



16+

Давид Кизик  
Константин и наместница Ольга

Повесть из сборника Время Феофано

Давид Кизик

# **Константин и наместница Ольга**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

**Кизик Д.**

Константин и наместница Ольга / Д. Кизик — «ЛитРес:  
Самиздат», 2015

ISBN 978-5-532-11434-0

Прием в Константинополе. Неформальные беседы княгини Ольги с базилевсом Константином и его супругой. Территория и происхождение Руси. Славянские веды. Происхождение некоторых народов мира. Династические споры. Первый Киев и прообраз ООН на Кавказе. Войны за титул Владыки вселенной. Прообраз Всемирной торговой организации на Волге. Держава Руса Великого. Христианство от Буса Белояра. Становление и распад Израиля. Вторичное крещение княгини Ольги.

ISBN 978-5-532-11434-0

© Кизик Д., 2015  
© ЛитРес: Самиздат, 2015

# Содержание

Константин и наместница Ольга.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13



## Константин и наместница Ольга.

*«Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»;*

*но это было уже в веках, бывших прежде нас».*

*Книга Екклесиаста, глава 1–10*

Прошел год после беседы регентши Русов и патриарха Феофилакта. Базилевс Константин Багрянородный решил, что архонтисса достаточно наказана его невниманием. Феофилакт покинул земную юдоль, но и отец Полиевкт не обошел вниманием гостью. Она ознакомилась с жизнью города, видела работу равдухов и сборщиков налогов. Наблюдала за судебными разбирательствами в храме Святой Софьи. Присутствовала на литургиях и торжественных действиях посвященных церковным праздникам. Вместе с остальными горожанами и гостями столицы наслаждалась игрой вертепов в святки. Посещала театры и школы столицы. Наблюдала триумфальные встречи победителей. Пора было завершить начатое.

После торжеств на ипподроме, по случаю побед над азиатским противником, архонтисса Русов была приглашена в Большой императорский дворец Константина, представлявший собой комплекс различных дворцов, зданий и построек, окруженных и соединенных между собой галереями, портиками, башнями и прочими сооружениями.

Торжественный прием проходил девятого сентября в триклине тронного дворца Магнавры. Величие империи подчеркивало строгое следование установленному церемониалу. «Царь царей», в представлении византийцев, – помазанник божий, и потому торжественный прием называли таинством.

Препозит дворца, как правило, член синклита, имел в своем распоряжении многочисленный штат дворцовых евнухов. Он строго следил и руководил соблюдением церемонии. Палатины, сопровождали каждого присутствующего и приглашенного, по ходу движения подсказывая участникам церемониала их роль. Что, кому и когда надлежало делать.

Препозит лично провел посольство регентши Ольги по дворцовым переходам и подвел к восьмиугольному зданию «золотой палаты» одного из самых великолепных зданий дворцового комплекса. За Ольгой следовала свита и вся киевская делегация.

Хрисотриклин<sup>1</sup>. Магнавры украшали десятки колонн, облицованных полированным малахитом, поддерживали четыре громадных крыла сооружения. Их верхушки с завитыми ободками были самыми великолепными капителями, которые когда-либо видела Ольга. Стены были облицованы натуральным белым мрамором и темным гранитом. С западной и восточной сторон сверкала инкрустация из бледно-розового кварца и оранжево-красного сардоникса, повторяющая цвета восходящего на небо солнца.

Евнух-привратник у входа в зал приема, громко объявил имя вызываемого на аудиенцию: «Игемон и архонтисса Росов, Эльга!». После этого он отодвинул занавес, отделявший зал приема от вестибюля, в котором ожидали аудиенции. Первой вошла Ольга. За ней следовали – придворные дамы и наиболее видные из ее прислужниц. Они шли за регентшей по порядку, одна за другой. Остановилась Ольга у начала мраморных ступеней ведущих к трону, на месте, где логофет – глава ведомства почты и внешних сношений, обычно задает церемониальные вопросы.

---

<sup>1</sup> Хрисотриклин – «золотая палата», роскошный центральный зал в главном императорском дворце, где происходили торжественные приемы императором послов; имел форму восьмиугольника и венчался куполом с 16 окнами. Хрисотриклин постоянно упоминается в Книге церемоний. Подробное его описание см.: Беляев. 1891, 11-44; 1893, 6-51; см. также: Жанен. 1950, 114-117.)

За женщинами вошли мужчины: князья, бояре, послы, купцы и переводчики. Этих евнухи остановили позади, сразу за занавесью. Справа и слева вдоль стен стояли титулованные персоны Константинополя: магистры, проконсулы, патрикии, чиновники и остальные синклитики, согласно строгой иерархии. Позади них стояли должностные лица, получившие право участвовать в ритуальных церемониях. Они стояли разделенные на партии – димы, возглавляемые димархами. Прямо у подножия ступеней ведущих к трону стояли царские телохранители, напоминающие позолоченные статуи.

Сам Владыка вселенной восседал на троне Соломона, возвышаясь над всеми присутствующими. На ногах у него были красные сапоги. На спинку трона было наброшено овечье руно. В правой руке он держал скипетр. На голове его была шапка с золотой стеммой. Сбоку и ниже стояло царское кресло попроще. На нем сидел сын и соправитель базидевса, цезарь Роман. Ступени, ведущие к трону были покрыты красными персидскими коврами.

Огромное мраморное великолепие, высокие мощные колонны, поддерживающие купол притягивали взгляд. Сияющий свет, струился через разноцветные стекла витражей. Пол, стены, потолки – все было украшено мозаикой и лепниной. Обилие золота и серебра сверкало на белоснежном мраморе. Циклопическое сооружение в то же время казалось воздушным, невесомым, и вовсе не людских рук делом. Пришедшие на аудиенцию, ощущали себя незаметными букашками в огромном великолепии, перед лицом наместника Бога на земле. Лучи солнца, проникающие сквозь окна под куполом, освещали, сидящего на троне, образуя вокруг него сияющий нимб. Стоящие на уровне пола посетители при этом находились в полутени. Они взирали на сияющего базилевса, как на Солнце, разгоняющее земной Мрак.

По знаку препозита, когда вся делегация заняла места установленные церемониалом, , архонтисса и люди, сопровождающие ее, совершили проскинесис, распластавшись на полу в тени, которую отбрасывал вниз трон Владыки. Это считалось привилегией для избранных.

Со времен христианства от Константина Великого, посвящая себя Богу, претенденты должны были совершить проскинесис в тени Святого Креста. Символичное распятие на кресте. Тем самым, после свершения таинства – претенденты как бы «приобретали» снизошедшую на них божественность. Совершая проскинесис в тени святейших особ, прочие люди, как бы, общались к духовным благам, снизошедшим с Небес.

Снова знак препозита – два евнуха помогли подняться Ольге на ноги. Стоящий у подножия лестницы, между базилевсом и архонтиссой логофет начал задавать от имени базилевса церемониальные вопросы о здоровье и благоденствии правительницы, ее близких, вельмож и всего народа. Связанные с определенным ритуалом славословия были важным элементом ритуала и даже обладали определенной юридической силой. Его слова гулко отдавались под куполом и были слышны в вестибюле, хотя произносил он их, не повышая голоса.

По завершении официальной части приема у севаста, посольство Русов вывели из триклина Магнавры и направили в триклин Юстиниана, на прием к севасте Елене.

Препозит повел Ольгу и ее сопровождающих через небольшой внутренний сад и зал, в котором располагались придворные, имевшие воинский титул кандидата, присваивавшегося членам императорской гвардии. Далее, через блистающий золотыми и серебряными украшениями триклин, где стояла парадная императорская корона. Там посвящали в сан магистра. Потом провели через большой вестибюль соседнего здания в главную часть наиболее старого дворцового комплекса. Там, в прохладном дворике у бассейна с золотыми рыбками, членам посольства позволили присесть и передохнуть. В его оголовье стояла золотая статуя орла, топтавшего и давившего змею. Из клюва орла извергалась хрустальная вода, наполняя умиротворяющим журчанием окружающее пространство. Здесь желающие могли утолить жажду и пройти в помещения с проточной водой, чтобы справить нужду.

Через короткое время препозит поднял их и повел через галереи, соединяющие новые строения дворцового комплекса со старыми постройками. Тут в Скилах – башне перехода

между триклином Юстиниана и ипподромом – они остановились. Как только евнух-привратник возвестил титул и имя, Ольга вошла в приемный зал дворца.

В триклине Юстиниана стоял помост, украшенный порфирными – окрашенными в пурпурный цвет шелковыми тканями, привозимыми из Индии. На помосте стоял большой трон базилевса Феофила с двумя сиденьями. На нем восседала севаста деспина. Сбоку и ниже стояло золотое царское кресло, на котором, обычно, сидел соправитель. Сегодня его занимала ее невестка – юная Феофано, считающаяся младшей царицей. Вдоль стен стояли жены и дочери титулованных особ и членов партий, удостоенных права участия в церемониях.

Ольга шла впереди, а остальные члены делегации следовали за ней, как было упомянуто прежде. Итак, лишь только вошла в триклин архонтисса, введенная препозитом и двумя прислуживающими ей евнухами, зазвучала музыка. Божественные звуки исходили из труб двух серебряных органов, скрытых за шелковыми занавесями позади помоста с троном. Для музыкального оформления хода аудиенции. За расходы по их содержанию и обслуживанию отвечали члены двух главных партий Константинополя: «голубых» и «зеленых», обязанных участвовать в организации спортивных игр, торжественных церемоний и празднеств. Эта музыка сопровождала регентшу во время ее неспешного шествия по залу, остановке и совершению проскинесиса.

Как только регентша поднялась на ноги, логофет задал ей вопросы как бы от лица деспины. По завершении церемониальных словословий торжественная часть приема была завершена. Ольгу и ее сопровождающих вывели из триклина и дали присесть в Скилах.

Между тем, деспина с невесткой, сошли с помоста и прошли через помещения, соединяющие триклин Юстиниана с вестибюлем хрисотриклина. Там они свернули в галерею, ведущую в Кенургий. Это было новое здание, построенное державным дедом базилевса и украшенное при самом Константине Багрянородном. Там Елена и Анастасия, принявшая тронное имя Феофано, разошлись в собственные комнаты отдыха в дни приемов.

Комнаты отдыха священных особ выходили в небольшой зал, где проводились неформальные встречи. В таком зале расположился Константин вместе с соправителем Романом.

В это же время архонтиссу вместе с сопровождающими провели в большой зал Кенургия, и здесь членам делегации были предложены прохладительные напитки, фрукты и сласти. Саму Ольгу, без сопровождающих, палатины провели в зал для неформальных бесед.

Не скованный правилами церемониала, Константин был добродушен и как всякий ученый весьма любопытен. Роман же откровенно скучал, но старательно играл свою роль, представив отцу вести беседу. Палатины усадили Ольгу напротив Константина. Дворцовая прислуга следила, чтобы собравшиеся на неформальный отдых ни в чем не нуждались, а бокалы всегда были наполнены. Потекла неторопливая беседа.

– Патриарх Феофилакт был очень высокого мнения о твоих познаниях архонтесса Хельга, – начал разговор Константин. – Он рассказал, что ты владеешь персидским и немного греческим языком. Я же говорю на персидском и немного на славянском, благодаря паракимону Василию и моим многочисленным подданным. Мы можем говорить без толмачей.

– Как мне величать тебя, Владыка? – Спросила Ольга.

– Можно и Владыка, а можно просто государь, – ответил Константин и сразу же приступил к расспросам. – Расскажи мне Хэльга, о своей земле. Велика ли она?

– Княжество мое называется варяжская Русь или Киевщина. Она простирается от Кийгарда на Доне непры до Кунигарда или иначе Славянска<sup>2</sup> на Волхове. Если плыть вверх по реке,

---

<sup>2</sup> Исследования показывают, что старый город – Славянск (Словенск), он же Кунигард на Волхове (Кунигардия на чудском языке «славный город») – располагался тогда северо-восточнее Новгорода. Между реками Волхов (Названа по имени князя Волхова, сына Словена и брата Вандаля. До переименования упоминается в летописях, как река Мутная) и Малый Волховец, где они разделяются. В «Повести временных лет» говорится, что при Рюрике был построен город с крепостью с названием Новгород (современный Великий Новгород). Вначале X в. Славянск пришёл в упадок после разрушения в нём языческих

потом волоком до Ловати<sup>3</sup>, а уже по ней до лесов Ильмерских, путь может занять два десятка дней. Русалане, потомки яра Руса<sup>4</sup> Великого, правят в ней. Поэтому земля зовется русской, а нынешний великокняжеский род ведут от Рюрика<sup>5</sup>. Константин кивнул и продолжал расспрашивать:

– Скифия или Тартария – это огромные неведомые просторы, где живет много разных племен. Нельзя ли этот аспект осветить поподробнее.

– Великая Скифия протянулась от Карпатских<sup>6</sup> Альп, которые называют сарматскими, до стороны Иньской. Кроме могучих гор, густых лесов и полноводных рек много места в ней занимает Туран, Великая Степь, на древнем языке – Дешт-и-кипчак!

Живущие тут племена различают по условиям жизни. Например, аланы выпасают свои табуны на заливных пастбищах лесостепи, а куманы – кочуют по сухим песчаным просторам. Греки всех зовут одинаково – скифами, иранцы – саками<sup>7</sup>, ромеи – кахами, а жители Лунных гор – туранцами.

Это земля находится в чертоге Небесного Волка и значит под покровительством Велеса<sup>8</sup>, мудрого бога и учителя. Кроме мудрости, Велес дал своим людям Кодекс чести.

Его посланцы, Серые волки – свирепые и опасные, но благородные. Они оздоравливают природу, безжалостно вырезая больных и слабых. И охотятся только, когда голодны. А еще есть Белые волки – хорты, псы солнечного бога Хорса. «Серые» считают «Белых» своими двоюродными братьями.

Велес дает возможность воинам оборачиваться в оборотней, волкодлаков. Те избавляют людские племена от слабых и заблудших. Тех, кто ведет их к гибели. Конечно, для этого они нападают на города и села. Но режут не больше, чем могут «съесть». Но в этом-то и видна мудрость Велеса, сохраняющего народы. И волкодлаки никогда не обманывают, прикидываясь овцами. И не предают, как это делают некоторые люди.

На западе Дешт-и кипчак живут племена, где главенствуют росаланы, дети Дажьбога<sup>9</sup>. Это лесостепи от Земного Пояса Альп в земле Волжской, до пастбищ по берегам Данастра<sup>10</sup>. И от гор Горусии в чертоге Небесного Медведя до моря Варяжского и Белого.

---

храмов фанатичными миссионерами новой религии.

<sup>3</sup> Ловать (др.-рус. Ловоть, белор. Ловаць) – река в Белоруссии и России. Ловать протекает по территории Витебской, Псковской и Новгородской областей.

<sup>4</sup> По ирано-славянским легендам русы происходят от прародителя Руса сына Зоряна, внука Само, правнука Трояна, праправнука Двояна или Адвойна из рода Богумира (по иранским преданиям они же Рустам-Зер-Сам-Адвин-Йима). По иранским легендам, изложенным в "Шах-наме", Рустам был сыном Зера и внучки дракона Ажи-Дахаки (Зохака). А по греческому изложению скифских легенд Скиф был сыном Геракла и змееной Ехидны.

<sup>5</sup> Кий, ир. Кир, гот. Эрик Рюрик, зап. слав. Рарог, рус. Сокол, известный в степи как Лачын (ум. 879) – летописный основатель Новгородского княжества на Руси, варяг из народа русь, князь новгородский с 862 года и родоначальник княжеской, ставшей впоследствии царской династии Рюриковичей. Потомок князя ободритов Годлиба Биллунга, убитого данами в 808 году.

<sup>6</sup> Карпаты – горная система в Центр. Европе, на территории Чехии, Словакии, Украины, Венгрии, Польши, Румынии, Сербии и частично Австрии. Согласно римским хроникам I века н. э., в данной местности жило дакийское племя карпов (горцы). По наиболее распространенной гипотезе название Карпаты – производное от индар. sker-/ker– «горная каменная местность, скалы». В эпоху Античности и Средневековья Карпаты именовались Сарматскими горами.

<sup>7</sup> Страбон, греческий историк и географ I века н.э. называл племена южных скифов «саками», в греческой транскрипции «кахами». В основу вошло иранское понятие «сака» – «олень». В различных интерпретациях это слово просматривается в названиях старинных городов и сообществ с приставкой «белый». Белый олень – символ Героя по следу, которого идет Смерть. Изображался на гербах войсковых братств (гетов). В том числе сохранился и в древнем гербе Войска Донского.

<sup>8</sup> Велес – один из величайших Богов древнего мира. Его главным деянием стало то, что он привел сотворенный Родом и Сварогом мир в движение. День стал сменять ночь; за зимой неизбежно следовали весна, лето и осень; за выдохом – вдох, после печали – радость. Люди учились преодолевать трудности и ценить счастье. Бог-оборотень, хозяин магии и сокровенного, властитель перекрестков, навий Бог. Первопредок – Серый вещий Волк из русских сказок. Покровитель Чертога Волка в Сварожьем Круге. В христианскую эпоху культ Велеса был заменен почитанием покровителя скота Святого Власия. На Украине на зимние Святки и Масленицу можно встретить ряженных – людей в «волосатых», мехом наружу, тулупах и в рогатых масках. Это все, что осталось от праздников Велеса.

<sup>9</sup> Дажьбог – один из главных богов в восточнославянской мифологии, бог плодородия и солнечного света. Назван Дажь-



Константин внимательно слушал, делая пометки на вощенной дощечке стилем.

– Что это за звериные чертоги, о которых ты упоминаешь? – Спросил Константин.

– Небесный путь, по которому движется солнце, называется Кругом Сварога. Во время пути оно проходит 16 чертогов. Каждому чертогу покровительствует один из Вышних богов. Эти чертоги – столпы, подпирающие небосвод. Поэтому, что есть вверху подобно тому, что есть внизу. На людском уровне – это семья, род и народ в котором рождается человек. И называется он Домом или Юртом.

Что касается земных территорий, то например, Горусия, что в горах Асов, находится в чертоге Медведя – значит под покровительством Сварога. Поэтому и называют у нас эти горы Медвежьими. А живущие там племена – берендеями. Хотя иноземцы предпочитают называть те горы на персидском языке – Кавказом, т.е. дословно Домом Асов. А вот Дешт-и-кипчак располагается в чертоге Волка, под покровительством Велеса. Поэтому особым почетом в Степи пользуются вожди из Юрта Волка. Вот и сейчас там правят каганы из рода Ашина<sup>11</sup>.

Ну а горы Земного Пояса находятся в чертоге Журавля, а значит под присмотром самого Рода.

– Кажется, я понимаю, – догадался Константин. – Ты имеешь в виду Зодиак. И небесные созвездия. Только у греческих звездочетов их только 12. И называются они по-иному.

– А почему Дом Асов?

– Потому что жители Центрального Кавказа – аланы Асы считают своей праматерью богиню Асю Звездинку. Охотничьи угодья, которой находились в Таврии.

Базилевс сделал пометку стилем на вощенной дощечке и продолжил расспрос:

– Гунны, по описанию историков, похожи на алан, только выглядели более дико. Это один народ? – Спросил Константин.

– Гунны – одно из племен Великой Степи. Во время засухи в стороне Иньской, часть куманов из племени хунну или гунну откочевала на запад, на территорию – Савир<sup>12</sup>, за Большим Камнем Земного Пояса. Это были отряды гетов. Братовщины без женщин. Сначала савиры и чалдоны, аланы с Дона, бились с ними, потом разрешили остаться. Расселившись среди алан Земного Пояса, хунну брали в жены их женщин, светловолосых и голубоглазых.

---

дъбогом (дающим Богом) за то, что дал людям Саньтий (Книг) содержащих Священные Веда. Сын Перуна и Роси, внук Сварога, правнук Вышня. Он дарует Земле и людям такие великие блага как свет и тепло, отчего и получил своё имя-приставку «дажь» (дающий). По этой же причине Он является единственным из Богов, кого можно просить о чём угодно, а само Его имя прочно вошло в разговорный обиход выражением «Дай Бог». Дажьбог является Покровителем Раса (Белого Барса, Льва) в Сварожьем Круге.

<sup>10</sup> Данастр, он же Днестр (укр. Дністер, молд. Nistru) – река в Восточной Европе. Течёт с северо-запада на юго-восток в пределах территории Украины и Молдавии. Впадает в Чёрное море. Греки называли Днестр Тирасом, итальянцы – Джене-стром, древние германцы – Агалингусом, турки – Турлой. Современное название реки Днестр переводится со скифо-сарматского как Большая река (вода).

<sup>11</sup> Ашина – тюркютский род правителей тюркских каганатов, сяньбийского, то есть монгольского происхождения. «Ашина» означает «благородный волк».

<sup>12</sup> Савир – современная Сибирь. Место обитания савиров (сабиры, савары, субары, сувары) – группы кочевых племен. В современной интерпретации – сибиряки, как сообщество. Зона их первоначального обитания находилась в Западной Сибири, между Алтаем и Уралом. Так, согласно преданиям тобольских татар, народ савыр (сабыр, сыпыр) жил по среднему течению Иртыша до прихода туда сибирских татар. Первое известие о савирах оставлено Птолемеем в трактате География (кн.3, гл.5, 22), который помещал их в списке народов Сарматии после аорсов возле Рипейских гор. Они были значительным племенным объединением юга Западной Сибири. Однако продвижение с востока тюркских орд теснило их и заставляло отдельные группы покидать исконную территорию. Так савиры вместе с гуннами и позже, под нажимом каких-то врагов, перешли в Восточную Европу. Савиры являлись серьёзной военной силой на Северном Кавказе. Однако единого политического целого они не составляли, а были разделены на несколько колен, которые соперничали друг с другом. Византия и в большей степени Сасанидский Иран подвергались их набегам и одновременно стремились использовать в качестве наёмников. Они сыграли главную роль в этногенезе хазар (тюрки называли хазар сабирами). Савиры выбривали волосы на темени, сзади заплетали волосы в косы (похожую причёску носили авары). Особо почитали они лошадей, коих они приносили в жертву своим богам, среди которых важное место занимали небесные духи (гунно-тюркское влияние богов Тенгри). Также у них существовал культ деревьев (фино-угорские верования).

Так появились алано-гунны или «белые» гунны. Их Юрт в чертоге Небесного Угря<sup>13</sup>. Покровительствует ему Семаргл, бог Огня. Они входят в союз племен, который именуют Савирским.

– Угорь? Это что такое? – Полюбопытствовал Константин.

– Угорь – водяная змея-рыба, это символ Верховного бога, Всевышнего, обращающегося в угря водяного либо небесного по Гамаюновым песням. Самая яркая звезда этого созвездия называется Полярной. В стране Иньской его называют Драконом. Но не надо его путать с Угрём подземным, проклятым Нахушей. Его потомки Наги и Нагини – люди со змеиной кожей и хвостами. Но сам он все же из потомков Богумира<sup>14</sup> и потому и он, и его потомки живут в мире с росаланами. Но тот, кто свершает злое деяние против его детей змеев, гибнет от их укусов. Вот яр Дажень<sup>15</sup> не послушал волхвов и сжег гнездо Нагов. И умер от укуса змея, выползшего из-под лошадиных костей.

– В Греции считают всех этих Нагов и Нагинь порождениями матери земли Геи и титанов, сброшенных в Тартар. А Тартар – как я понял, это место, которое у вас называют Земным Поясом, – удовлетворенно заметил Константин. – Наверное, охотящиеся на местных женщин гунны были нежелательными соседями для алан, – пошутил Константин. – Возможно поэтому, чтобы избежать войны, часть «белых гуннов» или по-нашему – эфталитов, согласилась переселиться<sup>16</sup> в качестве римских наемников на остров Британию. И мне теперь становится понятно, откуда на штандартах римского легиона появились «драконы» савиров вместо привычных «орлов». А потом гунны легионеры стали по привычке брать в жены местных женщин. И выходит, что подданные легендарного царя Артура – это помесь гуннов с пиктами.

Пока Владыка размышлял и делал пометки, Ольга терпеливо ожидала. Может она утмила его своими рассказами?

– Продолжай, архонтесса, свой рассказ об обитателях Великой Степи, – благосклонно подбодрил ее Константин.

– Всех обитателей Дешт-и кипчак можно разделить еще на белых, черных и диких, – стала объяснять Ольга. – «Белыми» следует называть все Юрты и народы, которые живут вольно, или объединены в добровольные Союзы. А Юрты, насильно включенные в состав какого-либо объединения, называют «черными».

Еще существуют братовщины, которые уходят в геть на поиски новых земель. Это случается, когда в степь приходит засуха, или когда в родах появляются избытки неженатой молодежи. Старейшины не противятся исходу части племени, так как это помогает им избавляться от части беспокойной молодежи. Гетов ведут в геть младшие сыновья из благородной касты, через которых Велес дает им силу превращаться в Серых Волков. «Белые» геты чтят законы Небесного Отца и живут, следуя Кодексу чести нара. Иногда война становится образом жизни гетов. Тогда они объединяются в казарские братства. Государи нанимают их для войны или для охраны границ. Купцы нанимают их для охраны караванов с товарами. Служивых казар называют «черными».

– Наемники «казос» – «кочевые птицы», – произнес базилевс. – Мне известны подобные сообщества воинов. У нас их называют кизики. С ними встречались еще аргонавты Тесея.

---

<sup>13</sup> Угорь – водяная змея-рыба, это символ Верховного бога, Всевышнего, обращающегося в угря водяного либо небесного по Гамаюновым песням. Угрём в древности называли и рыбу, и змею, и дракона. Чегирь-угорь – огнехвостатая комета. Во времена строительства Великих пирамид, северный небесный полюс совпал со звездой «а» (альфа) созвездия Угря (Полярная звезда). Еще через пару тысячелетий она получит арабское название Тубан, что означает «Дракон».

<sup>14</sup> Богумир, сканд. Измир – царь пастух Золотого века (жил до Ария). Сын Дажьбога и Марены.

<sup>15</sup> Дажень-яр (ум.328), сын Вересень-яра, из династии яр Сака Древнего, согласно Ярилиной книге. Дажень-яр избирается Владыкой всех Арийских земель и занимает Золотой трон Владыки вселенной в 288 г.

<sup>16</sup> В 175 г. Язиги (название одного из кочевых сарматских племён, употреблявшееся в древней Греции, как люди, переселившиеся из своей родины куда-либо) заключают мир с Римом. Царь язигов Зантик дал Марку Аврелию (161—180 гг) в залог мира 8 тыс. конников. Из них 5500 были отправлены в Британию.

– Не так государь, – поправила его Ольга. – Ты имеешь в виду древний казачий народ, а я говорю про братовщины казаров наемников. Буквальный перевод – «кочевые воины». В народе их действительно сравнивают со сбивающимися в стаи перелетными птицами. Поэтому в шутку о них говорят: «Гуси-лебеди».

Самая худшая часть гетов становится «дикими» или одичавшими, – продолжала рассказывать Ольга. – Оборотни – волкодлаки, которые встали на сторону Темных богов. Нет зверя страшней, чем одичавший пес или изгнанный из стаи волк. Изгой уходят в чащи лесов и иные укромные места. Там они забывают Правый путь и живут грабежами близлежащих селений, собираясь в разбойные товарищества бойников или бродников. Место лидера у них занимает вожак по праву силы, а не по праву божественного происхождения или волеизъявлению большинства. Бродники могут прикидываться мирными обывателями или торговцами. Чтобы днем проникнуть в село или город. А по ночам, обернувшись в волкодлаков, нападают. В отличие от волков, они режут всех без разбора. И берут больше, чем нужно для пропитания. Дикие оборотни переняли у «серых» только их зверские качества и возвели разбой в средство существования. Под «копытами наживы» растоптана их честь. «Большим Логовом» «диких» в лесу ведает женщина-ведьма, как правило, сестра для братьев и жена вожака.

– Хм, – усмехнулся Константин. – Вероятно в разбойных кодлах<sup>17</sup> все же сохраняются древние пережитки, когда военная власть племени принадлежала вождю-шейху, а духовное лидерство – женщине-пиру. В нашем случае – женщине колдунье, по совместительству, жене вождя.

– Тебе видней, государь, – согласилась Ольга и продолжала: – Бойники бродники принимают к себе всех оторвавшихся от общины: изгоев, «храбров» одиночек, беглых рабов. Обряд посвящения включает в себя ритуал «обагрения кровью». Для этого выбирается первый встречный, пусть даже это близкий родич. Человеческое жертвоприношение завершается поеданием органов жертвы, связанных с его жизненной силой.

– Если сравнить это зверство с библейскими текстами, то на новобранца, таким образом, ставят печать Каина, убившего своего брата, – прокомментировал Константин. Ольга кивнула соглашаясь.

– В течение «волчьего месяца», зимою, «дикие» волкодлаки одеваются в волчьи шкуры и обходят города и селения. Они собирают с них дары, по сути, откуп, – продолжала она. – Те, кто не дал откуп подвергаются разорению. Но в разоренных селах волкодлаки не задерживаются. Добыв богатство: продовольствие, женщин, коней, коров, ценности и металлическое оружие – они уходят обратно в свои леса.

Пока Ольга рассказывала, Константин пытался прочесть в ее лице следы отвращения, которые обычно возникают у женщин при упоминании об ужасах войны. Но тщетно. Ольга была спокойна и рассказывала о вопиющих зверствах, как о чем-то обыденном.

– Оборотни не думают о будущем, – продолжала рассказ Ольга. – Они не выполняют заповеди Сварога и не заботятся о продлении человеческого рода. Похищенных пленниц, натешившись, обычно убивают. Или продают. Поэтому волкодлаки водят дружбу с торговцами рабами и скупщиками краденного. Жажда наживы их роднит и поэтому порой они действуют сообща. Иногда, вопреки обстоятельствам, одичавшие братовщины разрастаются до племени или даже народа. И подобный народ тоже становится «диким». Они возводят разбой и обман в образ жизни.

Ольга сделала паузу. Она пригубила разбавленное водой вино, смочив пересохшее горло.

– Хотя иногда случается, что подобные товарищества не хотят больше жить грабежами. Вспомнив Светлых богов, они вновь становятся «белыми». А порой «дикие» волкодлаки идут на царскую службу и тогда становятся «черными».

---

<sup>17</sup> Кодла (ивр) – буквально «подобно нищим». Употребляется в значении – шайка, преступная группировка.

– В этом состоит мудрая политика Византии, – заметил Константин. – Ромеи предпочитают не вести войну с лесными кодами, а нанимают их в качестве «казос» к себе на службу. Иногда выделяя для постройки крепостей приграничные земли. Хотя с этими разбойниками всегда надо быть на стороже. Пользуясь междоусобицей патрисиев, рексы наемников не раз свергали законных государей. Так, например, поступил Одоакр<sup>18</sup> в Риме. Я уже не говорю про чехарду из халифов в Багдаде, которых ставили туранские гвардейцы, набранные по тому же принципу.

Закончив с пометками, Константин спросил:

– А чем же все-таки отличаются казары от кизиков?

– Особое место среди «белых» гетов занимают братовщины казаков, Владыка. Буквальный перевод этого названия – «кочевники белые», т.е. вольные.

Первоначальные казаки – это сборные вольные братовщины, не принадлежащие какому-либо улусу, т.е. Юрту или Дому. Так же как «дикие» они не приемлют власти родовитых бояр или князей имеющих божественное происхождение. Но в отличие от «диких», казаки выбирают вожака-атамана из наиболее авторитетных братьев всеобщим голосованием на так называемом «казачьем Круге». И избранный атаман пользуется деспотичной властью среди казаков до своего переизбрания. В знак верности традициям и покорности воле избранного атамана казаки носят шапки черного цвета. За это их еще кое-где называют «черными клобуками». Они чтят Светлых богов и живут по законам рыцарской чести, заповеданной людям богом Велесом. Своим прародителем они считают солнечного бога Хорса. Поэтому в бою самые опытные из них оборачиваются Белыми Волками.

– Это очень напоминает приверженцев Моисея, приверженцы которого тоже носят черные головные уборы. В то же время их обычаи напоминают демократические принципы ранних греческих полисов. До того как эту власть не прибрали к рукам местные олигархи.

– В этом нет ничего удивительного, если учесть, что казачьи братовщины подобно прочим гетам перемещались по всей Вселенной с незапамятных времен. Порой, оседая в новом краю. Браты брали в жены местных женщин. Братовщины разрастались до племени или народа. Так на юге появился казачий народ кизиков, который предпочитает перемещаться по воде, подобно грекам. А на востоке – народ казахов, которые живут в бескрайней степи. У абorigенов они перенимали местную разговорную речь и верования. Но, чтобы по-прежнему оставаться казачьим народом неизменными должны быть их исходные качества: приверженность Светлым богам, выборность вождя и соблюдение чести «нара».

Во время этих странствий некоторые вольные братовщины дичали и становились бродниками. А некоторые поступали на государеву службу и превращались в «черных».

– У Геродота есть рассказ о том, как греческие мореплаватели пленили амазонок где-то в районе побережья закавказской Лазики. Погруженные на корабли как рабыни, амазонки восстали и перебили команды кораблей. Неуправляемые суда выбросило на берег где-то на севере Русского моря, на земли свободных Скифов. Там, между амазонками и Скифами был заключен священный брачный договор, который выполняется и по сию пору. Жены ездят верхом вместе с мужьями и без них. Сопровождают их на охоте и на войне. Носят одинаковую с ними одежду. Наши летописцы называют тот народ савроматами.

---

<sup>18</sup> Одоакр-Одоацер-Одоахар-Одовахар-Одоахрос-Отар-Одон (лат. Ottokar; ок. 433 – 15 марта 493, Равенна) – вождь русинов (рутенев), геппидов, готов, унгаров и герулов. Ок. 470—476 – начальник отряда наёмников-варваров в римской армии. С сентября 476 – до 15 марта 493 – царь (caesar) Италии. Сверг последнего императора Западной Римской империи Ромула Августа, что традиционно считается её фактическим концом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.