

and so θ is false.
and 2π , $\sin \theta = \sin \theta$
Retraces its steps.

Андрей Абрамов

Другой мир

12+

Андрей Николаевич Абрамов

Другой мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39746412

SelfPub; 2018

Аннотация

Этот мир художника, который начитался Карлоса Кастаньеды и у него снесло крышу. Правда, в хорошую сторону, и он написал много картин из мира грез.

Открытие нового мира

*Сложный, тонкий рассказ-размышление, рассказ-про-
никновение, рассказ-исповедь художника, которому откры-
лись иные миры, иные измерения. Первая публикация.*

Открытие нового мира

Все в этот осенний день раздражало и не оставляло оптимизма у Саши. Правда, он не был самым роковым в плане событий; единственным минусом этого дня было то, что в этот день у Саши не существовало каких-либо важных дел, да к тому же день оказался пасмурным, и это принуждало его оставаться дома и задумываться о будущем, а задумываться повод был. Ровно неделя прошла, как Саша потерял работу, работу, которая приносила ему уверенность в завтрашнем дне не только в плане материальном, но и в плане карьеры. Ему, простому художнику по специальности, светило стать профессиональным дизайнером, работая в типографии, считающейся одной из крупнейших в городе. Так как отрасль программного обеспечения была сферой новой, даже на закате двадцатого века она давала возможность своей перспективой посмотреть век будущий, и эти возможности очень интересовали молодого человека. Ради этого приходилось жертвовать временем, изучая книги, находя людей, которые хоть как-то могли помочь ему понять совершенно противоположную его образованию область.

И вот, после долгих лет стремлений он облажался и не

мог поверить, что причиной его падения была одна маленькая, но не найденная вовремя ошибка. И эта ошибка опять маячила у него в голове в этот день, она как бы говорила: ты человек другого сорта, не суйся в дела технические. И вот он в мозгу обрабатывает все прошлые события жизни, и, как бы ненароком, появляется вопрос: “Зачем я здесь?” Выходя на улицу, он видит, как от пасмурного дня не осталось и следа, на сумеречном небе горит первая звезда, в голове, как на магнитной пленке, крутится этот вопрос, но меняется его направление – теперь этот вопрос задается всему внешнему миру, как будто это один организм, и светящая звезда, мигая, как маяк, отвечает тебе на вопрос, но ответ для тебя остается туманным, как азбука Морзе, ты понимаешь, эти звуки несут закодированную информацию, но не знаешь, как ее расшифровать. И вот, полуприкрыв глаза, взор становится притупленным, воздух не прозрачен, как раньше, он как бы раскрывается, и видно, как движущиеся ионы начинают группироваться в светящееся круглое вещество, похожее на затмение солнца, но, не сияющее по кромкам, а наоборот, все эти частицы направлены вовнутрь, и их движение настолько быстро, что глаз не успевает его заметить; при этом невозможно оторваться. В голове уходит пустота, и появляются ясные ответы на вопросы, которые ты раньше не задавал никому.

Саша в этот момент начал видеть свою судьбу и дорогу, по которой шагал всю прошлую жизнь, хватаясь за тонень-

кую ниточку, но только сейчас эта нить стала видна. “О, черт побери, выходит, все предсказуемо”, – подумал Саша, и эта мысль соединила его с круглым мерцающим веществом. Куда оно исчезло, подумал Саша, даже не успел среагировать... На ночном небе мерцали тысячи звезд, группируясь в Млечный путь. “Да, я песчинка в этой Вселенной, но даже я играю какую то-роль, если мной интересуется это неземное существо, явно относящееся к более высокоразвитой разумной материи, может, я часть ее, но более грубая”. Саша заметил, как по коже поползли мурашки – непонятно, то ли от холода ночи, то ли от мысли, что он является клавиатурой для чьей-то невидимой руки.

И он зашел в дом.

День второй

На следующий день все казалось сном, и по-прежнему стояла задача найти себя как человека что-либо создающего, а не зря коптящего воздух. Да, найти дело, в котором ты самореализовался, – одно, а чтобы оно было еще и на пользу другим – вот в этом-то и проблема. Саша опять попытался сконцентрироваться на вопросе, и долго мог бы истязать себя, пока не вспомнил одного своего знакомого, который часто приходил в типографию проверять работу копировальных машин. Этот человек отличался незаурядными знаниями в области истории, философии, информатики, но самое интересное, что поражало Сашу, это то, что, обладая такими

знаниями, он верил в бога, и это было несоизмеримо с Сашиным атеистическим мышлением, базировавшимся на следующем: в эпоху каменного века человек, не зная электричества, видел молнии и называл это гневом всевышнего, позднее люди стали более грамотными, и по мере их опыта силы у Всевышнего оказались совсем на минимуме, и Саша был уверен – пройдет еще немного времени, и все его силы будут подчиняться таким богам, как физика, химия, астрология медицина и т.д. Но своими доводами он не мог убедить Виталия, потому как он всему находил рациональный ответ, и, цитируя многие истины из библии, указывал на их актуальность и в наше время, тем самым намекая, что они написаны в то время, когда человек, не имеющий такого уровня образования, мог их сознать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.