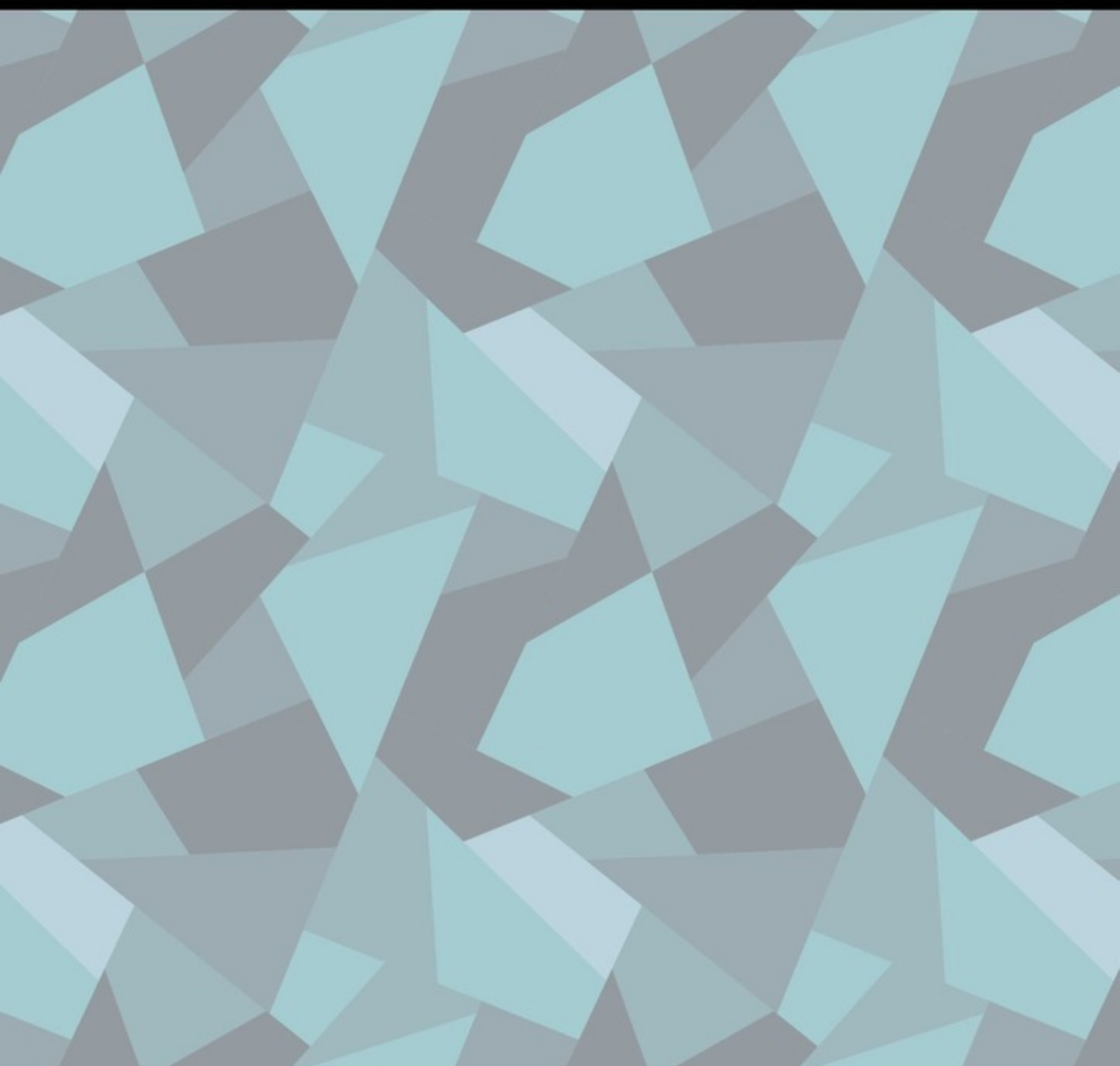


ЛЕОНИД КНОПОВ

Гости из Древней Греции



Леонид Кнопов

Гости из Древней Греции

«Издательские решения»

Кнопов Л.

Гости из Древней Греции / Л. Кнопов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939502-3

Когда исчезла Древняя Эллада, то ее боги не ушли вместе с ней. Они по-прежнему живут на Олимпе и иногда спускаются к нам.

ISBN 978-5-44-939502-3

© Кнопов Л.
© Издательские решения

Содержание

Случайная встреча	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Гости из Древней Греции

Леонид Кнопов

© Леонид Кнопов, 2018

ISBN 978-5-4493-9502-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Случайная встреча

Я до сих пор не могу объяснить, как это случилось, почему именно она привлекла моё внимание сразу же, как я вошёл в ресторан. Внешне это была самая обыкновенная девушка: стройная, высокая, одетая в дорогое, серое с блёстками, платье. Правда, причёска, и цвет, точнее, причёски и цвета её волос... Казалось, что девушка специально смешала на своей голове практически все модные оттенки и стили для длинных, до плеч, волос. Впрочем, если она считает такие волосы красивыми, и если они ей нравятся, то что же.

А так это была самая обычная девушка. Я решил познакомиться с ней, и подошёл к столу.

– Можно сесть рядом?

– Да, пожалуйста.

Она улыбнулась.

– Простите, как вас зовут? – спросил я.

– Если я скажу, что меня зовут Лада?

– Очень красивое имя.

– Наверняка вы скажете то же самое, если бы меня звали Венера, не так ли?

– Да.

– Чтобы вам было проще, зовите меня Ладой, хорошо? А как вас зовут?

– Виктор.

– Хорошее имя. Много лет назад с таким именем вы бы сделали большую карьеру у одного из моих знакомых, отца моего шустрого сына. Впрочем, и сейчас вы можете его оправдать.

После слов о сыне мне как-то расхотелось садиться рядом с девушкой, но она махнула рукой:

– Не беспокойтесь, мой муж постоянно занят своими делами, так что ему не до меня и моих любовников. Когда-то он был одним из властителей всего мира, но сейчас оказался не у дел. Когда мы с ним виделись, он собирался уходить на родину, так что он сейчас может быть в дороге. Поэтому волноваться вам незачем.

Нет, эта девушка определённо была какой-то странной, иначе как можно объяснить, что после этих её слов я совершенно спокойно сел за столик, и спросил уже смелее:

– Что вы будете пить? Если я закажу...

Я смолк, и удивлённо посмотрел на стол. Клянусь, ещё секунду назад он был совершенно пуст!!! Нет, я ничего не пил, ни капли!

На столе стояла тёмная бутылка шампанского с толстыми стенками. На её этикетке красовались французские слова, я с трудом (уже успел всё перезабыть) разобрал: «Произведено в провинции Шампань, урожай 1980 года». Рядом с ней были два фужера.

Лада улыбнулась:

– Прошу вас. Вы же хотели угостить меня?

– Д-да, хотел.

Я открыл бутылку, разлил вино, и сказал:

– Мне очень приятно познакомиться с вами. За знакомство!

– За знакомство! Как вам вино? – спросила Лада, когда я выпил фужер.

– Великолепное. Никогда раньше не пил ничего подобного.

– Пока я здесь, вы можете пить это шампанское сколько хотите.

– Вы случайно не волшебница? – пошутил я. Девушка засмеялась, и ответила:

– И да, и нет. Я хочу вам кое-что показать. Закройте глаза.

Первое, что я почувствовал через секунду, была какая-то лёгкость одежды. Клянусь всем, чем хотите, никогда я не испытывал такой свободы, как сейчас. Казалось, что на мне одета тога или туника. О свободе говорил и холодный летний ветерок, который непонятно как пробрался под одежду, и коснулся моей, почему-то голой, спины

Я открыл глаза, и прежде всего увидел знакомую золотоволосую девушку в лёгкой тунике. От сумасшедшей причёски ни осталось ни следа. Изменилось лицо, которое стало более человеческим и открытым, чем было в ресторане. Казалось, что девушка излучала какую-то непонятную прекрасную силу, заставляющую смертного пасть на колени и восславить её красоту.

Афродита засмеялась.

– А я уже подумала, что вы никогда не узнаете меня, – сказала она, – Да, это я.

– Но как же ресторан?

Богиня досадливо махнула рукой:

– Это вина людей. Вы столько тысяч лет называли меня Богиней любви и красоты, что уже успели привыкнуть к этому. К моему сожалению, вы постоянно и довольно часто меняете свои представления о том и другом, но совершенно позабыли, что я меняю свой облик по ним. Так что, если я вас очень удивила в ресторане, то винить надо людей.

К счастью, среди вас находятся те, кто, обладая особым даром, сумел ухватить мою настоящую красоту, и показать её остальным. Но кто же виноват, что в это тысячелетие таких людей осталось очень мало, и их становится всё меньше и меньше?

– Если вы имеете в виду художников и скульпторов, то они есть и сейчас, – возразил я. Афродита посмотрела на меня:

– Да, есть, но их очень мало, меньше, чем много лет или столетий назад. Насколько я знаю, теперь не они задают тон. Вы хотите знать, где мы находимся? – Лада повела рукой по поляне, – Это мой мир, мир Богинь Лады, Афродиты, Венеры, и других моих имён. Только здесь я прихожу в себя после путешествий по вашему миру. К сожалению, сейчас мне всё чаще приходится бывать здесь: мне не хочется расставаться с людьми, которым частенько нужна моя помощь. Да и сама я не прочь развлечься. Должна «похвалить» людей: они поставили настоящий рекорд. За какие-то полтора века я столько раз и так резко меняла обличья, сколько не меняла в течение нескольких тысячелетий. Клянусь киприйской пеной, породившей меня, это гораздо труднее, чем вы думаете. Но, увы, как я знаю, вы зададите мне ещё больше работы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.