отсчет... Новая жизнь? Или новые планы? – думала она. – Скорее, и то и другое, все вместе». Было немного страшно, но ей хотелось перемен. Дальние горизонты манили необъяснимой тоской и силой.

В один из вечеров, придя с работы, Иван весело обнял жену и сказал:

– Кажется, ты права в своем видении древней комнаты с камнями. Помнишь сон, где они были выложены симметричным рисунком? Мы изучили фотографии, которые привез наш коллега из Южной Индии. Он побывал в гостях в одном племени и ему показали комнату в одной из пещер. Так вот: там четко видна фигура из камней. Большой плоский камень – наверху. А племенные жители рассказали, что они пользуются этой комнатой для обрядов, связанных с родами. Родившегося младенца держат над плоским камнем в центре фигуры, чтобы передать ему силу Матери-Земли.

Селена удивленно и радостно вскинула брови.

– В центре плоского камня была круглая выемка? – спросила она оживленно.

– Да, – в свою очередь удивился Иван. – небольшое круглое углубление. А откуда ты знаешь?

– Это место священного огня, в нем должны быть угли и зола.

– Точно! Это же предположил и дядя Веня. А наш коллега подтвердил. Там, действительно, были остатки углей. До сих пор племенные жители во время своих обрядов сначала зажигают огонь в этом углублении. И ты знаешь, что самое интересное? Через обряд крещения камнем ребенок получает силу и здоровье, защиту от злых духов, покровительство Земли. Наши далекие предки знали об этом, а сейчас эти знания во многом утеряны.

– Ты прав. Сокровенные знания стали со временем доступны лишь посвященным. И это потому, что люди выбрали другой путь, технологический, а не единства с Природой. Но сейчас все меняется. Люди опять получили шанс вернуть древние знания. Похоже, это – знак Сарасвати.

Селена многозначительно улыбнулась и взяла с тумбочки ракушку.

– Я недавно думала об этом. И мне пришло такое откровение.

Женщина поднесла дар моря к уху, будто настроилась на некую волну. А молодой человек продолжил:

– Дядя Веня мне рассказал много любопытных вещей. О мегалитах и их предположительных функциях.

Взглянув на Ивана, Селена обнаружила, что в глазах мужа появился огонек, тема для него, действительно, была интересная, он говорил с придыханием, оживленно и мечтательно, устремив взор за окно.

– Их находят и в Европе и в Азии. Но мне кажется странным, что проблема происхождения мегалитической традиции в Индии остается нерешенной. Я уверен, что корни уходят в далекое прошлое, к древнеиндской цивилизации. В глубокой древности люди были объединены одной культурой – Женского Начала, Матери, идеей плодородия и связью Неба и Земли.

– Ты хочешь сказать, что древнеиндская цивилизация – отголосок более древних верований, которые были повсеместно распространены на Земле? – с улыбкой произнесла Селена.

– Конечно! Эти верования давали людям мудрость и гармонию. А сейчас это все во многом утрачено.

– Ты сказал о культуре Женского Начала. Это что? – с хитринкой в глазах спросила женщина.

– Это идея плодородия в Природе. Все подчинено циклам Инь-Ян и взаимодействию этих Начал. Люди в древности это знали и применяли на практике. Дольмены, например, отражали иньскую природу, а менгиры – янскую. Отверстия, углубления и выемки в камнях – символ Инь, Матери, мистический вход в царство Земли. Менгиры, Огонь, солнце, его лучи – янский символ. Вот почему в той выемке древние зажигали огонь: это соитие Неба и Земли, Ян и Инь. И лучи солнца, падающие в отверстия дольменов, как бы проникают через них в лоно Матери-Земли, понимаешь? То же соитие. Все перерождается или рождается заново через Иньское Начало, Природу. Дядя Веня сказал, что самые ранние народы Индостана считали камни с отверстиями и выемками эмблемой йони. Все ритуалы: прохождения через отверстия, возжигание огня в углублении камня и другие – это ни что иное как перерождение посредством Женского космического Начала. Вот!

Иван вдохновенно посмотрел на Селену, а затем на ракушку. Женщина вся наполнилась радостью и таинственным трепетом любви.

– Мне тоже пришли подобные откровения, когда я размышляла о своем сне. В Природе все так чудесно!

Она обняла мужа и добавила:

– Священный огонь и очаг связаны между собой. Хранительница очага – женщина.

– Да, это – Веста. Своего рода очаг – это алтарь. В местах индской цивилизации были найдены ведийские огненные алтари. Некоторые исследователи считают их обычными очагами, но это именно алтари, об этом говорят найденные возле них предметы. Да, и еще. Ты знаешь, что по сибирским поверьям именно хозяйка очага помещает душу ребенка в лоно будущей матери? То есть ребенок приходит в мир через огонь!

– Хозяйка очага? Это кто?

– Ну, Веста, а у сибирских народов не помню как она звалась.

Селена опять улыбнулась и присела к мужу на колени.

– Ты хоть запахи ужина чувствуешь, исследователь?

С кухни, действительно, шли в комнату приятные запахи. Иван поцеловал жену и, краснея, проговорил:

– Извини, задержался малость. Совсем от рук отбилась со своей работой.

Он поднял любимую женщину и, прижимая ее к себе, понес на кухню.

– Ну, где тут наш очаг-алтарь? – игриво спросил молодой мужчина, опуская жену на пол.

– Садись за стол, все уже почти остыло. Разогреть?

В прихожей неожиданно раздался звонок. Селена пошла открыть. На пороге стоял Мишка.

– Заходил тут недалеко к одному знакомому и вот, решил к вам заодно.

– Ну, проходи тогда. Поужинаешь с нами?

– С удовольствием.

Мишка был приятно возбужден и улыбался. По выражению его глаз нетрудно было догадаться, что он жаждет чем-то поделиться.

– Случайно в книжном магазине познакомился с коллекционером камней и минералов. Разговорились. У него занятные находки. Очень много редких, уникальных. Показал ему свой селенит.

– И что нового ты узнал? – спросил Иван, накладывая себе есть.

– Подожди, я вам разогрею, – быстро проговорила женщина, начав хлопотать по кухне. – Что ж ты остывшее берешь?

Ребята удобно устроились на кухонном диванчике.

– Селенит хранит в себе намного больше тайн, чем я думал. Оказывается, есть определенные лунные дни, когда можно напрямую с ним разговаривать.

– И что же это за дни? – любопытно спросил Иван, с интересом взглянув на Мишку.

– Например, новолуние и полнолуние, одиннадцатый лунный день.

– Одиннадцатый? – в свою очередь переспросила Селена. – Ведь сегодня как раз он, я смотрела по лунному календарю.

– Замечательно! – воскликнул Мишка. – Значит я не зря к вам зашел. Егорыч, так зовут моего знакомого, сказал, что общаться с селенитом нужно при зажженной свече.

Муж и жена переглянулись.

– Вау! Опять союз двух Начал: огонь и луна, Ян и Инь, – оживленно произнес Иван. – Ведь мы как раз до твоего прихода об этом вели беседу.

Селена поставила на стол сковороду с жареной рыбой и стала накладывать мужчинам в тарелки.

– После ужина зажжем свечу в зале и поговорим с твоим кристаллом, окей? – потирая руки, сказал Иван и подмигнул Мишке.

– Угу, – промычал тот, уже неся ко рту большой кусок рыбы.

Видно было, что кухонные запахи сильному полу пришлись по душе.

Поев, все расположились в зале, около журнального столика. Друзья зажгли свечу и на некоторое время притихли. Ровный свет горящего огня помог молодым людям на мгновения отрешиться от обыденных вещей. Мишка достал из кармана селенит и положил перед свечой. Селена почувствовала внутри себя состояние, похожее на то, которое было в прошлый раз.

– Такое ощущение, будто это уже было с нами, – вполголоса проговорил Иван.

– Да, у меня почему-то возникла ассоциация с пещерой в Индии, где мы стояли на солнечном пятне, помните? – сказал Мишка и обвел всех взглядом.

– Ты прав! – тут же среагировал Иван. – Там была похожая ситуация. Солнце – Ян и пещера – Инь. У древних пещера часто являлась местом проведения инициаций, которые по сути означают второе рождение.

– Почему пещера Инь? – заинтересованно спросил Мишка.

– Наши далекие предки связывали образ пещеры с представлениями о рождении, о лоне Земли. Для них она открывала вход в подземный мир. Это иньские энергии.

– Давайте что-нибудь спросим, – предложила Селена и взяла кристалл в руки.

Ребята в ожидании посмотрели на нее. Настроившись, молодая женщина поднесла ладонь с селенитом к свече и, взглянув на огонь, произнесла:

– Во имя Любви, Гармонии и Мудрости... Почему у нас сегодня возникла тема о рождении, взаимодействии двух Начал?

Вопрос прозвучал как-то особенно торжественно, даже голос у Селены был необычный. Возникла небольшая пауза, во время которой все ощутили приток крови к сердцу и нагнетение энергий в груди на уровне Анахаты-чакры. Женщина прикрыла глаза, а потом неожиданно открыла их.

– Все идет своим чередом. И энергии Матери сменяют друг друга. Когда приходит пора баланса в сокровенных точках цикла, Любовь творит чудеса, Ян и Инь, взаимопроникая друг в друга, создают нечто новое, происходит процесс рождения.

Селена радостно улыбнулась, а затем продолжила:

– Все есть «Здесь и Сейчас». Все творит и познает себя. Двойка рождает тройку, и Дух Святой соединяет вместе прошлое, настоящее и будущее.

Ребята слушали, затаив дыхание.

– Зачем мы здесь?

Женщина посмотрела на мужчин, затем на свечу и положила кристалл на столик.

– Мне видится, нам нужно взяться за руки.

Ладони друзей соединились, и каждый ощутил тепло сердец, которые бились ровно и в унисон друг другу. Ответом на вопрос было именно это биение сердец.

– Что нужно нам сегодня узнать? – спросила Селена, взглянув на кристалл.

Опять возникла небольшая пауза.

– Наш Путь – на пересечении дорог. Зеркало Жизни дает нам шанс узнать самих себя и тайну этого цикла Рождения. От нас требуется жертва и мужество. Все ведет к камню Знаний. Там будет дар Небес и ключи от новых дверей.

Все переглянулись. Так просто и одновременно загадочно! Волна облегчения и устремленности пришла в сердце каждого. Друзья на некоторое время замолчали.

– Я думаю, что мы скоро отправимся в дорогу, – уверенно сказал Иван минут через пять, потушив свечу и отдавая кристалл Мишке.

– Угу, у меня такое же предчувствие, – проговорил тот и стал быстро одеваться.

Селена посмотрела на ребят, и ее душа запела от радости.

– До встречи! – крикнул Мишка уже за порогом, и молодые люди помахали ему вслед руками.

Когда дверь закрылась, Иван обнял жену и тихо произнес:

– Вот так и случаются маленькие чудеса.

Они прижались друг к другу в долгом поцелуе, и весь мир прямо на их глазах поплыл к далеким звездам, в неизвестные дали...

Глава 3. Случайностей не бывает

«Странные совпадения, – думала Селена, моя утром посуду. – Мы только вчера говорили о дороге, и уже сегодня, ни свет ни заря, нас разбудил звонок дяди Вени. Неужели такое бывает?» Сзади неслышно подошел Иван.

– Милая! Мы едем! Все решено. Проблема с бюрократами дала течь. Наконец-то все закрутилось.

– Когда нам собираться?

– Через две с половиной недели. Даже с билетами на самолет все быстро уладилось. Мишкина виза тоже успеет вовремя.

– Южная Индия?

– Да. Недалеко от Ориссы. Ты знаешь, я давно хотел там побывать. Что-то подсказывает мне о неслучайности моих исследований и происходящего.

Селена внимательно посмотрела на мужа.

– Мы с тобой как-то синхронно думаем. Мне тоже до этого пришла мысль о неслучайности происходящего.

– Видимо, все происходит тогда, когда это нужно.

Молодые люди улыбнулись друг другу. На дворе была поздняя осень, листья уже почти облетели, время дождей прошло, и дни становились все короче. Холодный ветер напоминал о скором приходе зимы.

– Зима – самое подходящее время для нашего путешествия. Нет жары и ливней. Можно спокойно заняться исследованиями.

– А кто в этот раз едет с нами? – поинтересовалась женщина.

– Группа будет небольшая. Всего восемь человек, включая нас и Мишку. Борис с Галиной, Володя и дядя Веня.

– Но это – семь. А кто восьмой?

– Ах, да. Совсем забыл. Нас встретит тот самый коллега, что привез фотографии. Он давно работает в Индии и хорошо знает местных и язык.

– Мы увидим ту пещеру, о которой ты говорил?

– Конечно! И я хотел бы взглянуть на другие мегалиты Индии. Там их – немало. Например, в штате Орисса племена бонда и гадаба возводили дольменоидные гробницы. Что-то вроде каменного стола над землей. Встречаются и выложенные по окружности камни. Это все очень интересно, даже с точки зрения энергетики.

– Ты думаешь, есть связь между фигурой мегалита и энергетическими потоками Земли и Космоса?

– Несомненно! Мегалиты возводились не в обычных местах. А на линиях силы. Они отражают инь-янские конфигурации и очищают пространство энергетически, кроме того, являются своеобразными порталами в иные измерения, имеют каналы с Землей и Космосом напрямую. Все дольменные памятники расположены рядом с источниками, часто – минеральными!

Селена на мгновение почувствовала сильное тепло в груди.

– Ваня, а ведь это – знак Сарасвати! Я не знаю, как объяснить, но при слове «источник» я ощутила странное состояние, мне кажется будто Она где-то рядом...

– Рядом с нами? – удивился Иван.

– Она направляет нас, понимаешь?

Молодой человек ненадолго замолчал и задумался. А Женщина будто зажглась светильником изнутри.

– Помнишь слова: «Все есть Здесь и Сейчас»? Природа – это не только видимый мир, есть незримые обычному глазу токи Вселенной и Око, которое повсюду.

- Почему именно слово «источник»?
- Потому, что рождение происходит, когда есть Любовь, Нечто Новое исходит из Лона Матери в видимый мир как Проявленное, когда этого не ждешь.
- Но ты имеешь ввиду источник невидимый?
- Границы между видимым миром и невидимым нет, она только в нашем воображении, то есть искусственна.
- Иван присел на табурет со странным выражением лица.
- Источник... Ты хочешь сказать, что источники на Земле – проекция незримых источников?
- Это немного упрощенное слово: «проекция». На самом деле – все живое и способно «источать». Вспомни чудотворные иконы. Это Тайна Матери.
- Да, я знаю, что материя – живая. Но никогда не думал о таком подходе...
- Мать-Земля разговаривает с нами через свои каналы или как ты сказал: «линии силы». Она источает свою любовь через водные источники и Красоту своей ауры. Ей сейчас очень больно за людей, ведь это – ее дети. Она болеет вместе с человечеством.
- Как же ее красота уживается вместе с болезнью? – задумчиво спросил молодой человек.
- В этом – ее Целостность. Любая болезнь дает шанс роста, выхода на новый уровень, новые вибрации. Наша Земля сейчас изменяется вместе с нами, она входит в так называемое четвертое измерение.
- Мы как-то можем ей помочь?
- Да. Если будем ее любить. Исследования, подобные нашим, могут помочь осознать людям связь миров, Земли, Космоса и их самих. Мне видится, что эта связь происходит энергетически на всех уровнях, через вибрации Божественной Любви, как ты говоришь Инь-Ян.
- Ну вот. Кажется, дошло. Хм... Источник...
- Иван встал, взял из холодильника минералку и отпил несколько глотков.
- Конечно, не сравнить с той водой, которую мы пили в Индии, помнишь? – произнес он с улыбкой.
- Может быть... – как-то загадочно проговорила Селена.

* * *

- Спустя несколько дней они уже шли в магазин покупать все необходимое для поездки.
- Как ты думаешь, мне понадобится купальник? – спросила молодая женщина и взглянула на мужа, прищурившись от лучей осеннего солнца.
- Вот уж не знаю... – ответил тот, разглядывая снаряжение для подводного плавания в витрине соседнего магазина.
- Эй, ребята! – вдруг раздался знакомый голос на противоположной стороне улицы. Молодые люди оглянулись. В толпе народа мелькнула знакомая фигура, быстро приближаясь.
- Славик! – обрадовался Иван. – Что ты здесь делаешь?
- Ищу одну вещичку. Так, по мелочам. А вы?
- Старый знакомый наших героев также был очень рад встрече.
- Мы вот, собрались уезжать. В очередную экспедицию, в Индию.
- Здорово! А я недавно вернулся из Франции. Гостил у родственников в Анже.
- Да ну! И как?
- Неплохо. Побывал на экскурсии в Карнаке.
- Это знаменитый мегалитический комплекс? – оживился Иван.
- Да. Там много таких больших камней-менгиров, знаешь?

– Видел в интернете. Я ведь сам этим сейчас вплотную занимаюсь. Хочу взглянуть на мегалиты Индии.

– И там есть такое?

– Ну, не совсем такое, – ответил, улыбаясь, Иван. – Но – достаточно любопытные вещи.

– Скажи, а ты там почувствовал что-нибудь особенное? – поинтересовалась Селена, внимательно посмотрев на Славика.

– Знаешь, скорее да, чем нет. Ощутил какую-то необъяснимую атмосферу таинственности и благодати. Все менгиры, похоже, связаны между собой особой энергетикой.

Славик был такой же, как и прежде, но в его глазах появился мудрый свет, оттенок житейской задумчивости и непонятной глубины.

– У меня полгода назад мать умерла, – неожиданно проговорил он.

Иван с сочувствием похлопал друга по плечу.

– Все будет хорошо... Всему – свое время, и все в этом мире естественно.

– Она болела долго... А во Франции живет ее сестра, моя тетка. Уехала туда много лет назад, к мужу.

– Ну, вот. Видишь, связи родственников восстанавливаются.

– Я там познакомился с девушкой, она сама – русская. Родители увезли ее из России, когда ей было двенадцать лет. Сейчас ей двадцать три, она хорошо знает французский. Вот с ней мы и ездили в Карнак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.