

АЛЕКСАНДР МАТАНЦЕВ



# ФОТОГРАФИРОВАНИЕ ПРИРОДЫ



12+

Александр Матанцев

**Фотографирование природы**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Матанцев А.**

Фотографирование природы / А. Матанцев — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Фотографирование природы требует применения хорошей аппаратуры и умение обрабатывать снимки в Adobe Photoshop. Для фотографирования птиц требуются фотоаппараты со значительным увеличением. Для съёмки грибов необходима особая экипировка и обработка одежды. Пейзажи снимают широкоформатными фотоаппаратами. Сейчас широко используют сотовые телефоны планшеты, гаджеты. Обо всем этом вы узнаете из этой книги. В качестве примеров приводятся снимки птиц, пейзажей, зверушек. Кроме того, можно самостоятельно создать фотографические сюжеты. Книга предназначена для туристов и для любителей природы.

## Содержание

Особенности фотографирования птиц	6
Виды фотоаппаратов для съемки птиц	8
Настройка аппаратуры для съемки птиц	14
Современные возможности фотографирования птиц	16
Как очень просто привлечь и сфотографировать птиц зимой	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Фотографирование птиц  
Птичка, это Божий дар,  
Очень весело зовет!  
От её забавных чар,  
Сердце радостно поет!**

## Особенности фотографирования птиц

Фотографирование птиц, – это настоящая фотоохота, захватывающая и интересная. Люди издавна воспели в своих произведениях любимых птиц. Про соловьев, соколов, чибисов, скворцов поют песни и сейчас.

Сделать хороший снимок птицы – это настоящее искусство. Можно снимать птиц, но, ни в коем случае нельзя им вредить.

При фотографировании запрещено:

- ловить птиц,
- подходить близко к слеткам,
- трогать яйца птиц, от этого родители могут покинуть гнездо,
- брать в руки упавших из гнезда птенцов,
- пугать и преследовать редкие виды,
- категорически запрещено гоняться за птицами, занесенными в Красную книгу.

Запретов этих не так много, все равно вы получите эстетическое удовольствие от встречи с природой при съемке пичуг, таких беззащитных, но красивых и привлекающих наше внимание и любимых.

Вы сможете принести пользу птицам, если сочетать фотографирование с:

- размещением скворечников,
- установкой домиков-кормушек в холодное время года,
- подкормкой птиц зимой.

**Главная особенность процесса фотографирования птиц, – это их малые размеры и подвижность.** Отсюда и все особенности процесса съемки:

- применение фотоаппаратов или камер с большим увеличением, до 2005 года максимальное увеличение или зум составлял 15 раз, с 2010 года – 35 раз, с 2014 года – 63 раза;
- помимо увеличения оптического за счет выдвижения объектива, существует увеличение цифровое за счет обработки информации миникомпьютерами, встроенными в камеру, общее увеличение сейчас достигает 140 раз;
- по возможности, применение широкоугольных камер с фокусным расстоянием от 20 – 25 мм, способным осуществить форматные снимки;
- высокое разрешение, до 2000 года чаще всего использовали камеры с разрешением до 7 Мпикс, до 2005 года модным стало применять камеры с разрешением до 12 Мпикс, а с 2017 – 2018 года разрешение достигло 20 Мпикс и больше, такие рекордные значения позволяют делать огромные снимки типа плакатов, или же позволяют снять птиц издалека, а затем сделать увеличение снимков с хорошим разрешением;
- учитывая постоянное движение птиц, выдержка должна быть минимальной, предельная минимальная выдержка постоянно уменьшается, если раньше она составляла 1/1000, то теперь достигает 1/4000; за такое короткое время птица, сколько бы она не двигалась, перемещается незначительно, и снимки получаются четкими;
- переключение режима работа в зависимости от условий на вечернюю съемку, или же с преобладанием диафрагмы.

**При использовании фотоаппарата с зумом, т.е. со значительным увеличением, усиливаются и колебания изображения.** Это означает, что, например, для 35-кратного зума, в 35 раз увеличивается влияние дрожание руки фотографа. Из-за этого трудно найти объект съемки и возможно смазывание изображения. Применение штатива решает эту проблему только в ограниченных случаях. Со штативом, возможно, снимать птиц, которые бывают в одном и том же месте, например, водоплавающих в зоопарке. Можно, также сделать закрытую засаду в лесу или возле болота, и навести аппарат на штативе в одну точку, в одну область,

где бывают птицы. Но бегать со штативом по полям и лесам за разными птицами невозможно. Можно, конечно, прислониться к забору или к дереву, но это редкие случаи.

Есть решение этой проблемы. **Автор книги вот уже много лет ходит и фотографирует птиц с палкой, заменяющей штатив.** Высота палки должна быть на 10 сантиметров выше фотографа. В этом случае, возможно фотографировать птиц в любых местах, в том числе, находящихся на верхушках высоких деревьев. Сущность такой съемки состоит в том, что фотограф левой рукой одновременно сжимает палку и фотоаппарат с левой стороны, а правой рукой регулирует ручки камеры. В результате фотоаппарат оказывается, как бы привязанным к палке и земле, дрожание изображения устраняется. Проверено практически, что это простое приспособление помогает делать отличные снимки при любой кратности зума.

В этом году появился первый **фотоаппарат с гироскопом Sony DSC H400**, обладающий 63-кратным зумом. Как и любой гироскоп, он не реагирует на колебания определенной частоты. Так как принцип действия гироскопа основан на инерционности системы с подвеской, то он не реагирует на короткие колебания, например, на мелкое дрожание рук, но не может устранить более длительные изменения, например, наклон фотоаппарата, когда при 63-кратном увеличении невозможно найти мелкий объект. Поэтому, приветствуя новую достойную технику, одновременно рекомендую, все-таки использовать дополнительно указанную палку высотой немного больше фотографа. Тогда действия гироскопа, устраняющего мелкие колебания, прибавится привязка к земле через палку, и устранятся все колебания, в том числе и более длительные. В этом случае устраняются все колебания.

Собираясь на фотоохоту на птиц, старайтесь одеваться не слишком ярко. Если у вас есть камуфляжная одежда, лучше всего одеть именно ее. Но можно обойтись и обычной курткой, и брюками неярких, естественных расцветок, чтобы эта одежда не очень заметно выделялась на фоне природы.

Если удастся сделать хороший снимок птицы, то это огромное удовольствие, небольшая победа и еще один шаг приближения к природе.

## Виды фотоаппаратов для съемки птиц

Учитывая очень малые размеры птиц, а также их постоянное перемещение, **наиболее эффективными для съемок являются камеры с зумом**. Эти камеры не только снимают фильмы, но и фотографируют. Главное же, что они имеют большое увеличение.

Фотоаппарат с 12-кратным зумом, т.е. с 12-кратным увеличением, Sony DSC-H5, долгое время был лучшим. Его параметры – разрешение 7,2 Мпикс, минимальное фокусное расстояние 36 мм, минимальная выдержка 1/2000 сек.



Я долгое время снимал этой недорогой камерой до тех пор, пока не появилась более современная, с 35-кратным увеличением широкоугольная камера Canon Power Shot SX 30 IS, обладающая фокусным расстоянием 24 – 840 мм. Она имеет 35-кратный зум и 140-кратное суммарное увеличение за счет оптического и цифрового увеличения. У неё высокое разрешение в 14,1 Мпикс, минимальная выдержка 1/3200 сек и размер изображения 4320 x 3240 пикс. Многие далее показанные фотографии сделаны именно этим фотоаппаратом – камерой.





Тем не менее, у этой камеры выявился существенный недостаток именно для фотографирования быстро передвигаемых птиц. Она позволяет делать 1,3 кадра в секунду. Поэтому, после появления в магазинах более современной модели Canon Power Shot SX 40 HS, я сразу же перешел на неё из-за вдвое большего быстродействия – 2,4 кадра в секунду. Это означает, что имеющиеся внутри портативные компьютеры более быстродействующие. Есть и другое отличие, последние буквы в названии аппарата HS означают, что эта камера прекрасно снимает в условиях низкой освещенности. Итак, с этим аппаратом «производительность» снимков была улучшена вдвое при лучшем качестве.



Canon SX 40 HS

Тем не менее, техника камер с зумом стремительно развивается. В продажу поступила камера (режим видеосъемки и режим фотографирования) с самым большим, 63-кратным увеличением Sony DSC – H400. Общее увеличение составляет 126. Эта камера обладает рекордными параметрами: матрицей с разрешением – 20,4 Мпикс, широкоугольный объектив с фокусным расстоянием от 24 до 1200 мм, минимальная выдержка впечатляет – 1/4000, так что можно снимать с хорошей резкостью самую юркую и маленькую птичку. Размер фотографии огромный 5152 x 3864. Этот профессиональный фотоаппарат и камера впервые наделен гироскопом для уменьшения влияния вибрации или дрожания. Причина этого понятна: чем больше зум или увеличение, тем сильнее сказывается дрожание руки фотографа.

Еще одна возможность – дополнительное увеличение внутренним миникомпьютером, как это делается в Canon CX 700 HS

Ще

одна

ВОЗМОЖНОСТЬ

—



### Sony DSC H400

Кроме указанных больших камер Sony (фотоаппаратов) с зумом, можно пользоваться и небольшими фотоаппаратами Canon.

Камера Canon CX 260 HS обладает 20-кратным зумом. У неё широкоугольный объектив с минимальным фокусным расстоянием 25 мм. Таким фотоаппаратом сделаны снимки цапли на большом расстоянии, показанные далее.



### Canon CX 260 HS

В продаже появилась новая портативная камера (фотоаппарат) Canon CX700 HS с 30-кратным зумом, широкоугольным объективом 25 мм, разрешением 16,1 Микст, минимальной выдержкой 1/3200 сек., размером снимка 4608 x 3456 пикс., подходящим для фотографирования птиц на большом расстоянии. Помимо указанного увеличения в 30 ра.



Canon CX 700 HS

## Настройка аппаратуры для съемки птиц

Первым делом перед съемкой птиц необходимо устранить шумы фотокамеры. Камера издает звуки при включении и при нажатии кнопки съемки. В каждом указанном аппарате имеется режимы «тишина», или же отдельное отключение звука при включении и при нажатии кнопки пуска.

Фотоаппараты с зумом обладают огромным преимуществом перед зеркалками по возможности огромного увеличения малых. Однако они имеют и значительный недостаток, связанный с большим временем наводки. Если после обнаружения птицы начать включать камеру с самого начала, то наводка на объект, когда полностью выдвигаются объективы, займет существенное время – до полутора – двух секунд. Дальше, после предварительного нажатия кнопки пуска, начинают работать миникомпьютеры. Время, в течение которого четко устанавливается резкость, составляет еще около половины – одной секунды. В последней модели Canon SX 40 HS это время почти в полтора раза меньше. Общее время значительное.

Птицы такие подвижные, что за такое время, начиная с момента включения камеры, они часто улетают. Поэтому **целесообразно подходить к месту предполагаемого нахождения птицы с уже включенной камерой**. Тогда общее время съемки будет определяться только временем установки на резкость миникомпьютеров, которое зависит от типа камеры.

Следующая рекомендация связана с нажатием кнопки «пуск». В указанных фотоаппаратах, сначала слегка нажимается кнопка «пуск», после чего миникомпьютеры наводят объект на резкость, а потом уже эта же кнопка нажимается сильно и происходит съемка.

Мой опыт работы показал, что при однократном предварительном нажатии этой кнопки и максимальной установке зума, увеличение равно тому значению, которое указано на камере, например, 35-кратному. Но если птица спокойная и есть еще немного времени, то следует повторить предварительное нажатие еще раз или даже дважды. Тогда четкость улучшается, и размер изображения слегка увеличивается.

Еще одна важная рекомендация. В предыдущем описании все время звучало слово «камера». Это потому, что так написано в описании этой аппаратуры. Все эти аппараты являются фотокамерами и позволяют снимать фильмы. Одновременно они работают и как фотоаппараты. Оба эти режима сам можно использовать для съемки птиц. Главная особенность этой съемки – в подвижности птиц.

**Каждому фотографу хочется заснять летящих птичек. Сделать это крайне трудно в режиме фотографирования, но просто в режиме видеосъемки**. При описании летающих и водоплавающих, автор неоднократно снимал камерой в режиме видеосъемки, а затем по программам, взятым из Интернета, получал отдельные фотографии. Они будут показаны по тексту. Особенность этой обработки состоит в том, что её разрешение хуже примерно втрое, чем при отдельном фотографировании. Именно поэтому желательно использовать камеры с хорошим разрешением, желательно, 12 – 16 Мпикс, так как они дают фотографии размером до 3000 – 4000 пикселей, а камеры с разрешением в 20 Мпикс дают фотографии с разрешением до 5000 пикселей. Если такое разрешение уменьшить втрое, все равно получится очень хорошее качество. Отсюда окончательный вывод, **для съемки полета птиц следует использовать режим работы видеосъемки с камерами с высоким разрешением и получения отдельных фотографий из фильма**.

Есть еще одна важная особенность: в режиме видеосъемки включается автоматически запоминание звука. Следовательно, можно запомнить пение птиц, а оно бывает таким удивительным!

Существует несколько отдельных режимов в каждой камере, о которых часто забывают. Например, режим вечерней или ночной съемки с повышенной чувствительностью. Или же руч-

ной режим, а также режимы с приоритетом диафрагмы и выдержки. Применение этих режимов связано с обстановкой. Не следует об этом забывать, хотя мой практический опыт показывает, что автоматический режим работы предпочтителен в солнечную и облачную погоду, но неприемлем при вечерней съемке.

Установка режима с увеличенной диафрагмой при плохой видимости может привести к ухудшению глубины резкости. Это означает, что в фокусе будет находиться только тот объект, на который было произведено наведение, а все остальные предметы будут размытыми. Поэтому лучше использовать при плохой видимости не ручной, а специальный режим для темного времени, так как он настроен оптимально.

## Современные возможности фотографирования птиц

Современная обстановка на нашей планете под названием Земля в большинстве случаев не способствует увеличению популяции птиц. Лишь в отдельных случаях, благодаря вмешательству защитников природы и отдельных природоохранных законов, удается восстановить численность видов. Например, введение закона в ряде европейских стран об уменьшении выброса выхлопных газов от автомобилей, запрет на сбор цветов и грибов, запрет на охоту, привели к росту некоторых видов птиц и животных.

Птицы приспосабливаются к окружающим условиям. Сейчас я расскажу вам интересный эпизод. Я ехал на машине с семьей по проселочной дороге вдоль леса.

– Летит бочонок с крыльями! – закричала моя дочь.

Я посмотрел вперед. Прямо перед нами пролетела огромная толстая хищная птица и села на ветку. Она не боялась машины. Я сообразил, что выходить из машины не следует, остановился, открыл окно, стекло которого опускается бесшумно, и стал фотографировать. Птица меня не замечала, хотя видела. Это был канюк.

Посмотрите, какая получилась замечательная фотография канюка.



Канюк смотрел прямо на меня, но не боялся, так как я сидел в машине.

**Канюк обыкновенный (Buteo buteo)**

Отряд Соколообразные. Семейство Ястребиные

**Описание.** Канюк представляет собой изящную хищную птицу средних размеров. Обычно он сидит на высокой ветке или на проводах и высматривает грызунов. Поэтому их



называют еще мышеедами. У канюка типичные для ястребов глаза – с небольшим черным зрачком и большой коричневатой или желтовато-коричневой радужиной. Голова сверху – коричневая или буро-коричневая, вокруг клюва – более светлая зона. Вся грудь и брюшина – светлая с большим количеством продольных темно-коричневых или бурых пестрин. Спина и крылья – темно-коричневые или бурые со светлыми пятнами. В полете видны широкие, слегка заостренные крылья с широкой светлой полосой и коротким аккуратным хвостом. Канюки прекрасно парят в воздухе в восходящем потоке воздуха, а при виде добычи камнем бросаются вниз, у земли переходят на бреющий полет и хватают когтями добычу. Самка немного крупнее самца.

**Длина** – до 51 – 57 см, размах крыльев – до 100 – 130 см.

**Вес** – до 1,3 кг.

**Издаваемые звуки.** Птицы издают выпрашивающие, канючащие звуки «хиээ – хиээ», за что их и называли канюками. Голос их гнусавый, напоминающий громкое кошачье мяуканье. Их крики: «ки – киа, ки – киа».

**Питание.** Питаются они мелкими млекопитающими: мышевидными грызунами, землеройками, сусликами, кротами. Кроме того, они едят ящериц, лягушек, птенцов другого вида, змей. В некоторых странах с целью уничтожения мышей их привлекают на поля специально, устанавливая высокие шесты с перекладинами и платформы для гнезд.

**Гнездование.** Канюки устраивают в апреле гнезда на высоких деревьях (березах, осинах, елях, соснах) или же занимают чужие гнезда. Кладка содержит 3 – 4 беловато-зеленых или зеленовато-бурых яиц с бурыми крапинками.

**Ареал обитания:** вся южная и средняя полосы России, где лес граничит с открытыми пространствами.

**Районы перелетов.** Канюки – перелетные птицы, на зиму они мигрируют в Африку.

Прошло немного времени, канюк вдруг встрепенулся и посмотрел назад на дорогу. Он полетел прочь. Тогда и я оглянулся и посмотрел на дорогу. По дороге шел сторож дачного кооператива.

– Что же это получается? Хищный канюк не боится машины и сидящих в ней, но боится отдельно идущего человека! Это веяние времени. В дальнейшем я неоднократно пользовался этим приемом и останавливался на машине с открытым окном напротив интересных мест. Большая часть птиц улетала, но некоторые хищные птицы оставались. Вот вам и новое явление, современные хищные птицы боятся отдельно идущих людей больше, чем сидящих в машинах!

Некоторые хищные птицы чувствуют себя хозяевами на побережье моря, где отдыхают тысячи наших соотечественников. На пляже мы видели сначала одну **скопу**, потом парочку на смотровой вышке в Египте. Посмотрите, какой красавец! Затем он сел на мачту катамарана. А я все гадал, что же они делают на побережье. Ведь главная их пища, – это рыба, как пишут в справочниках. Потом дождался. Одна из птиц ухватила горлицу, которых много именно здесь на побережье. Она держала горлицу цепкими мощными когтями. Дальше парочка этих птиц полетела в море. Я использовал свою камеру с 35-кратным зумом, в качестве бинокля с 35-кратным увеличением и увидел, что хищные птицы расположились на бакене в море и расправились с горлицей.

Вот вам и еще одно изменение или же веяние времени. Скопа днем охотится на горлиц, вместо того, чтобы охотится на рыбу. Позже я видел, как они подлетали к поверхности воды во время проплывания косяка, и все-таки схватила и рыбу.



Скопа взлетает

### **Скопа (*Pandion haliaetus*)**

Отряд Соколообразные. Семейство Скопиные

**Описание.** Скопа представляет крупную хищную птицу. Скопа – единственный представитель семейства Скопиные. У неё серо-коричневая или буро-коричневая голова и верхняя часть спины. От клюва к глазу и далее идет широкая черная полоса. Грудь и брюхо – белые. На зобе и вокруг шеи расположены бурые пятна, создающие впечатление крапчатого ожерелья. В отличие от других хищных птиц, орлов, у скопы белый и черный цвет четко разделены. Длинные крылья характерно изогнуты в месте запястного сустава и там имеются темно-коричневые пятна. Над хвостом у неё имеется железа, выделяющая жирные вещества, которые делают перья не смачивающимися. Самка на 20% тяжелее самца и крапчатое ожерелье у неё выделяется значительно более ярко.

**Длина** – до 55 – 58 см, размах крыльев – 145 – 170 см.

**Вес** – до 2 кг.

**Издаваемые звуки.** Птицы издают громкий крик «кай – кай – кай».

**Питание.** Питаются они, в основном, рыбой. Однако ловят и других более мелких птиц, змей, полевок, лягушек, могут поймать и птичку.

**Гнездование.** Скопа устраивает гнездо на деревьях, утесах, на высохших деревьях, буях, всегда вблизи воды.

**Ареал обитания:** большая часть России возле водоемов, кроме северной зоны. Скопа занесена в Красную книгу России и охраняется государством.

**Районы перелетов.** Птицы, живущие на севере ареала – перелетные, они мигрируют в Африку, на острова Красного моря, в Южную Америку. Птицы, живущие в южных районах ареала, ведут оседлый образ жизни.



Обыкновенная горлица в парке Египта

**Обыкновенная горлица (*Streptopelia turtur*)**

Отряд Голубеобразные. Семейство Голубиные

**Описание.** У обыкновенной горлицы коричневатая голова, длинный узкий клюв по сравнению с другими голубями. На груди имеется большая коричнев-бурая зона. У некоторых взрослых птиц на шее имеется чередование черных и белых полос. Основное оперение – серо-коричневое или красно-коричневое с чешуйчатым рисунком. Брюшная сторона – серо-розовая или беловатая, хвост черный с белой полосой по краю. Самец и самка выглядят похоже, но самка не так ярко окрашена. Горлицы быстро летают, а взлетают шумно, хлопая крыльями.

**Длина** – до 27 – 29 см.

**Вес** – до 200 – 300 г.

**Издаваемые звуки.** Горлицы издают глухое урчание «туррр – туррр».

**Питание.** Питаются они семенами и плодами растений, любят полакомиться злаковыми культурами, плодами фруктовых деревьев, а также насекомыми, червями, улитками.

**Гнездование.** В брачный период можно наблюдать интересный токовый полет самца, когда он с воркованием взлетает вверх, затем вниз и это повторяется неоднократно перед самкой. Гнезда размером до 200мм они делают на горизонтальных ветках лиственных и хвойных деревьев на высоте 3 – 6 метров. Кладка содержит два белых или кремовых яйца. За лето самка делает две кладки. Птенцов кормят так же, как все голуби – пищевой кашицей или отрыжкой из зоба, называемой голубиным молочком.

**Ареал обитания:** южная полоса европейской части России, в том числе, Закавказье, а также юг Западной Сибири и Предуралья в лиственных лесах и парках.

**Районы перелетов.** Горлицы – оседлые птицы.

## Как очень просто привлечь и сфотографировать птиц зимой в городе

Очень просто привлечь птиц, подкармливая их. Делать это можно зимой в парках или поздней осенью и ранней весной в сельских районах и на дачах. Не поленитесь и повесьте кормушку. Тогда вам обеспечен вид на птичек.

Мы с семьей повесили кормушку рядом с дачей на иве на расстоянии около 20 метров от окна и наблюдали и фотографировали через окно. Было очень много интересного. Но, начнем по порядку, с зимних снимков.

Зимой мы подкармливали семечками птиц в кормушках, повешенных в парке, недалеко от метро Ясенево и возле санатория «Узкое». Нам повезло, и мы увидели чечеток. Сначала они расправлялись с семечками подсолнуха в кормушке, а потом на снегу и после этого нашли семена на ветках лиственницы.



Чечетка возле ветки и шишек лиственницы

### **Чечетка (*Acanthis flammea*)**

Отряд Воробьинообразные. Семейство Вьюрковые.

**Описание.** Чечетка – небольшая птица меньше воробья. Отличительным свойством вида является наличие у самца ярко-красного или малинового пятна на темени. Кроме того, у чечетки розоватая грудка, остальная часть брюшной части – беловатая. Щеки выделяются коричнево-желтым цветом. Рулевые, маховые и большие кроющие крылья – буро-коричневые

или серо-коричневые с белой поперечной полосой беловатой каемкой. Надхвостье имеет розоватый оттенок. На горле имеется темно-бурое или черное пятно. У самки красный и розовый цвет заменен беловатым, на зобе, грудке и по бокам имеются темные пятна и полосы. Весной заметен токовый полет самцов, они кружатся в воздухе волнистыми линиями, издавая щебечущие песни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.