

# КНИГА СКАЗОК

## Уровень Настоящего

A glowing lantern is the central focus, set against a dark blue night sky filled with stars and glowing bokeh. The lantern is surrounded by silhouettes of various flowers and plants, creating a magical, fairy-tale atmosphere.

Татьяна Полосина

Татьяна Полосина

**Книга сказок.**

**Уровень Настоящего**

«Издательские решения»

## **Полосина Т.**

Книга сказок. Уровень Настоящего / Т. Полосина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939000-4

Эта книга для тех, кто на Пути поиска себя, кто чувствует, что наша жизнь — это очень тонкое и многомерное пространство, кто не боится искать и исследовать, кто хочет всем собой творить здесь прекрасный, светлый, добрый Мир. Мы все за него ответственны на 100%. Как бы нам ни было удобно думать, что все события нашей жизни — это чистые случайности и стечение обстоятельств, совпадения и загадки, это не так. Это результат наших мыслей и поступков. Мы сами — Творцы и авторы своей жизни.

ISBN 978-5-44-939000-4

© Полосина Т.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие и благодарности	6
О любви и драконе	7
Сказка о Форме и Сердце	9
Зеркала	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Книга сказок Уровень Настоящего**

**Татьяна Полосина**

© Татьяна Полосина, 2018

ISBN 978-5-4493-9000-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие и благодарности

Хочу поблагодарить своих учителей за то, что помогли мне «вспомнить себя» и развернуть мое мировоззрение на ту Вселенную, что со знаком «плюс».

Благодарю своих родителей, которые всегда старались сделать так, чтобы я чувствовала себя максимально самостоятельной, и всегда поощряли мое любопытство и бесконечный интерес к жизни.

Благодарю прекрасных женщин-мастеров, у которых мне посчастливилось учиться, в поле которых действительно происходит настоящая Магия – Надежду Татару, Светлану Олейник.

Я создала эту «Книгу сказок» для всех тех, кто на Пути поиска себя, кто чувствует, что наш Мир – это очень тонкое и многомерное пространство, кто не боится искать и исследовать, кто хочет дотянуться до звезд и всем собой творить здесь прекрасный, светлый, добрый Мир. Мы все за него ответственны на 100%. Как бы нам ни было удобно думать, что все события нашей жизни – это чистые случайности и стечение обстоятельств, совпадения и загадки, это не так. Это всё результат наших мыслей, намерений и поступков. В Мире существуют и Законы, и тонкие связи между событиями и процессами. Не случайно люди так тянутся к тем же Таро или Рунам с Нумерологией, которые как раз и показывают и эти взаимосвязи, и изначальность. Всем любопытно знать, что будет. Мы задаемся вопросами, кем мы будем в будущем, какая у нас миссия? Но будущее начинается в сейчас, в этот самый момент. И если настоящее будет наполнено верными решениями, разумными осознаниями, то и будущее, берущее свое начало в настоящем, будет интересным и ресурсным. Поэтому если хотите видеть вокруг себя волшебство и сказку – создавайте ее уже сейчас одним лишь своим присутствием. И эта книга вам в помощь.

Мир – зеркало. Мы видим то, что думаем. Создавайте и практикуйте Мир в вашем внутреннем мире.

Дышите, читайте, путешествуйте, знакомьтесь и разговаривайте, обсуждайте идеи и концепции, гуляйте под дождем, танцуйте в океане, обнимайте деревья, будьте расслабленными, наблюдайте за рождением бабочек и за тем, как раскрываются цветы, влюбляйтесь глубоко и искренне, смейтесь, плачьте во время фильмов, проживайте свои эмоции до последней капли, не старайтесь быть идеальными, не завидуйте, станьте открытыми, прощайте, слушайте шорох осенних листьев под ногами, нарядитесь во все самое красивое и в будний день отправьтесь на прогулку, устройте для себя профессиональную фотосессию, пригласите к себе за столик в кафе одинокого человека, ходите босиком по траве, записывайте свои мысли, будьте максимально творческими, будьте смелыми, сыграйте роль в любительском театре, вообще играйте везде, где это возможно, спите в темноте, в темные ночи считайте звезды, празднуйте каждый день вашей жизни, будьте счастливыми и благодарными.

## О любви и драконе

В некотором царстве жили двое действительно любящих друг друга людей.

Леля и Герой.

И между ними была такая любовь, о которой пишут романы и слагают стихи. Живая, согревающая, омолаживающая, доверчивая и нежная. Когда душа к душе. Когда радость от присутствия человека рядом. Когда хочется делиться мыслями, желаниями, успехами, безграничным теплом. Когда ничего не жаль друг для друга. Когда все беды и радости делятся на двоих. Когда нет и тени сомнения и страха.

И вот однажды на царство напал дракон, и все мужчины взяли за оружие, чтобы спасти своих любимых и царство от гибели.

Леля не лила слёз, она была мудрой и любящей женщиной и знала, что сможет помочь любимому на расстоянии. Она защищала его силой своей Любви. Она могла обернуться птицей или бабочкой и увидеть с высоты, что с ним всё в порядке, она могла шептаться с деревьями и передавать ему свои мысли и спрашивать у них – всё ли в порядке с ее Героем, она могла попросить духов Леса или Реки, чтобы они поделились своими дарами во время охоты воинов. Она являлась своему Герою в снах, вдохновляя его на подвиги. Она делала всё так, чтобы Герою было как можно легче в бою. И чтобы он везде чувствовал себя как дома, так, как будто Леля и правда рядом.

Так шли месяцы, а Герой всё не возвращался... Никак воины не могли одолеть Дракона, и силы их были на исходе...

Тогда Леля увидела во сне, что Дракон успокаивается от чистого женского пения, становится мирным и тихим. Одна она отправилась в путь-дорогу, помогать всем воинам и своему Герою. И вела ее сила ее Любви.

Три дня и три ночи шла она лесами и полями, сверяя дорогу с ветром и солнцем.

И вот дошла до укреплений, которые воины из последних сил удерживали от натиска Дракона.

Вышла на высокое место и начала петь. Дракон потихоньку перестал бушевать, стал слушать и наблюдать за певицей, и совсем успокоился.

Просто его никто никогда не любил, он кроме воины, ужасов и убийств ничего в своей жизни и не видел. А тут почувствовал, что есть что-то другое. что есть другая энергия, которая умиротворяет, которая дарит благодать, тепло и спокойствие. И пусть эта энергия и обращена-то не к нему конкретно, но она успокаивала, она направляла разрушительную силу и мощь Дракона в позитивное русло.

И сказал тогда Дракон, что не станет он больше воевать с этим царством, что будет он стоять на страже у врат его и защищать от каких-либо нападений.

Так и вернулись оставшиеся в живых воины в свое царство вместе с Драконом.

А Герой, узнав свою любимую с другой стороны (со стороны светлой воительницы), стал любить ее еще сильнее. Их любовь всё крепла и крепла, и вскоре дети Лели и Героя, не боясь, игрались с Драконом, катались на его спине или летали на нем в соседнее царство.

Любовь – это потрясающая энергия, которая может спасти, может отвести беду, может внешние разрушительные силы выровнять и направить на создание мира, гармонии, красоты, уюта и радости. Дарите Миру свою любовь.



## Сказка о Форме и Сердце

Много тысяч лет назад на одной далекой планете жили 2 народа.

Один народ был весь про внешнее, красивую форму, осязаемое, материальное. Очень хвастливый народ, завистливый и даже воинственный, тот что развивается только через экспансию и захват власти, тот что не умеет вести диалог и использует только лишь приемы силы для доказывания своей Правды. А Правда у этого народа заключалась в том, что нет ничего, кроме того, что можно увидеть глазами, что жить нужно ради того, чтобы внешне всё выглядело хорошо, красиво и богато. Отношения строились исключительно на инстинктах и чувственных наслаждениях. Работали люди Формы опираясь не на свои дары и таланты, потому как у них и не было этих понятий даже, а ориентировались на то, что престижно в настоящем времени с точки зрения социума и приносит больший доход.

Народ Сердца, живший по соседству с народом Формы, был мягкий, нежный, дружелюбный, душевный, думающий, тянущийся к знаниям и развитию, скромный, творческий, любящий и миролюбивый, он вел глубокую внутреннюю жизнь, но не отрицая при этом и Мира Формы. Его развитие шло своим чередом, в направлении познания нового о Мире, соседних планетах и о самих себе. Отношения у этого народа выстраивались всегда из взаимной любви, включенности, гармонии с партнером и самим собой. Выбирая себе работу, люди Мира Сердца отталкивались от своих талантов, склонностей и чувства радости и наполненности при выполнении какого-то труда.

И, конечно, народ Формы завидовал счастью, естественности, творческому развитию и социальному прогрессу народа Сердца. В какой-то момент народ Формы решил захватить соседствующий с ними народ Сердца, чтобы стать единоличным правящим народом планеты.

Таким образом решил народ Формы, что вся планета целиком должна принадлежать им, и те, кто не относится к народу Формы, должен быть уничтожен, и чтобы даже ни единого исторического факта не осталось о том, что некогда существовал и другой народ, народ Сердца.

Что оставалось еще народу Сердца, кроме как прятаться в толпах народа Формы и выдавать себя за их представителей?

Глубоко спрятались люди Сердца, спрятали свою глубинную суть, да и истреблено было их множество. Но все же два народа ассимилировались, шли годы, создавались пары, рождались дети, вобравшие в себя лучшее, что было в родителях Формы и Сердца. Но появился какой-то глубинный страх у представителей нового поколения, страх, что они останутся непонятыми, страх одиночества, страданий, невозможности раскрыться в полной силе своей глубинной сути. И из всех этих страхов выстроилась модель жизни, в которой Сердце играет второстепенную роль, что его не нужно слушать, не нужно раскрывать, так как это влечет за собой неизбежную боль. Стиралась память о том, что значит жить с Сердцем. И поэтому в ходе тысячелетий рождались люди, у которых память о Сердце была сосредоточена где-то глубоко-глубоко, под каким-то тяжелым слоем ложных представлений о мире, иллюзиях счастья, обыденной жизни среднестатистического человека, жизни «как у всех». Тем более вокруг себя они видели в основной массе лишь проявления мира Формы. Но те люди, у кого хватало сил и осознанности заглянуть в свое израненное и загнанное на обочину жизни Сердце, обретали жизнь в новых красках, в новых мирах. Они становились истинно счастливыми и радостными лишь от того, что нащупали в себе то, что они не просто Форма, что они еще и Суть, прекрасная, сильная, естественная. Но в мире Формы они не могли реализовывать свои таланты, были вынуждены как-то приспособливаться, забывать истинное и настоящее о самих себе. И настало время, когда Высшие силы решили вмешаться в неестественное течение жизни планеты. Они видели этих смелых людей, которые не побоялись сохранить в себе хрупкие ростки Сердца,

и забирали их на соседнюю планету, где было создано новое поселение счастливых людей, тех кто обладал и внешними данными, и внутренней красотой.

Иногда люди этого поселения посылались с благородными миссиями на планету Формы, чтобы как-то воздействовать на ее жителей для раскрытия в них потенциала даров Сердца. И если находили себе подобных, то забирали с собой, обучали, развивали в естественных и привычных Сердцу условиях.

Поэтому знайте, что если вы встретили человека с глубоким и добрым Сердцем, то это никто иной как посланник. Посланник с высших планет, который видит потенциал вашего Сердца, и хочет показать вам кратчайшую дорогу к нему, чтобы вы вспомнили о том, что значит быть по-настоящему счастливым, что значит быть самим собой, что источник радости находится не снаружи вас, а внутри.

А если вы сами такой человек, с сильным и добрым сердцем, то во-первых, вы теперь знаете, кто вы и откуда, и вам ничего другого не остается, кроме как открывать людям пути к их заброшенным сердцам.

И еще помните о том, что, как правило, у всех людей за их внешней Формой есть Сердце. Просто тот древний укоренившийся страх всё еще правит бал. У кого-то Сердце более открытое, у кого-то менее. И весь Мир станет только прекраснее, если люди будут обращать свое внимание не только на Форму, но и на Сердце. Во всем. В самих себе, в событиях, в работе и в целом своем жизненном пути, в отношениях, в поступках и даже в предметах...

## Зеркала

Много-много веков назад жила-была девушка, и звали ее Грусть-Печаль. В ее картине Мира не было состояний счастья, оптимизма, воодушевленности, позитивного настроения, радости. Так все жили вокруг нее, во всех она видела такое вот свое отражение, это и отпечаталось в ней некоей меланхолией, смутной беспричинной тоской, усталостью, чуть опущенными вниз уголками губ, тусклыми глазами. Она была по-своему красива. Красотой осени. Часто вслед она слышала, как шептались люди – какая красивая, ну до чего хороша.

Она занимала себя тем, что делала разные поделки и сувениры для галантерейных лавок своего королевства. Она часто работала в саду, любила природу. Свободное время проводила больше наедине с собой, размышляя, мечтая, предчувствуя какую-то другую жизнь, окрашенную другими красками.

В те времена еще было много-много волшебства. И было у нашей Грусть-Печали зеркало, у которого она каждое утро и вечер, как истинная женщина, спрашивала «я ли на свете всех милее?», и зеркало честно говорило ей, что, да, конечно, она прекрасна, утонченна, изысканна. И всякий раз она всё больше и больше убеждалась в том, что ее красота, ее настроение естественны.

Грусть-Печаль жила в богатой семье старинного рода, который чтит традиции, передающиеся от поколения к поколению. И вот настало время выходить ей замуж. Отец ее подобрал ей жениха из далекого королевства, чтобы укрепить в тех землях свои позиции.

И вот скачет прекрасный жених к своей невесте, надеется на лучшее. А Грусть-Печаль тем временем спрашивает зеркало – покажи мне его, какой он, хочу знать заранее. Но зеркало от чего-то показывала только какой-то смутный образ, как будто в густом тумане, в котором ничего невозможно разобрать. Скакал жених 3 дня и 3 ночи в соседнее королевство. Королевство грусти. В один в ясный солнечный день он добрался. Видит перед собой высокий серый забор, за ним большой серый дворец, у ворот стоит охрана в блеклых серых одеждах, все угрюмые, не спрашивают его, кто он, проявляя неслыханное для него безразличие. Тогда он говорит: «Господа, я из соседнего королевства ехал 3 дня и 3 ночи к своей невесте, которая живет в этом королевстве и зовут ее странно Грусть-Печаль». Его впустили.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.