

Дмитрий Кудрец



**ВОЗВРАЩЕНИЕ  
В СТРАНУ  
ФАНТАЗИЮ**

книга вторая

**Дмитрий Кудрец**  
**Возвращение в страну**  
**Фантазию. Книга вторая**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39490057](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39490057)*

*ISBN 9785449393869*

**Аннотация**

Страна Фантазия в опасности. Спасти ее может только человек с открытым сердцем, верящий в чудеса. Но проблема в том, что мальчик вырос и совершенно не хочет вновь становиться маленьким.

# Содержание

История первая. Я снова отправляюсь в страну Фантазия	5
История вторая. Море Надежд	14
История третья. Остров Неподаренных подарков	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Возвращение в страну Фантазию Книга вторая**

**Дмитрий Кудрец**

© Дмитрий Кудрец, 2018

ISBN 978-5-4493-9386-9 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-9384-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# История первая. Я снова отправляюсь в страну Фантазия

Со времени моего первого путешествия в страну Фантазия прошло много лет. Я вырос, окончил институт, устроился на работу и, в суете повседневных дел совсем позабыл, что я когда-то маленьким мальчиком летал по воздуху на фрегате и был там, куда все мои сверстники попадали только в своих снах и мечтах. С течением времени я даже стал подозревать, что страны Фантазии и вовсе не существует. Что это все было детским вымыслом, красивым сном, несбыточной сказкой, а хрустальный колокольчик, что много лет стоял на моем столе, просто чей-то подарок. Даже по ночам мне уже давно не снились ни остров Неподаренных подарков, ни сад Желаний, ни море Надежд. И я уже почти не вспоминал о своих приключениях в придуманной, как мне казалось, стране до тех пор, пока...

Но лучше обо всем по порядку.

Однажды утром я проснулся в плохом настроении. Мало того, что я проспал и опаздывал на работу, собираясь, я нечаянно смахнул со стола хрустальный колокольчик, который, упав на пол, разбился вдребезги. Собирать осколки было некогда и я, боясь опоздать, хлопнул дверью и выскочил на улицу. На улице шел холодный противный дождь. Про-

бежав несколько метров, я вдруг вспомнил, что забыл зонтик дома. Возвращаться я не стал, тем более что к остановке подходил автобус. Я прибавил шагу, чтобы успеть, но водитель прямо перед моим носом захлопнул дверь. Ждать следующего автобуса было некогда, и я отправился пешком. Мало того, что я промок до нитки, я еще на полчаса опоздал на работу, за что и получил выговор от начальства. Весь день на работе у меня все не клеилось и не ладилось. К концу рабочего дня я совершенно раскис. Голова раскалывалась, нос заложило, так что совсем невозможно было дышать. Еле дождавшись конца рабочего дня, я втолкнулся в переполненный автобус и отправился домой.

Придя домой, я, не раздеваясь, плюхнулся на диван. И меня не интересовали ни беспорядок в квартире, ни гора грязной посуды на кухне. Я чихал, кашлял, шмыгал носом. Приняв кучу таблеток, запив их еле теплым чаем, я залез в кровать. Меня трясло и знобило. Я никак не мог согреться. Я понял, что заболеваю. Вскоре таблетки начали действовать, и я задремал.

Проснулся я от странного звука. Как будто где-то неподалеку звенели колокольчики. Я открыл глаза. На краю моей кровати сидела женщина в длинном серебристом платье. От платья шел странный голубоватый свет.

– Это все из-за температуры, – подумал я, переворачиваясь на другой бок. – Это всего лишь болезненный бред.

– Раньше ты говорил, что я всего лишь оптический об-

ман, – женщина словно читала мои мысли.

– Мы разве с вами встречались? – недоуменно спросил я, повернувшись к незваной гостье. Я тщетно пытался понять, на самом деле эта женщина сидит рядом со мной или мне это просто кажется.

– Встречались, – женщина как-то грустно улыбнулась. – Я фея страны Фантазии.

– Фей не бывает, – отрицательно покачал я головой.

– Ты так думаешь?

– Я уверен, – голова трещала. Видно, таблетки не подействовали.

– Тогда кто же я? – удивленно спросила женщина.

– Вы обычная женщина, – недовольно пробурчал я.

– Тогда как я попала сюда?

– Не знаю, – я посмотрел вокруг. – Скорее всего, через дверь.

– Но ведь дверь закрыта, – продолжала настаивать женщина, и хрустальный звон колокольчиков вторил ее словам.

– Тогда через окно, – отмахнулся я. – Хотя... Мне кажется, что это уже со мной было. Эти фразы, этот странный свет, этот мелодичный звон. Наверное, я видел это во сне.

– Нет, – женщина взмахнула рукой и от головной боли, кашля и насморка не осталось и следа. – Это было не во сне. Просто ты все забыл.

– Возможно, – согласился я. – Столько всего случается, попробуй-ка все упомянуть.

– Неужели ты не помнишь, как был в стране Фантазии?

– В стране Фантазии? – удивленно переспросил я. – Разве есть такая страна?

– Есть, – ответила фея. – Только не все в нее верят.

– И я отношусь именно к таким? – попытался пошутить я.

– Увы, – печально произнесла фея.

– И что мне теперь делать? – я все еще не мог поверить, что рядом со мной находится та самая фея из моего детства. – Я ведь не могу поверить в то, чего нет на самом деле.

– Ты ошибаешься, – фея встала и направилась к окну. Я вылез из постели и последовал за ней.

Фея отодвинула в сторону занавеску и стала вглядываться куда-то вдаль, словно пытаясь что-то рассмотреть. Но что можно разглядеть в темноте? Я также посмотрел в окно, но тоже ничего не увидел. Лишь темное небо и одинокий тусклый фонарь, едва освещавший черную макушку старой липы.

– Ты тоже ничего не видишь? – спросила фея, заметив, что я пытаюсь рассмотреть хоть что-нибудь в крошечной темноте.

– А что я должен увидеть? – не понял я.

– Ничего, – фея задернула занавеску и отошла от окна. – Ты ничего не должен был увидеть. Ты в чем-то и прав. Нельзя верить в то, чего нет. Нельзя увидеть то, чего не существует.

– Вы это о чем?

– Так, ни о чем, – фея поправила свой фантастический наряд. – Наверное, мне не следовало снова появляться здесь.

– Почему? – не понял я.

– Потому, что ты мне ничем не сможешь помочь.

– У вас что-то случилось? – сочувствующе спросил я.

– Случилось, – фея грустно вздохнула. – Страны Фантазии больше нет.

– Как нет? – недоуменно воскликнул я. – Хотя, что это я? Какая страна Фантазия? Ведь это был лишь плод моего детского воображения.

– А колокольчик? – фея искоса взглянула на меня.

– Какой колокольчик?

– Тот, что я когда-то подарила тебе.

– Ах, колокольчик! – у меня совсем вылетело из головы, что я утром нечаянно разбил его. – Он разбился. Случайно.

– Разве? – фея хитро взглянула на меня и подняла с пола хрустальный колокольчик. – Вот он. Ты так ни разу и не воспользовался им.

– Да просто не было случая, – словно оправдываясь, сказал я. – А что случилось с вашей страной?

– Ее больше нет, – снова повторила фея. – Люди больше не верят в сказки. Им не нужны фантазии. Игра воображения принимается, как недостаток ума.

– И это нельзя исправить? – я забыл про все свои сомнения и уже всерьез воспринимал слова таинственной феи.

– Отчего же нельзя? – фея пожала плечами. – Можно.

Только кто на это решится? Я думала, что ты сможешь помочь, но ошиблась. Ты стал таким же, как и множество людей вокруг.

– Разве это плохо быть таким, как все? – попытался оправдаться я.

– Не всегда, – ответила фея. – Но даже в толпе нужно оставаться собой.

– Меня учили другому – не выделяться из толпы.

– И стать лишь ее частью? – фея вопросительно посмотрела на меня. Я не знал, что ей ответить. Помолчав минутку, фея вновь направилась к окну.

– Что ж, – грустно вздохнула она. – Вижу, что ты не сможешь мне помочь.

– Я этого не говорил, – я подскочил к окну. – Но почему именно я?

– Потому, – фея задумалась. – Потому, что ты однажды поверил в то, чего не существует в реальной жизни.

– Но я могу попытаться еще раз, – мне искренне хотелось помочь, но я не знал, в чем заключается эта помощь.

– Но ты ведь не веришь в сказки, – фея недоверчиво посмотрела на меня.

– Не верю, – согласился я. – Но, если вам нужна моя помощь, то я готов помочь.

– Готов ли? – фея усмехнулась.

– А что нужно сделать?

– Для начала, – фея помедлила. – Для начала тебе нужно

отправиться в страну Фантазия.

– Вот как? – недоуменно воскликнул я. – Но ведь вы ска-  
зали, что ее нет!

– Я просто не так выразилась, – поспешила исправиться  
фея. – Страна Фантазия пока еще существует. Пока. Но ско-  
ро от нее может не остаться и следа.

– Хорошо, – согласился я. – Я отправлюсь в вашу страну.  
А потом? Что мне нужно будет сделать?

– Не торопись, – фея улыбнулась. – Ты все узнаешь. Все  
в свое время. А пока собирайся в дорогу.

– Я готов. Куда мне идти?

– Вперед.

– Вперед? – я не понимал, что от меня хочет странная жен-  
щина.

– Только вперед, – повторила фея. – Ты помнишь тот сти-  
шок?

– Какой стишок?

– С помощью которого можно попасть в страну Фантазия.

Я напряг память, пытаюсь припомнить пару строчек.

– Ветерок ночной, возьми меня с собой... – всплывало  
на ум.

– Забыл, – грустно произнесла фея. – Взрослые всегда все  
забывают. Ну, ничего. Я помогу тебе. Закрой глаза и повто-  
ряй вслед за мной.

Я послушно закрыл глаза и стал повторять за феей:

– Ветер-ветерок ночной.

Ты возьми меня с собой.

Унеси меня туда,

Куда не ходят поезда,

Где часов неспешный ход

Не ведет минутам счет,

Где не бывал ни разу я,

Неси в страну Фантазия.

Добравшись до последней строчки, я вдруг остановился.

– Подождите, но я не хочу ни в какую страну Фантазия! – заупрямился я, но фея не обратила никакого внимания на мои слова. Она взмахнула рукой, и перед моими глазами замелькали какие-то разноцветные круги. Я почувствовал, что меня словно подхватил кто-то и поднял в воздух. Еще мгновение и я уже летел над черной бездонной пропастью, не раскрывая глаз и совершенно не боясь сорваться и упасть. Еще мгновение и я снова ощутил под ногами твердую почву. Разноцветные круги исчезли, и я открыл глаза. Вокруг меня были все те же стены с выгоревшими на солнце обоями, старая люстра и не застеленная кровать. Я все еще находился в своей комнате, словно ничего и не произошло. Фея стояла рядом со мной.

– Я же говорил, что такой страны нет, – самодовольно произнес я.

– Ты снова торопишься, – ответила фея. – Подойди к окну.

Я подошел к окну, отодвинул штору и не увидел ниче-

го особенного. За окном по-прежнему было темно. Даже фонарь перед домом погас. Только где-то вдалеке тускло светила маленькая звездочка. Ее свет становился все ярче, все ближе. Я присмотрелся. Это была не звездочка. Это небольшой фонарь, висевший на носу старинного фрегата. Фрегат медленно и плавно плыл к моему окну. Вот он подплыл совсем близко, и остановился. Я недоуменно посмотрел на фею. Та легонько подталкивала меня к распахнутому окну.

– Страна Фантазии ждет тебя. Вот, возьми, – фея протянула мне маленький хрустальный колокольчик. – На всякий случай. Ты знаешь, как им пользоваться.

– Но я же уже вырос, – попытался воспротивиться я, но фея не слушала меня.

– Смелее! – подбадривала фея.

– Ну, хорошо! – согласился я, взбираясь на подоконник. – Если вы этого так хотите. Но, уверяю вас, я вряд ли чем смогу вам помочь.

– Ты сможешь, – фея легонько толкнула меня, и я вылетел за окно. Еще мгновение и я стоял на борту старинного фрегата.

# История вторая. Море Надежд

Не успел я ступить на палубу корабля, как сразу попал в крепкие объятия капитана Блюма.

– А, старый друг! – прогремел он, сжимая меня своей твердой хваткой. – Каким ветром тебя снова занесло к нам?

– Да вот, – я попытался высвободиться из крепких рук капитана. – Фея сказала, что у вас тут что-то случилось.

Едва услышав про фею, капитан поспешил выпустить меня из объятий и сник.

– Случилось, – мрачно произнес он, и, достав из кармана потрепанного камзола трубку, закурил. Сизый дым, выписывая в воздухе странные фигуры, таял в сумрачном свете. Воспользовавшись паузой, я осмотрелся по сторонам. Я ожидал снова увидеть боцмана Спарки и лихую команду фрегата, но вокруг никого не было видно.

– Наверное, они в трюме? – подумал я, но не решился об этом спросить у капитана, который, дымя своей трубкой, задумчиво глядел куда-то вдаль.

Фрегат медленно плыл по воздуху. Я подошел к борту и посмотрел вниз. Там было также темно. Я прислушался, чтобы услышать, как плещется море, но ничего не услышал. Море молчало. Даже ветра не было. Вокруг было тихо, темно и пусто. И только тусклый свет фонаря на корме позволял разглядеть давно забытые очертания корабля. Паруса были

спущены, по всей палубе были разбросаны веревки и канаты. Доски кое-где прогнили и провалились. Я нигде и никогда не видел такого запустения, как на этом корабле. Казалось, что он простоял в гавани без ремонта лет двести. Я удивлялся, как, находясь в таком состоянии, фрегат еще умудрялся плавно парить в воздухе и не рассыпаться на мелкие кусочки. Я понимал, что со страной Фантазией произошло что-то серьезное, но не решался заговорить об этом.

Капитан Блюм, выпустив последнее кольцо дыма, выбил трубку о борт и повернулся ко мне.

– Вот такие у нас дела, Мишка, – протянул он, пряча трубку в карман.

Было немного странным, что капитан обращается ко мне столь фамильярно. Я ведь был уже давно не маленьким мальчиком, а взрослым мужчиной. Я хотел сказать об этом капитану, но мой взгляд упал на мои ноги. Ничего необычного я не заметил. Ноги, как ноги. Но мне показалось, что они стали немного короче. Да и я сам ощущал себя меньше ростом. Мачты фрегата устремлялись в небо и терялись где-то в темноте. Чтобы увидеть их макушку, мне приходилось задирать голову. Ступеньки, ведущие на мостик, были слишком высокими, а перила слишком толстыми, так, что я не мог их обхватить их рукой. Я не понимал, что произошло с кораблем. Не мог же он вырасти. Не мог. Значит, это со мной что-то произошло. Но что? Я внимательно оглядел себя с ног до головы и осознал – это не корабль вырос, это я вновь стал ма-

леньким. Маленьким мальчишкой, которого в школе дразнили Сократиком. Который был помешан на чтении научных книг и который совершенно не верил в сказки. Не верил до тех пор, пока не попал в страну Фантазия. И вот я снова здесь. И тот же фрегат несет меня над морем Надежд, тот же капитан Блюм управляет этим кораблем. Все, как и раньше. Но все-таки, что-то изменилось. Капитан был не таким веселым и беззаботным, как прежде. Он постоянно тоскливо смотрел куда-то вдаль, частенько доставая свою трубку и дымя, как паровоз, о чем-то думал. Да и море было не таким, как прежде. Оно было черным и неподвижным, словно скованное льдом. И над этим морем уже давно не всходило солнце.

Подождав, когда капитан выкурит очередную трубку, я отважился обратиться к нему с расспросами.

– Скажите, капитан Блюм, а куда подевались боцман Спарки и вся команды?

– В никуда, – ответил капитан и безрадостно вздохнул. – Когда о ком-то забывают, они отправляются в никуда.

– И их нельзя вернуть обратно?

– Отчего же нельзя? – капитан пожал плечами. – Можно, только это слишком сложно. Нужно позабыть о себе, о своих привычках и привязанностях, нужно полностью отдаться другому человеку. Подарить ему всю свою ласку, свое добро, тепло своего сердца. Ты вот, к примеру, сможешь подарить другому человеку всего себя без остатка?

– Наверное, нет, – задумчиво протянул я.

– Вот видишь, – хмыкнул капитан. – Я же говорил, что это сложно. Никто не хочет помнить и заботиться о тех, до кого им нет никакого дела. Те, кого мы называем друзьями, просто знакомые. Мы обращаемся к ним, когда нам плохо, когда нам нужна помощь, когда нам что-то от них нужно.

– Но ведь это не так! – возразил я.

– Не так? – Блюм криво усмехнулся. – Позволь мне задать тебе один вопрос.

– Задавайте.

– Ты часто звонишь своим друзьям?

– Своим друзьям? – я не знал что ответить. Вопрос капитана поставил меня в тупик. – Честно признаться, не так часто, как хотелось бы. Ведь я работаю, а работа отнимает у меня очень много времени.

– Не на столько, чтобы ты не смог уделить минутку для общения со своими друзьями, – голос капитана прозвучал как упрек.

– Но я не забываю их, – оправдывался я. – Я всегда поздравляю их с праздниками и днем рождения. Я даже звоню им по выходным.

– И после слов «Как живешь», ты не забываешь упомянуть про дела? – съязвил Блюм.

Я не знал, что ответит. Старый капитан был полностью прав.

– Ладно! – Блюм решил прекратить этот разговор. – Не бу-

дем больше об этом.

– Не будем, – согласился я.

Мы замолчали. Блюм задумчиво пускал сизые клубы дыма, а я смотрел на темное застывшее море.

– Скажите, капитан, – я решился нарушить молчание. – А что произошло с морем?

– Море Надежд замерзло, – Блюм тяжело вздохнул. – Люди утратили надежды. Они уже не надеются на то, что завтра будет лучше. Они не верят в то, что все обиды и печали когда-нибудь пройдут. Люди стали черствы, жестоки, бездушны. Они замкнулись в себе. Чужие радости и горести их уже не трогают. Вокруг тебя тысячи людей, миллионы, но никому из них нет дела до того, что творится у тебя на душе. Они, конечно, посочувствуют тебе, повздыхают вместе с тобой, поплачут, и тут же забудут о твоих проблемах. Люди разучились мечтать, фантазировать. Мечты, надежды, грезы воспринимаются, как что-то нереальное, неестественное. Вот оттого страна Фантазия и гибнет.

– Неужели это нельзя исправить? – недоуменно воскликнул я. – Неужели страну Фантазию уже нельзя спасти?

– Отчего же нельзя? – капитан Блюм впервые за время нашего разговора улыбнулся. – Спасти ее можно. Но только кто это сделает?

– А что нужно сделать? – я был готов помочь, но абсолютно не знал, как я это мог сделать.

– Выполнить три условия, – капитан Блюм немного ожи-

вился. С его лица исчезло хмурое выражение, и теперь он загадочно улыбался.

– Всего лишь?! – удивленно воскликнул я.

– Да! – капитан Блюм обнял меня за плечо. – Во-первых, нужно подарить то, чего у тебя никогда не было.

– Подарить то, чего у тебя никогда не было? – переспросил я. – Но как можно подарить то, чего у тебя нет?

– Во-вторых, – продолжал капитан. – Нужно вернуться туда, где ты никогда не был.

– Как можно вернуться туда, где я ни разу не был? – не понимал я. – Ведь вернуться можно только туда, где ты уже побывал!

– Этого я не знаю? – капитан Блюм растерянно пожал плечами. – Но таковы условия.

– Но это всего лишь два условия, – не унимался я. – А какое третье условие?

– Третье? – капитан замолчал, словно раздумывая говорить мне или нет о третьем условии. – Сначала необходимо выполнить первых два условия.

– А нельзя выполнить лишь два условия? – поинтересовался я. – Может этого будет достаточно?

– Нет, – капитан отрицательно покачал головой. – Нужно выполнить все три условия. Только тогда страна Фантазия вновь будет такой, как раньше. Только тогда растает лед на море Надежд. Только тогда вернутся мечты, надежды, фантазии и все станет на свои места. Подумай хорошенько,

Мишка, прежде чем согласиться. Тебя ждет опасный и трудный путь. Но если ты не хочешь, то можешь еще отказаться и вернуться домой.

– Вот еще! – вскричал я. – Не для того я снова попал сюда, чтобы возвращаться на полпути обратно! Я спасу страну Фантазия! Спасу, чего бы мне это не стоило!

– Молодец! – капитан дружески похлопал меня по плечу. – А теперь принимай командование фрегатом, капитан Мишка!

– Капитан Блюм, – спросил я, поднимаясь на мостик и становясь за штурвал. – А куда мне направлять корабль? Ведь я даже не знаю куда плыть.

– Как это ты не знаешь? – воскликнул Блюм. – Ты ведь плывешь в страну Фантазию. Не так ли?

– Да, – согласился я.

– Тогда командуй!

– Но ведь на корабле нет команды.

– Был бы капитан, команда всегда найдется, – капитан Блюм хитро подмигнул мне. – Давай, капитан, командуй.

– Хорошо, – я кивнул головой и закричал во все горло. – Все по местам! Отдать концы! Поднять паруса!

И тотчас из мрака и небытия выскочили матросы и, ловко карабкаясь по веревочным лестницам, стали расправлять спутавшиеся паруса. Не прошло и минуты, как паруса трепетали на ветру. Управившись с парусами, команда в полном составе выстроилась, ожидая дальнейших моих указа-

ний. Во главе строя стоял боцман Спарки.

– С возвращением! – Спарки приветственно махнул мне рукой.

Я недоуменно взглянул на капитана Блюма.

– Так держать, капитан Мишка! – подбадривал меня капитан Блюм, попыхивая своей трубочкой, и довольно улыбаясь.

– Есть так держать! – повторил я. – Полный вперед! Курс на страну Фантазия!

Боцман Спарки свистнул в свой позолоченный свисток, и матросы тут же бросились по своим местам. С высоты капитанского мостика, я наблюдал, как они умело справляются с канатами и тросами. Фрегат уже не казался мне забытым и запущенным. Он словно светился изнутри. От недавней гнили и заброшенности не осталось и следа. Палуба была выдраена и сверкала, словно зеркало. Канаты и тросы аккуратно смотаны и сложены. Это был уже не старая развалина, а новый, словно только что сошедший с верфи фрегат. Ветер трепал паруса, готовый умчать его, куда только я ни пожелаю.

Я набрал полную грудь воздуха, шумно выдохнул и, крутанув штурвал, направил корабль на узкую полосу света, пробивавшуюся сквозь мрак где-то у самого горизонта.

# История третья. Остров Неподаренных подарков

Ветер надувал паруса, матросы сновали туда-сюда, выполняя приказания боцмана, который поминутно свистел в свой свисток, с которым, как мне казалось, он не расставался даже ночью. Капитан Блюм стоял рядом со мной на мостике и наблюдал за тем, как я управляю огромным кораблем, который послушно плыл вперед. Мне никогда не приходилось управлять кораблем. Я думал, что это будет сложно, но фрегат словно читал мои мысли. Он сам направлялся туда, куда мне было нужно. А направлял я его прямо к острову Неподаренных подарков. Это он высвечивался у горизонта узкой полоской света. С каждым мгновением, с каждым дуновением ветра корабль приближался к загадочному острову, на котором когда-то очень давно сбылось мое желание. Я снова ожидал увидеть над ним множество разноцветных шаров, несущих в небо подарки и игрушки, но над островом висела пелена густого черного дыма.

– Там что-то горит? – спросил я у капитана. Тот ничего мне не ответил, повернувшись к боцману, он крикнул:

– Спустить паруса! Бросить якорь!

Боцман засвистел в свисток, и матросы бросились выполнять приказ. Одни, карабкаясь вверх, стали убирать паруса.

Другие стали спускать якорь.

– Почему мы остановились? – удивленно спросил я у Блюма.

– Потому что нам дальше идти нельзя, – пояснил капитан. – Дальше ты должен идти один. Помнишь, как это делается?

– Не помню, – честно признался я. – Но попробую.

Я закрыл глаза и попытался вспомнить, как я впервые попал на остров. Но это было так давно, что я ничего не мог вспомнить.

– Наверное, нужно сказать какие-то слова? – я открыл глаза и обратился к капитану.

– Слова тут не помогут, – грустно вздохнул капитан.

– Тогда как мне попасть на остров?

– Попробуй еще раз, – подсказал Блюм. – Ведь ты хочешь туда попасть?

– Я не знаю, – я растерянно пожал плечами.

– Это не ответ, капитан Мишка, – Блюм строго взглянул на меня. – Итак, ты хочешь попасть на остров?

– Хочу, – робко ответил я.

– Так дело не пойдет! – нахмурился Блюм. – Или ты хочешь попасть на остров или нет. Если нет, то тебе здесь делать нечего. Возвращайся домой и забудь о нашем существовании. А если ты хочешь попасть на остров...

– Я понял! – перебил я капитана. – Нужно просто очень этого хотеть и ни в чем не сомневаться!

– Молодец! – капитан хлопнул меня по плечу и, обращаясь к Спарки, оживленно добавил. – Клянусь своей трубкой, из этого парня выйдет толк!

Я снова закрыл глаза и представил себе, как я поднимаюсь над палубой корабля и направляюсь к острову. Не успел я об этом подумать, как теплая волна внезапно налетевшего ветра подхватила меня и понесла прямо к острову. И хотя я думал, что уже ничего не боюсь, мне было немного страшно-вато, и я не открывал глаза, пока не ощутил под ногами твердую землю. И только тогда я открыл глаза. Я стоял на берегу замерзшего, покрытого толстым слоем льда моря. Впереди меня раскинулся остров Неподаренных подарков. Позади меня висел в воздухе старый фрегат. Я обернулся и махнул рукой на прощание капитану, боцману и всей команде. Они замахали мне в ответ. Кто шляпой, кто просто рукой. Боцман Спарки снова засвистел в свисток.

– Не забудь про условия! – раздался с борта фрегата голос капитана Блюма.

– Не забуду! – крикнул я в ответ и направился к железной дороге, чтобы добраться к домику хранительницы подарков.

Железной дороги не было и мне ничего не оставалось делать, как отправиться пешком. Я ожидал снова увидеть множество разноцветных коробок, плюшевых мишек всех цветов и размеров, кукол в ярких платьях с огромными бантами на голове, оловянных солдатиков и еще многое другое, о чем мечтают все дети на земле. Но вместо этого вокруг ме-

ня был лишь черный песок и где-то в глубине острова горел огромный костер. Дым от костра заслонял собою полнеба, а зарево от костра было видно даже на другом краю моря Надежд. Этот костер указал мне путь к острову. К этому костру я и решил направиться.

Прошло немного времени, и я очутился в самом центре острова. Здесь еще можно было увидеть коробки, которые когда-то служили домиками для игрушек. Но их осталось очень мало. Да и вид у них был совсем не праздничный. С оборванной бумагой, с потрепанными лентами, помятые и грязные, они производили жалкое зрелище. Когда-то красочный и беспечный остров сейчас походил на обыкновенную помойку. Посреди острова пылал большой костер, возле которого сидела хранительница подарков и что-то подбрасывала в огонь.

Я подошел поближе и присмотрелся. Старушка бросала в огонь игрушки. В огне полыхали деревянные лошадки, забавные слоники, розовые зайчики.

– Что вы делаете? – воскликнул я, подскочив к хранительнице подарков и вырвав из ее рук пушистого желтого утенка, которого старушка хотела бросить в костер. – Зачем вы сжигаете игрушки?

– Затем, что они больше никому не нужны, – старушка вынула из коробки куклу в розовом бальном платье и бросила ее в огонь. Пламя тут же подхватило легкую ткань, и через какое-то мгновение от куклы осталась лишь горстка пеп-

ла. – Детям больше не нужны пупсы, деревянные лошадки, плюшевые мишки. Им нужны компьютеры, автомобили, мобильные телефоны и еще множество других вещей, которые сложно воплотить в реальность даже в мечтах.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.