

Анжелика Лавицкая

**НЕИЗБРАННОЕ**

СТИХИ

# Анжелика Лавицкая Неизбранное. Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39825776](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39825776)*

*ISBN 9785449398017*

## **Аннотация**

Сборник совершенно разных стихотворений на разные темы; эксперименты, нестандартная поэзия. Все стихи написаны в 2018 году. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Не трогай	5
Тридцать третье февраля	7
Санитар	8
Зверю – зверево	10
Море	11
Бытовой блюз	12
404	13
Переживёшь	15
Критик и...	17
40 вишен	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Неизбранное Стихи

**Анжелика Лавицкая**

© Анжелика Лавицкая, 2018

ISBN 978-5-4493-9801-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Не трогай

Прямолинейна любой прямой линии,  
Проще простого карандаша.  
Кто-то считает меня любимой,  
Кто-то, что есть у меня душа.

Я же писака: чернее ночи,  
Хуже затравленных алкашей.  
Что у юродивого ты просишь?  
Ты же пришел в полный дом гостей:

Звери и черти, скоты и крысы,  
Рядом со мной, за одним столом.  
Нам не подняться до самой выси,  
Высь наша – мусорка за углом;

Наша свобода – от всех подальше,  
Непризнание новых звёзд,  
Способов, вылазок и подачи  
Тем, кто не примет тебя всерьёз.

Просто не трогай. Мы здесь другие.  
Проще, чем мусорка за углом.  
Нас здесь когда-то давно убили.  
Не выживаем. Мы здесь умрем.



# Тридцать третье февраля

Тридцать третьего февраля  
(это будет как раз – понедельник)  
я брошу:  
утром пить кофе,  
ночью смотреть на звёзды,  
мысли о мёртвом  
(буду думать о самом живом),  
возьму на гитаре  
последние ноты  
(лучше будет – аккорды) —  
и заживём!

Ровно тридцать третьего!  
И ни секундой раньше  
(позже, конечно, нельзя),  
стану на сто лет старше,  
буду уже не я.

# Санитар

«Вены вскрыть – не поле перейти», —  
Поговорка суки-санитара;  
Мол, не те я выбрала пути,  
Мол, мозгов, и в самом деле, – мало;

Говорил, что дура я насквозь,  
Мне заняться нечем – вот и вскрылась;  
А в деревне – он таскал навоз,  
Мать его в войну не застрелилась,  
Дед работал где-то лет с шести,  
Бабка тоже вроде из крестьянок...

Он сказал: я вскрылась от любви,  
А он в детстве – в поле спозаранок;

Утверждал, что знает всех, как я:  
Мы взбесились с жиру и не знаем,  
Как в колхозе выглядит свинья,  
И из-за хуйни одной страдаем.

Мне ответить, в общем, было что:  
Я не вскрылась, чистая случайность:  
Надевала у окна пальто...  
Торопилась....

И не надо в крайность!  
Никакого суицида нет,  
Я вообще-то счастлива по жизни...

Но он продолжал нести свой бред,  
И слюнями по палате брызгать;

Ему важно было доказать,  
Ну, хотя бы мне – обычной смертной:  
Раньше – было лучше, вашу мать!  
Коммунизм и партия – бессмертны!  
Раньше не вскрывались, не еблись  
На углах и в каждой подворотне,  
А сейчас – ну, что это за жизнь?!  
А мне место – только в Преисподней,  
И таким, как я,  
И не как я —  
В общем, всем.

И вышел из палаты.

Санитар – общественный судья,  
Чуть разгневан и слегка поддатый.

# Зверю – зверево

Сколько нужно тебе терпения,  
Чтобы я оставалась твоей...  
Я слабей тебя —  
Я любимая;  
Ты —  
Любимый мой —  
Ты сильнее...

Я сдаюсь тебе,  
Но уверена:  
Мне в таком плену не грозит  
Быть обманутой  
(Зверю – зверево).  
Забирай меня у других.

# Море

Море спит, успокоилось море;  
Твари тихо живут на дне,  
Наблюдают и чувствуют горе  
На последнем вверху корабле.

Им лишь всплыть – облепить  
Собой судно,  
Потянуть словно якорь  
К себе.  
Море спит, но становится дурно:  
Твари пляшут и воют на дне.

Им хоть шлюпку к себе,  
Хоть «Титаник» —  
Лишь бы чем-то заполнить пустырь.  
Море спит.  
Море чувствует тварей.  
И горит, и не хочет остыть.

# Бытовой блюз

Я сегодня забыла зарядку для телефона.  
Дома.  
Надеюсь, дома.

А вчера поругалась с одной из своих знакомых.  
Много.  
Их слишком много.

И вообще мне, конечно же, хочется спать до гроба.  
Мысли.  
Они надолго.

И мне проще уйти и закрыться, в свою берлогу.  
В ногу.  
Шагайте в ногу.

Увы – 404.  
Тебя здесь нет.  
Пустое небо над квартирой,  
Колючий свет.  
Шарфы повешены на гвозди,  
Горит вода.  
Ты не придёшь сегодня в гости  
И никогда.

Куренье снова убивает  
И душил дым;  
Увы, на свете не бывает,  
Как мы хотим.

Я наживу анорексию,  
Инсульт, инфаркт,  
Мне проведут лоботомию, —  
Отправят в ад;

А там опять —  
Всё те же рожи,  
И смерти нет.  
Тот свет и этот —  
В целом, схожи,

Но здесь – не свет.

Экран погаснет.

Дальше – утро.

Горит вода.

Бытьё пустое:

Почти, как будто.

И так – до дна.

# Переживёшь

Не переживай.  
Переживёшь  
Этих всех, меня  
И непохожих  
На других,  
С которыми поёшь  
И молчишь —  
Переживёшь их тоже.

Может быть,  
И я переживу.  
Мне переживать обычно;  
Знаешь,  
Я свою не чувствую вину,  
Если обо мне переживаешь...

Всполох спички.  
Спички, а не звезд!  
Что уж там!  
Не всполох молний даже.

Догорела.  
Бросили на лёд.

А пока горела,  
Было важно:  
Как с тобой?  
Что чувствую?  
Зачем?

Нет.  
Не важно.  
Просто так —  
Для вида.

Догорела.  
Не зажечь ничем.  
Я на льдах  
Далёкой Антарктиды.

Дальше ты,  
А там всегда тепло.  
Там, где ты —  
Прохлады не бывает.

Не переживай.  
Я далеко.

Белым снегом  
Искры накрывает.

# Критик и...

– Тебя не простит Достоевский  
И Летов тебя не простит.  
Напрасно, по-деревенски,  
Написаны проза и стих:  
Ни драм, ни идей  
Между строчек —  
Пустое письмо алкаша;  
Ни в буквах твоих  
И ни в точках —  
Не видится даже душа.

Тебя не простит Кавабата,  
Булгаков и Гоголь – сожгут.  
За каждую строчку – расплата!  
Есенин и Лермонтов ждут,  
Чтоб вырвать тебе твои руки...  
А Брэдбери вырвет глаза;  
Ахматовой, бедной старухе,  
Маяк про тебя рассказал...

И Пушкину, впрочем, досталось —  
Бедняга вертелся в гробу,  
Пока карусель не сломалась, —  
Держался мужик наплаву.

Все классики охнули в общем,  
Пока ты эпиграфы брал  
Для строчек своих и подстрочек  
Бездарно у них воровал;

Не стать тебе, впрочем, поэтом,  
Писателем то же – не стать....

– Я вовсе пишу не за этим...  
Мне нравится просто писать.

## 40 вишен

Замкнутый круг.  
Сорок несчастных вишен  
Соком разлились на черной  
Зеркальной поверхности.  
Голос знакомый  
Ближе становится.  
Тише.  
Мысли летают в замкнутой  
Неизвестности.  
  
Время молчит.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.