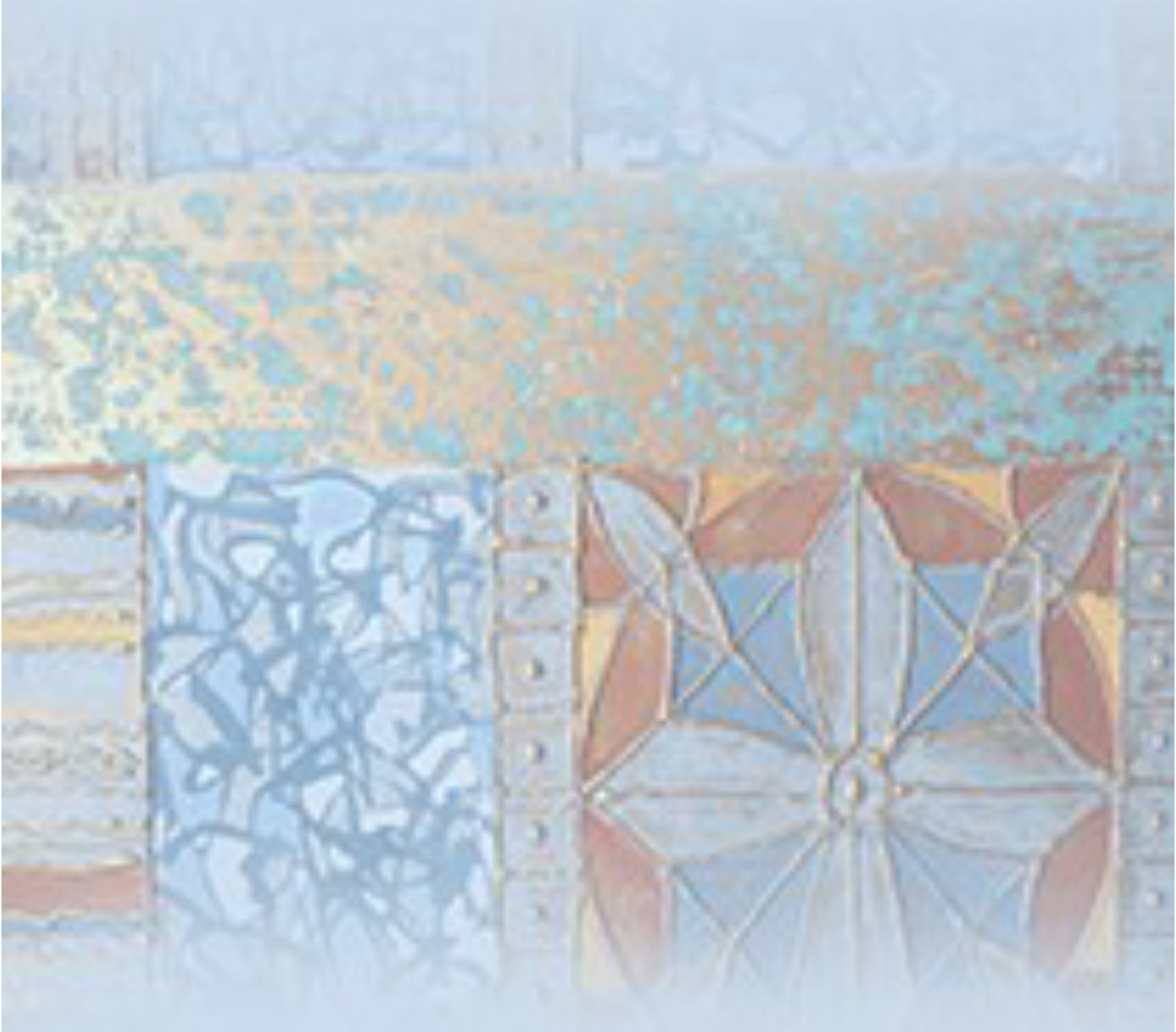


ИРИНА КАЛИТИНА



существо

16+

Ирина Калитина

Существо

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Калитина И.

Существо / И. Калитина — «ЛитРес: Самиздат», 2018

История, в которой сон превратился в явь или явь похожа на дурной сон.

Ирина Калитина

Существо

Странная история случилась с Варей, трезвомыслящей женщиной тридцати семи лет, работающей в фирме по конструированию подводного оружия.

Черти и ведьмы, вроде бы, остались в детских сказках, чудовища и монстры – на картинах старых мастеров, а «перемещение во времени» жертв Бермудского треугольника, и вовсе, не требует комментариев при её-то специальности.

И, всё-таки, некоторые обстоятельства своей жизни она объяснить не может.

Началось с того, что Варя получила однокомнатную квартиру после смерти деда. Похоронив его, она и муж приступили к уборке, ремонту, замене мебели и подготовке жилья к сдаче в наём.

В это время из северного городка позвонил Денис, троюродный брат женщины, сообщил, что, ему предложили работу в главном питерском офисе банка, попросил подыскать жильё.

Варя опасалась посторонних людей и сочла, что такой квартиросъёмщик – предпочтительный вариант.

Щепетильный супруг её был против договорных или денежных отношений с друзьями и родственниками, говорил, что так их можно потерять. Пока вели дискуссию, молодой человек приехал, и вопрос решился сам собой.

Появился Денис не один, с Аней. Давно ли они знакомы, Варя не спрашивала, сначала, стеснялась, потому что мало знала брата, а потом молодые люди начали ссориться, и проявлять любопытство считала неуместным.

Анечка была похожа на Клаудию Шиффер в молодости, только с вологодским акцентом, наивным взглядом и простовато одета. Варя сразу поняла, что с такими внешними данными не только во второй столице, но и в первой, её недостатки скоро станут незаметны. Кроме того, девушка замечательно улыбалась лицом и душой, приветливо и бесхитростно, просто светилась. Денис был с ней мягким, трепетно нежным, заботливым. Они прожили вместе около года, и Аня ушла. Это случилось в канун майских праздников.

Был последний день апреля, Варя на кладбище ухаживала за могилой деда-фронтовика, когда позвонил Денис, сообщил, что отправляется на своём «Фольксвагене» в путешествие по Европе, хочет новых впечатлений, чтобы забыть старые, попросил подъехать к нему.

Это было неудобно для Вари, но она согласилась.

Молодой человек выглядел угрюмым, нервно двигался по квартире собирал вещи.

– На работе меня поняли, отпустили на две недели в счёт отпуска плюс праздники. Помоги, пожалуйста, с уборкой, я немного намусорил, пока жил один.

–О.К., удачи, надеюсь, все будет хорошо.

И Варя пожелала ему того, что никак не могло случиться, по её мнению, скоро: найти новую любовь.

Захлопнулась дверь, Варя осталась среди того, что Денис назвал: «Немного намусорил».

Дедушкино наследство в историческом центре города супруги оформили и обставили, как гостиничный номер в стиле «ретро», это позволяло гостю почувствовать старый Петербург, где неподалёку жил Достоевский и гулял Гоголь.

Денис познакомился с соседями, справлялся о делах и здоровье, пожилым женщинам помогал поднять тяжёлые сумки, потому что лифта в доме не было, то есть для окружающих оказался приятнейшим человеком.

Месяца не прошло, он попросил позволения поставить в комнате верстак для столярных работ, чтобы самому сделать стеллаж из сосновых досок.

– Помилуй бог, стеллаж будет нонсенс в нашей квартире, но, если он тебе непременно нужен, купи в магазине, стоит недорого.

– Дело не в деньгах, я, видишь ли, фанат природы, но в зимние и ненастные дни, когда за город не выехать, люблю дома столярничать.

– Хорошо, ставь верстак, – согласилась она, вздохнув, – только, убери с пола ковёр.

Потом начались конфликты между молодыми людьми. Причину Варя не понимала. Внешне брат – нормальный парень среднего роста, ширококостный, в очках, с немного рассеянным выражением лица, похож на Пьера Безухова.

– Господи, да где она найдет такого умного порядочного человека с хорошим образованием и высокой зарплатой? Вертихвостка! Что ей нужно?

Денис пожимал плечами:

– Такая работа, я устаю от людей, от бумаг, от напряжения. Хочется отвлечься. Отдых для меня – уехать в любую страну на море или на речку, найти место, где никого нет, поставить палатку, сесть вдвоём с удочкой в тишине, наловить рыбы, сварить на костре.

– А Аня?

– Ей нужна джакузи, без неё не поедет. Отель – скучнейшая вещь, по вечерам приходится солидно одеваться, дефилировать вдоль набережной. Там устаю, а не отдыхаю.

Как женщина, Варя понимала и Анечку. Одно дело, ловить рыбу на природе в компании фанатов этого занятия, а совсем другое, заниматься сексом в палатке при отсутствии соответствующих удобств, когда вокруг кружат комары, а под спиной скрипит песок.

– Вы такая приятная пара, может быть, попробуете отдохнуть порознь?

– Нет, слишком много ссор: то пол не пропылесосил, то в ванной за собой не убрал.

Теперь, оставшись одна, Варя осматривала квартиру. Телевизор стоит на книжном шкафу экраном в стенку, тумбочки и кресла перевёрнуты и сложены друг на друг, как на складе. Только громадный шкаф-купе Денис, наверное, не смог сдвинуть с места. Зато в центре комнаты располагается главная вещь в интерьере современной квартиры: столярный верстак, со стружками и опилками под ним. Термосы, рыболовные снасти, рюкзаки, накомарники, разбросанные повсюду, Варя объяснила отсутствием «женской руки».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.