

ДМИТРИЙ КЛУННЫЙ



РУКА БОГА

18+

Дмитрий Клунный

**Рука Бога**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Клунный Д. А.**

Рука Бога / Д. А. Клунный — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Далёкое будущее. Бесконечная война между Советом Восьмерых и сопротивлением уже унесла большую часть населения Земли. Последний шанс Совета одержать победу в этой войне - отправить в прошлое идеального солдата. Но его открытия в старом мире изменят не только мировоззрение, но и будущее человечества в целом.

# Содержание

Предисловие	5
I. Вниз по кроличьей норе	6
II. Море слез	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

## Предисловие

У каждого и любого человека всегда есть выбор. Выбор, который влияет не только на его судьбу, но и на жизнь других людей. Человек может заявить, что у него нет выбора – это и есть его выбор. Он может передать право выбора другому – и это тоже его выбор. Можно отказаться выбирать, стать наблюдателем – и это выбор. Человек выбирает свой путь каждый день, каждую минуту, каждый миг. Неважно какие условия у человека на старте, конец у всех один. Но именно выбор у каждого свой. И по своему выбору определяется человек.

У Бога нет апологетов, как нет апелляции к смерти. Данная рукопись не имеет цель стать элементом апологетики Божественной Сущности или отождествить смысл жизни со смертью. Как и не имеет цели показать нечто, о чем вы не задумывались ранее. Это не учение и не наставление, не призыв к действию и не мотивация к размышлению. Если вы пришли за всем вышеперечисленным, то я вас разочарую, что я умею делать лучше всего. Эта книга – всего лишь сублимат. Концентрат моих мыслей, эмоций и идей. Сосуд, созданный неумелым мастером, но с душой. Наполненный до краев моими переживаниями.

Эта книга никогда бы не увидела свет, если бы не все преграды, через которые я пробирался в жизни. Все относительно – для кого-то это и не преграды вовсе, а небольшой выступ на дороге, а для кого и Эверест.

Данная книга посвящается Алене Кульбикаян, которая, как яркий луч Солнца в холодном и темном космосе, вернула мне веру в человечество.

## I. Вниз по кроличьей норе

Глубоко под землей располагался последний бункер Инсайт (INC8 – Independence Nova Council of Eight – Независимый Новый Совет Восьмерых). Сотни этажей вниз, по площади сравнимый с городом. Неизвестно, сколько метров грунта отделяло самый верхний этаж от поверхности, но много поколений людей никогда не видело солнечного света. Элис каждый раз после сна мечтал, представляя себе Солнце, которое он видел только по кинохроникам, океан, горы и природу в целом. Сегодня ему стукнуло 30 лет и его этап обучения завершен, настало время миссии. Он не знал к чему его готовили все эти годы, но Элис никогда не испытывал страха перед своей судьбой. У него никогда не было родителей, а в детстве не было даже имени. После провальной операции «Инфильтрация» вместо цифр он получил имя, тогда ему еще не было и 10 лет. Татуировка на груди в виде числа – забытое напоминание о том времени. С ранних лет из него делали универсального бойца. За все годы долгих и упорных тренировок он научился искусно обращаться не только со своим телом, но и с любым видом огнестрельного и холодного оружия. После двадцатилетия он сдавал экзамены по социологии, философии и по технике манипулирования. Это был человек, который мог адаптироваться к любым условиям.

В первый раз в своей жизни он поднялся на этаж высшего командования. Огромные стальные ворота были украшены старым символом Инсайта, сделанным гравировкой. Спрут с человеческим черепом вместо головы испускал восемь щупалец во все стороны, заключенный при этом в восьмиугольник. Элис прекрасно знал историю Инсайта: до Великого Перелома это военное сообщество называлось «Wonderland». Многие сослуживцы продолжали называть Инсайт – Вандерлендом, особо это не приветствовалось, но и не наказывалось.

В комнате его уже ждал куратор – мистер Вайт-Эр.

– Сынок, я рад тебя видеть, присаживайся, – радостно заявил пожилой мужчина с короткой бородой и усами. Его сине-коричневый костюм выглядел немного нелепо в этой огромной пустой комнате с обоями цветом «металлик».

Напротив мужчины стоял один стул, на который Элис и сел.

Куратор оторвался от солидной кипы бумаг, направив свой взгляд на Элиса.

– Ты отлично прошел все финальные тесты, наконец-таки ты готов к своей миссии. Как себя чувствуешь?

– Я готов.

– Это я прекрасно понимаю. Ты как заряженный пистолет, осталось только нажать на триггер. Но ты не пистолет, ты человек, поэтому все намного сложнее.

– Я готов.

К слову сказать, тут необходимо немного описать Элиса, чтобы понять, что он чувствовал в этот момент. Точнее – не чувствовал. Белокурый, среднего телосложения, метр восемьдесят роста, отсутствие жира, но и мускулатура не сильно развита, ибо тренировки на выносливость сжигают не только жир. Короткая стрижка, скрывающая его кудрявые черные волосы, самое среднестатистическое лицо с грубоватыми очертаниями скул. Никаких эмоций, никаких друзей или привязанностей. Никаких привычек. В большой толпе его сложно запомнить, ничем непримечательная личность. Что и требует миссия.

Куратор, полистав свои бумажки, ухмыльнулся и спросил:

– К чему ты готов?

– К миссии, которую мне поручит Инсайт.

– Ты готов умереть за идеи Инсайта?

– Да.

– А готов ли ты уничтожить все человечество за идеи Инсайта?

Без малейших колебаний Элис ответил:

– Да.

– Отлично. Расскажи мне, что тебе известно о нашей войне.

Элис выдержал паузу, подумав, что лучше будет пересказать историю Инсайта своими словами, а не проговорить четко выученный текст из учебника.

– После периода войн за ресурсы в Европе, и мирового финансового кризиса, приблизительно в 2050 году из передовых экономических держав сформировался так называемый Вандерленд, ведомый идеями свободы человека и технологического прорыва. Его штаб-квартира располагалась на континенте Северная Америка, на территории США и носила название «CORE». Они хотели сделать человека свободным от болезней, голода и от других людей. Но остальная часть планеты, не вошедшая в Вандерленд расценила это действие как шаг к свободе от Бога. Экстремисты разных вероучений объединились в одно общее движение против Вандерленда, и началась «Бесконечная война», которая на протяжении 50 лет унесла больше 80% населения планеты.

– Продолжай...

– Никто не помнит сколько точно шла война, может и больше пятидесяти лет, но она затормозила технический прогресс Вандерленда, пока, в результате революции не пришли восемь избранных, сместив правительство Вандерленда, неспособное на тот момент к решительным действиям.

– Элис, ты знаешь, есть такая теория о пассионариях? – перебил Вайт-Эр.

– Разумеется, в процессе обучения я ознакомился с трудами Гумилева, в том числе...

Куратор снова перебил Элиса:

– Так вот, согласно этой теории, в любом сообществе есть шанс появления пассионария. Человека невероятных способностей, лидера и интеллектуального гения, который данное сообщество вытянет, так сказать, на новый, доселе невиданный уровень.

Элис молча смотрел на куратора, не кивая головой в знак одобрения, пока тот продолжал:

– Вандерленду улыбнулась фортуна, в которую ни ты, ни я, конечно же, не верим. К нам пришел не один пассионарий, а сразу восемь. Представляешь, какое событие?

– Мне продолжить?

– Да, да...

– Восемь избранных в ходе переворота уничтожили практически все демократические институты Вандерленда, введя жесткие меры против оппозиции.

– А, вот тут к тебе вопрос возникает по этому поводу.

– Слушаю.

– Зачем они это сделали?

– Нельзя драться по джентельменским правилам с бандитом, вооруженным ножом. Вандерленду нужна была перезагрузка, новый порядок. Восемь избранных стали диктаторами, основав Совет.

– То есть, ты одобряешь действия Совета?

– Это было лучшее на тот момент решение. Смелое и правильное.

– А зачем надо было Совету душить оппозицию, разрушая институт демократических ценностей?

– Чтобы они не мешали решать главную проблему – войну.

– Замечательно, продолжай.

– Фронтальная линия сдвинулась с мертвой точки. Религиозные фанатики несли крупные поражения по всем регионам сражений. Через каких-то 5 лет войну можно было назвать завершившейся. Но Совет перенаправил ресурсы из армии на оборону, начав строительство городов-убежищ под землей из-за угрозы появления у фанатиков ядерного оружия.

– Помнишь наизусть названия этих городов?

Вайт-Эр явно получал удовольствие, подкалывая так Элиса. Ему было известно о феноменальной памяти данного субъекта.

– Core, Croquet Ground.

– Хорошо, расскажи про группировку Рэдхарт, – спросил мистер Вайт-Эр, поглядывая на часы.

– Убежища были построены как раз вовремя, ибо почти проигравшие войну фанатики смогли ударить по Северной Америке баллистическими ракетами с ядерной начинкой в 2121 году. Ответственность взяла на себя отдельная группировка Редхарт, которая считалась обособленной от общей части движения фанатиков. Вандерленд... – Элис немного замаялся, – прошу прощения, Инсайт ответил таким же ядерным ударом...

– И мир погрузился в эпоху тени, – протянул на выдохе куратор, пряча свои часы в карман пиджака: – на этом нам надо заканчивать, точнее тебе. Теперь моя очередь рассказывать.

Мистер Вайт-Эр не спеша перебирал бумаги, ища что-то важное, пока Элис рассматривал помещение, в котором они находились. Хорошо освещенное, если не сказать – стерильное и нагоняющее скуку. Но больше всего вопросов вызывал символ, отпечатанный почти везде. На этот раз Элис заметил того самого спрута, выгравированного на спинке стула, стоящего у дверей. Он знал, что после долгого введения в курс миссии от куратора, можно будет задать свои вопросы, поэтому оставалось только ждать.

– Что же, поехали... Как тебе известно, в каждом из наших убежищ стоит уникальный и неповторимый в технологическом плане – энергетический двигатель на синтезе простейших элементов. Честно говоря, я сам не знаю, как он работает и устроен, сжигает он темную материю или еще какой-нибудь бозон Хиггса – я понятия не имею. Все, что я знаю – он дает жизнь всему нашему городу и запасы его работы почти на нуле. Нам осталось жить год, может два протянем, потом всё. В буквальном смысле. На поверхность нам выбираться не вариант. Там нас добьет Редхарт...

– Мистер Вайт-Эр, подождите. У нас сотни обученных и подготовленных бойцов, новейшее вооружение и невероятная мотивация...

– Сынок... – перебил его Вайт-Эр: – войну мы проиграли, когда Крокет Граунд пал. Теперь нас просто добивают. Ты не должен этого понимать, ты должен это принять.

Новость о двигателе не была для Элиса сюрпризом, но поданная в таком виде вызвала некоторое смятение.

– Совет на прощание оставил нам подарок, но пока мы не смогли им правильно воспользоваться.

Мистер Вайт-Эр немного поёрзав на стуле, продолжил:

– Машина времени.

Элис снова ни капли не смутился.

– С помощью последнего изобретения Совета оставшуюся энергию нашего ядра мы используем, чтобы открыть тоннель или, как его называют наши ученые – кроличью нору. Мы можем победить в войне – предотвратив ее. Впервые эту «нору» открыли еще при Совете, но не решались использовать, дабы не тратить резервы энергии ядра.

Мистер Вайт-Эр встал со стула и начал рыться в кармане брюк.

– Ты, наверняка, заметил, что во время твоей подготовки был особый курс...

Из кармана он достал серебряную маленькую коробочку с эмблемой спрута.

– Где ты изучал культуру и быт так называемых Соединенных Штатов Америки шестидесятых годов двадцатого века.

Вайт-Эр протянул коробочку Элису. Взяв в свои руки, Элис тут же открыл ее, но та оказалась пуста.

– Никогда не задавался вопросом, почему именно этот период?

Элис задумался, но отрицательно покивал головой.

– Ты будешь отправлен с помощью кроличьей норы в 1962 год, в США.

Первый раз в жизни Элис смутился. В голове зазвучала его любимая композиция группы Jefferson Airplane, которую он впервые услышал шесть лет назад на уроке «Музыка 1960х», после чего прослушивал этот трек каждый день. Он влюбился в эту композицию с первого раза, выделив ради нее частичку места в своем разуме.

Куратор сразу заметил недоумение Элиса, спросив:

– Элис, опиши свои чувства?

Элис попытался сформулировать мысли, но понял, что такие действия сразу обнажатся перед Вайтом и тот подумает, что Элис не готов. Поэтому он решил говорить экспромт-мыслями.

– Я не могу оценить свои чувства, поскольку все оценки относительны, а сравнить мне не с чем. Я чувствую себя как автомат, который долгое время чистили, смазывали, а теперь зарядили и сняли с предохранителя.

– Готов стрелять... – подытожил Вайт, широко улыбаясь.

Куратор взял в руки пожелтевшую от времени толстую папку и открыл.

– Что ж...

Элис мельком заметил, что на одной из страниц, которые просматривал Вайт, было много фотографий знакомых ему людей, которых готовили по той же программе, что и Элиса, а на одной из которых был запечатлен и он сам.

– Пришло время рассказать тебе о твоей миссии.

Куратора прервал глухой стук. Было件нятно, что фанатики взрывали заряды на поверхности, пытаясь разрушить массивную плиту, отделяющую Core от остального мира.

Находя древние тексты летописей историков, мы не можем быть уверены, что в них написана истина, но несмотря ни на что, это является нашим культурным наследием. История событий, рассказанная мистером Вайт-Эр Элису, невозможно сейчас оценить по критерию истинности. Да это и не нужно, эта история или интерпретация событий минувших дней – сама по себе ценна для дальнейшего повествования.

После обмена ядерными ударами в 2121 году, кстати, это событие назвали «Безумное Чаепитие», поскольку чуть позже Совету прислали фотографию от лидера Редхарт – так называемой Королевы, где она на фоне запуска баллистической ракеты пила чай из старинной фарфоровой чашки, все силы Инсайта перебазировались в убежища, сконцентрировавшись на создании нового вида оружия. Десятки лет совместными силами создавалось принципиально новое секретное технологическое оружие. Испытание, проведенное в бункере Крокет Граунд оказалось успешным, и ученые Инсайта начали разработку проекта по применению этой возможности. Из-за огромных размеров оборудование решили оставить в Крокет Граунд, демонтировав несколько важных элементов, а полностью рабочая копия заработала в убежище Кор уже через полгода.

В период Великого Перелома, когда один из советников предал свой народ, отключив систему безопасности Крокет Граунд, произошли чистки рядов Инсайта. Все оставшиеся люди в Коре были поделены на отделы. Каждый отдел не просто готовил бойцов к войне или участвовал в новых разработках фармакологии, а конкурировал друг с другом. В конце квартала аутсайдеров ждала незавидная участь.

После того, как Редхарт стали новыми хозяевами Крокет Граунд, отдел Назарет предложил проект «Инfiltrация», суть которого заключалась в подготовке универсального бойца способного проникнуть к высшему руководству Редхарт, находящегося в Крокет Граунд, и уничтожить его.

Отдел Назарет создал идеальный геном солдата, без слабостей и привязанностей, а специальная установка создала из одной спирали ДНК ребенка. Ребенок рос в условиях постоянного стресса, бесконечных тренировок и интеллектуального обучения. У него не было про-

шлого, у него не было будущего, не было имени, ничего, кроме татуировки на груди в виде числа. Это была машина по выполнению одной единственной задачи, к которой его готовили 30 лет.

Благодаря открытой «кроличьей норе» этого солдата отправили в прошлое, до события «Безумное Чаепитие», где он стал одним из бойцов сопротивления, влившись в ряды Редхарт до того, как это имя стало нарицательным. Дальнейшие сведения об его работе и результате – отсутствуют.

По прошествии многих лет отдел Локдор представил проект «Нью Арк» – строительство нового убежища в Антарктиде, снабженного устройством создания человека из минимального количества генетического материала с автономным питанием. Цель проекта – поместить геномы семерых советников, умерших на тот момент по естественным причинам (по официальной версии), в Нью Арк, дабы создать новую расу людей, которые заселят Землю. Но чтобы создать новое, необходимо разрушить старое. А средств у Инсайта не было ни на уничтожение сопротивления, ни на строительство столь больших масштабов. К идее подключились другие отделы, создав стратегию «Вайп».

Инсайт отправляет в 1919 год женщину – Кейт Пиллар, миссия которой состоит в том, чтобы стать правой рукой Гитлера, неизвестного никому на тот момент. Имея на руках лишь технические планы по созданию бункера Нью Арк, контейнеры с геномом Семерых и незаменимые электронные элементы для устройства реплицирования, она почти двадцать лет не отходит от Гитлера ни на шаг.

Ее преданность не знает границ, ради Гитлера и его продвижения по власти она готова не только лечь под нужного человека, но и убить. До интервенции в страны Европы Гитлер считает ее сначала своей любовью всей жизни, потом сестрой, а в конце и матерью. Не требуя ничего взамен, она выжидает. И в 30-х годах просит Гитлера ресурсы, в том числе и людские, на постройку базы в Антарктиде, якобы для добычи урана. Для выполнения такой задачи привлекается организация Аненербе, которая под грифом «Новая Швабия» строит планы по экспедиции в Антарктиду. Будучи одной из ведущих экономик мира, Третий Рейх без сомнения выделяет невероятные средства для этого проекта. При этом сохраняется полная секретность. В течение 8 лет база возводится, а затем запечатывается изнутри специальным механизмом.

У Кейт нет прямой связи с Инсайт, разделенная веками, она имеет при этом способ доставки сообщений о результатах своей деятельности. Капсулы с передатчиками. При попадании в 1919 год, первым делом она бросает первую капсулу в любую речку. Эта капсула пролежит на дне сотни лет, не подвергаясь никаким внешним воздействиям, защищенная от всего, в том числе и от ядерного взрыва. А когда внутренний таймер дойдет до нуля – капсула издаст в диапазоне сверхдлинных волн определенный сигнал. Когда Кейт познакомится с Гитлером – она активирует вторую капсулу, таймер которой сработает через 10 секунд после послания от первой капсулы. Когда пройдет 10 лет со дня знакомства с Адольфом – Кейт активирует третью капсулу, начало строительства бункера – четвертую, конец строительства – пятую. Таким образом, через 10 секунд после ухода Кейт Пиллар в прошлое, Инсайт получил сигнал от первой капсулы, еще через 10 секунд от второй и так далее. Через минуту было ясно, что проект Нью Арк успешно завершен.

Но Нью Арк оживет только при одном условии. Если датчики, установленные на внешней конструкции бункера, засекут огромный выброс гамма-квантов. Убежище находилось в замороженном состоянии сотни лет, пока не произошло Безумное Чаепитие. Семеро воскресли, став теми, кем они являются, через 30 лет работы устройства реплицирования. Кор так и не смог связаться с ними, а отправить в те края экспедицию невозможно, Инсайт находится в западне, которую сам воздвиг.

Рано или поздно Редхарт прорвется внутрь Кора и Инсайт навсегда сомкнет веки. Вопрос в обнаружении Нью Арка – вопрос времени, поэтому стратегия «Вайп» предложила создание еще одного проекта внутри себя вкупе с проектом «Нью Арк».

Проект «Апостол». Подготовленный боец забрасывался в 1962 год, в США, в штат Невада, где должен был проникнуть на базу ВВС США «Лобстер Квадрилл». Это была база с эффектом бекдора, запуск баллистических ракет с нее невозможно отменить, а инициировать запуск может только главнокомандующий базы. Т.е., зная лишь коды, солдат Инсайта мог развязать ядерную войну СССР и США в период Карибского кризиса. 30 лет отдел Маус&Бёрдс готовил солдата к проникновению на базу и учил способам по «развязыванию языка», дабы обзавестись кодами запуска.

Первого бойца пафосно называли Вильгельм Первый Конкверор.

Тут стоит немного вернуться назад и напомнить об устройстве машины времени. Изменения в прошлом мгновенно сказываются на будущем. Поэтому, как только Вильгельм «нырнул» в кроличью нору, Инсайт должен был перестать существовать, как и Кор, как и все люди на планете, сопротивление, все постройки, всё... Только база Нью Арк и процветающая новая раса, выросшая из праотцов – семерых.

Но этого не произошло. Ничего не произошло, Вильгельм ушел в прошлое, а Инсайт, сопротивление, весь ход вещей – все осталось на месте.

В истории есть белые пятна. И то, что случилось с Вильгельмом – одно из них. К слову сказать, как и Кейт, Вильгельм был снаряжен капсулами с передатчиком. Но ни один из них не был активирован.

Задача всех отделов была одна – узнать причину. Почему проект, на который потратили практически все время и все ресурсы Инсайта, не дал результата. Следующего бойца, которого отправили в 1962 год снабдили капсулой с буром. При этом боец не знал данного факта. Прибыв в 1962 год, он, активировав капсулу, бросил ее в первую речку, попавшуюся на своем пути, а бур автоматически похоронил капсулу глубоко в земле без возможности ее дальнейшего нахождения и извлечения. Инсайт получил сигнал, но не было сигнала от второй капсулы и последующих за ней.

Получалось, что боец успешно прибыл в прошлое, в 1962 год, но затем погиб или провалил операцию. Также оставался нерешенным вопрос с первым солдатом – с Вильгельмом.

Следующие воины, которых отсылали, были снабжены четким наставлением – при любом подозрительном контакте активировать вторую капсулу. И это сработало.

Инсайту в полной мере стала понятна картина данного события. Кто-то в 1962 году перевербовал их солдат. Вильгельм при этом нашел и извлек свою капсулу, деактивировав ее, а следующий за ним – не смог, по причине наличия бура у капсулы.

Тяжелое время настало у Инсайта. Чистки рядов усилились из-за беспомощности отдела решить задачу проекта «Апостол». Версия возможности отправлять в прошлое своих солдат у группы Редхарт – отвергалась на корню, важнейшими элементами для машины времени обладал только Инсайт и только в убежище Кор. Устройство на Крокет Граунд было по сути сверхдорогим скоплением железок. Основная теория по краху проекта Вайп была озвучена в одном предположении: солдат, оказавшись в мирном социуме 1962 года, становился чувственным и желающим обычной человеческой жизни. Другими словами, он, как жаждущий, накидывался на кувшин с водой – влюблялся, познавал мир, развлекался, общался с простыми людьми, понятия не имеющими о постапокалиптическом укладе жизни.

Инсайт сбился со счета, отправляя своих лучших солдат в прошлое, пока отдел Дачесс завершал работу над проектом «Чешир». Создание абсолютно бесчувственного и преданного идеям Инсайта человека. Разумеется, это сильно отразилось на характере нового солдата. У бойца, точнее – у нее не было этических рамок, психологических зависимостей, полное отсутствие эмпатии, рефлексии по поводу своего поведения, упрощенное мировоззрение. Послед-

нее умещалось в формулу: Инсайт – муравейник, я – муравей. Родись. Разведай для матки пищу. Умри. Девушка под псевдонимом Кэт была отправлена в 1961 с целым рюкзаком капсул. В ее задачу не входило проникновение на базу Лобстер Квадрилл. У нее цель была другая – следить за солдатами, которых Инсайт отправили ранее, но для нее это было позже по фактическому времени.

Каждая капсула имела свое особенное сообщение, отправляя его, Кэт информировала Инсайт, что творится там, в 1962 году. Именно после проекта Чешир Инсайту стало понятно, что в 1962 году кто-то ведет подрывную борьбу в стане их солдат, переманивая их на свою сторону и заставляя отказаться от планов по уничтожению цивилизации.

Тут мы и подходим к самому главному. Забытый всеми, проект «Инфльтрация» был снова запущен, а отдел Назарет воссоздан, ибо почил после неудачной работы. Новый солдат – Элис, созданный из того же генома, что и отправленный для убийства Королевы, хотя и был изменен, но оставался его клоном.

Элису было необходимо стать своим среди чужих. Примкнуть к перевербованным солдатам Инсайта в 1962 году, уничтожить их, а затем, проникнув на Лобстер Квадрилл, довести Карибский кризис до его логичного завершения. После обмена ядерными ударами между США и СССР весь мир погрузится в средневековье, когда как в Нью Арке заработает секвенсор, создав Семерых. Имея технологии двадцать второго века, они построят новую цивилизацию в конце двадцатого века. Цивилизацию по идеям Инсайта – свободную и лучшую из всех существовавших ранее.

Огромный поток информации, полученный от мистера Вайт-Эр, Элис не мог усвоить за один раз. Но и подать вид, что он не понял – тоже не мог.

– Ты последний, Элис, – со всей серьезностью сказал куратор, закончив свой экскурс в историю.

– У Инсайта больше нет энергии на прыжки во времени, Кор падет со дня на день, поэтому ты – последняя надежда нашего народа.

Элис впервые услышал термин «народ» в подобном контексте. Обычно пропаганда Инсайта делала акцент на том, что население Кора и Инсайт – одно целое, а «народ» как бы ставил разграничение между людьми, населяющими Кор и аппаратом власти, теми, кто решал, какие отделы в текущем квартале не справились со своими задачами.

– С собой у тебя будет только оружие двух видов.

Куратор, открыв ящик стола, достал пистолет. Это был кольт 1911 года с магазином на семь патронов.

– На вид обычный кольт, который так любит мафия в шестидесятых годах, но на самом деле, тут нет ни единой металлической части. Он сделан из биополимеров, поэтому он легкий и сверхпрочный. Вместо пороха в патронах используется электрический заряд энергии, полученной из нашего ядра. Бесшумный, на порядок тише, чем с глушителем, плюс отсутствует отдача.

Вайт-Эр, отложив в сторонку Кольт, достал из ящика небольшой кейс, размером с коробку из-под сигар. По факту, как успел заметить Элис, это и была коробка с кубинскими сигарами, украшенная пожелтевшей наклейкой Havana.

– А это складной автомат, – с нескрываемым восторгом сказал куратор, открыв коробку. При этом открытая коробка внутри была заполнена непонятной конструкцией из деталей, соединенных между собой причудливым образом. Быстрой и ловкой манипуляцией, куратор собрал автомат, передвинув детали в нужном порядке.

– Присутствует оптика, принцип устройства, как у пистолета, стреляет очередь, точен, ибо отсутствует отдача, благодаря компьютерной системе компенсации, встроенной в этот компактный приклад, – быстро проговорил мистер Вайт, приложив собранный автомат к плечу, целясь за спину Элису.

– Указания по прибытию? – спросил Элис после долгого молчания.

– Твой куратор в 1962 году – Кэт.

– Откуда ей знать, что я не предатель?

– При засылке мы дали ей кодовое слово, которое знает только она и ты в 1962 году. Она даст тебе всю необходимую информацию по всем солдатам Инсайта в 1962 году. Мы-то ничего не знаем.

– Капсулы?

– В них нет необходимости, ты либо справишься с задачей и нашей версии мира не станет, кроме Нью Арка, либо не справишься – и Редхарт возьмет Кор уже завтра.

– Моя легенда для инфильтрации в ряды изменников?

– Кэт тебе поможет в этом. Она будет ждать тебе в единственном кафе города Квадрилл каждый день с 20.00 до 20.15. До встречи с ней твоя легенда простая – ты бывший военный, который ищет работенку в провинции.

Куратор снова открыл ящик и достал на этот раз пачку сигарет Marlboro, протянув их Элису. На обратной стороне упаковки мелким шрифтом была надпись «Eat me» (съешь меня), а внутри пачки лежали таблетки и водительское удостоверение на имя Элис Лидделл с фотографией Элиса.

– После прыжка тебе обязательно надо будет выпивать одну таблетку в сутки.

Элис не задавал вопроса «почему» или «зачем», он беспрекословно, как настоящий солдат, исполнял приказы, но куратор хотел услышать этот вопрос, поэтому сам ответил:

– После такого путешествия во времени возникают различные эффекты, весьма забавные. Твой разум может подвести тебя, поэтому таблетки позволят остаться в трезвом уме и адекватно воспринимать реальность. Забудешь выпить – начнешь видеть галлюцинации, возможно даже фатальные для твоего мировосприятия.

Элис поднялся со стула, и не менее ловкими движениями рук, собрал автомат обратно в коробку.

– Кольт не забудь и иди в комнату отдела Локдор, там уже все готово для твоего прыжка.

## II. Море слез

Элис удобно устроился в большом просторном кресле, будучи пристегнутым кучей ремней. Одет он был в униформу морской пехоты: камуфляжная куртка с десятком карманов на груди, зеленая специально потрепанная майка, брюки из другого набора (они не подходили по тону к куртке, хотя и были такой же расцветки), ботинки эпохи Корейской войны из пятидесятых. На груди, плотно сжав, Элис держал рюкзак с пистолетом, коробочкой сигар без оных и пачкой сигарет с таблетками.

В комнате сначала замигал, а потом и вовсе погас свет. Внезапно пол под креслом с Элисом провалился и, испытывая ощущение падения, кресло начало вращаться вокруг своей оси с небольшой скоростью.

Все остановилось и померкло. Элис оказался в темноте, зависнув в невесомости. Он не только не ощущал ремней на себе, но и не смог потрогать себя руками. Ничего не было, кроме его разума. Никаких звуков, образов или тактильных ощущений. Полная пустота.

«Это может продолжаться вечно» – подумал Элис.

«Я сказал это или подумал?»

«Можно ли говорить про себя, не имею голосовых связок, языка, нёба?»

«Но если я мыслю, значит существую?»

«Нет, это порочная философия отсталых фанатиков».

«Как и философия в целом».

«Если ничего нет, кроме моих мыслей, значит и времени нет».

«Может я нахожусь здесь уже вечность».

«А какая разница тогда? Что секунда, что 100 лет тут одинаково пройдут – не заметишь».

«Стоп».

Элис попытался сосредоточиться, поскольку почувствовал приближающуюся тревогу. Он не мог этого допустить, он был безупречен, слабости он победил еще в пубертатном возрасте. А тревога – это как обезьяний хвост далеких предков человека, который они отбросили за ненужностью. Элис начал перечислять заповеди Инсайта, настраивая себя, как машину, на нужный такт.

«Первая заповедь. Инсайт – един, нет ничего кроме Инсайта».

«Вторая заповедь. Цели Инсайта превыше всего».

В голове заиграла старая знакомая песня Jefferson Airplane, сбив его мысли. Громкость нарастала, как снежный ком, преодолевая усилия Элиса ее заглушить и продолжить перечислять заповеди.

«Не можешь побороть – присоединись».

Элис расслабился и стал наслаждаться песней. Сознание уходило куда-то вглубь него, оставляя лишь следы мыслей, обрывки воспоминаний, среди которых время от времени всплывало и тут же пропадало лицо незнакомой женщины, к которой, как показалось Элису, он испытывал невероятные чувства. Это была высокая и статная женщина сорока лет. Строгие черты лица, ни капли страха или веселья на лице, длинные светлые волосы, выраженная фигура в виде изогнутых линий талии, глаза... О, да, эти глаза... Одним коротким взглядом эти глаза насквозь прожгли Элиса. За один мимолетный взор он ощутил, что его всего прочитали как книжку. Как брошюру фанатиков с черно-белой картинкой ядерного гриба и надписью «Конец близок». Этот взгляд для Элиса означал приговор. Приговор к смерти.

«Третья заповедь. Проснись.» – сказала она и Элис очнулся.

Весь мокрый, Элис нашел себя в луже, возле проселочной дороги. Это была ферма, вдали виднелось стадо коров, хлева и бесконечное поле кукурузы. Элис не мог открыть глаза, Солнце ослепляло в этот жаркий летний день, к тому же Элис никогда не видел Солнца.

Спустя десять минут, Элис сидел возле лужи и обсыхал.

«Удивительно, какая чистая вода в луже» – подумал он.

Он, как алчущий, пожирал все взглядом вокруг. Насыщения от всей этой яркой и красивой природы так и не приходило. Он попробовал воду из лужи на вкус, она была соленая. Вспомнив про таблетки, он достал пачку сигарет. Закинув одну пилюлю в рот, Элис набрал в руки воды из лужи и запил. Несмотря на солоноватый привкус, он был рад, что вкусил настоящей воды за тридцать лет своего существования. Чувства радости от новых ощущений разыгались так сильно, что Элис улыбнулся, но тут же одернул себя самого.

«Опять эти слабости».

«Заповедь четвертая. То, чему ты сопротивляешься, становится лишь сильнее». Не успев проговорить про себя, Элис вспомнил видение, которое он узрел во время прыжка через время. Все краски этого дня моментально уступили место ее глазам.

Таблетка начала действовать и Элис почувствовал, как разум начинает концентрироваться на одной мысли. Кэт.

В один момент все вокруг стало серым и невыразительным. Элис потерял всякий интерес к изучению местной флоры, встал и пошел. Он окончательно высох, выйдя на дорогу.

Без малейшего понятия, в какую сторону идти, Элис сел в тень под дерево и стал ждать случайно проезжающий мимо автомобиль. Припоминая одежду, в которой была загадочная женщина из видений, он зацепился за одну важную деталь. Красное сердце, вышитое на груди черной, элегантно облегающей кожаной куртки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.