

ПАВЕЛ РОМАНЕНКО
КОНСТАНТИН ПЕТРОВ
ОЛЕГ ПЕТРОВ

ОБЩЕСТВО ЖИВЫХ МЕНЕСТРЕЛЕЙ

Константин Петров

Общество живых менестрелей

«Издательские решения»

Петров К.

Общество живых менестрелей / К. Петров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960066-0

Сборник стихов, написанных в разные годы, в разном возрасте и при разных обстоятельствах, под влиянием счастливой любви и разрыва отношений, под влиянием увиденного на телеэкране и испытанного на собственном опыте, после недель кропотливых раздумий и месяцев тотального безделья, посвященных пережитому в прошлом и устремленных в туманное будущее.

ISBN 978-5-44-960066-0

© Петров К.
© Издательские решения

Содержание

От авторов об авторах	6
ПАВЕЛ РОМАНЕНКО	8
Адептам мистицизма	9
Бессмертная	10
Благодарю тебя	11
В чем ты виновен, человек?	12
Взгляд	13
Выпить ночь	14
Голос	15
Грусть	16
Два белых крыла	18
Другая...	20
Если...	22
Желтый клен	24
Забывтый альбом	25
Избавленье	26
Изнутри	27
К времени	29
Кровью гвоздик...	30
Маме	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Общество живых менестрелей

**Павел Романенко
Константин Петров
Олег Петров**

Дизайнер обложки Анастасия Хапёрская

© Павел Романенко, 2018

© Константин Петров, 2018

© Олег Петров, 2018

© Анастасия Хапёрская, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4496-0066-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От авторов об авторах

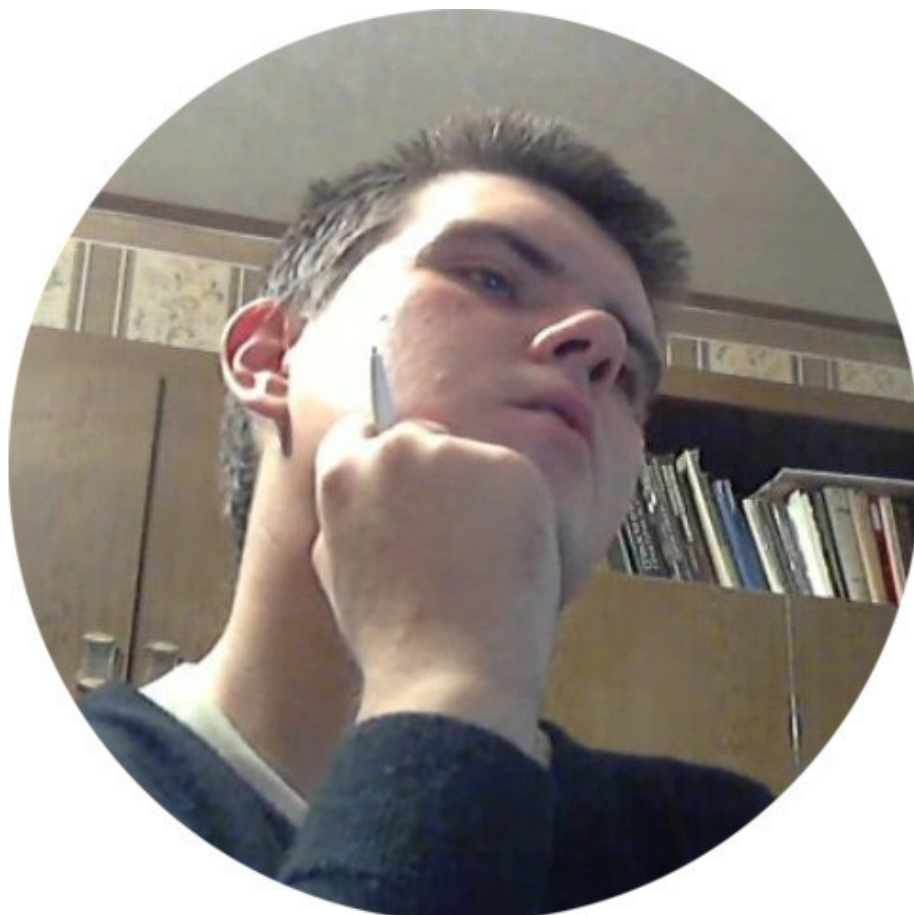
Общество живых менестрелей – это творческий и жизненный тандем двух хороших друзей, волею провидения повстречавшихся на холмистых просторах вечного города Смоленска при вполне заурядных обстоятельствах и с совершенно ожидаемыми последствиями. Первым, но не последним результатом этого судьбоносного знакомства стал сборник стихов, написанных в разные годы, в разном возрасте и при разных обстоятельствах, под влиянием счастливой любви и разрыва отношений, под влиянием увиденного на телеэкране и испытанного на собственном опыте, после недель кропотливых раздумий и месяцев тотального безделья, посвященных пережитому в прошлом и устремленным в туманное будущее. Надеемся, кого-то эти стихи заставят задуматься, кого-то удивиться, кого-то даже улыбнуться, кого-то состроить гримасу и пожалеть о потраченных деньгах, ведь в любом случае это будет означать, что они нашли определенный отклик в душе читателя, согласен он с автором или нет – дело уже другое.

И заранее хочется принести извинение тем, кто, ведомый ассоциативным рядом, при таком названии надеялся найти в книге постапокалиптические тематики с поеданием соответствующих частей тела и борьбой за выживание. Простите, здесь этого нет. Хотя все мы знаем, что при нужном усердии можно найти любой смысл в любом тексте... А возможно, он здесь и есть, только тщательно скрытый... А возможно, и нет.

А пока пришло время представить авторов сего сборника, разделенных четырьмя годами времени и ста сорока четырьмя километрами пространства. Первый, живой апрельский родник, Павел Романенко, молодой ученый, химик, биолог, философ, астроном, в настоящее время по роду службы географ, со школьной скамьи облекающий свои мысли и переживания в рифмы и куплеты. Проживает в некогда непопулярном, а ныне крайне перспективном городе Десногорске, работая учителем средней школы. Второй, степенный августовский зной, Константин Петров, кандидат педагогических наук, учитель географии, а временами и биологии, уроженец и безнадежный патриот города Смоленска, определившийся со скользкой, но такой заманчивой тропой поэзии, будучи учеником десятого класса и напечатавший свой первый стих на печатной машинке, поскольку в том безмятежном возрасте читать он уже умел, а писать еще нет. А вместе они – два занимательных трубадура, два отчаянных скальда, два неунывающих миннезингера, два дерзостных ашуга, два бравых трувера и залихватских ваганта с неукротимым, жаждущим слушателя пером в одной руке и словарем синонимов в другой. Тематика их произведений широка, но в сердце их творчества всегда главное – любовь. К женщине, к обществу, к родителям, к стране, к самой жизни. Ко всему, что окружает и ко всему, что движется. Во всех смыслах.

В конце сборника на тоталитарных правах составителя размещены юношеские работы моего старшего брата, успешного журналиста Олега Петрова, ставшие одной из ступеней его профессионального и личностного самостояния.

Подытоживая вступительное слово, авторский коллектив выражает искреннюю благодарность Анастасии Хапёрской за бескорыстную помощь в оформлении обложки и возможность использования одной из ее работ.



ПАВЕЛ РОМАНЕНКО

Адептам мистицизма

Забытая мечта
С рассветом оживает,
И пенье звезд слепых
Нас больше не смутит:
Исчезнет темнота,
И солнце запыхает,
И мук твоих ночных
Следы испепелит!

Ты плакала, когда
Твое погасло солнце,
Смеешься ты теперь,
Когда оно горит,
Но ночи пустота
К тебе опять вернется!
Ты ей отворишь дверь,
Лишь только постучит!

А я любил Луну,
Пока тебя не встретил,
Любил закат встречать,
Пока любовь искал...
В забытую страну
Несет нас свежий ветер,
И хочется кричать
О том, что я узнал:

Что ночь настанет вновь,
И звездный шабаш в сборе
Под мертвою Луной!
Я сон свой ей отдам...
И ночи великан,
Который хочет ссоры
Вдруг лопнувшей струной
Хлестнет мне по щекам...

Ты плакала, когда
Твое погасло солнце,
Смеешься ты теперь,
Когда она горит!
Но ночи пустота
К тебе, увы, вернулась,
Ты ей открыла дверь —
И сердце не стучит...

Бессмертная

Когда звенит капель,
И во дворе весна,
Когда, забыв про смерть,
Бежит по жилам кровь,
Тогда встает от сна
Погибшая душа,
И оживает вновь
Умершая любовь.
Из глубины веков
Тропою через лес
Она идет к тому,
Кто слезы проливал,
И хоть носил на теле
Черный крест,
О ней забыть не мог,
И, не забыв, страдал.

Любовь нельзя убить,
Любовь нельзя забыть,
И через сотни лет
Она тебя хранит!..
Вину не искупить,
Страданий не испить,
На самом черном дне
Ее не схоронить!..

Она пришла к тебе,
Теперь ты не один —
С тобою ее страх,
Страдания и кровь!
Она теперь твоя —
Ее ты господин!
Воскресшая любовь
Залечит твою боль...
Ведь ты не можешь жить,
Не видя света звезд,
Не чувствуя тепла
Ее бессмертных глаз!
Не в силах осушить
Ты только море слез,
И не понять тебе
Обрывки странных фраз...

Благодарю тебя (весна 2011)

Благодарю тебя, мой ангел неземной,
За светлых снов прекрасный караван,
За эту так мне нужную любовь,
За глаз сиянье и воздушный стан
Я никогда не верил, что вот так
Бывает в жизни чисто и светло
И все слова – не фальшь и не пустяк
А я отвык от этого давно...
И так мне страшно ночью одному
Глядеть в унылый темный потолок
И приближать зеленую весну
Волос твоих в мечтах лаская шелк!
В такой любви не страшно утонуть!
В твоих глазах увидев нежность вновь!
И вот отныне – новый светлый путь
Где ты моя последняя любовь!..

В чем ты виновен, человек? (весна 2001)

В чем ты виновен, Человек,
И у кого прощенья просишь?
Ты замолишь свой главный грех
Нелепо пробуешь сейчас,
И нужный не найдя ответ,
Решаешь новые вопросы...
В конце тоннеля тусклый свет
Во лжи теряется подчас...
Нам кажется – никто из нас
Не властен над стихии мощью,
Природа – не чудесный храм,
А склад ресурсов и красот...
И мы в плену банальных фраз,
И с ними жить намного проще...
Воображаемым мирам
Молитвы слабость воздает!..
А Жизнь реальную теперь
Мы убиваем безрассудно,
И за невежества стеной
Мы праздно коротаем век...
И к Истине стремиться лень,
И созидать Добро – так трудно!..

Легко на все махнуть рукой —
Вот в чем виновен Человек...

Взгляд

Длинные ресницы,
Взгляд небесный, чистый...
Огонек задорный
В нем всегда горит!
Каждой ночью снится,
Что ты где-то близко,
И твой образ вольный
Сердце тербит!..

Ты в любовь играешь,
И в игру ту веришь!
Синих глаз сиянье
Трудно не любить!
Но меня заставишь
Ты страдать: отвергнешь...
Горечь расставанья
Сердцу пережить...

Пусть проходят годы,
Пусть летят столетья —
Твой чудесный, светлый
Образ не забыт...
Перейду я горы,
Проплыву я реки —
Взгляд, как небо летом,
Сердце сохранит!..

ВЫПИТЬ НОЧЬ

Серая кошка мягко крадется
По тротуару грязного цвета,
Ниточка тонкая завтра порвется:
Завтра наступит новое лето...
Нас разломала, нас раздавила
Эта весна, эти звезды в окошке...
Мы отстрадали, мы отлюбили,
Шли бы вы к черту, женщины-кошки!

Прочь, прочь! – гоню тебя я,
Помочь ты мне не сможешь!
Лишь ночь, Луна седая,
Ломаешь и снова строишь...
Прочь, прочь, весна скупая —
Любовь моя дотла сгорела,
Я мертв, а эта кошка злая
Душой обманом завладела...

Длинные ночи, бред полумертвых,
Реки вина и тупого веселья,
Слабость в ладонях, к небу простертых,
И подступает снова похмелье...
Снова бледнеют луны в стакане
Но пред глазами – серые очи...
Я закрываю небо руками,
Словно последствие выпитой ночи...

Голос

Тихо в лютом океане...
Ночь волнами звезды поит,
Над волною бродит Тайна,
Над волною песня стонет.
Медлит в небе диск распятый
По серебряной дороге,
Ветер носится проклятый,
И в словах его тревога:

«Вижу, вижу образ Тайны,
Образ страшный, но манящий!
Вижу призрак капитана,
По волнам легко скользящий.
Слышу, слышу голос бравый —
Это сердце просит смерти...
Океан молчит кровавый,
Только я пою здесь, ветер».

Меркнет лунная дорога,
Тучи звезды заслоняют...
Смотрит призрак в небо строго
И проклятья посылает.
И несется голос Тайны,
Словно песня урагана,
Голос Смерти, голос Ада
Над простором океана...

Грусть (6 ноября 2013)

Из бытия в небытие
Уходят мысли, годы, люди...
И то, что кажется лишь сном,
Вдруг станет явью... И тогда
Поймешь, что ты нужна лишь мне,
Пусть кто-то это и осудит —
Но первозданная любовь
Воскреснет из небытия!..

Ты так красива в тишине
Холодной пустоши согласия...
Ты так беспечно любишь свет,
А раскрываешься – в ночи!
И что дано тебе и мне —
Все лишь иллюзия всевластья,
У нас ведь возражений нет!
А если есть – то не молчи...

Ведь даже правда – это ложь
Пред истиной святой безумья...
И то, что есть – обман судьбы,
Плевков в глаза врагам любви!
И что ушло, то не вернешь...
О том, что будет – трудно думать...
Была бы лишь со мною ты,
И были бы друзья мои...

Но сердце катится в закат,
Холодной ночи дыша в спину...
И откровенья наших тел
Расплавятся в ней без конца...
Никто уже не виноват,
Но солнца свет – иной отныне,
Пусть до конца я твой среди тех,
Кто носит маску без лица...

Иного солнца не хочу,
Чем твои губы и объятья!
Иной любви не надо мне!
Я без того едва держусь!
Когда зажгу сейчас свечу,
Когда сорву с тебя я платье,
То поцелуй в тишине

На время побеждают вдруг грусть!..

Два белых крыла

В жизни так случается порой
Все зовет тоску и расставанье
Только ты – моя
Нежданная любовь —
Жизнь мою вернула
Из изгнанья...
Боли больше нет, как нет и тьмы
Только есть тревога и сомненья —
Что если и ты
В объятьях темноты
Новое прервешь
Сердцебиенье?
Что если покажется тебе
Жизнь со мной сурово многоликой?
Что если опять
Отдам я пустоте
Ту, любовь которой
Рвется криком?
Я такой любви еще не знал
К прошлому уже не возвратиться,
Что со мной была
Осталось где-то там,
Как навывлет раненная птица...
Птица, крылья чьи оборвала
Тяга к легкой жизни без сомнений
А вот мы с тобой —
Два белые крыла
Два дыханья, два сердцебиенья,
Слитые, конечно же, в одно,
Вечные в своем великом счастье
Будто бы окно,
Огромное окно
В счастье вдруг открылось сразу настезь!
Я о большем жизнь и не прошу
Кроме как, чтоб в ней, такой суровой
Мы нашли мечту
Такую лишь одну,
Чтобы оказалась она новой!
Чтобы ты торжественно со мной
В зал пустой вошла и танцевала,
И чтобы в тебе
Как и в моей душе
Новая надежда заиграла...
Мы ее, конечно же взрастим,
Будем вместе делать, что возможно,

Пусть она живет,
Мы ее храним,
Все о чем мечтаем —
Все возможно!..

Другая...

Холодный лед души – «Не уходи...»
И взгляд слезами полон, будто сразу
Все вырвало щипцами из груди,
И так банальны были бы все фразы...
Ты дорога мне так – за что же мне
В такой холодный вечер вдруг расстаться,
С той, что надежду дарит в пустоте
Чужого мира, где нет места счастью?..
Я провожал тебя, как прежде, до дверей,
И знал: ко мне ты больше не вернешься...
И будто дьявол, будто дикий зверь
Потом я проглотить пытался солнце!
Лакал вино, цинично умирал,
Я думал – без тебя нет больше света,
Я знал, что не любовь я убивал —
А убивал себя... в разгаре лета...
И темной ночью дал себе обет
И проклял тех, кто отнял мое счастье,
Казалось, навсегда покинул Свет,
Оставшись в Темноты прелестной власти...
И словно дикий зверь, в сырой ночи
Скитался, жаждал только чьей-то крови,
И я не спал! Казалось, что кричит
Кровавая Луна над головою...
И – сумасшедший, страшный, словно Смерть —
Я не хотел иного продолженья
Истории – все растоптать, стереть
С лица души твое прикосновенье...

Все бывшее – теперь лишь только сон,
Холодный сон минувшего проклятья,
В котором я поставил все на кон —
И проиграл! Но был в твоих объятьях...
Пусть ты всегда лгала – и будешь лгать
Всем тем, кто тебя любит и ревнует —
Но память о тебе возможно снять
Одним Любви моей лишь поцелуем!
Она другая – ангелы поют,
Когда она, стесняясь и краснея,
Снимает платье, обнажая грудь...
И не дыша, моих прикосновений
Так ждет, как будто я на восемь лет
Назад вернулся, время обманул – и!
Другой вдруг путь избрал, в котором свет
Не гаснет от случайных поцелуев

Чужих людей, которые без прав
Чужое счастье рушат и смеются
Над теми, кто, к любви летя стремглав
Назад вдруг забывают оглянуться —
Понять, с кем жизнь пытаются связать,
Понять, что ты – как человек не нужен!
Понять, что нужно от такой бежать,
Понять, что с ней метели лишь и стужа...
Пусть сладок сон в объятьях ее рук,
И пусть разврат ее тебя прельщает —
Но не отмыться от душевных мук,
Когда ее желанье умирает...
И ты – о, если справишься! Поверь
«Любви» такой вовеки не захочешь!..

И хорошо, что проводил за дверь
Я ту, что стала вдруг чернее ночи...
Которая меня чуть не сожгла,
Сама не понимая, ЧТО сжигает!
Ее удел – порок, ночная мгла...
А я – я счастлив с той, что не такая —

– Она другая – ангелы поют,
Когда она, стесняясь и краснея
Снимает платье, обнажая грудь,
И ждет одних моих прикосновений...

Если...

Если
Затихла песня,
Огни мерцают,
Ты где-то здесь...
Значит
Огонь заплачет,
В потоке этом
Исчезнув весь...
Скоро
Устанет море
Искать сомнений
Чужих ветров...
Скалы
Беззвучно манят,
И мы забудем
Своих богов...

И стану я прозрачным,
Словно сон...
И я чужой разлукой
Окрылен!..
Еще ни разу не был
Так влюблен —
Нас повенчает смерть!
Растаем в этих призрачных
Мирах!
Но душу мне сжимает
Дикий страх:
Не оживаешь ты
В моих руках!
Но почему,
Ответь?!

Если
Далеких песен
Растает траур —
Взойдет звезда...
Значит
Сомненья спрячу,
Тебя забуду
Я навсегда...
В этой
Любви запретной
Так одинок я,
Что дрожь берет!

Манит,
Опять обманет,
Меня забудет,
Потом уйдет...

Желтый клен (4 октября 1997)

Желтый клен в осенней тишине
Простоял полжизни – пять минут...
И на память листьям о себе
Раздает последний им маршрут.
Может быть, застонет он во тьме,
Листья не ответят – подождут...
И опять один в холодной мгле
Он стоит полжизни – пять минут.

Может быть, не ждет он перемен,
Дарит людям красоту лишь клен,
Но согласны люди на обмен
Красоты той на плоды садов.
Может быть, забудет обо мне —
Я его за это не виню!..
Желтый клен в осенней тишине,
Осень за тебя благодарю.

Обещая снова все простить,
Мы уходим, гаснет в окнах свет,
Только клену не дано забыть
Обещанья, что оставит человек...
Мы, прощаясь, смотрим на часы
И уходим, растворяясь в снах.
Только желтые кленовые листья
Оставляют след в наших сердцах.

Забывтый альбом (10 мая 2011)

Когда пустота накрывает мой дом,
Когда умирает в закате твой свет,
Холодное Солнце! Скажи мне, о ком
Поет темнота? Почему рядом нет
Дыхания той, что порой и сейчас
Я чувствую рядом, когда тяжело?
И пусть свет любви нашей прежней погас —
Но память все тянет упрямо на дно...

Ошибки, безумие, ложь – этот замкнутый круг
Нельзя просто так разорвать! Одному мне никак!
Как будто плыву в лабиринте немислимых мук,
Как будто за каждым углом испытанье и враг!..
Кто рядом способен быть с тем, кто уже много лет
Не видел тепла... Не любил, не ласкал и не жил?
Как мне доверять, если сам я ответ
Найти не могу – что же я натворил??
Что сделал такого? За что в этот Ад
Кромешной тоски мою душу судьба,
Смеясь, поместила?.. В чем был виноват?
Но вязнет в ночи покаянья мольба...

И все уползло, покатилося из рук...
И жизнь мне сказала: вся боль впереди...
И так далеко мой единственный друг!
А я все буксую в начале пути...
Стремленья, желанье творить, оставаясь собой —
Все больше пугают, а вовсе не греют меня...
Настолько далекое счастье, большая любовь —
Дойду? Дотерплю? Доживу ль я до этого дня?..
Когда, сбросив груз прошлых дней, так свободно вздохну,
Уже к тому времени сделаю все, что хочу,
И Позднее Счастье дрожащей рукой обниму
И просто, потери припомнив, я с ним помолчу...

Никто не поймет... Даже ты не поймешь...
Я сам не пойму этот искренний бред...
Я знаю лишь, ночь: уже скоро уйдешь...
Я знаю, рассвет: вновь свидетелей нет...

Избавление

Скажи, чего ты хочешь,
Мой призрак полуночный,
Моя богиня смерти,
Прекрасной, как закат?
Ведь чаша твоя близко,
И образ с обелиска
Меня, как прежде манит,
Я буду только рад...
Один – я болен ночью,
Один – мне страшно очень!
Один, всегда один я
С тех пор, как ты ушла...
А ты теперь, конечно,
Пьешь воду жизни вечной
И птицей, птицей вешней
Поешь, что ты была.
Была ты в моей жизни,
Была порой капризной,
Дурманила жасмином
И розою цвела...
Теперь же капли крови
Любви твоей холодной
Мне на постель стекают...
Мне все менять пора..
И не считать мне звезды
Под чистым небосводом,
И не вдыхать мне запах
Цветов запретных впредь...
И больше не хочу я
Пытаться новым счастьем
Свою заполнить душу...
Вот избавление – смерть...

Изнутри (17 октября 2013)

А все же – чем плохо быть
Немного похожим на
Безумие тихих волн
Огня?
Ты тоже плывешь, как все,
Но это не плохо! И
Мы видимо на земле
Одни...
А может – не стоит плыть,
А надобно нам лететь,
И в мире огня всегда
Гореть?..
И волосы распустить,
И в ярком огне зари
Вдруг все пожалеть, что есть
Внутри?..
Ты пламя? Или всегда
Холодное дно искать
В безумии дней тепла
Мне опять?
Опять повернуть свой взор
На отблеск твоей зари,
Ведь ты – все, что жжет меня
Изнутри!
А может – не стоит слов?
Все сказано и без них!
Все то, что зову огнем
Изнутри!
И внутрь обращенный взгляд
Даст больше, чем море слов,
Зари, что ползет – ах! вспять!
И мертвых твоих цветов...
Безумие волн огня
Зовет нас к концу зари...
А может быть – это я
Сам внутри?
Пытаясь догнать рассвет,
Познаем внезапно ночь,
И то, что не так, само
Уйдет прочь!..
А значит, что не всегда
Безумья боимся мы —
Безумие есть мечта

И огни...
И все, что теперь твое —
Лишь призраки той зари,
Что дарит всегда любовь
Изнутри...

К времени

Открой мне, время, свою тайну
И принеси покоя бремя,
Всем непощеным – дай прощенья,
Простивших всех – благослови!..
Мечты всем тем, кто не мечтает,
А деревцу – живое семя,
Бездомным дай тепла немного,
А одиноким всем – любви...
Всем хворым – шанс на исцеленье,
Всем ищущим – глаза позорче,
А смелым – подвига мгновенье,
Трусливым – храбрости на миг...
Счастливым – ветра дуновенья,
Красивой, теплой летней ночи!
Всем согрешившим – искупленья,
Новорожденным – первый крик!..

Но для себя прошу я много:
Продлись ты для моих любимых
Чуть дольше срока, что назначен
Зловещей росписью судьбы...
И не суди их слишком строго,
Дай им еще немного силы!..
Ведь в жизни, если что и значит —
Так это сила их любви...
И для меня продлись подольше,
Себя мне дай, чтоб я исправил
Все то, что я уже наделал,
Что не успел, что не сумел...

И все, что начато, закончил,
Всецело оправдав надежды
Немногих тех, кто в меня верит,
Единственных, кто дорог мне...

Кровью гвоздик...

Как по гвоздикам кровь,
Раскаянье стекает
Ручьями по коврам...
О! Как красив финал!..
Стихов сожженных зной
В камине остывает...
А я был все же прав,
Что все тебе отдал...

И по словам капли,
Как по стихам смертью,
Да! Я за все ответил
Раз и навсегда —
Дрожью в ногах ватных,
Адресом на конверте,
Тем, где уже не буду
Жить я никогда...

Как по гвоздикам ночь
Луной своей играет!
Уже не виден цвет
Кровавый на столе...
Считай же с этих пор,
Что ночь тебя спасает!
Быть может, надоест
Писать их кровью мне...

Но на гвоздиках иней!
Как по душе ножовкой
Ты так прошлась неловко,
Будто бы и не всерьез!..
И на щеках капли
Долго смывать – не смоешь!
И позабыть не сможешь
Гимн февральских звезд...

Маме

Самая лучшая в мире из женщин,
Та, кто мне дарит тепло бескорыстно,
Та, что в стремленье почти сумасшедшем
Верит в меня и мои знает мысли...

Что неизбежно – того не исправить,
Но ты стремишься спасти меня снова,
И от беды, как и в детстве, избавить!
Эту любовь я беру за основу.

Я непутевый, и в жизни тяжелой
Я не всегда все успел сделать верно,
Но просыпаюсь я снова и снова
С верой в себя, и в любовь твою веря!

И никогда эта связь не прервется,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.