

Леонид Машинский

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



Метаморфозы

2011 - 2016

Леонид Александрович Машинский

Метаморфозы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39845533

SelfPub; 2018

Аннотация

Вспомним Овидия! Но не в одних древних античных мифах тьма превращений. Вспомним Гёте! Но метаморфозы бывают не только у растений. И, наконец, вспомним и процитируем нашего Заболоцкого, разрабатывавшего в удивительнейшем 1937-ом ту же самую тему: "Что было раньше птицей, Теперь лежит написанной страницей..." По этому поводу автор осуществил выбор из первых 20-ти своих "Белогорских циклов" (2011 – 2016). Для оформления обложки использована картина Натальи Дудиной "Болотный дух". Содержит нецензурную брань.

Внутренний процесс

За голубым простором где-то
Леса малинового цвета.
«Таких лесов в природе нету».
А если осень! «Ах, да-да».

В лесах – зелёные стада.
«Ну это-то какого хрена?»
А им ввели такие гены,
Чтоб выделяли хлорофилл.

«М-да, этот образ очень мил,
Но нам хотелось бы попроще».
Пожалуйста: В подлунной роще
Гуляет жирный купидон.

«Что?!» Хорошо питался он,
И вот – случилось ожиренье.
«Какое-то стихотворенье
Изрядно пошное у вас

Выходит». Если на заказ
Пишу, всегда выходит этак.
А впрочем, так: Луна меж веток

Скользит, бессвязно лепеча.

«Простите старого хрыча,
Мне всё же кажется – лепеча».
Ну пусть лепеча – делать неча...
Луна вдруг зацепилась – бум! –

Упала. «Вроде светлый ум
У вас, а вы такую ересь
Всё сочиняете». Надеюсь
Я на поддержку Высших Сил.

«Послушайте, я вас просил
Уже не выражаться всуе».
Но я пред ангелом пасую –
Не я, а он ведёт процесс.

«Пред ангелом? Да это бес!»

27.08.11

Не взлететь, так хотя бы сквозь прах прорасти,
Стать под солнышком юной травой.
Как речная волна – набегающий стих,

Как песок – серый разума слой.

Снова в море сбежать постаревшей водой,
Не взлететь, так достигнуть до дна,
Где не этот закон, а какой-то другой,
Где в законе ясна глубина.

Приподняться хотя бы чуть-чуть, на носки
Встать и выдохнуть в небо застой.
И успеть, опроставшись от злостной тоски,
Осознать, что и вправду живой.

Пить из полных небес эту синюю глушь,
Что течёт, как сквозь прорванный шлюз.
Предстоящее сверху вместилище душ
Постараться запомнить на вкус.

27.08.11

Ночные думы

Тебя гнетут ночные думы.
А жизнь всё длится, несмотря
На то, что мало в ней изюма.
Зато – в ней твёрдость сухаря.

Мелькнут прекраснейшие виды,
И вот уже, роняя яд,
Проходят прежние обиды –
И бесконечен их парад.

Теплом повеет, станет сладко...
Но слишком мыслей ткань тонка –
Они без должного порядка
Меняются, как облака.

Опять тревога, немощь, горе
И приступ страха... Но чуть-чуть –
И снова благодать: лес да море,
Поля и, в даль зовущий, путь.

Так, пребывая миг за мигом
В томленье духа до утра,
Ты стонешь под жестоким игом.
Итог же прост: Вставать пора.

29.08.11

Ночь в школе

В закрытой школе ночь уже давно –
Ни шума, ни движения, ни света.

И только в запотевшее окно
Глядит звезда сиреневого цвета.

Ночь плавно коридорами идёт,
Выслушивая эхо как дозорный,
И детской жизни розовый налёт
С шершавых стен стирает губкой чёрной.

Но отзвуки не смоешь со стены –
В открытом месте и по закоулкам
Они, рождаясь вдруг из тишины,
Задумчиво цветут в пространстве гулком.

Вдруг – возникает солнечная пыль,
В ней резвые течения клубятся.
В звенящей пустоте таится быль,
Готовая всё время рассмеяться.

В глубинах школы не видать ни зги,
Но тонкий свет там брезжит, как в кристалле.
Сердитой ночи мерные шаги
Всё медленнее, вот и вовсе стали.

Всё замирает. Сон вовнутрь течёт,
Себе пещеру роя под горою.
Ночь засыпает, отложив обход,

И тихо растворяется с зарёю.

10.10.11

Как облако, моё сознание
Летит туда, где гвозди форм
Являют суетные зданья,
И молнии – для шпилей корм.

Проколы порождают пламя?
Иль вымя гроз поит металл?
С закушенными удилами
Смеются кони. Не устал

Ещё возница бить по спинам
Из завихрённой темноты.
Но твердокаменным махинам
Не зреть горящие кусты.

02.11.11

Этот город навевает адскую тоску

Наше маленькое небо

Всё серым-серо.
Рядом, сплошь и мимо еду
На слепом метро.
Жизнь бездарно убывает,
Жизнь равна песку.
Этот город навевает
Адскую тоску.

Всё кончается утратой,
Всюду светит гроб.
Мы, как brave солдаты,
Атакуем в лоб.
Смыслы в море уплывают,
Там пасти треску.
Этот город навевает
Адскую тоску.

Завтра более прекрасно
Будет, чем вчера.
Жизнь компотом ананасным
Потечёт с утра.
Скорбный рок в рукав зевает,
На посулы скуп.
Этот город навевает
Адскую тоску.

10.11.11

Женские стихи

Сердце вымерзшее, синее
Мне теперь к кому нести,
Вопиющее уныние,
С силой сжатое в горсти?
Всё вокруг – такое странное –
Это плата за грехи.
Дальше – сладость несказанная,
Дальше – женские стихи.

Светлый мир полдневной логики
Потемнел от жёстких мер.
Симпатичные уродики
Оживляют интерьер.
Построенья филигранные
Перевиты, точно мхи.
Дальше – сладость несказанная,
Дальше – женские стихи.

Хорошо, купаясь в старице,
Улыбаться карасю;
Но придётся мне прожариться,
Чтоб услышать «сю-сю-сю».

Белизной польюсь сметанною,
В глубь стремясь, нюхну духи.
Дальше – сладость несказанная,
Дальше – женские стихи.

18.11.11

Я живу несмотря ни на что,
После концлагерей и ядерных бомб,
После всего, что вроде прошло,
Но на самом деле застряло как тромб

В вене Вечности. И на излёте души,
Там, за зеркалом, где амальгама черна,
Я хочу, наконец, затеряться в глуши,
Наконец, коснуться твёрдого дна,

Наконец, одеться в покой, как в пиджак,
И в этом покое пройти по дворцу,
Где за что-нибудь или за просто так
Все отбывшие жизнь предстают Творцу.

26.11.11

Метаморфозы

И звёзды, разбиваясь на куски,
Неслышно возвращаются к началу.
И на колу, привязанном к мочалу,
Растут как привиденья лепестки.

Сто лет порой проходят без весны,
Потом весна приходит на три лета.
Реке и берега и дно тесны -
Глядишь, уж не река, а море это.

Любовь стучит как маленький родник
И сердце наполняет свежей силой.
Вот шарик сердца взлетает к милой,
Вот он поднялся, замер и поник.

Кончается вселенская возня,
И даже круг имеет крен к спирали.
Одни законы живы, всех казня,
Но и они когда-то умирали.

21.02.12

В твоих прекрасных глазах

В твоих прекрасных глазах
Порядок света обмяк -
Бежит за каждой звездой
На поводке мажордом.
В твоих прекрасных глазах
Цветы не те и не так,
И мир такой молодой,
Что разберёшься с трудом.

Я эту вольность люблю,
Ей шлю эпистолы вслед.
Глаза и руки мои
Уже опухли от од.
Я эту вольность люблю,
Но мне взаимности нет.
Души молчат соловьи,
А мозг пыхтит как завод.

Цирюльник кудри постриг
С моих расправленных плеч,
Сказал, что в этой войне
Мне не поможет талант.
Цирюльник кудри постриг,
Их бесполезно беречь,
К тому же, думаю, мне
Заменит их аксельбант.

В твоих прекрасных глазах -
Безумье будущих норм,
И я, ныряя туда,
Уверен, что не вернусь.
В твоих прекрасных глазах

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.