

# В УЮТНОМ КАФЕ



*АЛЬМАНАХ "Пиши не в стол"*

Татьяна Бузова  
**В уютном кафе**

«Издательские решения»

**Бузова Т.**

В уютном кафе / Т. Бузова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939287-9

Что будет, если в одном кафе собрать много разных писателей? Что будет, если этих писателей попросят написать историю, где каждое следующее действие их героев будут определять не они сами, а те, кто собрал их за этими столиками? Да и история будет не совсем обыкновенная. #Ведь её надо уместить всего в пять постов сети Instagram. Учсть при этом специфику подачи информации, раскрыть характер героев и завершить повествование неожиданным финалом. Прочитайте эти истории и найдите свою собственную.

ISBN 978-5-44-939287-9

© Бузова Т.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Альманах историй, рассказанных в кафе	8
История Му.	8
Эльза: жизнь глазами собаки	11
Болотный Роман	15
Улыбнись, если твоего кота зовут Мята	20
Мультяшкины приключения	24
Принесённая	28
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# **В уютном кафе**

*Редактор* Татьяна Бузова

*Редактор* Майя Сеницына

ISBN 978-5-4493-9287-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Если вы хоть раз задумывались о том, чтобы написать свою книгу, то обязательно прочтите эти строки.

#

Подчас, наши мечты кажутся такими далекими и недостижимыми. Мы лелеем их в уголке своей души и думаем: «Когда-нибудь, однажды, если будет время.»

#

Но каждый раз это однажды переносится всё дальше и дальше.

Повседневные дела и заботы берут нас в оборот и задвигают мечты в тёмный уголок.

#

Рука об руку с рутинной против мечты играют страхи.

#

Страшно, что никто не поймет и не поддержит. Раскритикует и просто посмеётся: " Куда тебе в писатели? »

#

И мы сдаёмся. Если и пишем, то в лучшем случае в стол, а чаще просто оставляем белый лист нетронутым.

#

Но ведь жизнь у нас одна. И наша мечта – это наша возможность высказаться.

Рассказать о новом мире. Населить его своим персонажами. Говорить их голосами о тех проблемах, что волнуют нас. Вызвать отклик у читателей. И, может быть, даже изменить чью-то жизнь.

#

Поэтому, мы говорим вам – никогда не отказывайтесь от своей мечты.

Любое большое дело начинается с маленького шага.

#

И сейчас мы этот шаг сделали вместе.

#

Скажем честно. В начале марафона мы даже не помышляли о таком. Издать книгу.

#

Но когда начали читать истории, получать отклики на наши задания и видеть, как вы раскрываетесь, как горят ваши глаза, мы поняли: пути назад нет.

Книге быть.

#

Никто из вас, кто участвовал в марафоне «Пиши не в стол» не догадывался, что не просто выполняет задания, а пишет свою собственную книгу.

#

Мы собрали в ней самые трогательные истории. Истории, написанные простыми людьми.

Теми, кто сумел сделать первый шаг. Кто не искал отговорок. Кто не испугался критики.

Кто просто писал, творил, мечтал. И дарил эмоции своим читателям

#

Мы очень надеемся, что в скором времени вы сделаете свой второй шаг. А потом и третий, а потом...

А потом мы придем на презентацию вашей книги и попросим вашего автографа.

#

Дерзайте! Не сдавайтесь.

Ваша мечта стоит того, чтобы быть воплощенной в жизнь.

#

А если вам страшно – мы поможем вам сделать первый шаг.

#

Всегда ваши Майя и Татьяна, организаторы писательского марафона «Пиши не в стол»  
и создатели этой книги.

#

До новых встреч!

**В текстах сохранены авторские орфография и пунктуация.**

## Альманах историй, рассказанных в кафе

### История Му.

**АВТОР: Ольга @ole4kaskrynnik\_**



Му с озабоченным видом бежит по травинке. Вообще, забот у Му не так, чтобы и много, но ей кажется, что серьёзность её стройнит. И придаёт солидности. А так – дела всё те же, что и обычно: тлей попутать, на солнышке погреться. Если повезёт найти подходящую травинку, можно поджать лапки и скатиться по ней в пушистый, приятно пружинящий мох. Но это если никто не увидит: Му живёт на белом свете уже целых 12 дней, она – божья коровка солидного возраста и такое поведение ей не совсем к лицу. «Ой! Капелька росы!» – радуется Му и подбегает попить. Как обычно, замирает в восхищении, чтобы полюбоваться выпуклым миром, отраженным тонкой пленкой воды. И вдруг боковым зрением ловит движение слева от себя. Кто это? «Привет,» – здороваются кто-то. Он тоже красного цвета, но не круглый, как Му и её сородичи, а длиннотелый, в мундире, украшенном черными точечками. Усатый такой. И многолапый.

Му тайно обожает усатых. По мнению Му, усы придают значимости. Как-то раз она видала настоящего домашнего таракана, и хотела даже заговорить первой, несмотря на этикет, настолько её покорили усищи – но таракан был не в духе, скороговоркой пробубнил: «меняхотятотравить» и куда-то унесся.

Нынешний собеседник Му никуда не спешит и приветливо шевелит усиками. У него они поменьше, чем у таракана, но сердце Му начинает биться быстрее. «Привет, а ты кто?» – спрашивает она.

«Солдатик Швейк. Живу в большой поленнице за сараем. Ты попить хочешь?» – новый знакомый подползает немного ближе. Травинка неожиданно наклоняется и... Кувырк! Вместе они шлепаются на упругий мох. А сверху – буль! На их головы падает капелька росы.

У Му захватило дух. От полета, от прохладного душа и от усов Солдатика. А он быстро отряхивается и помогает Му встать на все лапки. «Пойдём погреемся на солнышке?» – предлагает Солдатик. На каждом его усике переливаются крохотные бриллиантики воды... Му ещё

никогда не чувствовала такого всеобъемлющего счастья. Это же так здорово – погреться на солнышке вдвоём!

И вот они не спеша ползут по тропинке, а если на пути попадается какая-то веточка или слишком толстый стебелек, солдатик помогает божьей коровке преодолеть препятствие.

Но вот впереди показалась поленница дров, освещенная ярким солнцем.

«Видишь вон тот уютный краешек бревна? Там будет теплее всего.» – Швейк показывает Му цель их маленького путешествия.

«ЗдОрово!» – Му немного запыхалась и не прочь отдохнуть. «Ты часто здесь бываешь, наверное?»

«Конечно. Мы же здесь живём!» – объясняет Швейк.

«А мы – это кто?» – спрашивает Му. И уже представляет семью Швейка: интересно, у него есть братья и сестры? А как выглядят родители? Это в папу, наверное, он такой уса́тый!

«Как кто? Я и мои солдатки! Вон их сколько, посмотри!» – говорит Швейк и легонько вталкивает опешившую Му на гладкое, нагретое солнцем бревно».

«СОЛДАТКИ?» – Му на мгновение лишается дара речи. Да и есть от чего – на бревнышке они не одни. Полено прямо-таки усеяно красновато-оранжевыми существами. О чём-то весело болтают, перебегают с места на место, что-то едят...

«Швейк! Ты где пропал?» – кричит одна из солдаток, и уса́тые головы как по команде поворачиваются к ним.

«Так ты... Живёшь с ними?» – упавшим голосом спрашивает Му. «Я тогда пойду. Я очень хотела погреться на солнышке с тобой. С ОДНИМ тобой.»

Му начинает быстро карабкаться вниз. Теперь ей никто не помогает, ну и не надо! Какая наглость – надеяться, что она согласится примкнуть к этому стаду!

«Му, ты куда? Вернись, пожалуйста! Ну почему мы не можем греться на солнышке все вместе?» – кричит Швейк откуда-то сверху. «Ну мы же всегда так жили! У солдатиков такие традиции!»

«Традиции... Да что это за гарем, в конце концов... Нужен он мне больно! Ещё с усами своими...» – бубнит Му себе под нос, глотая непрошенные слезы и царапая лапки о кору. Бумс! С размаху налетает на какой-то сучок и летит вниз. Интуитивно расправляет крылышки, выравнивается по ветру и взмывает над поленницей. Швейк и его солдатки остаются далеко внизу...

Божьи коровки не пьют ничего, кроме воды, а так бы Му конечно выпила. От обиды на Швейка у неё даже усики опустились. Му приземляется у подножия старой листовенницы, на стебель одуванчика. Она так расстроена, что не сразу замечает неподалеку Кузнечика, молчаливо покачивающегося на травинке. Кузнечиков Му недолюбливает – все они выскочки: как выпрыгнут из травы, как выскочат неожиданно – одни неприятности от них. «Сейчас ползет с расспросами» – думает Му. Но Кузнечик молчит и всё так же покачивается на своей травинке. Му уже и хочется, чтобы он о чём-нибудь спросил. «Хочешь тлей? Вкусные!» – неожиданно интересуется он.

Му и забыла, что умирает от голода. Пожалуй, более интересного предложения и не придумать. Переживания о фигуре отложены до лучших времён. Му сосредоточенно жуёт, а Кузнечик рассказывает ей о том, что если рано-рано утром подпрыгнуть в траве высоко-высоко, то можно увидеть рассвет над озером.

По мере того, как желудок наполняется, Му начинает смотреть на мир с оптимизмом. Оказывается, некоторые Кузнечики – неплохие собеседники... «Му! Вот ты где!» – от нежиз-

данности она чуть не подавилась очередной тлей. «Послушай, Му» – говорит запыхавшийся Швейк. «Я понял, почему ты обиделась. Если ты согласна, мы можем греться на солнышке вдвоем! Ведь поленица очень большая. Можем выбрать отдельное бревно! Хочешь ползем прямо сейчас и я...» Как и Му, Швейк не сразу заметил Кузнечика. «Вижу, тебе уже сделали более интересное предложение» – говорит он совсем уже другим голосом.

Му так и замерла с тлей в лапке. На её пути новое препятствие – недопонимание.

Холодно. Дует пронизывающий ветер. Она одиноко раскачивается на сухом стебельке и кажется, что вот-вот порыв ветра сбросит её в пожелтевшую траву. И тогда она одна-одиноченька поползет искать какую-нибудь щелочку, чтобы забиться туда на долгую холодную зиму. #

...Эта картина проносится у Му перед глазами за какую-то долю секунды. Нужно действовать! Именно то, к чему она не привыкла.

Му внимательно смотрит на Швейка.

«С Кузнечиком мы только что познакомились. Я проголодалась, он угостил меня вкусненьким. Что здесь плохого?»

#Швейк ещё нервничает, но видно, что ему не хочется уходить.

#«Так ты подумаешь над моим предложением?»

#«Подумаю» – отвечает Му уклончиво, но внутри неё всё так и ликует. Она уже мысленно обставила креслами из листочков сирени их уютный уголок в расселине старого бревна.

#«Тогда, может, прогуляемся немного? Теперь ты выбирай маршрут. Конечно, если не очень устала» – предлагает Швейк.

Му оборачивается, чтобы попрощаться с Кузнечиком – но того уже и след простыл. Прыг-скок, прыг-скок – вы же знаете этих Кузнечиков... Мама-Му сидит в своей уютной комнатке, за большим куском яблоневого коры, и жуёт невероятно вкусную хлебную крошку.

Папа-Му натаскал много таких крошек – наверное, они остались от пикника, который устраивали дети в саду. «Скоро зима,» – думает мама-Му. А значит, нужно хорошенько подкрепиться, чтобы проспать до самой весны без пробуждений. «Скоро зима!» – как будто прочел её мысли вслух папа-Му.

Он затаскивает в комнатку кусочек сушеного яблока – про запас. И говорит: «Надеюсь, наши дети хорошо утеплили свои домики! Ведь я много раз говорил им: никогда не знаешь наверняка, когда придут холода. Поэтому нужно заранее...» Мама-Му вроде бы и слушает, а вроде и нет. Она жуёт хлебную крошку и смотрит в щелочку на то, как ветер пригибает к земле пожелтевшую траву. Как раскачиваются хрупкие стебельки с уже облетевшими листочками. Смотрит, и думает о чём-то своём.

О чём? Иногда папе-Му кажется, что он хотел бы знать. Но он никогда не спрашивает. Зачем? Прошлое должно оставаться прошлым. У них уже взрослые дети, есть даже внуки – крошечные малыши-Му, у которых на спинках пока всего по две белых точки.

Когда-нибудь они расскажут им историю своего знакомства.

## **Эльза: жизнь глазами собаки**

### **АВТОР: Наталия @kinologzoopsiholog**

Я вообще не хотела ни с кем знакомиться! Меня просто вытащили из-под мамки и отдали ей. Думаете, я плакала? Ни тут-то было! Плакала она! Сначала от смеха. Когда я гордо зашла на шатающихся лапах в комнату и гавкнула на большую собаку.



Только сейчас понимаю, что мой писклявый «гав» был не очень. А еще я поскользнулась. Посмотрела бы я на вас в 1 месяц! Но на большую собаку я произвела впечатление.

Потом моя хозяйка плакала от моих достижений. Я каждый день встречала ее с работы с новым огрызком какой-либо вещи. Выбирала только любимые, они так вкусно пахли ей.

И у нас начиналась игра, что это было? Я радостно виляла хвостом, подсказывая. А она делала вид, что сердится. Когда вещь была угадана, мне не прилетало. Потому что я росла у кинолога. Она хорошо знала, что наказывать поздно. Что я пойму, если наказать только во время процесса. И я понимала. Что нужно делать все, пока ее нет дома.

Назвала она меня Эльзой. Я долго не могла понять, зачем русскому спаниелю немецкое имя? Оказалось, что это всего лишь часть названия ее любимой группы Океан Эльзы.

Друзья, напишите мне, есть ли такая группа, или меня обманули? Она может! Мне частенько говорила ищи, когда знала, что там ничего нет.

Может, это была месть за мои детские проказы? Или это была игра? Играть-то я любила! Хоть и не всегда понимала правила.

Так прошли первые месяцы моего беззаботного детства, пока не пришел день пойти на работу. Вот тут-то и начались мои приключения!

Детство резко оборвалось, обнажая жестокий мир.

В 8 месяцев я вышла на службу. Кинологическое сообщество меня не приняло. У всех были овчарки, и я – маленький несурзанный спаниель. А одна злая тетка даже заявила моей хозяйке:

– Не позорься, заведи себе нормальную собаку!

С этого дня мы занимались отдельно от всех. Мне казалось, что она меня стесняется, и я очень переживала.

Но когда начальник заявил о соревнованиях, хозяйка отказалась идти с другой собакой. Я пойду только с Эльзой! – заявила она. Начальник кричал, что я не готова, мы завалим и еще много чего. Но пошла я.

Первые 4 этапа я прошла на «отлично»! Сдала #ОКД. Это «сидеть», «лежать», «стоять», «бежать». Нашла наркотики в багаже, в двух машинах и помещении. Там мне пришлось даже залезть на подоконник и обнюхать стену со стороны улицы. Судьи были в восторге от моего поиска.

Но злая тетка, что предлагала меня выкинуть, наступала нам на пятки. Решающим был 5-ый этап, который я делать не умела. Хозяйка все утро ставила меня в новые условия, но я не понимала, что от меня требовалось. Она была в отчаянии. Плакала, что мы продули. А я боялась, что меня все-таки выкинут.

Спаниели, видимо, правда никчемные #собаки, – подумала я. – Ведь все овчарки знали, как пройти 5-ый этап.

Хозяйка была расстроена и уже сдалась, когда пришло время нашего выхода.

Мы подошли на стартовую линию, судья дал сигнал и включил секундомер. Прозвучала команда «Ищи», и жест в сторону группы людей. Сделав пару шагов, я оглянулась. Хотела увидеть подсказку, но ее не было.

Тогда я посмотрела на людей, и подумала: Если я не знаю, что с ними делать, буду обыскивать их вещи. С вещами то я работать умею! Пронюхала все вещи, после чего вернулась к тем третьим джинсам, где был запах. От волнения я села, вместо того, чтобы лечь.

Хозяйка подняла вверх руку, показывая судье, что задание выполнено. И позвала меня.

Она не радовалась, думала, что я ошиблась. Ведь, когда я не знала, как искать, то халтурила – делала вид, что работаю.

Но через несколько часов, на моей шее красовалась медаль. Она была золотая!

Еще не забылись мои первые соревнования, как надвигались новые. Но поехать нам на них было не суждено. Я готовилась стать матерью. #

Опыт в воспитании детей у меня уже был. Я нянчила Муськиных котят, которых она постоянно бросала. Муська – это наша соседка по коммунальной квартире. #

Мое сердце не выдерживало жалобного писка, и я мчалась к этим маленьким комочкам. Собирала их в кучу, ложилась и грела своим телом. #

А теперь я готовилась нянчить своих детей. Вот только не думала, что беременность сулит мне столько трудностей. #

Сначала коллеги моей хозяйки с чего-то решили, что я милая пузатая собачка, которую всем обязательно надо потискать. Но я-то не любила таких нежностей. Только сейчас мои рыки вызывали у всех смех. Люди пользовались тем, что я стала неповоротливой и не могла их уку-сить. А очень хотелось. #В итоге мне пришлось смириться со своей долей и стать ручной пси-ной. Вскоре мне это даже понравилось. #

Вторым серьезным испытанием для меня стали роды. Или то, что они не наступали. На утро у меня отошли воды. Подходил вечер, а хозяйка медлила. Неужели она не понимала, что мои дети могут задохнуться?

Следующим утром я лежала на операционном столе в окружении незнакомых людей. Но страшнее всего было то, что хозяйки рядом не было. Я попыталась вырваться, но была при-вязана к столу. В мою вену вошла иголка и полилась какая-то жидкость. Глаза стали закры-ваться.

Моя последняя мысль была: Меня предали.

Очнулась я на руках хозяйки, которая плакала. Надеюсь, она осознала свою вину. Живот сильно болел, я, готова была рожать. И тут мне под нос стали толкать чьих-то щенков. Зачем? Разве ты не понимаешь, я сейчас рожу своих? Убери этих! Я больше не буду нянчить чужих детей! – думала я.

Но хозяйка не убирала, а заставляла меня их принять. Мне даже угрожали тапком. Сил сбежать у меня не было. Свои дети перестали шевелиться и отказывались рождаться, хоть живот и ныл. Хозяйка меня предала. Я сдалась.

Я растила чужих щенят, которых даже сумела полюбить. Но украдкой по ночам сбегала от них и готовила место для своих. Я продолжала надеяться, что они все-таки родятся.

Я не человек и не читала одноименной книги, но мне кажется, она про меня. То количе-ство трудностей, что выпало на мою собачью долю, закалило мой характер. Я уже не была тем наивным маленьким щенком, который беззаботно играл. Не была той подрастающей собакой, которая участвовала в соревнованиях. Даже не была матерью, потому что всех моих щенков раздали. Одиночество, как облака, то наплывало, то вновь уходило. И вот пришел черед гро-зовым тучам. Сначала не стало второй собаки Кристины. А потом меня сократили на службе. В управленческом аппарате посчитали, что собаки на службе больше не нужны. Многие кино-логи ушли со своими собаками в другие службы, а моя хозяйка решила остаться. Только уже без меня.

Меня же ждала участь домашнего пса.

Первые недели я пронзительно выла, когда она уходила без меня на работу. А потом смирилась. В моих глазах пропала радость, а дни превратились в одинокое собачье ожидание. Как-то утром, хозяйка достала свой камуфляж, который не надевала со времен моей работы. Я оживилась. Неужели, мы идем вместе? #

Мой нюх меня не подвел! Она, действительно, взяла меня с собой. Я прыгала и виз-жала от восторга. Но мы не пошли ловить наркоманов, как раньше. Мы пошли в институт, где она обучалась какой-то новой профессии. Нам предстояло вести лекцию по «Зоопси-хологии и сравнительной психологии» у психологов. Это был совершенно новый опыт для меня. Но сложнее всего было стать милой собачкой, которую все хотели погладить. Раньше я такого нахальства никому не позволяла. Но сейчас боялась отказать. Я с надеждой смотрела на хозяйку, чтобы она защитила меня от этого люда. Но она лишь повторяла «Нельзя!», когда я еще только собиралась рыкнуть. И снова я смирилась. Я так хотела быть рядом со своей хозяй-

кой. Так хотела работать. Пусть даже все люди мира меня затискают! Лишь бы быть с Ней. И я была. Снова.

Жизнь висела на волоске. #

Я снова не смогла родить, и снова оказалась на операционном столе. В этот раз моя хозяйка была рядом. Я увидела ее, когда открыла глаза. Меня пронзила ужасная боль, а хозяйка, побледнев, произнесла: #

Маша, она очнулась. #

В этот момент мне в вену снова что-то ввели. Сознание то возвращалось, то пропадало. Я чувствовала, как меня зашивают. Чувствовала каждый вход иголки в мою ноющую шкуру. Мое тело выгибалось от боли, и я снова теряла сознание. #

Она теряет слишком много крови, – сказала Маша другому врачу. #

Они говорили обо мне. И я готовилась ко смерти, радуясь, что моя хозяйка рядом. Я могла ее чувствовать своим мокрым носом. Она меня даже гладила по голове, когда мои глаза закрывались. Я прожила трудную, но счастливую жизнь... #

Слезы градом посыпались на листок, и я отложила ручку. Взявшись за голову, я пыталась совладать с нахлынувшими эмоциями. Они как вихрь ворвались в мою голову, рисуя те страшные картины. На моих руках умирала любимая собака. #

Она ждала от меня защиты и не понимала, за что я снова положила ее под нож. Наркоз был введен три раза и доза слишком превышала допустимую для ее веса. Она снова и снова приходила в сознание. Операция затягивалась, и Эльза теряла кровь. Собакам не делают переливание. Тогда, во время операции, я стойко держалась, ассистируя подруге ветврачу и ее коллеге. Я понимала, что должна быть сильной. Но когда все закончилось, слезы сами хлынули из глаз.

Я вытерла слезы, закрыла тетрадку и на обложке написала: «Эльза: Жизнь глазами собаки». #

В ногах, поскуливая, зашевелилась Эльза. Ей снова снились кошмары. Но я уверена, она все преодолеет! Она же у меня борец! И этот рассказ я посвящаю ей, моему боевому товарищу и другу. # Основано на реальных событиях. #

## Болотный Роман АВТОР: Сима @kikimora\_sima



Вчера я, как порядочная кикимора, взяла свои палки для скандинавской ходьбы и отправилась в лес, наматывать километры. Иду, воздухом дышу, ёлками люблюсь. Вдруг слышу, орёт кто-то. Орёт истошно, будто ему на хвост сразу пять человек наступили и сдавать свои позиции не собираются.

– Ах, ты ж, кот учёный! – восклицаю я и, размахивая палками, бегу спасать несчастную животину.

Поскальзываюсь, плюхаюсь на подтаявший снег, встаю, вытираю лицо рукой, бегу дальше. Василий умолкает на секунду, но тут же снова орёт еще сильнее.

Взмыленная, я выскакиваю на поляну и...

Немая сцена. Именно так будет написано в сценарии, когда об этом надумают снять фильм.

Этот кот-учёный и еще пара людей с микрофонами, пара людей с камерами, оглядываются на меня и застывают, раскрыв рты.

Перед ними стоит нечто с красными щеками, съехавшей набекрень шапкой, растрёпанными волосами, в мокрых штанах, опираясь на палки для скандинавской ходьбы.

– Сима, что с тобой?

Василий опомнился первым.

– А с тобой что? Чего ты орёшь на весь лес?

Я перешла в наступление, чтоб хоть как-то скрыть свое смущение.

– Да мы тут ролик для ютюба снимаем. Вот, Саня предложил.

Кот махнул лапой куда-то за моё плечо.

Я оглянулась.

Если вы когда-нибудь что-нибудь читали о скандинавских богах, представьте себе самого красивого из них. Представьте и тут же забудьте. Потому что Саня был самым обычным русским мужиком. Вот только глаза у него были цвета неба в майский день. И я поняла, что пропала.

Вот так сразу, окончательно и бесповоротно.

\*\*\*\*\*

– Так, бери бумагу, ручку и записывай. Записывай, я сказала, а не головой качай.

Я взяла блокнот, карандаш:

– Ну?

– Не нукай, не запрягла, -Сидоровна показала мне язык, – Первое: проверь его телефон.

Я с сомнением посмотрела на Ягушу. В ее руке был какой-то заморский коктейль, время от времени она потягивала его через трубочку.

– Сидоровна, ты там на Бали вирус подозрительности подхватила?

Ягуша щелкнула пальцами по экрану ноутбука.

– Была бы ты рядом, -засмеялась она, -я бы тебе показала вирус. Твоё счастье, что по скайпу говорим.

Повторяю: проверить его телефон на сомнительные контакты.

Обязательно перезвонить всем Ваня автосервис, Семен автозапчасти, ну, и кого ты там ещё найдешь.

Записала?

Я кивнула головой.

Сидоровна удовлетворенно хмыкнула.

– Пишем дальше.

Послать ему игривое смс с чужого номера. Можешь Василия попросить помочь.

– Что значит, игривое?

– Сима, ты меня расстраиваешь! Ай, ладно, попросишь Василия что-нибудь сочинить, этот кот учёный знает хитрости любви.

– Хорошо.

– Так, третье, пусть ему назначит свидание красивая девушка.

– Да где я тебе на болоте красивую девушку найду?

– А никого искать и не надо. Егор дал мне телефончик, я тебе его скину, позвонишь и обо всем договоришься.

– О чем это обо всем? – нахмурила я брови.

Яга закатила глаза.

– О свидании. Верней нет, о неожиданной встрече и соблазнении.

– Кого?

– Сани твоего, – огрызнулась Яга, -я думаю, этого достаточно будет, чтобы понять.

Она отхлебнула коктейль и многозначительно добавила, подняв палец вверх:

– Понять, действительно ли он в тебе серьёзно заинтересован.

Я набрала воздуха в грудь, выдохнула, вырвала листок из блокнота и разорвала его.

– Обойдусь я без этих проверок. Сама разберусь.

– Вот глупая, – Сидоровна покачала головой, -ладно, своих мозгов я тебе все равно не дам, делай, что хочешь.

Яга отключилась, а я поставила самовар и стала ждать Саню.

Он всегда как-то по-особому стучит в дверь. Вроде бы и настойчиво и вместе с тем деликатно.

– Входи, открыто, – кидаю через плечо.

Сама стою, чай разливаю. Хорошо, что ему со спины не видно, как мои губы сами собой в улыбку расплываются, а пальцы предательски дрожат. Поворачиваюсь. Он молча стоит и смотрит на меня.

#-Ты чего? -улыбаюсь, подхожу, провожу рукой по его щеке, -колючий какой.

#Он обнимает меня, потом отстраняется и говорит своим слегка хрипловатым голосом.

#– Мне надо уехать.

– Куда? – я всё еще улыбаюсь и не совсем понимаю, что он говорит.

#– В Арктику.

– Куда-куда? К пингвинам что ли?

– К белым медведям.

– Ой, точно, что это я, -улыбка потихоньку сходит с моего лица.

Я оглядываюсь по сторонам и вдруг спохватываюсь:

– Да ты садись, чай готов давно.

Подвигаю ему чашку, вазочку с клюквенным вареньем, печенье.

#-И надолго ты туда?

– До марта.

– Как до марта? А я?

#-А ты меня будешь здесь ждать. Будешь? – он заглядывает мне в глаза.

#Я уже не могу сдержать слез.

#-Но неужели нет никого, кто бы мог поехать вместо тебя?

Зачем ты вообще туда едешь?

#-За медведями наблюдать. Мы фильм снимаем для канала, нужен материал.

#-Погоди, погоди. А там интернет есть? Связь сотовая?

#-В том то и дело, что со связью там беда. Но я тебе обещаю, что при каждой возможности, слышишь? При каждой возможности сразу буду звонить тебе.

– Где ты там жить будешь?

– Не знаю пока.

– А когда ехать надо?

– Послезавтра.

– Послезавтра?

– Да.

Я встала, открыла комод, достала пряжу, спицы.

– Включай сериал. Будем носки тебе вязать.

Саня засмеялся и подхватив меня на руки закружил по комнате:

– Сима, ты волшебная. Слышишь? Волшебная!

Уехал.

День я пролежала в постели. Не отвечала на звонки. Не топила печь.

Зашел Василий. Глянул на меня, хотел было что-то сказать, но махнул лапой и ушёл. Федор притаился в уголке. Молчал укоризненно. Ночью разыгралась вьюга. Кидала пригоршнями снег в окно и завывала протяжно в трубе. Наутро я решилась. Позвонила Василию, дала ЦУ, взяла обещание кормить Федора. Раскрыла чемодан, покидала в него свои нехитрые пожитки. Собралась ехать. Думала сразу на вокзал, но потом вспомнила, что обещала Сане поливать цветы и решила заехать отдать ключи Петровне со второго этажа.

Не хотела заходить в квартиру, но ноги сами понесли меня туда. Вставила ключ. Повернула. Не открывается. Странно. Я прислушалась. Нажала на звонок.

– Кто там? – раздался голос из-за двери

Я проблеяла что-то невнятное. Железный прямоугольник распахнулся и моему взору предстала пышная блондинка, слегка похожая на Наташу Королеву

– Вам кого? -спросила она, улыбаясь.

– Са... Александра.

– Саш! Это к тебе.

Блондинка повернулась ко мне кормой и поплыла вглубь квартиры.

– Саш, слышишь? Солнце, это к тебе.

И тут я поняла. Я. Не хочу. Его видеть. Развернулась и, что было мочи, побежала вниз. Выскочила из подъезда, налетела на какого-то амбала, и даже не извинившись, понеслась к остановке. В кармане затрещал телефон.

«Саня» отпечаталось на экране.

Я отклонила вызов. А потом просто заблокировала номер.

Фёдор мне удивился, но ничего не сказал.

Я не помню, как прошли два дня. С утра и до вечера я сидела у печки и смотрела в одну точку. Федор медленно плел паутинку. Пару раз он пробегал по моему блокноту и карандашу, как бы намекая, возьми, напиши что-нибудь, но я только тоскливо вздыхала и качала головой.

На третий день вышла почистить снег. Разошлась. Со злости и обиды расчистила чуть ли не все болото. Умаялась. Пришла домой. Только поставила валенки к печке, как в дверь постучали.

– Кто там?

– Это я. Жора.

– Какой еще Жора? -удивилась я и распахнула дверь.

Передо мной стоял амбал, тот самый, в которого я врезалась у подъезда.

Мысленно попрощавшись со своей никчемной кикиморьей жизнью, я все же успела перед неизбежным отругать себя за то, что вот так запросто открываю всяким Жорам. Но тот вроде не собирался гневаться. Наоборот, широко улыбнулся и пробасил:

– Сашка, иди сюда!

Душа моя ушла в пятки. Во рту пересохло. А амбал стоит и улыбается. Весь проём собой занял, зараза.

– Ну, где ты там? Давай быстрее. Розы замерзнут!

И тут же шлепнул себя по губам:

– Язык враг мой, про розы не надо было...

За спиной Жоры что-то зашуршало. Он посторонился, и я увидела хрупкую блондиночку лет шестнадцати с огромным букетом роз.

– Здравствуйте, Сима, я Саша. А это вам, -сказала она и протянула мне цветы.

Я разливала чай из самовара, а Жора рассказывал про то, как Саня в последний момент пустил в квартиру его, друга Жору, затеявшего в своей, как он выразился, «хате» ремонт, который, как известно, почище стихийного бедствия будет.

Что Сашку назвали как раз в честь Сани, и что если у Сани будет сын, то звать его будут Жора.

– А если девочка? – спросила я смеясь, добряка амбала

– А вот девочке сами имя придумайте, но чтоб было не хуже, чем Жора, -погрозил он пальцем.

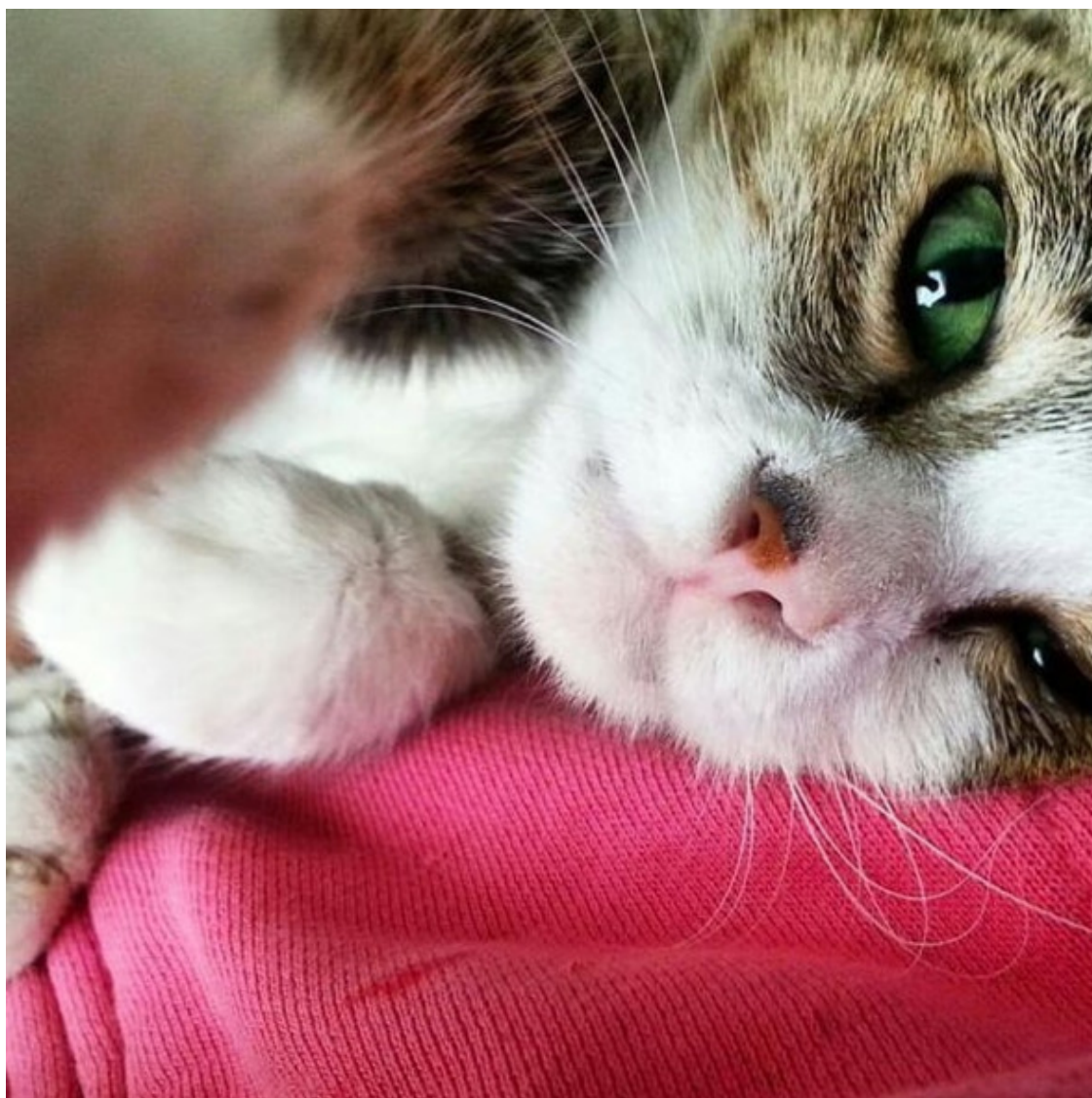
– И это. Ты номер-то разблокируй.

Он тебе завтра позвонит. ...Автомобиль Жоры фыркнул, мигнул мне фарами и уехал в ночь.

Я стояла на крыльце, смотрела на небо и думала, что где-то там далеко, на эти же звезды смотрит и он.

Большая медведица подмигнула мне и прошептала:  
– Иди спать. Всё хорошее только начинается.

**Улыбнись, если твоего кота зовут Мята**  
**АВТОР: Земфира @zem\_why\_zem**



Яркие глаза неподвижно смотрели сквозь кусты.

Ну все, доигралась, подумала Веля. Дочиталась и дописалась, страшные сказки до добра не доводят. Вот тебе и домовый собственной персоной, затаился в ветках, сейчас напустит чар каких. 9,30 вечера. Самое время всякой нечисти выходить, хотя говорят домовые добрые.

Они всегда гуляли с Ежиком в такое время. Еж – это собака. Обычно бесстрашно налетает на все, что попадается по пути. Но в данном случае и песик затаился. Остановились.

– давай, Колючий, подумаем, как обойти эти заросли с глазами – не успела договорить Веля, как Оно прыгнуло!

Будто из параллельного мира – под ноги девушке и ее хозяйке. Озорной пушистый глазастый комок в разноцветной шубке с серым начесом. Кот! Ушки торчали как пельмешки, а усы топорщились, будто скрипач распустил звонкие струны.

Котик сел и немигающим зелёным светом стал выпускать мятный гипноз – возьми меня, я хороший, буду мурчать на твои ночи и создавать микроклимат. Веля расхохоталась! Вот так встреча!

Ну что, Ежик, берем товарища?

Пес весело твякнул в ответ!

Довольные Веля и Ежик с мурчащим котом вернулись домой.

Девушка всегда мечтала о котике, но у мамы была аллергия. А потом она вышла замуж. Бывший муж оставил ее с разодранным, как мочалка, сердцем и мохнатым псом. Вот уже три года Веля и Ежик в веселом одиночестве раскрашивали свои дни.

Появление котика оказалось случайным и незапланированным, как радуга. Говорят, вещи происходят с нами тогда, когда мы готовы к ним.

Котенка назвали Мята, странный выбор для пушистика. Но ему понравилось. Вымытый и высушенный дружок сладенько тарыхтел на коленках у Вели. Ежик даже проявил ревность и сердито улегся за креслом.

Веля между тем вертела в руках бумажный лист. В заботах о Мяте она забыла о работе.

Пожилая женщина несколько недель делала документы в архиве, где работала девушка. И сегодня, когда нужно было забрать справку с печатью, она не пришла.

Надо отметить, что бабка была сварлива, говорлива и откровенно зла. Гоняла Велю в хвост и гриву. И все ей не нравилось, все мешало и досаждало. Поэтому номер телефона Кламоны Геновны сейчас не вызывал восторга.

Веля задумалась – звонить или нет. Решив – ну ее, злобную тетку, она встала приготовить чай. Как вдруг Мята, соскочив с кресла, зацепил лапой клочок бумаги. И уткнулся в него мордой. Мол, звони! Девушка обалдела – кот читает ее мысли?

Мята! ты предлагаешь ей позвонить!

Мур – прыгнул котик.

Значит, да!

Веля достала телефон. Подумав еще раз, она набрала сложный номер. Представляя кислую, как забродившая квашенная капуста, физиономию Кламоны Геновны, вдохнула китом и приготовилась выдать речь.

#-Здравствуйте, чем могу помочь? неожиданно мужским голосом задорно ответила трубка.

#-Ээээ, мммм здравствуйте, я из справочного отдела госархива. По поводу документа, который, эм, был нужен даме по этому номеру. Извините, наверно ошиблась.

#-Нет, все так. Я племянник, дело в том, что тетушка споткнулась и сломала ногу. Ситуация осложнилась внутренними разрывами, и она лежит в больнице.

#-А справка действительно нам нужна, но я не могу отлучиться от тети. Можно ли попросить вас об услуге? Привезти справку в больницу, разумеется я оплачу ваши расходы и сверх того.

#Веля испуганно замотала головой, но Мята энергично подскочил к ней и даже как будто пнул нерешительную хозяйку.

#-Алло, вы на связи? ничего не слышно! завтра в шесть, в вечерние часы приема, да?

– Хорошо, ну а ты, нахал!

– Что?!

– Извините, не успела отключиться, кот у меня нахал – засмеялась Веля

– До встречи!

Девушка подхватила Мяту под пушистый животик и уселась в кресло. А потом вечер пыталась не думать о том, чей голос звучал как черный тюльпан ранней весной. Правда, работы валом именно в эти дни. Но ничего, она быстро справится и успеет в больницу. Мята урчал черно белыми нотами в такт мыслям Вели. День пролетел незаметно. Одной сплошной справкой и строем подписей.

#В 17,00 Веля уже закрывала кабинет и выходила на улицу.

#Отделение травматологии встретило ее холодным равнодушным светом. Все здесь соблюдали нейтралитет, еще никто не умер, но и не здоров. Плакать вроде как рано, а смеяться тоже неуместно. Добравшись до 17 палаты, девушка осторожно постучала.

#-Войдите!

– Ааа, это вы милочка, явилась, практически опоздала! – отчитала ее Кламона Геновна.

Ни гипс, ни неудобное положение, ни присутствие рядом людей с умопомрачительными травмами не повлияло на ее бодро озлобленный дух. Больше в палате никого не было.

Неловкая пауза повисла в воздухе. Продолжать беседу со старухой не хотелось и Веля решила уйти.

#-Ну будьте здоровы, справка у вас, а мне пора!

#Горькое разочарование наступало на пятки, пока Веля шла по белому коридору. А на выходе она столкнулась с парнем на ступеньках.

#

– Извините, вы ждете справку? догадалась спросить Веля.

Оказалось, что да, Степан решил, что лучше встретить ее на пороге.

#-Спасибо большое, вы нас так выручили!

Разрешите угостить вас чашечкой чая. Вечер холодный, а за углом весело кормят. Я здесь все разведаль, пока ухаживаю за тетей. Как видите, характер у тетушки железный. Ни одна медсестра не подходит в качестве сиделки, пока взял отпуск, а потом надеюсь, уже домой!

#Так неспешно болтая, молодые люди отправились в кафе под названием «Гипс у дороги»

Где два яблочных часа были приняты, как один искрящийся бокал шампанского. И стало совершенно ясно, что непременно надо встретиться завтра, а потом послезавтра.

И каждый вечер на протяжении двух недель.

Кламону Геновну выписали.

#

18,00. Веля уныло собиралась. Спешить некуда.

Степан был занят оформлением бумаг на выписку, и вечернего чая сегодня не будет. И вообще не будет.

В носу подозрительно защипало. Ну вот еще зареветь осталось. Не думает же она, что расцветшее ромашкой в сердце чувство и есть любовь. Это глупо. Он хороший парень, заботливый, поддержал тетушку как мог. И да, время провели отлично.

#Давно Веле не было так уютно рядом с мужчиной. Они понимали шутки друг друга, разговоры растекались как весенние ручьи. У Степана тоже были отношения, которые закончились разводом. Каждый понимал, как было тяжело.

Никто не спешил. Молодые люди подружились, что еще нужно.

Но.

#Ощущение, что две половинки пряника с глазурью, которые пекут на день Святого Валентина, встретились – не покидало девушку. Тыква, ты Веля, ноябрьская, а не пряник.

#Разогнав мысли, Веля выскользнула в сырой дождливый вечер. #

Телефон зазвонил в воскресенье.

Воскресные планы Вели в цветочек – остаться дома в компании Мяты, Ежика и книги. Тем более первый снег.

#Звонок удивил всю компанию.

#-Веля, здравствуй! Мне так неловко. Прости, не звонил, устраивали тетю.  
– Мы можем увидеться? я заеду за тобой. Да, через час.  
Мята сидел у порога и гипнотизировал дверь. На пороге показался Степан.  
#-Вениамин! – от неожиданности мужчина выронил цветы.  
Мята прыгнул ему в руки.  
– Пушистый мой, родной, но как ты здесь оказался!  
– это мой кот, которого попросила тетушка от скуки, но он сбежал!  
#-Как здорово, что мы его нашли! сказала Веля, вот это совпадение!  
Глаза их встретились.  
#-Как здорово, что я нашел тебя – проговорил Степан.

## Мультяшкины приключения АВТОР: Мария @mariya\_kravchenko32



На закрытой вечеринке, посвященной сто одиннадцатой годовщине с даты выхода первого в мире мультфильма, собрались Российские мульт-персонажи разных лет. Кого тут только не было: и Шапокляк, и Чебурашка, и Двенадцать месяцев, и кот Матроскин, и даже Кощей Бессмертный...

Для празднования был арендован замок всем известной школы Чародейства и Волшебства #Хогвартс (что сказать, наши мульт-персонажи следят за современными сказками). Шумная компания уже начинала собираться в стенах замка. А в это время совершенно незапланированно наметилась очень любопытная встреча...

Как водится, на закрытую вечеринку приглашают не всех. В черный список этого шикарного #пати попали многие... но из всех неприглашенных лишь четверо решили всеми правдами и неправдами пробраться на празднование.

Забавно, но никто из наших героев не догадывался, что не один задумал незаконное проникновение на закрытую вечеринку.

И вот, пока гости, прибывшие в Хогвартс по приглашениям, усаживаются за праздничные столы, на платформе 9 и 3/4 неожиданно для них самих встречаются Баба Яга, Карслон, Конь Юлий и смешарик Крош... недоумение, многозначительное молчание, вопросительные взгляды...

Нарушить тишину решила Баба Яга: ох, вшивая мышь мне в пятки... неужто все на вечеринку?

**Карлсон:** хотелось бы... только билетов на Хогвартс Экспресс нет.

**Яга:** что же делать? Ступа уже старая-не знаю, долечу ли...

**Юлий:** ну... что делать? можно купить билеты у меня.

**Хором:** а у тебя есть билеты?

**Юлий:** билеты есть! Но билеты, не бесплатные!

**Карслон:** Деньги -не проблема!

**Юлий:** эх, други, билеты за деньги не продаются! С билетами дальше поезда не попасть. Потому билеты я продаю за нечто ценное, что поможет мне пробраться на вечеринку. Есть у вас такие предметы?

Наши герои задумались: конечно, каждый размышлял как будет пробираться в замок, каждый имел при себе полезные вещицы. Но и каждый понимал, что если они променяют эти предметы на билет, то дальше платформы смогут пробраться только с Юлием. А мало того, что он не самый приятный персонаж, так и не самый порядочный

**Юлий:** тик-так, тик-так... предложение ограничено!

**Крош:** зачем меняться? Мы можем вместе добраться все вместе и использовать все, что есть!

**Юлий:** э, дружок, а если вы меня кинете? Так не пойдет. Хотите билет-меняемся. Или идите пешком, к следующей вечеринке как раз доберетесь.

**Карслон:** а ты нас не кинешь?

**Юлий:** вы можете пойти со мной! Я не против! Но мне нужны гарантии.

**Яга:** ой, больно надо! На ступе долечу как-нибудь! С картой Мародеров я и без вас справлюсь!

Баба Яга села в ступу и вылетела с платформы.

**Крош:** могу поменять шапку-невидимку на билет. Ты точно возьмешь меня с собой?

**Юлий,** протягивая билет: дружище, мы как доберемся, как будем танцевать, на пати... тынц-тынц-тынц... Юлий стал вытанцовывать с шапкой-невидимкой.

**Карслон:** хитрый ты, коняга! Только попробуй обмануть! Найду и копыта на уши натяну!

Карслон грубо сунул Юлию волшебную палочку и выхватил билет.

**Юлий:** да мы как попадем на пати, как будем зажигать, танцевать...

**Карслон:** мы поняли, кончай бла-бла!

*«Хогвартс Экспресс прибывает через три минуты» -раздалось на платформе.*

Наши герои снова погрузились в звенящую тишину. Крош и Карслон переживали, что Юлий не сдержит слово. А Юлий нервно стучал подковами по перрону, ведь задуманный им план был неосуществим без Бабы Яги... напряжение и волнение повисли в воздухе, как и Баба Яга, ступа которой вдруг задымилась...

Пока Хогвартс Экспресс мчал наших героев по полям и лесам, в небе над облаками Баба Яга вспоминала нужное заклинание, чтобы потушить ступу.

**Яга:** котел дырявый, кишки кошки ступе нужны курьи ножки!

Дым, грохот, хлопок... Ступа стремительно летит вниз!

**Яга:** а-а глаза серого бычка, уши старого слона...

Бабах!

Ступа приземляется на курьи ножки.

Яга, разгоняя руками поднявшуюся пыль: кхи-кхи! Уф... пронесло. Ножки то-кстати оказались!

Вдалеке послышался какой-то стук. В пыли Яга ничего не видела. А нужное заклинание опять не вспоминалось. Возраст, что тут поделаешь!

Но звук приближался. Раздался неожиданный протяжный и громкий сигнал, Баба Яга от страха спряталась в ступу и пробурчала первое пришедшее в голову: «тухлый перец, дохлый жук стену возведи вокруг»

Мощнейший удар, скрежет металла, чьи-то крики... Вагоны Хогвартс Экспресса начали переворачиваться с путей.

**Юлий:** аaaa... аaaa... спасите! Умираю! Помогите!

**Карлсон:** держись, я тебя вытащу!

Вагон наших друзей несколько раз перевернулся и повис на краю обрыва.

**Карслон:** Крош! Крош! Ты где!

Крош не отзывался.

**Юлий:** вытащи меня! Умоляю!

**Карслон:** надо найти Кроша!

Вагон наклонялся все ниже. Карлсон летал из купе в купе, но Кроша нигде не было. Юлий закрыл глаза и боялся пошевелиться.

**Карлсон:** Юлий, хватайся за меня! Кроша нигде нет, может, он уже выбрался.

Юлий вцепился в Карлсона и они вылетели в разбитое окно.

**Карлсон,** глядя на стену посреди путей: что за черт?

**Юлий:** хвост на месте, подковы на месте волшебная палочка... Где палочка? Где шапка невидимка? А-а-а нам нужно вернуться! Мы потеряли палочку и шапку!

**Карлсон:** некуда возвращаться! Вагон упал!

Карслон указал в сторону обрыва.

**Юлий:** как же мы попадем в Хогвартс?

**Карлсон:** нам бы отсюда выбраться...

И вот, Карлсон и Юлий, напуганные и незнающие что делать, стоят посреди лавандового поля. Вокруг пылают вагоны, раздаются крики, хлопки, удары... наши герои практически лишились надежды попасть на вечеринку.

Баба Яга, потеряв сознание, лежит в ступе, окруженная глухой стеной.

А Крош, выкравший у Юлия магические предметы, напевая песенки на велосипеде едет в Хогвартс...

Баба Яга очнулась.

**Яга:** черт тушенный, хвост свиньи, стен оковы убери!

Как только стена исчезла, Баба Яга поняла, что случилось.

**Юлий:** Яга! Родная!

Юлий бросился обнимать Бабу Ягу: как ты здесь очутилась?

**Карлсон:** Юлий, ты балбес! Это она и приземлилась перед поездом!

Что делать теперь, старая?

**Яга:** я могу.. могу.. попробовать все исправить, но сил моих не хватит, я старая уже. Разве что на время забрать чью-то молодость, чтобы память не подводила, чтобы нужные заклятия вспомнить. Но важно, чтобы молодость отдали добровольно.

**Карлсон:** то есть ты будешь молодой, а кто-то состарится?

**Яга:** да, на время. Но как быстро молодость вернется, я сказать не могу.

**Карлсон:** Я буду добровольцем.

**Яга:** хахаха! Да ты себе льстишь, старичок! Нужна молодая кровь!

**Юлий:** а что вы все смотрите на меня? Я не хочу становиться старым. Даже на время!

**Карлсон:** но тогда мы не сможем все исправить!

**Юлий:** нет! Категорическое нет!

Почти никто не пострадал!

**Карлсон:** Юлий, вся надежда на тебя! Это мы виноваты в крушении поезда. Если бы мы не решили пробраться на вечеринку, то все были бы целы!

**Юлий:** я.. я... ну... Юлий понимал, что есть его вина. Если бы не его корысть, то Баба Яга бы поехала со всеми на поезде.

**Юлий:** хорошо! Только верни мне мою молодость!

**Яга:** давай копыто, жеребец! Синий гном, глаза змеи, молодость скорей верни!

Когда дым рассеялся, перед Карлсоном стояла молодая и прекрасная девушка со старым и седым конем.

**Юлий:** ох, ах... спина. Ой, нога. Ой... скорей, Яга, исправляй все!

**Яга:** Посторонись, сейчас поколдуем!

Лист ромашки золотой, элексир воды живой все бывшее измени, Хогвартс Экспресс восстанови!

Через несколько минут наши герои вновь в пути. Хогвартс Экспресс мчит их на заветную вечеринку. В ожидании возвращения молодости Юлий, безумно гордый собой, поедает шоколадных лягушек, а Яга, наслаждалась обновленным телом, исполняет лезгинку на столе. Карлсон уплетает варенье и от души смеется над Ягой и Юлием. Как будто бы не было между ними напряжения, раздражения и недоверия! Совершенно счастливые наши герои продолжают путь.

Тем временем Крош подъезжает к станам Хогвартса...

В Хогвартсе уже началась праздничная программа. Ведущие Муха Цокотуха и Дюймовочка приветствуют гостей.

А Крош в Шапке-невидимке пробирается по коридорам замка. Довольный собой он уверенно размахивает волшебной палочкой, напевая песенки.

Вдруг яркая вспышка, мощный хлопок и во всем Хогвартсе померк свет!

В это время Баба Яга, Юлий и Карслон приближаются к главному входу.

**Юлий:** Не могу больше! Когда вернется молодость? Я не дойду!

**Яга:** всем нам стоит радоваться, что я еще молода!

Карслон: а мне-то какая радость?

**Яга:** а такая! Я вспомнила нужное заклятие и наколдовала нам пригласительные!

**Юлий:** Ай, да красotka! Будем танцевати на пати!

**Карслон:** да, Яга! А ты в молодости-то была ого-го, однако!

**Яга:** я и сейчас ого-го! Память подводит... А почему так темно?

**Юлий:** не нравится мне это! Не люблю темноту!

**Карслон:** я отчетливо слышу голоса! Яга, можешь забросить нас сразу в главный зал?

**Яга:** легко! чашка слез и сердце свинки, нужно в центр вечеринки!

В следующую секунду наши герои в главном зале Хогвартса. Все гости в недоумении, организаторы бегают туда-сюда со свечами.

**Дюймовочка:** ситуация под контролем! Без паники! Скоро будет свет!

**Юлий** шёпотом: тут явно что-то случилось.

**Карслон:** давайте-ка займем столик, пока тут неразбериха.

Друзья выбрали стол и взяли по кружке волшебного эля.

Свет зажигается. Раздаются восторженные возгласы, все оживляются, тушат свечи.

**Дюймовочка:** а-а-а-а!!! Взгляды собравшихся устремляются на сцену. Наши герои от увиденного впадают в ступор, у Юлия трясутся копыта, Яга снова начинает стареть... Перед собравшимися открывается жуткая картина: над сценой летает волшебная метла, к которой за уши привязан Крош. На его груди табличка с надписью «каждого вора ждет кара». В окровавленных лапках Кроша волшебная палочка и шапка-невидимка.

Праздничный зал погружается в зловещую тишину. Стало так тихо, что наши герои слышали как капли крови разбиваются о пол.

Никто не может понять-а жив ли Крош...

## Принесённая АВТОР: Александра @sasha\_liddel



Песок больно бил по обветренным щекам. Вокруг никого. Я сидела на крыльце заброшенного дома, и пыталась восстановить в голове последние события. Вот я возвращаюсь с утренней пробежки, вот я пью кофе на своей кухне, вот мне в голову приходит идея достать с чердака старые гирлянды. Поднимаюсь по лестнице, открываю дверь... Вспышка, резкий порыв ветра... Дальше пустота.

Я очнулась здесь, на ступеньках. И, судя по пересохшим губам, пролежала тут не один час. Но как такое возможно?

Внезапно, с глухим стуком, мне в голову врезалось яблоко. Я резко обернулась и успела заметить светлую макушку, мелькнувшую за обшарпанным забором.

Следом за макушкой показался маленький курносый нос. Сорванец уже замахнулся для нового броска.

– А ну стой! – закричала я. – Стой, кому говорю!

Но яблоко уже летело в мою сторону. Мне удалось увернуться. Сорвавшись с места, я в три больших прыжка достигла забора и схватила безобразника за руку. Не раздумывая, я перетащила его через ограду, благо она едва доходила мне до пояса.

– Ты кто такой? Где все люди? – накинулись я на хулигана.

Передо мной стоял мальчишка лет 7ми и отчаянно пытался вырваться. Но моя хватка была сильнее. Он быстро это понял и выбрал другую тактику. Теперь он насупился и молча уставился на свои потрепанные ботинки. Выдохнув, я поняла, что и сама нашла неверный подход. Это же просто ребёнок. Сев на корточки, я попыталась аккуратно повернуть его лицо, но мальчик нервно дернулся. Чумазые щеки пылали огнём.

Я вздохнула и постаралась сказать, как можно мягче:

– Эй, ну ты обиделся что ли? Ну прости, что накричала. Но ты же первый драться полез. Давай мир?

Сопение стало тише. Воодушевленная, я продолжила:

– Меня Камилла зовут. А тебя?

Мальчишка пробурчал что-то себе под нос.

– Как? – не расслышала я.

– Артур! – повторил мальчуган и поднял, наконец, свою белокурую голову.

Я отшатнулась и машинально отпустила его руку. На меня смотрели большие, невероятно красивые глаза. Будто миллионы маленьких бриллиантов, они сверкали под лучами солнца, глубоким золотым цветом. Кажется, меня занесло очень далеко...

Прошло уже два дня, но я так ничего и не вспомнила. Артур ходил за мной хвостиком и на вопрос «где твои родители?» – упорно отмалчивался.

Мы разместились в старом доме. Меня все так же завораживали глаза найденыша. Золотая радужка сверкала как снег на солнце, но Артур утверждал, что у всех такие. Правда где все, он тоже не говорил.

\*\*\*\*\*

В это утро, мальчишка разбудил меня очень рано. В доме кто-то был.

– Спрячь меня! – в глазах ребенка был неподдельный страх и я, недолго думая, запихала приبلудыша в шкаф.

В комнату вошли двое мужчин. Я молча разглядывала непрошенных гостей. Артур был прав, глаза незнакомцев так же переливались, как и у него.

– Кто такая? – нарушил тишину один из них.

Я не знала, что сказать. Это было расценено как дерзость.

– Смелая! – усмехнулся второй. – Этот дом пустует уже лет 10. Значит ты «принесенная». Давненько вас не было. Домой, наверное, хочешь?

Он помолчал, изучая мою реакцию.

– Я Марк, глава соседнего поселения. Четыре дня назад у меня сбежал сын – пацан лет 7ми, светловолосый. Мы осмотрели все в округе, он может прятаться только тут. Отдай его, и мы отведем тебя к шаману, он поможет.

В моей голове бушевал ураган. Домой хотелось, очень. Но я помнила отчаянный взгляд Артура. Мальчик до ужаса не хотел возвращаться обратно. Но может это просто каприз обиженного ребёнка?

Мужчины выжидательно смотрели на меня; пауза затягивалась. Нужно было что-то решать. Закрыв глаза, я выпалила:

– Мальчик в погребе. Залез туда вчера вечером и отказывается выходить.

Гости переглянулись и вышли из комнаты. У нас было минут 8, не больше.

Я быстро вытащила найденыша и закинула его на спину. Из окна виднелась водосточная труба. Отлично! Полторы минуты, и мы уже стоим на твёрдой земле. Ладони саднило, но я не обращала внимание. Лошадь в паре метров призывно фыркнула. Раздумывать некогда, я забралась в седло и дёрнула поводья.

Мы сорвались с места и перемахнули через ограду. За спиной послышались выстрелы, но в нас не целились. Артур был нужен им живым. Мальчишка крепко обнимал меня за спину и молчал. Во что ты втянул меня, найденыш?

Я потеряла счёт минутам, но, когда впереди показалась крыша жилого дома – лошадь выглядела совсем загнанной.

#Мы остановились у калитки, но на шум никто не вышел. Найденыш клевал носом и держался из последних сил.

#Дверь в дом была не заперта, и мы вошли без приглашения. Внутри никого не было. Артур нашёл в гостиной диван и сразу уснул, а я вернулась во двор и устроилась на ступеньках. Нужно было обдумать следующие действия, но сил не было.

#Вдруг кто-то тронул моё плечо. Видимо я так ушла в себя, что не заметила, как вернулся хозяин жилища. Возле меня стоял седовласый старец. Я попыталась объяснить, но он просто поманил меня за собой.

#На кухне старик заварил чай и протянул мне кружку с ароматным напитком. В полном молчании мы опустошили свои чашки, и лишь допив последние капли, старец нарушил тишину.

#– Ты скучная.

#Я чуть не поперхнулась. Дед похоже в глубоком маразме. Но только я открыла рот, как старик сразу меня перебил.

#– Домой торопишься? А пацан то тоже домой хочет.

– Может Вы объясните, что вообще происходит?

– Пацана домой верни, и все расскажу. А потом и тебя в твой мир отправлю. А если откажешься, нагоню на тебя лишний вес. Будешь толстая и страшная.

– То есть другого пути нет?

– Нет.

– Хорошо, где его дом? – вздохнула я

#– А вот это уже другой разговор. – обрадовался старый манипулятор. – Посмотри в окно. Видишь в конце леса дым поднимается? Вот там мама мальчика живёт. Она была сослана сюда мужем, когда отказалась отдавать сына на растерзание. Дело в том, что мальчик рождён под редкой звездой и может изменить мир, если захочет. Вот только отец ребёнка алчный и властный деспот, и в его руках мальчик обречён стать злодеем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.