

Тамара Тайдамащук

# Библиотекарь



# Тамара Гайдамашук

## Библиотекарь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39489713](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39489713)*

*ISBN 9785449392923*

### Аннотация

В каждом человеке живёт отчаянный творец. Кто творит добро, кто зло, но порой и этого становится недостаточно, и тогда человек решает создать самое отвратительное и прекрасное, миролюбивое и опаснейшее из всех творений человека. Создать его зрелым и разумным, опередив время, превзойдя природу. Поистине лишь безумцу это по силам. Но даже и он когда-нибудь спросит – к чему суетиться и соперничать с природой, ведь она бессмертна, а творец в мгновение ока может стать прахом своего творения?

# Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	13
ГЛАВА 3	18
ГЛАВА 4	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# **Библиотекарь**

**Тамара Гайдамащук**

© Тамара Гайдамащук, 2018

ISBN 978-5-4493-9292-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ГЛАВА 1

Мадлен возвращалась с вечеринки от своей близкой подруги – Люси. Вечеринка прошла очень весело, они с друзьями много танцевали, пели. Перед подружкой Люси хвасталась обновками и своим новым ухажёром в том числе. Она познакомилась с ним в одном из баров, влюбилась в него по уши и очень хотела узнать мнения Мадлен.

Молодой человек на Мадлен не произвёл никакого впечатления, но, видя, как Люси ждёт от неё отзывов, решила не обижать подруги и расхвалила его. Люси осталась довольна. Вечеринка затянулась до позднего вечера, Мадлен даже и не заметила, как пролетело время, а ведь она обещала родителям вернуться не поздно. Ещё раз, похвалив нового ухажёра Люси, Мадлен попрощалась с ней до завтрашнего утра и поехала домой.

Впервые Мадлен возвращалась домой так поздно, хорошо, ещё, что Люси не жила далеко. Когда до дома Мадлен оставалось проехать несколько кварталов, на пустынной безлюдной улице она вдруг увидела шатающуюся мужскую фигуру. Мадлен хотела проехать мимо, но ей очень жаль стало человека, и она остановила машину, не выходя из неё громко спросила.

– С вами всё хорошо? Помощь не нужна?

Мужчина – а это оказался молодой человек, с трудом дер-

жался на ногах, он с надеждой посмотрел на Мадлен и направился в её сторону.

– Помогите мне... умоляю вас... мне очень плохо... не бойтесь меня... я не бандит и не грабитель... я научный сотрудник... на меня напали... – Мадлен быстро вышла из машины, когда она его увидела вблизи, то испугалась, он был весь в крови, грязный, но Мадлен быстро взяла себя в руки, преодолевая отвращение к крови, она, хоть и с трудом, но помогла молодому человеку сесть на заднее сидение. – Спасибо вам... вы очень добры...

Усадив его, Мадлен вернулась на своё место, быстро завела машину и отъехала и только отъехав, поняла, что не спросила, куда его везти.

– Вам куда? – Поинтересовалась она, взглянув в зеркальце, но молодого человека в зеркале не увидела. Она резко остановила машину и осторожно оглянулась, но по-прежнему, не увидела его. – «Куда же он делся? Неужели мне всё это привидилось? Прямо мистика какая-та». – Но ничего мистического в исчезновении молодого человека не оказалось. Когда Мадлен привстала, она увидела его, лежащим на полу машины, он был без сознания. – Что же мне делать? Куда же мне везти его? Не домой же к себе? – Мадлен терялась в догадках. И именно в свой дом она и повезла его. Родители ещё не спали, они ждали дочь. Мадлен решила пока одной войти и всё рассказать родителям, а уже потом с помощью отца перенести молодого человека в дом.

– Мама, папа я уже дома. – С порога бодро и весело произнесла она.

– Боже мой, Мадлен, в каком ты виде? У тебя руки и одежда в крови? Что случилось? – Девушка посмотрела на свои руки и на свою одежду. – «Надо же, я даже и не заметила». – Мадлен, что случилось? Не пугай нас с отцом.

– Да, Мадлен, что произошло? На тебя напали? – Родители были очень взволнованы, и девушка решила быстро им рассказать. Она выпалила всё одним предложением.

– Я подобрала на улице молодого человека, ему нужна была моя помощь, он весь истекает кровью, это его кровью я запачкалась, он сказал, что на него напали, он у меня в машине, я не знаю, куда его везти, потому что он без сознания. Надо помочь ему. Папа, давай принесём его в дом.

– Мадлен, с тобой всё хорошо? – Мать от услышанного буквально упала в кресло. – Мало того, что ты, дорогая моя вечно всех несчастных животных тащишь в дом, так ты и людей стала приводить?!

– Мама, ну, пойми же, ему нужна помощь.

– Да я понимаю, чего же мы сидим? – Мать вскочила с кресла и направилась к входной двери.

– Да, скорее надо к нему, раз он истекает кровью. – Отец тоже торопливо направился к двери.

– Я не сомневалась, что вы меня поддержите, и мы втроём поможем ему.

Спустя некоторое время молодой человек уже лежал

на диване в их гостиной, но он по прежнему был без сознания.

– Надо снять с него грязную одежду и обработать его раны. Я сейчас позвоню своему другу врачу и попрошу его срочно приехать.

Втроём они быстро сняли с пострадавшего грязную одежду, быстро обработали его раны и к приезду доктора он уже имел более менее нормальный вид.

– А вдруг он убил кого-то? – Со страхом в голосе спросила мать.

– Нет, он сказал, что не бандит и не грабитель, а научный сотрудник и на него напали.

– Ну, сказать-то всё можно.

– Мама, прошу тебя, перестань, я не верю, что он может быть преступником.

– Я считаю, что мы правильно поступили и не обратились в полицию, если он в чём-то и замешан, то, как придёт в себя, уйдёт от нас.

– Да, папа я с тобой полностью согласна, кроме одного – он не похож на человека, совершившего что-то плохое.

– Надеюсь, что ты окажешься права.

Друг отца, когда увидел обработанные раны, похвалил их, всё было сделано правильно, он осмотрел молодого человека, никаких повреждений у него не обнаружил, привёл его в чувство, диагностировал сотрясение мозга, сообщил, что его можно лечить в домашних условиях, нет показаний для

госпитализации, назначил лечение, предупредил, что на фоне сотрясения возможны повторяющиеся потери сознания, оставил препарат, которым можно приводить его в чувство, и отправился домой, пообещав навещать пациента регулярно.

– И что же нам с ним делать? Надо же сообщить его родным. Они же нервничают, переживают, беспокоятся о нём.

– Дорогая, как только ему полегчает, мы обо всём его спросим, а пока наш долг – помочь ему. – Они устроили поочерёдные дежурства около его кровати, не оставляли его одного даже ночью. Мадлен словом не обмолвилась в университете о своём приключении и сразу после занятий торопилась домой, чем немало удивляла свою подругу Люси, но Мадлен всё сваливала на приближающуюся сессию, к которой уже приступила готовиться.

Молодой человек часто приходил в себя, но родители Мадлен да и она сама не кидались к нему с расспросами, помня предостережение доктора о том, что нервной системе больного нужен максимальный отдых. Единственное о чём поинтересовалась мать Мадлен – это его именем и его родными. Звали молодого человека Максом, но родных у него не было. Он ещё раз быстро повторил, что является научным сотрудником и на него напали. На вопрос, кто на него напал, Макс прежде чем ответить задумался и несколько замедлившись, ответил – я... я не знаю кто это был.

Но у матери сложилось впечатление, что он очень хорошо

знал своих нападавших. О чём она не преминула сразу же сообщить мужу. Когда вечером Мадлен дежурила около Макса, мать её говорила об этом с мужем в их спальне.

– Дорогой, я уверена, что он хорошо знает своих обидчиков, но не называет их.

– А ты не приставай к нему с расспросами, мы же не знаем, что в действительности произошло.

– А вдруг и нам тоже достанется от этих людей? Ты об этом не подумал? Мадлен полдня проводит вне дома, вдруг они и на неё нападут?

– Мадлен рассказывала, что улица была пустынна. А это значит, что никто не видел как она его забрала.

– Но они могли следить, а Мадлен могла и не заметить их.

– Дорогая, что же ты предлагаешь?

– Ничего, к сожалению. – Со вздохом произнесла она. – Но я очень нервничаю.

– Успокойся. Всё будет хорошо. Я уверен. – Мать Мадлен крепко прижалась к мужу и вдруг почувствовала – страхи её от слов мужа стали проходить.

\*\*\*

Несколькими годами ранее.

Макс заканчивал среднее учебное заведение и все вокруг него были уверены, что он станет артистом, с такими данными как у него – только в артисты и идти – высокий, обаятельный, атлетического телосложения, глаз от него не отвести и каково же было удивление окружающих, когда он

поступил на физико-математический факультет университета. Никто от него подобного не ожидал. Макс всегда учился очень хорошо, но имея такие внешние данные, все пророчили ему карьеру артиста, но никак не физика. Но Макс решил по своему, он поступил на тот факультет, который его интересовал, и все годы учёбы с упоением занимался изучением любимого предмета – физики, его очень интересовали электромагнитные волны и особенно их способ передачи электроэнергии на расстоянии.

Закончив обучение в университете, Макс решил не останавливаться и продолжить дальше учёбу. И вот он – молодой научный сотрудник, приступил к осуществлению своей мечты – изучению передачи энергии электромагнитными волнами на расстоянии. Он с утра до вечера пропадал в библиотеке, но в той литературе, которую ему предлагали он не находил искомого, а в архивы библиотеки его не пропускали и тогда он решил устроиться работать в библиотеку. Так он стал – библиотекарем. Но днём заниматься своими делами у него опять не получалось – надо было обслуживать посетителей библиотеки и Макс решил оставаться в ней и на ночь, фактически, он перешёл жить в библиотеку и только по ночам мог заниматься тем, ради чего устроился работать. Архив библиотеки был полностью в его распоряжении и, наконец, он нашёл то, что так упорно искал – труды древнего учёного, который ещё очень давно писал о том, что, передавая свою электроэнергию любому живому образу, можно этот

образ подчинить своей воле. Воздействуя на ауру образа – которая является не чем иным как энергетической оболочкой – своей собственной аурой, своей собственной энергией, можно заставить этот образ выполнять любые действия.

Макс догадывался о существовании этой книги, но найти её ему удалось только став библиотекарем. И Макс приступил к детальному и тщательному изучению этого древнего труда.

## ГЛАВА 2

Когда Макс нашёл вожаделенную книгу, он не сразу поверил своей удаче. О существовании труда учёного древности Макс, умирая, поведал его преподаватель. Преподаватель ни с кем не делился информацией об этой книге и только Макс – самому одарённому из своих учеников, он решил передать этот труд в качестве подарка. Преподаватель подробно рассказал Макс, где он её спрятал, книга существовала в единственном экземпляре, и передавалась из рук в руки, от преподавателя к самому достойному из его учеников, место хранения книги держалось в большом секрете, преподаватель очень просил Макса не рассказывать об этом труде никому, и особо предупредил – если вдруг он поймёт, что происходит что-то непонятное – он должен... уничтожить книгу. На вопрос Макса – что может произойти непонятного? – преподаватель прошептал – ты сам это поймёшь, потом улыбнулся и... умер. Вот, потому Макс всё никак не мог поверить, что эта книга, о которой он столько слышал и столько времени искал – наконец, принадлежит только ему.

Автор книги был не только учёным, он много лет провёл вне общества, был отшельником, познавал законы вселенной и, когда он понял эти законы, разобрался в них – то и создал свой уникальный труд. Красная нить его теории, изложенной в книге – электромагнитные волны можно по-

сылать подсознанием, которому подвластно всё, в том числе и управление этими силами. В книге было сказано, как осуществить передачу волн образу и как этот образ заставить выполнять команды. Необходимо было мысленно создать образ и передать ему энергию. Но передача энергии оказалась не простым процессом, передающий должен был уметь медитировать, ведь только во время медитации и могла осуществиться передача энергии и возможность отдать приказы образу. Внимательно прочитав всю книгу – была она не очень объёмистой – Макс понял, что, не постигнув медитации, он не сможет овладеть техникой передачи волн. И Макс приступил к усиленной тренировке по изучению медитации. На это ушло некоторое время, но он не впустую его потратил, по истечении этого срока Макс уже умел хорошо медитировать. И вот настал момент, когда Макс должен был осуществить передачу энергии образу и потребовать у этого образа выполнения самых простых действий. Макс дождался ночи, представил образ мужчины и вошёл в медитацию. Он просидел почти, что до утра, но у него ничего не получилось – образ не оживал, а ведь в этой книге сказано, что после того, как образ получит энергию, он начнёт выполнять задания своего хозяина. Макс недоумевал – он не мог понять, почему же у него не получилось. Макс промучился несколько ночей, но образ ему не подчинялся. Он и недоумевал и злился – «неужели всё, что написано в этой книге – это неправда?! Нет, я этому не верю. Мой преподаватель так и говорил

мне – тот, кто постигнет того, что написано в книге и сможет осуществить передачу энергии – тому станет доступна самая главная информация, а именно – как стать неуязвимым для негативной энергии, от которой одни только беды и несчастья». – К сожалению, сам преподаватель не успел, его самого сразила негативная энергия, и он заболел, он потому решил передать сведения о книге именно Макс, что был уверен – Макс можно верить и можно доверить такую секретную информацию – он воспользуется ею в хороших целях.

Макс решил ещё раз внимательно прочесть книгу, слово за слово. – Ну, вот! Как же я забыл об этом! – Воскликнул он. – Ну, да, вот она моя ошибка, я создал образ, а в книге написано – создать живой образ, и передать ему энергию. Живой образ нужен. Но как же мне создать живой образ? – Макс прочёл книгу, но о создании живого образа не было сказано ни слова. – Что же делать? Что же делать? – Макс ходил из угла в угол своего библиотечного кабинета и лихорадочно думал, но ничего не приходило ему на ум, кроме одного – медитация! – Вот, что мне поможет понять, как создать живой образ. – И Макс стал активно медитировать, и вот, во время одного из сеансов медитации, он ясно услышал всего одно слово своего преподавателя – «пиши». – Когда Макс вышел из медитации, он не мог понять, что означало это слово – «пиши» и, что он должен был писать, и вдруг его сразу осенило – надо что-то написать, или рассказ или очерк, ведь все литературные образы живые, вот, и будет живой образ,

который потом я представлю, и передам ему энергию.

Макс сразу же сел сочинять. Но у него не получалось, он промучился несколько ночей и, наконец, создал небольшой рассказ. В его рассказе было два главных персонажа, звали их – Ник и Ден, это были два друга, они дружили с детства и теперь вместе работали. Были не женаты. Макс их специально не женил, для его эксперимента они должны были быть холостыми. – Надо же, я о них думаю, как о живых людях. – Макс даже усмехнулся. – Рассказ получился нудный, не интересный, даже самому автору не очень понравился, но это было неважно, важно было другое, а именно – то, что он понял, как оживить образы. – Всё, этой ночью, я приступаю к своему эксперименту.

Макс был весь на нервах, он очень переживал, нервничал, ведь ему предстояло осуществить то, что было написано в этом древнем научном труде. Макс еле дождался ухода последнего посетителя библиотеки, закрыл все двери и окна, он даже есть не мог, так нервничал, сел в удобную позу, вызвал в мозгу образ своих персонажей и приступил к медитации. Когда Макс вошёл в глубокую медитацию, то приступил к передаче энергии Нику и Дену. Он ясно перед собой видел своих литературных героев и мысленно послал им приказ – сбросить со стола любую из лежащих на нём книг. Каково же было его удивление, когда он увидел, что они оба направляются к столу и сбрасывают с него каждый по книге. Макс продолжал наблюдать за действиями своих персонажей. По-

сле того как он скинули книги – они опять встали лицом к Макс и застыли. У Макса было полное впечатление того, что они ждут его дальнейших приказаний. Через несколько минут Макс вышел из медитации, он вдруг почувствовал себя очень уставшим, обессиленным. В книге и об этом было сказано – отдающий энергетические приказы чувствует себя очень опустошённым после сеанса. Макс решил больше не мучать себя, и лечь спать. Но заснуть у него не получалось, он всё думал о своём эксперименте. – «Надо же, у меня получилось! У меня получилось то, о чём писал этот учёный ещё в древности. У моего преподавателя не получилось, а у меня – да! Какой же я молодец!» – Макс задумался. – Если оба мои персонажа выполнили такое простое приказание, значит, они могут выполнить всё, что я им прикажу? – Макс опять задумался. – И что же мне им приказать? Вернее, что они могут сделать? – Макс закрыл глаза и опять увидел их обоих. Макс сразу вспомнил слова из этой книги – даже кратковременное зажмуривание глаз – та же самая медитация. – Это что же получается? Теперь я постоянно буду их видеть? – Макс опять закрыл глаза и снова увидел Ника и Дена. – Да, так оно и есть. Они теперь постоянно будут со мной. Действительно, живые образы. – Рассуждая, Макс и не заметил, как заснул, но, заснув крепко, он своих персонажей уже не видел.

Проснувшись, первое, о чём он подумал – «что же мне приказать им сегодня?»

## ГЛАВА 3

У Макса было такое чувство, что он не всё понял из того, о чём говорилось в книге, и из-за этого очень нервничал. Он был рад, что разобрался в главном – энергию можно передавать усилием своей воли, но он чувствовал – есть что-то ещё, и это «что-то ещё» он пока никак не может досмыслить. Закончив рабочий день в библиотеке, Макс с наступлением ночи продолжил свои эксперименты. Он мысленно вызвал Дена и Ника и как в сказке дал им опять простое задание – он приказал им обмениваться между собой книгами, что они и сделали. Макс решил усложнить свой эксперимент, и он потребовал, чтобы его персонажи нашли бы именно те книги, которые он им назовёт. Ден и Ник тут же, после получения приказа, приступили к поиску названных книг и спустя время эти книги были ими найдены. Макс ликовал – эксперимент его удался, вымышленные персонажи выполняют полученные приказы. Это именно то, что он хотел получить – значит, энергия передаётся и воспринимается теми, кто её получает.

Но оставаться на этом уровне своего эксперимента он не хотел, теперь его интересовало уже другое – как осуществить материализацию задуманного. И тут Макс понял, что имел ввиду его преподаватель, когда сказал ему – «уверен, ты применишь полученные из книги знания в хороших це-

лях». У Макса вдруг промелькнула мысль – «пусть Ден подойдёт к окну» – он не успел её даже передать Дену, как тот направился к окну. – «Но я же не приказывал ему, я просто подумал об этом!» – Макс впервые испугался. И испугался он... самого себя. – «Ведь мысль не остановить, мне в голову может прийти всё, что угодно и они кинутся это выполнять. Какой ужас! А ведь я об этом и не подумал. – Что же мне делать? Унич...» – Макс испугался, но теперь уже не себя, а Дена и Ника, они могут почувствовать колебания его поля, понять его – прочесть – и самим расправиться с ним. От этой мысли Макс даже похолодел. – «Что же мне делать? Как мне поступить?» – Макс ухватился обеими руками за голову, и стал расхаживать по комнате. Он старался не думать о своих персонажах, чтобы не материализовывать их, но чем больше он старался не думать о Нике и Дене, тем назойливее мысли о них приходили ему в голову. – «Что же делать? Что же делать?» – Макс как молитву повторял эти слова. – «Неужели я чего-то недопонял в этой книге?» – Походив долгое время, Макс сел за свой рабочий стол и задумался. Он боялся произносить свои мысли даже в уме. Ден и Ник его не покидали, стояли постоянно перед ним и не спускали с него глаз. – «Что им нужно? Они как будто догадались обо всём». – Вдруг Ден поднял руки над своей головой, Макс даже испугался – «Что он делает?!» – Ден подержал некоторое время руки над головой, потом опустил их, посмотрел на них и протянул обе руки Максу. Макс удивлённо и да-

же с некоторой опаской стал разглядывать протянутые руки, в них что-то было. И то, что он увидел, очень удивило его и даже напугало. – «Что это?» – На раскрытых ладонях Дена лежала... земля. – «Но откуда здесь земля? Откуда она взялась у Дена?» – Макс удивлённо смотрел то на землю в руках Дена, то на самого Дена. – «Неужели, я понял?!... И неужели это возможно?! Но... раз я вижу землю... значит, это возможно. Вот оно то, чего я никак не мог понять – электромагнитные волны способны дать всё, чего только не захочет человек. Но это же – фантастика! И это тоже имел в виду мой преподаватель, говоря о хороших, добрых целях. Но это получилось не у меня, а у вымышленного персонажа. А получится ли у меня?» – Макс решил тут же попробовать. – «Надо сделать так, как делал Ден». – Только об этом подумал Макс, как Ден вновь поднял руки над головой, следом за ним поднял руки и Макс, потом он медленно их опустил, разжал кулаки и на ладони опять увидел землю. – У меня получилось! – Воскликнул радостно Макс. – Интересно, а что у Дена в руках? – Макс быстро подошёл к нему, а тот уже протягивал руки Макс. На ладони Дена что-то блестело, одного взгляда хватило Макс, чтобы понять – Ден держал в руке золотое украшение. Макс почувствовал лёгкую дурноту, подкатившую к его горлу. – «От этого всего можно просто сойти с ума. Как это понимать? Значит, то, что у него в руке и у меня – это нас окружает? Получается, что нас окружает абсолютно всё? Если я сейчас захочу денег, они появятся

у меня в руке?» – Макс поднял руки, зажмурился, мысленно произнёс своё пожелание, постоял неподвижно несколько минут, а потом стал медленно опускать и руки и также медленно разжимать ладони и он увидел... в обеих руках купюры. – «Я или сошёл с ума или это всё, правда». – Макс в изнеможении сел на стул. – «И что же мне с этим делать?» – Макс задумался. Больше всего его страшило присутствие рядом с ним Ника и Дена. – «А кстати, где Ник? Чего-то его я не вижу». – И только он подумал о Нике, как тот сразу появился. – «Где же он был?» – Где ты был? – Обратился Макс к Нику. Тот начал что-то говорить, Макс его голоса не слышал, но в сознании Макса вдруг прозвучали слова – «я сбросил книги на пол». – Какие книги? О чём ты? – И тут Макс понял – Ник был им же самим запрограммирован на скидывание книг на пол, что он и решил сделать в другой комнате библиотеки, Макс быстро прошёл в следующую комнату и в недоумении остановился на её пороге. Все книги со стеллажей были аккуратно разложены на полу. – А теперь быстро верни их на место. – Ник покорно стал выполнять приказание Макса. На подмогу Нику Макс посредством волн позвал Дена.

Прошло несколько дней.

Макс всё никак не мог придумать, как ему избавиться от своих литературных персонажей. Их поведение находилось под строгим контролем Макса, но постоянно контролировать их он не мог. Когда до Макса стали доходить слухи

о том, что в библиотеке раздаются какие-то непонятные шаги, пугающие персонал – он сразу понял, кто в этом повинен. А потом и посетители стали жаловаться – то ручка со стала исчезнет, то книга вдруг упадёт, а то и стул вдруг отъедет в сторону вместе с сидящим на нём. Люди стали бояться ходить в эту библиотеку. И Макс решил принять меры. Вначале он просто поговорил со своими персонажами, потом припугнул их, что расправится с ними, ведь ему – Макс – ничего не стоит их убить, их жизнь в его же руках. Несколько дней и ночей всё было тихо, никто из сотрудников, да и из посетителей тоже ни на что больше не жаловался. Макс уже обрадовался – Ник и Ден вняли его просьбе.

Макс продолжал изучать старинную книгу, он ещё и ещё перечитывал её и каждый раз находил что-то новое для себя, часто за чтением книги он и не вспоминал о еде. Он так был увлечён этой книгой, что до себя ему и дела не было. Макс подумывал уже о том, что пора вернуться в свой институт, где он работал, но уходить из библиотеки, и оставлять в ней Ника и Дена он не хотел, хоть они и вели себя уже спокойно, но рисковать Макс не имел права, и он решил избавиться от них, но даже мысленно этого не произносил.

Макс до того изменился, что даже сам себя не узнавал, он похудел, осунулся, стал быстро уставать, у него даже частыми стали носовые кровотечения. Макс всё это сваливал на загруженность и недосыпания. Он очень хотел уже вернуться к нормальному образу жизни. Вот, только выйдет от-

сюда – и сразу же почувствует себя лучше.

Макс решил не затягивать с уходом и вечером, когда последний посетитель покинет библиотеку – уйдёт и он, а пока Макс достал свой рассказ и приступил к задуманному. Начав читать рассказ, он спустя время почувствовал сильное головокружение, тошноту и слабость. Макс встал и направился к входной двери, распахнул её и стал быстро и глубоко вдыхать ртом воздух. Чуть отпустило. Он вернулся за свой рабочий стол, и продолжил чтение рассказа. И опять ощутил приступ слабости и дурноты. Второй приступ был уже сильнее первого. Макс вновь направился к двери, он вышел во двор, постоял некоторое время, и, почувствовав себя лучше, опять решил вернуться в здание библиотеки, но только он переступил порог, как приступ с новой силой обрушился на него. – «Да, что же это такое? Что это со мной? – Макс недоумевал. Он, шатаясь, отошёл от входной двери библиотеки, подошёл к дереву, прислонился к нему, но силы всё не возвращались, помимо упадка сил у него открылось сильное носовое кровотечение. Макс быстро слабел, но он нашёл в себе силы и с трудом побрёл в сторону дороги.

Было уже позднее время. Прохожих на улице не было, да и машины тоже не проезжали. А силы всё больше и больше покидали Макса. Он с трудом уже стоял на ногах, покачиваясь и шатаясь из стороны в сторону, когда вдруг из машины он услышал голос.

– С вами всё хорошо? Помощь не нужна?

## ГЛАВА 4

– Помогите мне... умоляю вас... мне очень плохо... не бойтесь меня... я не бандит и не грабитель... я научный сотрудник... на меня напали...

Последнее, что помнил Макс – молодая девушка помогла ему усесться на заднее сидение машины, и он отключился, потерял сознание.

А, когда Макс очнулся, то увидел вокруг себя приятные лица, он слышал их разговоры, слышал вопросы, обращённые к нему, ему хотелось ответить, поговорить со своими спасителями и в первую очередь поблагодарить их за помощь, но сил произнести хоть слово, у него не было. Макс видел всё в тумане и этот туман никак не рассеивался. Макс с надеждой смотрел на человека в белом халате, с его визитами у него поднималось настроение, он очень верил, что доктор поможет ему окрепнуть и выздороветь. Но дни шли за днями, а силы к Максy всё не возвращались.

Наконец, проснувшись как-то утром, Макс почувствовал себя намного крепче, он смог даже приподнять руку. Окружавшие его Мадлен и её родители не оставляли Макса без внимания ни днём ни ночью и как только он, проснувшись, зашевелился в кровати, дремавшая рядом в кресле мать Мадлен, сразу же встрепенулась и тут же обратилась к нему с вопросом.

– Как вы себя чувствуете?

– Спасибо, хорошо. Я даже не знаю, как мне вас благодарить. – Глаза Макса заблестели от навернувшихся слёз.

– Ну, о чём вы говорите. И не надо расстраиваться. Всё будет хорошо. Вернее, уже – хорошо. Видите, вам уже намного лучше и теперь с каждым днём будет всё лучше и лучше. Сейчас принесу вам поесть.

– Вы так добры и так заботливы...

– У вас есть родные или близкие? Вас, наверное, ищут?

– У меня никого нет. Родители давно умерли... я был... поздним ребёнком... – Макс отвернулся, незаметно смахнул слезу и затем продолжил – я научный сотрудник, работаю в исследовательском институте и в библиотеке.

– Кто же напал на вас? Вы запомнили их? – Интересовалась женщина.

– Я... не уверен, что запомнил их... – тихо произнёс Макс.

– Надо заявить в полицию, но мы без вас не стали этого делать.

– В полицию?... Не думаю, что мне поможет полиция. Не надо полицию. У меня к вам большая просьба...

– Я слушаю вас, Макс, говорите.

– У меня... в моём кабинете в библиотеке, на моём рабочем столе должна быть тетрадь, это – моя рукопись, я очень прошу, привезите её мне и чем скорее вы её привезёте – тем лучше будет для меня и... для всех. – Тихо добавил Макс. – Там же на столе должна быть ещё и старинная кни-

га... это книга завещана мне моим преподавателем, профессором физики, он преподавал мне квантовую физику. Она – книга эта – передаётся самому талантливому из учеников... выбор пал меня. Эту книгу надо спрятать в моём столе, чтобы она не затерялась. Вынести её не позволят. Спрячьте в ящике моего стола и ключ привезите мне. Только не говорите в библиотеке, что я болен, скажите... срочно уехал. Хорошо?

– Хорошо, я сейчас же позвоню мужу и попрошу его съездить в библиотеку, и он скажет именно так, как вы просите.

– Только скажите мужу, чтобы ехал прямо сейчас, это очень важно для меня.

– Хорошо, хорошо, я ему так и скажу, вы только не нервничайте. – Мать Мадлен заметила, как Макс даже побледнел от волнения. – Всё будет так как вы пожелаете. Я сейчас же ему позвоню.

– Да, пожалуйста, позвоните ему и объясните, что без этой рукописи мне будет плохо... очень плохо. – Женщина прямо здесь, в гостевой комнате, в которой устроили Максиму подобие палаты, стала звонить мужу на мобильный. – Дорогой, передаю тебе просьбу Макса, он попросил меня позвонить тебе и сказать... – мать Мадлен подробно передала мужу всё, о чём только что попросил её Макс. – Дорогой, поезжай туда прямо сейчас. Макс очень об этом просит. Спасибо, дорогой. – Она отключила телефон и радостно обратилась к Максиму. – Мой муж сказал, что уже выезжает.

– Спасибо вам большое. Вы не представляете, как помогли мне... можно сказать – спасли.

– Ну, что вы такое говорите. – Мать Мадлен удивилась, надо же Макс только пришёл в себя и уже хочет работать, требует привезти рукопись. – Может, вы зря торопитесь с работой, вы ещё так слабы. Вам бы окрепнуть сначала, а уж потом приниматься за свои дела.

– Это очень срочно. И очень важно. Я бы так не торопился бы, но от этого зависит моя жизнь... а, возможно, и не только моя. – Женщина продолжала удивляться, ей были непонятны слова Макса, но она не стала его расспрашивать, видя, как он взволнован и возбуждён. – «Раз он требует свою рукопись так настойчиво – значит, этому есть причина». – Резонно подумала она.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.