

Дмитрий Костров

*Ржач
Сатаны*

Дмитрий Костров

Ржач Сатаны

«Издательские решения»

Костров Д.

Ржач Сатаны / Д. Костров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939373-9

Четыре самых жестоких и ранее не изданных рассказа. Адреналин гарантирован. Не рекомендуется читать очень впечатлительным людям. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-939373-9

© Костров Д.
© Издательские решения

Содержание

2007	6
2016	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ржач Сатаны

Дмитрий Костров

© Дмитрий Костров, 2018

ISBN 978-5-4493-9373-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

2007

На кладбище

И зачем он поспорил, что пройдет ночью через все кладбище и выйдет через задние ворота, где его будут поджидать друзья, с которыми он и поспорил? Зачем?

А как начиналось...

Летним вечером гулял Юрий со своей компанией. И когда проходили мимо главных кладбищенских ворот, черт дернул этого кареглазого с длинными вьющимися темными волосами Юру ляпнуть:

– Пацаны, а слабо в темноте пройти сквозь кладбище?

Все дружно отказались и предложили Юре самому опробовать эту гениальную идею. Последнему ничего не оставалось, как принять собственный же вызов.

Вот только входить в передние ворота кладбища оказалось страшнее, чем представлялось главному герою.

Друзья покинули его. Отправились пить пиво к задним воротам кладбища и поджидать Юру.

Мелькнула шальная мысль отказаться от всего, но Юрий поборол в себе панику.

– Недаром у меня с утра плохое предчувствие, – подумал он.

Вздыхнув с видом обреченного, Юра шагнул в кладбищенские ворота.

Кладбище встретило главного героя почти непроглядной тьмой и угрожающей тишиной. Не без содрогания Юрий шагал вперед, предчувствуя, что каждый его следующий шаг может стать последним. Он просто потеряет сознание от страха.

Постепенно глаза привыкли к темноте, и он стал замечать ближайшие памятники, тянущиеся по обе стороны дороги, по которой вышагивал Юра.

Страх стал ослабевать.

Его слух стал улавливать шорох ветра в кронах деревьев, и этот ветер, как бы, создавал иллюзию жизни в этом мертвом саду.

Внезапно ему вспомнились слова одной песни из группы «Ария»:

*Мне не хватает в закрытых садах
Воздуха рвущего плоть...*

И в самом деле, несмотря на ветер над головой, сам Юра не чувствовал ни малейшего движения воздуха вокруг себя, хотя шел он очень быстро.

Юра прошел уже половину извивающейся дороги.

Страха почти не было, лишь редкие шорохи в кустах заставляли его вздрагивать. Он знал, что одолел половину пути, и надеялся, что его сумасшедший поход скоро удачно закончится.

Надо заметить, что Юре было всего восемнадцать лет, и обладал он вполне здоровой фантазией. Но то, что с ним случилось, когда он свернул на дорогу, в конце которой находились вторые ворота, – не предсказала и его фантазия.

Дорога оказалась, явно, длиннее, чем следовало. Но главное, никаких ворот не наблюдалось. Зато со всех сторон, стелясь по земле, появился туман.

Юра не сбавлял шага, даже наоборот, ускорился. Но памятники вокруг проплывали все медленнее и медленнее. Туман, вскоре, полностью окутал Юрия, и на расстоянии вытянутой

руки тот не видел ничего, кроме белой, молочной пелены тумана, клубящегося, будто дым на ветру.

Юра упорно продолжал шагать вперед, отметив, что уже не слышно ни ветра, ни собственных шагов. Оглушительная тишина вызвала у парня массу противоречивых чувств, от удивления до ужаса.

Чувствуя, что его ноги слабеют от страха и становятся как бы ватными, он зашагал почти строевым шагом, надеясь услышать собственный топот.

Тишина. И тогда Юра сделал роковую ошибку. Он обернулся назад, чтобы вернуться тем же путем, которым пришел...

Странная тень метнулась на него, и огромная когтистая лапа воткнулась в живот парня и дернула вниз. Смотря на собственные выпадающие кишки, и теряя сознание, Юра слышал у себя в голове слова той же песни «Ария»:

*Мне никогда не войти в этот сад,
В нем нет цветов для меня.*

Разорванный на части труп Юрия нашли на следующий день. Встревоженная долгим отсутствием друга, компания Юры вызвала полицию. На забрызганном кровью лице трупа на веки застыла гримаса ужаса.

2016

По последней

Десятиметровый стол разделял их друг от друга. Десять метров. Самая минимальная и уже критичная величина расстояния. Ведь одному еще жить, другому – нет.

А все из-за аварии на заводе по производству атомных реакторов для подводных лодок.

Молодой, некогда красивый высокий темноволосый парень по имени Дмитрий сидел за одним краем стола, а его лучший друг и коллега сидел напротив. Друга звали Артуром, он был чуть полноват, не высок, с короткой стрижкой...

– После того, как из реактора вытекла эта желтая муть, мне пришлось по ней пройти, чтобы выйти из цеха, – рассказывал в это время Дмитрий с рюмкой водки в одной руке, и марлевой тряпкой в другой.

Что у Димы, что у Артура стояли тарелки с солеными огурцами и стаканы с лимонадом. К закуске, никто из них, пока, еще не притрагивался.

В этом закрытом помещении, кроме них двоих находился еще и солдат в УЗК. Он играл роль официанта, меняясь со сменщиком раз в час.

Артур с Димой выпили по рюмке. Солдат их тут же наполнил.

– Ну и вот, – продолжил Дима, вытерев тряпкой со стола слизь, которая струилась с его лица. – Чувствительность я потерял в момент. Как сказали врачи, радиация заразила даже кости. Через сутки я просто превращусь в лужицу поноса, – Дима хмыкнул, и проглотил вторую рюмку. Его щеки оползли вниз, отчего он стал похожим на бульдога.

Артур тоже выпил. Он понимал, что это последняя их с другом попойка. А он еще не сообщил жене Димы о беде. Ну и правильно, не дай боже ей его таким увидеть.

«Официант» в УЗК снова разлил по рюмкам. Он, в общем-то, не скучал, переходя от одного края стола к другому, каждые две минуты.

Артур сам сидел в УЗК, но без противогаза. Считалось, что расстояние, костюм и водка – главные защитники Артура на этом пире.

– Да, Димон, – не самый веселый сабантуй у нас сегодня.

– Не говори, – подтвердил Дима, сплевывая на пол.

Вздрыгнув, Артур разглядел плевков – приличная лужица желтоватой крови и в ней несколько зубов.

– Ладно, – Дима опрокинул рюмку, – весело пожил. Погрустить по мне и без меня успеете. Главное не рассказывай жене про это, – он обвел рукой самого себя.

С ужасом Артур заметил, что на руке друга отсутствует мизинец. Он плавал в глубокой тарелке с рассолом и огурцами.

– Ты прикинь, даже обручальное кольцо расплавилось, – нервно хихикнул Дмитрий, снова сплюнув на пол зубы.

Выпили еще по одной.

Артур, в ступоре, следил, как левое ухо Димы сползает на пол, вместе с отклеивающимся пластом кожи. Вскоре щека шлепнулась на колени друга, но Дима брезгливо ее скинул на пол.

Что-то с грохотом упало. Как оказалось, у «официанта» не выдержали нервы, и он потерял сознание.

Открылась дверь, и еще трое в УЗК зашли в помещение. Двое подхватили обмороченного, а третий, как ни в чем не бывало, стал разливать водку.

Там же, у дверей, во всю стену, находилось зеркало. Естественно, зеркалом оно было лишь со стороны «банкета». По ту сторону было окно, в которое, – Артур это точно знал, – за ними наблюдали.

Но не это главное. Главное, Артур увидел большое пятно седины у себя на голове.

Он мог изначально отказаться от пира, он мог сейчас встать и уйти, чтобы не смотреть на вполонину оголенный череп друга с живыми глазами. Вряд ли Дима бы его обвинил. Скорее до самой смерти, еще несколько часов, доставал бы солдата-официанта с разливом «беленькой». Но...

Если живой – здоровый Артур испытывал такие панические чувства, то что тогда испытывал его друг?

И Артур остался.

– Молодец! Держись, – выдал Дима, словно прочитав мысли друга.

– Пообещай, что присмотришь за женой и дочерью, пока они не оклемаются, – попросил Дима, после того как они снова выпили.

Они уже приканчивали третью бутылку водки. Солдат-официант пока прекрасно справлялся со своей задачей.

Порядком захмелевшие, друзья, наконец, отхлебнули лимонада и впервые захрустели огурцами. Дима изначально выкинул из тарелки мизинец, оставив в ней указательный палец.

Артур смотрел, как оголенная челюсть друга перемалывает огурец, а между зубами вытекает кровавая струйка. Два нижних зуба вывалились.

Внутри Артура все перегорело. Он уже не испытал никаких чувств, когда в середине четвертой бутылки у Димы отвалился нос.

Так как они минут пять уже молчали, до заторможенного мозга Артура стало доходить, что его друг просто уже не может говорить. И Артур стал говорить сам, вспоминая забавные моменты из их жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.