



Георгий Толин

Мой Южный Крест

Сборник поэзии

Георгий Толин
Мой Южный Крест.
Сборник поэзии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39826194
ISBN 9785449399847

Аннотация

В сборнике «Мой Южный Крест» собраны стихотворения разных лет: от написанных автором ещё в детстве до созданных в наши дни.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Тебе отдам свою любовь... | 5 |
| Ты прекрасна, родная сторонка | 9 |
| Весна | 10 |
| Ранняя весна | 11 |
| Апрельская симфония | 12 |
| «Весна как дивная принцесса ...» | 13 |
| Три грибочка | 14 |
| Ты прекрасна, родная сторонка... | 15 |
| Море | 17 |
| Бабье лето | 19 |
| Осенний этюд | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

Мой Южный Крест

Сборник поэзии

Георгий Толин

Редактор Светлана Локтыш

Фотограф Светлана Локтыш

© Георгий Толин, 2018

© Светлана Локтыш, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-9984-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тебе отдам свою любовь...

Было когда-то в Ганцевичах достаточно успешное литобъединение с сочным названием «Рунь». Тогда, в 1967 году, уже полностью функционировал восстановленный Ганцевичский район, вместо бывшей «Сялянскэй праўды» начала выходить районная газета «Савецкае Палессе», куда сразу потянулись молодые таланты.

Поэтическую почту, а иногда и прозу, готовя ежемесячную литературную страницу, обычно читали вместе все сотрудники редакции: А. Сидоревич, И. Кондер, К. Мохор и я, на то время заведующий отделом писем, где, собственно, и приютилась маленькая такая «штаб-квартирка» вновь созданного литобъединения.

К нам частенько заглядывал на беседу сам редактор Василь Проскуров. Кажется, это он посоветовал ганцевичских поэтов представить в газете отдельными стихотворными подборками, с фотографией и обязательным напутственным словом. В один момент была придумана рубрика «Знаёмся: член літаб'яднання «Рунь», и процесс, что называется, пошёл.

Первой на ясные читательские очи, как и положено, была представлена молодая поэтесса В. Казаченко, затем в газете держали строгий суд И. Знаткевич и В. Корнеевец – оба старшеклассника. Поэтическая рубрика «Знаёмся...»

имела значительный успех.

Однако поэтов-дебютантов затмил самый юный участник литобъединения Юрка Чижик. И прежде всего юным возрастом, ведь первые его стихотворные опыты газета напечатала, когда автор был учеником 5-го класса ганцевичской СШ №2.

Мне иногда приходилось бывать на восточной окраине городка, и там, в начале улицы Я. Купалы, что рядом с метеостанцией, из-за плетня на отцовском подворье на меня внимательно взирал незнакомый мальчуган. Как выяснилось позже, это и был автор на шумевшей стихотворной подборки Юрка Чижик. Замечу, что после громкого дебюта юный поэт в «районке» печатался не часто, в редакцию не заходил, хотя уже начинал писать стихи и на белорусском языке.

Литобъединение «Рунь» продолжало свою деятельность, а всех первых его участников жизнь разбросала в разные стороны. После окончания средней школы уехал из Ганцевичей и поэт Юрка Чижик. Долгое время я даже не знал, что подписывается он теперь другим именем – Георгий Толин. Что ж, на то авторская воля.

Вот у меня в руках поэтический сборник «Мой Южный Крест». Внимательно читаю стихи и сразу узнаю знакомый стиль и творческую манеру автора.

Весь первый раздел «Ты прекрасна, родная сторонка...» посвящён природе, которую поэт любит беззаветно, о чём свидетельствуют и сами названия стихотворений – «Ранняя весна», «Бабье лето», «Осенний этюд», «Зимний пейзаж»

и другие. Своим острым зрением поэт видит «на ветках берёз бархатистые почки», как «оставляет автограф на небе берёзка», слышит, как «птичьей трели отголоски плывут в лазурной вышине». Много в стихах Георгия Толина и других находок, открытий, свежих метафор, а в стихотворении «Апрельская симфония»

Совсем не шум, а музыка звучит!
Плывут лесной симфонии аккорды:
То в них ручей у камня зажурчит,
То что-то ветвь шепнёт над головой...
Лес зашумел в апреле вековой
Торжественно, величественно, гордо.

Автор достаточно хорошо начитан в классической русской поэзии, так как в тех же описаниях леса есть что-то от И. Бунина, Н. Некрасова, а в стихотворении «Лесная сказка» слышится отдаленный отзвук известной полесской повести В. Куприна «Олеся». У Георгия Толина это своя лесная сказка, своя девушка по имени Алеся: «И собой красива, и другим желанна, улыбалось солнце ей на зорьке ранней». Именно стежки-дорожки, неизведанные лесные тропинки, по которым ходит наша белорусская Алеся, как раз и прокладывают мостик в другую сказку – волшебную сказку любви.

Второй раздел сборника поэт так и назовет – «Я люблю, а это значит – счастлив...» Со стороны глядя, можно уяснить одно: трудная это любовь. Герой ищет, ошибается, неж-

но прикасается к таким маленьким ладошкам, ждёт от них даже пощёчин, но тем не менее его желания искренни, без обмана: «Тебе отдам, собрав всю-всю, до капли, свою любовь...»

Важно отметить еще одну особенность сборника «Мой Южный Крест»: в нем собраны стихотворения разных лет, и юношеские, и зрелого уже автора.

Виктор ГОРДЕЙ,

белорусский прозаик, поэт, журналист и переводчик,
лауреат Литературной премии Ивана Мележа,
Государственной премии Республики Беларусь.

Ты прекрасна, родная сторонка



Весна

Весна. На берёзе листок зеленеет,
По речке весенней кораблик плывёт,
В лесу на полянке подснежник пестреет,
Под солнышком ясным пролеска цветет.

В лесу пробудились и птицы, и звери,
С журчаньем сбежал ручеёк золотой.
Открыла весна свои ясные двери —
И солнышко стало светить над землей.

Весенняя песня звучит веселее —
Ни облачка в светлой лазури небес,
На улице стало гораздо теплее,
И солнечный зайчик на стенку залез.
1968 (*первое стихотворение*)

Ранняя весна

На ветках берёз – бархатистые почки.
Небесный простор по-весеннему мил.
У самой тропинки свои лепесточки
Красавец-подснежник в лазурь устремил.

Земля наряжается в новое платье,
Ведь то истрепалось от зимнего сна.
Мою шевелюру небрежно взлохматив,
Встречает улыбкой хозяйка-весна.

И в лес отвела, где у серого камня
Искристой водой заиграл родничок.
Приветливо что-то шепнула она мне
И нежной травы подарила пучок.

Весёлое солнышко щёки целует,
И я очарован, стою не дыша.
Природа в волненье поёт и ликует,
А с нею поёт и ликует душа.

Апрельская симфония

Лес вековой в апреле зашумел,
А в шуме том как будто гимн раздался.
Любой из нас увидеть бы сумел
Неповторимость, радость, торжество,
Весны святое волшебство,
Когда б в лесное царство он пробрался.

Совсем не шум, а музыка звучит!
Плывут лесной симфонии аккорды:
То в них ручей у камня зажурчит,
То что-то ветвь шепнёт над головой...
Лес зашумел в апреле вековой
Торжественно, величественно, гордо.
1976

«Весна как дивная принцесса ...»

Весна как дивная принцесса —
И нет прекраснее поры.
Вон, за околицей у леса
Затоковали глухари.

А вон серёжка распустилась
На голой ветке лозняка,
Голубизною заискрилась
Неторопливая река.

И птичьей трели отголоски
Плывут в лазурной вышине.
И шепчут стройные берёзки
Нам о любви и о весне.
1976

Три грибочка

Лето. Чудо-паучок
Спит на паутинке.
Мелкий редкий соснячок.
Все, как на картинке.

Три грибочка из травы
Вышли брат за братом.
Ну, а к ним склонились вы
С фотоаппаратом.

Так и сяк метнули взгляд
На шедевры леса —
Перед нами результат
Этого процесса.

Ты прекрасна, родная сторонка...

Ты прекрасна, родная сторонка,
В этой летней бескрайней тиши,
Как напев материнский негромкий,
Как целебный бальзам для души.

Полевого соцветья букеты
Удивительной силы полны —
Вдохновенья исток для поэта,
Непорочны, свежи и скромны.

Тёплый ветер травинки ласкает,
Разнося ароматы цветов,
Шаловливо в пятнашки играет
Средь лежащих на поле тюков.

Вон река – еле-еле заметна
И деревья над этой рекой,
Точно витязи, что беззаветно
Берегут тишину и покой.

Белый аист над пожней кружится,
Облака задевая крылом,
Синеватая дымка ложится
На луга и леса за селом.

Широка ты, сторонка родная!
Оттого ли, закончив экспромт,
Вместе с аистом я улетаю
За манящий меня горизонт.

Море

Море бездонно, море могуче,
Чаек-сестёр лишь ласкает в пучинах.
Море ведь к человеку бездушно,
Море к нему, как голодный волчина.

Долго гуляло оно на свободе,
Было оно своевольным и страшным.
Но человек появился в природе —
И захотел он в море однажды.

Бросив нещадно лодку в бездонность,
Море смеется – ему все подвластны!
Нет ему равных! В волнах огромных
Слышатся крики, стоны несчастных...

А человек не сдаётся стихии,
Волю в кулак собрал он всю разом —
И побеждённое море стихло.
Так покоряет природу Разум.

Чайки над кораблями кружатся,
Море смирилось с такою судьбою.
Будет в нём ласково отражаться
Солнечный зайчик нам с тобою.

Бабье лето

Оставляет автограф на небе берёзка
Белоснежную веткой-рукой,
Снова осень малюет пейзаж свой неброский,
Навевая и грусть, и покой.

В кросна бабьего лета летят паутинки
Отголоском прошедших надежд,
Словно тётушке Осени ткут невидимки
Палантины для лучших одежд.

Ветер, тёплый еще после летнего зноя,
Поцелуем срывает листву:
И порхает она высоко надо мною,
И тихонько ложится в траву...

Осенний этюд

Поздняя осень. Сыро и зябко.
Где-то печально вскрикнула птица.
Дремлет на печке продрогшая бабка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.