

Тамара Гайдамащук

# **Сборник мистических рассказов – 4**

Воскресная прогулка.  
Не входите в пустой дом.  
Он и Она. Сын. Узники  
наследства. Окно.  
Фарфоровая кукла. Часы

**Тамара Гайдамашук**  
**Сборник мистических**  
**рассказов – 4. Воскресная**  
**прогулка. Не входите**  
**в пустой дом. Он и Она. Сын.**  
**Узники наследства. Окно.**  
**Фарфоровая кукла. Часы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39490105](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39490105)*

*ISBN 9785449394064*

**Аннотация**

Мистика вне веры в неё человека подстерегает его на каждом шагу. Верить в неё или не верить – вопрос, который всегда задаёт себе каждый, и, только столкнувшись с непонятным, загадочным и пугающим, убеждается в её реальном существовании.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ВОСКРЕСНАЯ ПРОГУЛКА               | 5  |
| НЕ ВХОДИТЕ В ПУСТОЙ ДОМ           | 16 |
| 1                                 | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

# **Сборник мистических рассказов – 4**

**Воскресная прогулка.**

**Не входите в пустой  
дом. Он и Она. Сын.**

**Узники наследства. Окно.**

**Фарфоровая кукла. Часы**

**Тамара Гайдамащук**

© Тамара Гайдамащук, 2018

ISBN 978-5-4493-9406-4 (т. 4)

ISBN 978-5-4493-9362-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВОСКРЕСНАЯ ПРОГУЛКА

1

Елена училась в университете, на медицинском факультете. Она пошла по стопам своих родителей. Приближалась сессионная пора, зачёты, экзамены, бессонные ночи. Но, пока ещё, студенты были свободны, и Елена решила пригласить своих близких друзей к себе на дачу, на выходные дни. Рядом с её дачей был лес. Его Елена с детства, почему-то, боялась, он казался ей волшебным, хоть и любила в нём гулять. Подруги – Лика и Дора, её приглашению очень обрадовались, но одни ехать побоялись. Лика решила взять с собой своего старшего брата – Тима. С ним им будет спокойнее. Родители Елены поехать с молодёжью не смогли, они были заняты в клинике. Взяв всё необходимое, Елена и её друзья отправились на двухдневный отдых. Дача была недалеко, но из-за извилистой дороги, ехали они долго. Когда они приехали, уже начинало темнеть.

«Хорошо, что с нами Тим. Так спокойнее». Лика крепко обняла брата.

«А, чего ты боишься, Лика? В этом лесу нет никаких животных и вокруг много дачников. Так, ведь, Елена?», – Дора выглянула в окно, – «езде всё освещено, а, если вы такие трусихи, тогда не надо было ехать. Я, вот, хоть сейчас готова пойти в лес, на прогулку перед сном».

«Дора, я бы составил тебе компанию, но этих трусишек, жалко. Посмотри, какие у них напряжённые лица».

Елена почему-то вспомнила свои детские страхи. А Лика с удивлением следила за выражением её лица. Елена постаралась быстро отогнать нахлынувшие воспоминания и бодрым голосом громко обратилась ко всем.

«Давайте ужинать, мы все уже проголодались. А потом, кто хочет, может отправиться на прогулку. Лично я расположусь у телевизора».

Елена стала накрывать на стол.

«Давай, Елена я тебе помогу. Я тоже предпочитаю вечером посмотреть телевизор».

Лика вместе с Еленой накрывали к ужину стол.

«Да я пошутила. На ночь глядя, вряд ли кто-нибудь выйдет за порог дома. Действительно, у телевизора милее. Девочки, я иду к вам на подмогу». Дора тоже стала накрывать на стол.

«Ну, кажется, всё достали, давайте ужинать». Хозяйка дачи всех пригласила к столу. Они вкусно, с аппетитом поужинали.

«Елена, а у тебя нет здесь ваших фотографий? Сейчас, мне кажется, было бы неплохо, посмотреть семейный альбом».

«Да, я присоединяюсь к Доре. Правда, Елена, хорошо бы посмотреть сейчас фотографии».

«У нас есть здесь несколько альбомов, сейчас принесу».

Елена принесла альбомы, и они с интересом принялись разглядывать семейные фотографии.

«Это все мои бабушки, дедушки и с папиной и с маминой стороны. У нас очень многочисленная родня. Правда, встречаемся мы редко, у всех свои дела, заботы, да я многих, наверное, и не узнаю».

Посмотрев фотографии, они отправились спать. Ночь прошла спокойно, они хорошо выспались, и утром были бодрыми, в отличном настроении, вчерашние вечерние страхи им казались пустяком, о котором они вспоминали со смехом. Елена вспомнила, как в детстве она с бабушкой ходила в лес за грибами и предложила своим друзьям, прогулку в лес.

«А давайте, сходим в лес, соберём грибы. Я умею готовить очень вкусную солянку из грибов».

«О, грибная солянка очень вкусно. Решено. Идём за грибами. Завтра, когда придём на занятия, будем вспоминать нашу воскресную прогулку».

Елена достала корзины, и они вчетвером отправились в лес за грибами. В лесу было очень тихо, несмотря на воскресный день.

«О, сколько грибов. Наверное, дачники ещё не собрались по грибы».

«Нам больше достанется. Какие крупные грибы, я такие только на картинках видела».

«А я помню, как мы с бабушкой ходили, мне тогда грибы казались ещё больше».

«Да, нас ждёт вкусная солянка», – предвкушал Тим, – «Лика, осторожно, не раздави грибницу. Действительно, как много грибов».

Дора почти наполнила свою корзину.

«Елена, мы мало взяли корзин. У вас есть ещё?»

Дора шла, неотрывно смотря себе под ноги. Она не успевала собирать грибы, шла очень медленно и осторожно, боясь наступить на грибницу, и повредить её.

«Елена, моя корзина уже полная, я отнесу её и вернусь».

Дора подняла голову, и стала оглядываться. Она не увидела своих друзей, но слышала их разговор.

«Елена, Лика, Тим! Подождите меня. Куда вы ушли? У меня тяжёлая корзина. Тим, помоги».

Дора шла в направлении их голосов, но никак не могла их догнать. Она звала их, просила подождать, и не могла понять, почему они её не слышат. Потом она бросила корзину и побежала в сторону друзей. Она уже и не думала, повредит грибницы или нет. Друзей Дора то видела, то теряла из виду, но догнать никак не могла. Она видела, как друзья её несколько раз оглядывались в её сторону, махали, но не останавливались, чтобы дождаться её. Такое их поведение казалось Доре странным, она не могла найти ему объяснение. А потом она потеряла их из виду.

«Как, однако, мы углубились в лес, я и не заметила».

Потеряв друзей из виду, она потеряла и ориентацию и, вскоре, окончательно заблудилась.

«Надо идти, нельзя останавливаться. Я обязательно куда-нибудь выйду, ведь, сколько огней светило вчера вечером. Я не трусливая, я очень смелая, я ничего не боюсь. А вон и огонёк светится. Странно, что его зажгли, ведь ещё не стемнело, как-будто, специально для меня. Хорошо, что я не паникёрше. Какой милый домик», – подумала Дора, – «наверное, и внутри тоже будет очень мило и уютно».

Дора постучала в дверь. Дверь оказалась не запертой.

«Можно войти? Есть тут кто-нибудь?»

Дора в замешательстве стояла у порога дома.

«Да Вы заходите, не стесняйтесь, – со стороны сада, окружающего дом, раздался голос женщины, – у меня не часто бывают гости, и я рада всем».

Женщина вышла из своего сада, она оказалась очень приветливой, и сразу понравилась Доре.

«Вы знаете, я отбилась от своих друзей. Вы не могли бы показать мне дорогу. Я остановилась на даче своей подруги, её зовут Елена. Никак не могу найти дорогу».

«Я покажу, конечно же, Вам дорогу. Только немного отдохну, я работала в саду. Я, ведь не так молода, как Вы, отдохну и обязательно выведу Вас на дорогу. А пока, давайте попьём чай, у меня варенье из ягод моего сада. Вам понравится, я уверена».

Доре совсем не хотелось пить чай, она торопилась к друзьям, но отказать приветливой женщине не смогла. Дора зашла в дом. Она таким его и представляла, уютный, дачный

домик, ей всё здесь очень понравилось. Они сидели, чаёвничали, Дора рассказывала о себе, своих друзьях, о том, что у них скоро сессия, что они приехали по приглашению Елены, пошли в лес и она, вот, заблудилась. Пожилая женщина даже растрогалась, слушая рассказ Доры.

«Мне у Вас очень понравилось, милый, уютный дом, и чай такой вкусный, ароматный».

«Спасибо, Дора. Я в свой дом и в своё хозяйство вкладываю всю душу и потому у меня всё так мило, уютно и вкусно».

Эта женщина всё продолжала рассказывать о своём доме, о своём хозяйстве, а Доре неудобно было её прерывать, и напоминать о своей просьбе.

«Дора, может, Вы приляжете, отдохнёте?»

**«НЕТ, НЕТ, Я ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ НА ДАЧУ, Я ХОЧУ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ, Я НЕ ХОЧУ ОТДЫХАТЬ».**

Это был её внутренний крик, а вслух она сказала совсем другое.

«Спасибо, я с удовольствием прилягу».

Женщина провела её в очень маленькую, но уютную спальню.

«Располагайтесь, не буду Вам мешать, а после сна я Вас провожу».

Хоть Дора и не собиралась спать, но через некоторое время она уже стала дремать. Сквозь дремоту она вдруг услышала разговор двух женщин.

«Интересно, откуда они появились здесь?»

Дора пыталась разобраться, о чём они говорили.

«Да. Жизнь мчится».

«Ещё как мчится. Вроде недавно мы были молодыми, а вот уже внуки бегают. А у тебя внуки есть?»

«Да, четверо. Но они живут в другом городе, я чаще перезваниваюсь с ними, чем вижусь. Вот скоро обещали приехать, я их очень люблю».

Дора встала с диванчика и подошла к окну. Самих женщин она не видела, но разговор продолжал до неё доноситься. Она хотела окликнуть этих женщин, подошла к другому окну, женщин она не увидела, но то, что она увидела, очень удивило и, даже чуть напугало её. В окне она увидела город. Этот город напоминал ей её родной город, но, что-то было не так, по – другому. Город, как-будто проплывал перед её глазами. Она узнавала, улицы, площади, но, вместе с тем город был изменён. Ей захотелось войти в этот город, и она повернулась в сторону двери, но какой-то шум, привлёл её внимание. Она увидела, что автомобиль сбил мужчину, вокруг которого стали собираться люди. Дора тоже решила выйти на улицу, и пошла к двери. Но, когда она раскрыла дверь, то города перед ней уже не было. Вместо города перед Дорой была комната. В комнате находилось много людей, которые старались успокоить плачущую женщину. Дора ходила по этой комнате, но её никто не замечал. Она слышала разговоры, обрывки фраз.

«Она так любила своих родителей... что с ними произошло? вокруг них было столько вирусов... микробов... наверное, заразились.... она одна..... нет у неё своя семья....»

Дора ничего не могла понять, она хотела подойти к кому –нибудь, и спросить, но, по прежнему, её никто не замечал. Дора решила зайти в другую комнату и, когда она подошла к порогу, то перед её глазами была опять маленькая спальенка, где она отдыхала. Она подошла к диванчику и села.

«Ну, как Вы, Дора? Отдохнули?»

Дора от неожиданности, даже вздрогнула.

«Я очень хочу вернуться к своим друзьям, проводите меня, пожалуйста».

«Да, да. Пойдём, я укажу, куда Вам надо идти».

Дора очень обрадовалась, наконец-то она уйдёт из этого таинственного дома.

«Дора, Вы видите эту дорогу? Она приведёт Вас к небольшому холму, обогните его, и сразу увидите дачные поселения».

«Спасибо Вам большое. Прощайте».

Они попрощались и Дора, окрылённая радостью, предстоящей встречи с друзьями, побежала по дороге. Ей не терпелось встретиться с ними, рассказать о своём приключении. Такое, ведь не каждый день случается. Она бежала, шла до холма, наконец, она дошла до него, обогнула и продолжила путь. Никаких дачных поселений она не увидела, но продолжала идти. Вдруг среди деревьев Дора увидела неболь-

шую хижину. Она решила зайти в неё, и у хозяев спросить о дороге. У хижины не было двери, она зашла в неё. Внутри никого не было, всё было заброшено, грязно и в паутине. Дора была очень уставшая, она присела на небольшой грязный диванчик, и не заметила, как заснула. Когда Дора проснулась, было раннее утро. Она вскочила со своей постели, выбежала на улицу, чтобы идти дальше и вдруг резко остановилась.

«Мне кажется, я уже была здесь, и вновь пришла сюда. Господи, я выберусь отсюда когда-нибудь?! Почему меня не ищут? Я уже не помню, сколько времени я нахожусь в этом лесу. А, может, мне всё это снится?»

Но Дора понимала, что всё, что с ней происходит, это, к сожалению, не сон.

«Меня найдут. Обязательно найдут. Уже ищут. Меня не могут не найти, просто надо ещё немного подождать, и всё будет хорошо, а пока я приведу в порядок эту хижину, она очень хорошо подходит для временного жилья».

Дора, как могла, привела в порядок хижину, она уже больше была похожа на маленький дом, чем на заброшенную хижину, какой она её нашла.

«Меня обязательно найдут, я уверена, что меня ищут, я подожду, уже недолго осталось».

Так Дора успокаивала себя изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год. Но только она не замечала ни дни, ни месяцы, ни года. Сколько времени прошло, как она жила в сво-

ём домике, Дора определить не могла. Как-то гуляя в лесу, она нашла небольшой грязный осколок. Она принесла его домой, отмыла, это оказался осколок зеркала. «Интересно, как я сейчас выгляжу?»

Дора заглянула в зеркало, и от неожиданности выронила его из рук, и вскрикнула. Вместо себя она увидела женщину, которая много лет назад приютила её у себя.

«Нет же, это я! Просто я себя давно не видела, вот, и не узнала».

Дора подняла своё зеркало и долго смотрела на своё отражение. Только сейчас она поняла всё. Просто она попала в другое измерение, сама себя же приютила в этом же доме. Действительно, это был тот же дом, тот же диванчик, на котором она спала. Как же сразу она не узнала всё это? Значит, город, который она видела, это её город, но только в будущем.

«Боже мой, я поняла, ведь это Тима сбила машина. А женщина, у которой умерли родители, это Елена. И две пожилые женщины с внуками, это Елена и Лика. А она? Она так и остаётся в этом лесу. Дора горько зарыдала.

2

Елена вспомнила, как в детстве она с бабушкой ходила за грибами.

«А, давайте, сходим в лес, соберём грибы. Я умею готовить очень вкусную солянку, вам понравится».

«Зачем, Елена, тебе возится с солянкой, когда у нас столь-

ко еды, и охота тащится в лес, когда такой большой и прекрасный у тебя двор. Нам надо беречь наши силы, у нас впереди трудная сессия. Лично я никуда не пойду, я прекрасно отдохну во дворе и обойдусь без грибов», – Дора уютно устроилась в кресле-качалке.

«Тогда и мы никуда не пойдём. Двинься, Дора, ты заняла всю качалку».

**НЕ ВХОДИТЕ В ПУСТОЙ ДОМ**

# 1

– Джулия, привет, дорогая. Как ты? Как Питер? У нас тоже всё в порядке. Майкл купил яхту, мы собираемся путешествовать, и приглашаем Вас. Да, прогулка по реке, дней 10—15, максимум, месяц. Отлично проведём время. Постарайся уговорить Питера. Он всегда много думает о работе, и совсем не заботится об отдыхе. Тогда ты приезжай, если он не сможет. Я тебе ещё позвоню. Но хотелось бы, чтобы и ты, и Питер были бы с нами.

Майкл и Питер дружили ещё с университета. Женились они на двух подружках. Очень часто встречались, вместе проводили свободное время, детей у них пока ещё не было. Майкл, наконец, осуществил свою мечту, купил яхту, и теперь ему очень хотелось доставить удовольствие Саре – своей жене, и друзьям – Питеру с Джулией.

– Майкл, дорогой, Джулия сказала, что Питер занят, и не сможет с нами поехать.

– Жаль. Но мне кажется, что Джулия его уговорит. Я ему тоже позвоню. Вчетвером веселее.

Раздался телефонный звонок.

– Сара, это Джулия. Вы ещё не передумали брать нас с собой?

– Как здорово, что ты уговорила Питера. Мы с Майклом хотим отправиться завтра. Без Вас было бы скучно. Встре-

тимся на пристани. Наша яхта самая большая, вся белая, а труба ярко красная. Вы её сразу заметите.

– Во сколько нам приехать?

– Мы будем с утра. Как проснётесь, сразу приезжайте. Я очень рада, что мы едем вчетвером. Мы отлично проведём время.

– До завтра, дорогая.

\*\*\*

– Сара, у вас с Майклом шикарная яхта. Такая красивая, большая, наверное, и внутри тоже красиво.

– Поднимайтесь по трапу, я сейчас позову Майкла.

Джулия и Питер поднялись на яхту. Они с интересом разглядывали её.

– Джулия, Питер, мы так рады, что вы едете с нами. Если вы не против, то будем уже отправляться.

– Сара, покажи им их каюту, а я заведу мотор.

– Пойдёмте. Яхта прелесть. Правда? Майкл долго выбирал. Это самая последняя модель. Раздевайтесь, примите душ и будем завтракать. Ждём вас в столовой.

## 2

Путешествие длилось уже несколько дней. Друзьям очень повезло с погодой. Днём они шли, ночью причаливали. Иногда причаливали и днём, когда Саре и Джулии хотелось погулять или в лесу или по полям. Они от души наслаждались отдыхом.

– Сара, Майкл, какое вам спасибо, что вы нас вытащили на природу. Это путешествие мы с Питером не забудем. Чудесная яхта, красивая природа, такого наслаждения мы давно не получали.

– Спасибо, Джулия. Так приятно доставлять удовольствие другим.

– Это вам с Майклом, Сара большое спасибо.

– Майкл, смотри, козы на полях. Может, причалим? Так захотелось парного козьего молока. Джулия, давай сходим за молоком. А вон и дом стоит. У местных жителей всегда можно купить молоко.

Майкл причалил к берегу, Сара и Джулия отправились за молоком.

– Сара, только не пропадайте, скоро ужин.

– Мы быстро. А ты с Питером, уже можете заняться приготовлением ужина.

Сара и Джулия поднимались по крутому склону. Питер и Майкл смотрели, как они, то скатывались, то карабкались на четвереньках. С яхты Питер и Майкл шутливо свистели им и подбадривали аплодисментами, когда Саре и Джулии удалось, наконец-то, вскарабкаться на горку.

– Они явно решили, что мы вернёмся, но мы добрались. Сара, мы с тобой настоящие скалолазы.

– Точно, Джулия. А вот и дом. Смотри, какой он аккуратный, чистый. У них и молоко должно быть вкусным.

– Есть кто-нибудь? Можно войти?

Сара постучала в дверь. Но никто им не открыл. Даже, не было слышно шума внутри дома. Сара дёрнула дверную ручку, и дверь медленно стала приоткрываться.

– Джулия, здесь открыто, зайдём.

– Сара, может не стоит? Ведь хозяев нет дома.

– А, может, они просто не запирают двери. Зайдём, очень хочется молока.

Сара и Джулия вошли в дом. В доме было очень чисто и аккуратно. Вдруг какая-то непонятная фигура, неизвестно откуда появившаяся, чуть не сбив их с ног, бросилась к двери и выбежала во двор. Входная дверь с шумом захлопнулась. Сара и Джулия с удивлением посмотрели друг на друга.

– Джулия, что это было? Вернее, кто это был?

– Я не знаю, и ничего не понимаю. Давай, лучше поскорее уйдём отсюда.

– Да, ты права. К чёрту молоко. Пошли скорее.

Они обе подошли к двери. Сара стала дёргать ручку двери, но дверь не открывалась.

– Джулия, я не могу открыть дверь. Может, у тебя получится?

Джулия трясла дверную ручку изо всех сил, но дверь не открывалась.

– Сара, почему она не открывается? Ведь она же была открыта, когда мы сюда вошли.

– Да. И, когда эта непонятная фигура убегала, дверь тоже была открыта. Нам, Джулия придётся дождаться этой фигу-

ры, и тогда мы сможем отсюда выбраться.

– Судя по тому, как этот некто бежал отсюда, вряд ли он вернётся. Ты знаешь, Сара, у меня сложилось впечатление, что этот человек был здесь пленником, и с нашим приходом у него появилась возможность спастись.

– Джулия, ты соображаешь, что говоришь? Получается, что мы теперь стали пленниками этого дома?

– Получается, что – да. Но нам легче.

– Это почему?

– Мы же не одни, с нами наши мужья. Когда они увидят, что нас долго нет, придут и выпустят нас отсюда.

– Да, ты права. Не надо было мне оставлять мой мобильный на яхте, сейчас бы я позвонила Майклу, и они сразу пришли. А пока попробуем сломать стёкла на окнах.

Они со всей силой ударили по стёклам, но они не разбивались. Пытались ещё и ещё раз открыть дверь, но всё зря. Ни дверь, ни открывалась, ни стёкла не разбивались. У них уже не было сил, даже, разговаривать друг с другом. Но обе они думали об одном и том же. Почему мужья не ищут их?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.