

The background is a classical painting depicting a religious scene, likely the Pentecost. A central figure, possibly the Virgin Mary, is seated on the right, wearing a pinkish-red tunic and a dark blue mantle, pointing upwards with her right hand. To her left, several other figures are shown in various poses, some looking towards her. They are dressed in rich, colorful robes (yellow, green, red, purple) and head coverings. The setting appears to be an interior with classical columns and architectural details.

Теннадий Ульянов

Наша жизнь

Пятая часть
третьего тома

Геннадий Ульянов

**Наша жизнь. Пятая
часть третьего тома**

«Издательские решения»

Ульянов Г.

Наша жизнь. Пятая часть третьего тома / Г. Ульянов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939101-8

Не дай Бог, народ возьмётся за ухват, Начнёт биться за новую власть. И
несмотря на чины и головные уборы, всех подряд Будет в огненную
революционную печь класть!

ISBN 978-5-44-939101-8

© Ульянов Г.
© Издательские решения

Содержание

Пятая часть третьего тома	6
СОДЕРЖАНИЕ	7
Как русский мужик на грабли наступать привык	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Наша жизнь

Пятая часть третьего тома

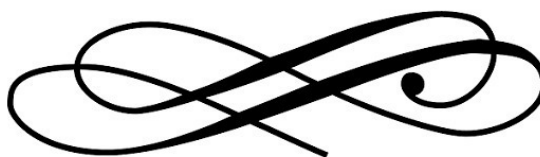
Геннадий Ульянов

© Геннадий Ульянов, 2018

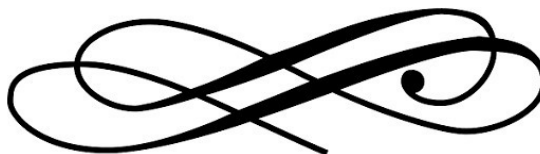
ISBN 978-5-4493-9101-8 (т. 5)

ISBN 978-5-4493-6356-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



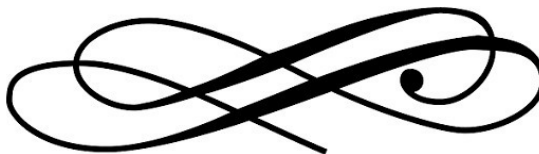
Пятая часть третьего тома



СОДЕРЖАНИЕ



1. Как русский мужик на грабли наступать
привык
2. Без рубля и ни туда и ни сюда
3. Отделить котлеты от мух
4. Майдан
5. Бедность и порог
6. Каждому врагу по заслуженному пирогу
7. Нож
8. Великолепные ковбои
9. Анегдот о великолепном ковбое
10. Литеть в Крым на самолёте или ехать
на поезде...
11. Вступить в союз писателей
12. Мой дядя самых честных правил
13. Народ можно довести



Как русский мужик на грабли наступать привык



КАК РУССКИЙ МУЖИК НА ГРАБЛИ НАСТУПАТЬ ПРИВЫК

В одной русской деревушке,
Возле речки широкой и леса густого
на солнечной большой опушке,
Мужик один одинокий, в крайнем доме
бревенчатом жил.
Жену свою ненаглядную, он уж давно
схоронил.

Жил мужик не тужил,
Работать ладно и хорошо отдохнуть
любил.
По праздникам он на всю округу гулял.
И в церковь ходить мужик не забывал.

И сказ этот будет о том,
Как этот простой и обычный мужик,
Привыкший ходить по деревне и дальше
пешком,
На грабли свои наступать привык.

Память у нашего мужика,
Вроде неплохая была.
Он помнил, что было давно,
И мог рассказать от и до:
Чему учился, как в армии он служил.
И как при той, и при новой другой
власти он жил.
За свет, за газ и налоги мужик справно
платил,
Хоть и печь дровами топил,
Щи с кашей в ней родимой варил.

**И на жизнь свою жалится, мужик —
не любил!**

**Но по вечерам самогонки знатной с устатку
выпив и добавив пивка,
Что куда положил, даже если опохмелился
слегка,
Мужик утром не вспомнит, напрочь забыл!**

**Мужик привык вставать с петушком.
Что жил в сарайчике, ему в радость —
при нём!
Чаю крепкого на травках душистого
с капустным пирожком он попьёт,
И на работу свою привычную не спеша
идёт,
По родимой тропинке, что на работу ведёт.
Весело по ней он шагает и душевные
песни поёт!**

**Вдруг в лоб ему как что-то звездонёт!
Что он от боли нестерпимой язык прикусил.
То были старые грабли, те проклятые,**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.