



Георгий Толин

# Мой Южный Крест

Сборник поэзии

Георгий Толин

**Мой Южный Крест.**  
**Сборник поэзии**

«Издательские решения»

**Толин Г.**

Мой Южный Крест. Сборник поэзии / Г. Толин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939984-7

В сборнике «Мой Южный Крест» собраны стихотворения разных лет: от написанных автором ещё в детстве до созданных в наши дни.

ISBN 978-5-44-939984-7

© Толин Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Тебе отдам свою любовь...	6
Ты прекрасна, родная сторонка	8
Весна	9
Ранняя весна	10
Апрельская симфония	11
«Весна как дивная принцесса ...»	12
Три грибочка	13
Ты прекрасна, родная сторонка...	14
Море	15
Бабье лето	16
Осенний этюд	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Мой Южный Крест Сборник поэзии

**Георгий Толин**

*Редактор* Светлана Локтыш

*Фотограф* Светлана Локтыш

© Георгий Толин, 2018

© Светлана Локтыш, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-9984-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Тебе отдам свою любовь...

Было когда-то в Ганцевичах достаточно успешное литобъединение с сочным названием «Рунь». Тогда, в 1967 году, уже полностью функционировал восстановленный Ганцевичский район, вместо бывшей «Сялянской праўды» начала выходить районная газета «Савецкае Палессе», куда сразу потянулись молодые таланты.

Поэтическую почту, а иногда и прозу, готовя ежемесячную литературную страницу, обычно читали вместе все сотрудники редакции: А. Сидоревич, И. Кондер, К. Мохор и я, на то время заведующий отделом писем, где, собственно, и приютилась маленькая такая «штаб-квартирка» вновь созданного литобъединения.

К нам частенько заглядывал на беседу сам редактор Василь Проскуров. Кажется, это он посоветовал ганцевичских поэтов представить в газете отдельными стихотворными подборками, с фотографией и обязательным напутственным словом. В один момент была придумана рубрика «Знаёмся: член літаб'яднання «Рунь», и процесс, что называется, пошёл.

Первой на ясные читательские очи, как и положено, была представлена молодая поэтесса В. Казаченко, затем в газете держали строгий суд И. Знаткевич и В. Корнеевец – оба старшеклассника. Поэтическая рубрика «Знаёмся...» имела значительный успех.

Однако поэтов-дебютантов затмил самый юный участник литобъединения Юрка Чижик. И прежде всего юным возрастом, ведь первые его стихотворные опыты газета напечатала, когда автор был учеником 5-го класса ганцевичской СШ №2.

Мне иногда приходилось бывать на восточной окраине городка, и там, в начале улицы Я. Купалы, что рядом с метеостанцией, из-за плетня на отцовском подворье на меня внимательно взирал незнакомый мальчуган. Как выяснилось позже, это и был автор нашумевшей стихотворной подборки Юрка Чижик. Замечу, что после громкого дебюта юный поэт в «районке» печатался не часто, в редакцию не заходил, хотя уже начинал писать стихи и на белорусском языке.

Литобъединение «Рунь» продолжало свою деятельность, а всех первых его участников жизнь разбросала в разные стороны. После окончания средней школы уехал из Ганцевичей и поэт Юрка Чижик. Долгое время я даже не знал, что подписывается он теперь другим именем – Георгий Толин. Что ж, на то авторская воля.

Вот у меня в руках поэтический сборник «Мой Южный Крест». Внимательно читаю стихи и сразу узнаю знакомый стиль и творческую манеру автора.

Весь первый раздел «Ты прекрасна, родная сторонка...» посвящён природе, которую поэт любит беззаветно, о чём свидетельствуют и сами названия стихотворений – «Ранняя весна», «Бабье лето», «Осенний этюд», «Зимний пейзаж» и другие. Своим острым зрением поэт видит «на ветках берёз бархатистые почки», как «оставляет автограф на небе берёзка», слышит, как «птичьей трели отголоски плывут в лазурной вышине». Много в стихах Георгия Толина и других находок, открытий, свежих метафор, а в стихотворении «Апрельская симфония»

Совсем не шум, а музыка звучит!  
Плывут лесной симфонии аккорды:  
То в них ручей у камня зажурчит,  
То что-то ветвь шепнёт над головой...  
Лес зашумел в апреле вековой  
Торжественно, величественно, гордо.

Автор достаточно хорошо начитан в классической русской поэзии, так как в тех же описаниях леса есть что-то от И. Бунина, Н. Некрасова, а в стихотворении «Лесная сказка» слышится отдаленный отзвук известной полесской повести В. Куприна «Олеся». У Георгия Толина это своя лесная сказка, своя девушка по имени Алеся: «И собой красива, и другим желанна,

улыбалось солнце ей на зорьке ранней». Именно стежки-дорожки, неизведанные лесные тропинки, по которым ходит наша белорусская Алеся, как раз и прокладывают мостик в другую сказку – волшебную сказку любви.

Второй раздел сборника поэт так и назовет – «Я люблю, а это значит – счастлив...» Со стороны глядя, можно уяснить одно: трудная это любовь. Герой ищет, ошибается, нежно прикасается к таким маленьким ладошкам, ждёт от них даже пощёчин, но тем не менее его желания искренни, без обмана: «Тебе отдам, собрав всю-всю, до капли, свою любовь...»

Важно отметить еще одну особенность сборника «Мой Южный Крест»: в нем собраны стихотворения разных лет, и юношеские, и зрелого уже автора.

Виктор ГОРДЕЙ,  
белорусский прозаик, поэт, журналист и переводчик,  
лауреат Литературной премии Ивана Мележа,  
Государственной премии Республики Беларусь.

## **Ты прекрасна, родная сторона**



## Весна

Весна. На берёзе листок зеленеет,  
По речке весенней кораблик плывёт,  
В лесу на полянке подснежник пестреет,  
Под солнышком ясным пролеска цветет.

В лесу пробудились и птицы, и звери,  
С журчаньем сбежал ручеёк золотой.  
Открыла весна свои ясные двери —  
И солнышко стало светить над землей.

Весенняя песня звучит веселее —  
Ни облачка в светлой лазури небес,  
На улице стало гораздо теплее,  
И солнечный зайчик на стенку залез.  
1968 (*первое стихотворение*)

## Ранняя весна

На ветках берёз – бархатистые почки.  
Небесный простор по-весеннему мил.  
У самой тропинки свои лепесточки  
Красавец-подснежник в лазурь устремил.

Земля наряжается в новое платье,  
Ведь то истрепалось от зимнего сна.  
Мою шевелюру небрежно взлохматив,  
Встречает улыбкой хозяйка-весна.

И в лес отвела, где у серого камня  
Искристой водой заиграл родничок.  
Приветливо что-то шепнула она мне  
И нежной травы подарила пучок.

Весёлое солнышко щёки целует,  
И я очарован, стою не дыша.  
Природа в волненье поёт и ликует,  
А с нею поёт и ликует душа.

## Апрельская симфония

Лес вековой в апреле зашумел,  
А в шуме том как будто гимн раздался.  
Любой из нас увидеть бы сумел  
Неповторимость, радость, торжество,  
Весны святое волшебство,  
Когда б в лесное царство он пробрался.

Совсем не шум, а музыка звучит!  
Плывут лесной симфонии аккорды:  
То в них ручей у камня зажурчит,  
То что-то ветвь шепнёт над головой...  
Лес зашумел в апреле вековой  
Торжественно, величественно, гордо.  
1976

## «Весна как дивная принцесса ...»

Весна как дивная принцесса —  
И нет прекраснее поры.  
Вон, за околицей у леса  
Затоковали глухари.

А вон серёжка распустилась  
На голой ветке лозняка,  
Голубизною заискрилась  
Неторопливая река.

И птичьей трели отголоски  
Плывут в лазурной вышине.  
И шепчут стройные берёзки  
Нам о любви и о весне.  
1976

## Три грибочка

Лето. Чудо-паучок  
Спит на паутинке.  
Мелкий редкий соснячок.  
Все, как на картинке.

Три грибочка из травы  
Вышли брат за братом.  
Ну, а к ним склонились вы  
С фотоаппаратом.

Так и сяк метнули взгляд  
На шедевры леса —  
Перед нами результат  
Этого процесса.

## Ты прекрасна, родная сторонка...

Ты прекрасна, родная сторонка,  
В этой летней бескрайней тиши,  
Как напев материнский негромкий,  
Как целебный бальзам для души.

Полевого соцветья букеты  
Удивительной силы полны —  
Вдохновенья исток для поэта,  
Непорочны, свежи и скромны.

Тёплый ветер травинки ласкает,  
Разнося ароматы цветов,  
Шаловливо в пятнашки играет  
Средь лежащих на поле тюков.

Вон река – еле-еле заметна  
И деревья над этой рекой,  
Точно витязи, что беззаветно  
Берегут тишину и покой.

Белый аист над пожней кружится,  
Облака задевая крылом,  
Синеватая дымка ложится  
На луга и леса за селом.

Широка ты, сторонка родная!  
Оттого ли, закончив экспромт,  
Вместе с аистом я улетаю  
За манящий меня горизонт.

## Море

Море бездонно, море могуче,  
Чаек-сестёр лишь ласкает в пучинах.  
Море ведь к человеку бездушно,  
Море к нему, как голодный волчина.

Долго гуляло оно на свободе,  
Было оно своевольным и страшным.  
Но человек появился в природе —  
И захотел он в море однажды.

Бросив нещадно лодку в бездонность,  
Море смеется – ему все подвластны!  
Нет ему равных! В волнах огромных  
Слышатся крики, стоны несчастных...

А человек не сдаётся стихии,  
Волю в кулак собрал он всю разом —  
И побеждённое море стихло.  
Так покоряет природу Разум.

Чайки над кораблями кружатся,  
Море смирилось с такою судьбою.  
Будет в нём ласково отражаться  
Солнечный зайчик нам с тобою.  
1976

## Бабье лето

Оставляет автограф на небе берёзка  
Белоснежною веткой-рукой,  
Снова осень малюет пейзаж свой неброский,  
Навевая и грусть, и покой.

В красна бабьего лета летят паутинки  
Отголоском прошедших надежд,  
Словно тётушке Осени ткнут невидимки  
Палантины для лучших одежд.

Ветер, тёплый еще после летнего зноя,  
Поцелуем срывает листву:  
И порхает она высоко надо мною,  
И тихонько ложится в траву...

## Осенний этюд

Поздняя осень. Сыро и зябко.  
Где-то печально вскрикнула птица.  
Дремлет на печке продрогшая бабка.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.