

12+



ТИХИЙ СУМРАК
ТИХИЙ СУМРАК

Слайковский Н.В.

Никита Владимирович Слайковский

Тихий Сумрак

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30142505

SelfPub; 2018

ISBN 978-5-5321-1540-8

Аннотация

События этой истории произошли в небольшом городке. В нём жили Валентин и Рита – они были друзьями с детства. Но вскоре, Рита пропала по неизвестной причине, а Валентина обвинили в её пропаже. После, он попал в аварию, после которой, в нём пробудился дар провидения. Он стал немым и обзавёлся блокнотом. На его лице не было эмоций, что делало его более загадочным. Он гулял по вечерам и изменял судьбы людей. Вскоре, в городе появилась девушка, у которой проявился дар телепатии. Судьба свела их вместе и парень воспользовался этим. В поисках Риты, он наткнулся на секретную организацию СБГ, что помешало ему в её поиске. Сможет ли он найти Риту?

Содержание

"ТИХИЙ СУМРАК"	4
Сон Карины	82
Встреча с прадедушкой	109
Конец ознакомительного фрагмента.	118

"ТИХИЙ СУМРАК"

Глава I. Начало

Наше время 2014 год. События произошли в городе Куйтун. В этом городе есть как многоэтажные дома, так и одноэтажные дома со своим участком земли. В центре города есть много магазинов и заведений, где можно перекусить. Но в этом городе не много зданий для развлечения жителей. Ночь, в городе ярко светились столбы, которые освещали дорогу. Где-то в центре города есть клуб, в котором всю ночь играла музыка, а молодые люди и подростки радостно танцевали под молодёжную музыку. В центре клуба есть танцплощадка, где можно потанцевать со всеми, но возле стен стояли столики, за которыми можно посидеть и попить коктейль. За одним из столов сидел молодой парень. В клубе было не хорошее освещение, поэтому его лица было не видно. Он был одет в красную толстовку, в синие джинсы и чёрные кроссовки. Вдруг, ди-джей, который стоял на подиуме и управлял музыкой, сообщил в микрофон:

– Всем хорошего настроения. К нам пришла одна группа и желает исполнить для вас музыку. Вы согласны?

– Да! – крикнул народ.

– Тогда встречайте группу "Серебро" – сказал ди-джей и ушёл с подиума.

Он приготовил подиум для выступления. На подиум вышло четыре молодых человека, три парня и одна рыжеволосая девушка. Один был черноволосым, он встал к синтезатору, второй был беловолосый, он сел за барабаны, третий был с длинными по плечи коричневыми волосами, он взял бас гитару, а рыжеволосая девушка подошла к микрофону и сказала:

– Всем привет. Меня зовут Яна. Я буду петь, а парни будут играть музыку. Музыка называется "Кто он?", текст этой музыки предложил нам один парень, я не буду говорить кто это, но текст самой песни нам понравился, так что, мы решили исполнить эту музыку для вас, после долгих тренировок. Пожелайте нам удачи.

Народ утих, все ждали музыку, парни на подиуме начали наигрывать музыку, а Яна начала петь:

У-у ме-ня писто-лет за-ря-жен
Не-е у-успею я спустить ку-урок,
Как явится он и всё раз-ря-дит
Никто не знает, кто он тако-о-ой.
Он видит то, чего никто не з-на-ае-ет
Он знает то, чего никто не ви-иде-ел,
Он всё зна-е-ет.
Снова-вновь он людей спа-аса-ает
Кто он такой, и отку-уда зна-ае-ет?
Явился сам, его никто не-е зна-ае-ет

Он всё зна-е-ет.

Он знает то, чего никто не ви-иде-ел

Он видит то, чего никто не з-на-ае-ет,

Он всё ви-ди-ит.

Снова-вновь он людей спа-аса-ает

Откуда он, и куда-а у-ухо-одит?

Уходит сам, его никто-о не-е го-они-ит,

Он всё види-ит.

Кто он такой?

Ответьте мне.

Вопросов много,

Ответов ноль.

Приди ко мне

И ответь ты мне

По-о-оче-е-ему-у-у ты-ы... Молчишь?

После того, как девушка закончила петь, музыка ещё немного проиграла, а потом закончилась. Все люди, которые слушали музыку, начали аплодировать. Парень в красной толстовке, который сидел за столом, встал и пошёл к выходу.

В одном из одноэтажных домов, в неизвестной тёмной комнате открылась дверь, в неё вошёл тот самый парень в красной толстовке, он был молодым и стройным парнем. Он вошёл в комнату, и закрыл дверь, не включая свет. Парень расстегнул молнию на толстовке, под ней у него была белая футболка, он снял толстовку и повесил на стул, который сто-

ял у стола. Стол стоял у окна, окно находилось посреди стенки на противоположной стене от двери. Слева от стола стояла кровать, он закрыл окно ночными шторами и лёг на кровать.

Настало утро, в этой же комнате прозвенел электрический будильник, который стоял на столе. Парень выключил будильник левой рукой лёжа на кровати. У парня были короткие тёмно-коричневые волосы и зелёные глаза, он встал и вышел из комнаты. На столе возле будильника стояла фото-рамка, в ней фотография девушки по пояс, а сзади девушки кустарник с зелёными листьями. У девушки длинные и распущенные жёлтые волосы, которые уходили за спину, у неё были карие глаза и красивая улыбка. Она была одета в зелёную толстовку, а под ней чёрная футболка. На кухне, этот парень почистил зубы, раковина находилась справа от входа в кухню, после он налил себе чай и сел за стол завтракать. На кухню вошла его мать, она была молодой, её волосы были коричневыми, а глаза зелёными. Она молча налила себе кофе и села за стол. После, в кухню вошёл отец, он был черноволосым и с карими глазами, он помыл руки и сказал:

– Я уже позавтракал, пойду заводить машину, поспеши!

– Ладно... – сказала мать, посмотрев на отца – Валя, ты всё же хочешь пешком пройтишь до школы? – спросила мать у парня.

Парень, по имени Валентин, кивнул головой, подавая знак согласия, парень не показывал никаких эмоций, его брови

были на одном месте, а губы прямыми. Мать позавтракала и вышла из кухни. Он допил чай и пошёл в свою комнату, в комнате он подошёл к шкафу, который стоял справа от стола. Он оделся в школьную форму: чёрный галстук, пиджак, брюки и белая рубашка. Он взял свой чёрный портфель с одной лямкой и надел на левое плечо, сам портфель свисал справа. Он вошёл на кухню и достал из холодильника одну не большую сосиску и положил в кармашек портфеля. Подойдя к порогу, он надел чёрные туфли, вышел из дома и закрыл дверь на ключ. Дом был одного этажа, он был обшит в профлист двух цветов в горизонтальном положении. Верхний был ярко зелёный цвет, посередине белый, внизу такой же ярко зелёный цвет. Крыша тоже была из профлиста, она была одним синим цветом. Возле дома был огорожен палисадник зелёного цвета. Валентин вышел из ограды через калитку, он подошёл к дороге, которая располагалась не далеко от калитки, она шла слева направо. Валентин подошёл к дороге и пошёл налево, пройдя несколько метров, он достал сосиску из портфеля и бросил в правую сторону от дороги. К сосиске подбежало две небольшие собаки, и начали выхватывать её друг у друга. На встречу к Валентину шёл почтальон и разносил почту по домам. Валентин шёл прямо и смотрел только прямо и ничего не рассматривал. Ему помахал почтальон в знак приветствия, но Валентин не обратил на это внимание. Он шёл по левой обочине на дороге, по дороге ездило мало машин. После небольшого пройденного

пути, он увидел небольшой булыжник на обочине дороги. Он сдвинул булыжник влево с обочины и оглянулся назад, там недалеко от Валентина шёл парень повзрослей. В его руках был телефон, он смотрел в него, не отрываясь, а в ушах были наушники. Парень спокойно прошёл мимо того места, где лежал булыжник. Валентин подходил к перекрёстку на его улице, там он повернул налево. Он прошёл по дороге, которая вела на соседнюю улицу, и дальше был поворот налево. Он прошёл прямо, там была тропа в лес. Он спокойно прошёл через лес.

В скором времени, Валентин пришёл в школу, она была кирпичная и трёхэтажная. Она была обгорожена железным забором, в котором были ворота. Далеко от школы, вокруг неё стояли многоэтажные дома. Валентин вошёл в школу и поднялся на второй этаж, там он повернул направо от лестницы и пошёл прямо. Сначала шёл узкий коридор, в котором справа была одна дверь в начале коридора, а слева шло много дверей, слева двери были большего размера, чем справа. Потом узкий коридор переходил в широкий коридор, справа большого коридора были окна и лавочки, а слева те же двери в кабинеты. Валентин вошёл в предпоследний кабинет в этом коридоре. На двери была табличка с надписью «Кабинет истории». Валентин вошёл в кабинет, там был его класс, он сел на третью парту третьего ряда с левой стороны. Он спокойно приготовился к уроку, а потом спокойно сидел и ждал. Прозвенел звонок на урок, в кабинет вошла

учительница, начался урок. В конце урока всем ученикам задали учить пункты из параграфа, для рассказа на следующем уроке. В классе, где учился Валентин, было 23 человека, парней было на одного больше, чем девушек. В конце самого последнего урока учитель сказал:

– Николай, у тебя закончились уроки, можешь отнести ваш классный журнал в учительскую?

– Да, разумеется – сказал ученик по имени Николай, он был черноволосым с карими глазами и не выше роста Валентина.

Весь класс вышел из кабинета, Николай взял классный журнал и понёс в учительскую. Учительская располагалась между первым и вторым этажом. Когда Николай вошёл в учительскую и положил журнал на стол, там его увидела другая учительница, которая сидела за этим же столом и перебирала тетради учеников.

– Слушай Николай, ты не спешишь? Не мог бы ты поискать журнал седьмого “А” класса, они учатся с обеда, а журнала здесь нет... – сказала учительница, она была блондинкой и в очках.

– Хорошо, я поищу. Уроки у меня всё равно кончились, так что, помогу, чем смогу! – сказал Николай и вышел из учительской.

Он походил по всем кабинетам в школе, которые были открыты. Он вернулся к кабинету русского языка, так как этот урок у его класса был последним.

– Извините, может быть, вы знаете, где журнал седьмого “А” класса?

– А, да! Я вчера была в школе, и этот журнал оставался у меня в кабинете до сегодня, но сегодня на первом уроке я попросила ученицу отнести журнал в учительскую – сказала учительница.

– А какой класс у вас был первым?

– Восьмой “А”

Николай пошёл к выходу из кабинета, сказав напоследок: «Ладно, и за это спасибо. Пака». Он пошёл, посмотрел расписание уроков у восьмого “А” класса, у них шёл урок истории. Николай пошёл к кабинету истории, там он открыл дверь кабинета и спросил:

– Кто сегодня на первом уроке относил журнал седьмого “А” класса в учительскую?

– Ой, я! – сказала девушка, которая сидела на первой парте второго ряда, она была стройной и рыжеволосой.

– Можно ей выйти? Мне на минуточку! – сказал Николай учительнице.

Девушка вышла из кабинета, и за дверью кабинета Николай спросил у девушки:

– Ты точно сегодня относила журнал в учительскую?

– Да! Но по пути я встретила учительницу по математике, она попросила помочь ей перенести тетради из шкафчика в учительскую.

– Хм, она как раз попросила меня найти этот журнал. Лад-

но, тогда свободна!

По пути в учительскую, Николая остановил Валентин, у него был открыт небольшой блокнот, у которого страницы крепились сверху. Блокнот был повёрнут на Николая, там было написано: «Я узнал, что ты ищешь журнал. По мне, журнал там, где его не должно быть».

– Что это значит? – спросил Николай и продолжил идти в учительскую.

Он пришёл в учительскую, там за столом сидела та же учительница, которая попросила поискать журнал.

– Мне сказала девушка из восьмого класса, что она помогла вам нести тетради седьмого класса, вместе с журналом – сказал Николай и посмотрел на стопку тетрадей, которая стояла на столе.

– Да? Ты думаешь, он под тетрадями? Журнал толще и больше тетради.

– Понятно, его здесь нет.

– А ты поищи в шкафчике, где лежат тетради по математике, может она оставила его там?

– Точно, она оставила его там, вот что...

Николай вышел из учительской и пошёл к кабинету математики, когда он пришёл туда он увидел, что кабинет был открыт, а возле кабинета стоял Валентин и держал блокнот. На блокноте было написано: «Я знаю, где находится журнал, нужен ключ от шкафчиков, он на вахте». Николай пошёл на первый этаж, там слева от спуска лестницы находился ма-

ленький кабинет, это была вахта. Николай попросил ключи от шкафчика, ему дали много ключей на одном кольце и сказали: «Здесь ключи от всех шкафчиков, потом вернёшь!». Николай быстренько пошёл на второй этаж к кабинету математики, возле него никого не было. Николай вошёл в кабинет, там тоже никого не было. Он повернулся налево, там, в левой стене было два шкафчика, они были с ростом человека. Он долго подбирал ключ к первому шкафчику, который был ближе. Наконец ему удалось подобрать нужный ключ, он открыл шкафчик, но там не было полок, а на полу стояло ведро, лежал веник, савок, швабра и палка от швабры.

– Эх, не тот... – сказал Николай и, закрыв глаза начал закрывать двери шкафчика.

Как вдруг, он неожиданно почувствовал, как левую дверцу кто-то придержал. Он открыл глаза и посмотрел налево, там стоял Валентин, Николай убрал руки от дверей шкафчика. Валентин потянулся правой рукой в шкаф и достал оттуда палку из-под швабры.

– Что? Зачем она тебе? – удивлённо спросил Николай.

Валентин поднял блокнот в левой руке, там написано: «Она нужна», – и он ушёл из кабинета. Николай закрыл этот шкафчик на ключ и подошёл ко второму, через некоторое время он открыл второй шкафчик. На верхней полке он сразу увидел журнал седьмого “А” класса. Он взял журнал, закрыл шкафчик и пошёл в учительскую.

– Вот! Держите, и попытайтесь его больше не терять! Он

был в шкафчике в вашем кабинете – сказал Николай и положил журнал на стол.

– Ах, вот оно как... , ученица, наверное, забыла взять журнал, и я его закрыла там. Спасибо тебе большое – сказала учительница.

Николай вышел из учительской, спускаясь на первый этаж, он увидел Валентина, который выходил из школы на улицу, а в руке у него была та самая палка из-под швабры. Николай сдал ключи на вахту и вышел из школы. Напротив выхода из школы, возле лестницы на асфальте стоял Валентин и смотрел на Николая. В правой руке он держал палку, а в левой блокнот, повернутый на Николая. Николай подошёл и прочитал надпись в блокноте, там было написано: «Я спешу. Я был в библиотеке, там нужна палка под швабру, отнеси вместо меня. Тебе как раз нужно в библиотеку».

– Ладно, понял! – сказал Николай, взял палку и пошёл направо от школы, а Валентин пошёл прямо от школы и вышел через школьные ворота.

Николай вошёл в библиотеку и прошёл дальше, там стояла техничка, в руках она держала сломанную палку от швабры. Она увидела Николая и спросила:

– О, это мне принесли?

– Д-да! Видимо так... – удивлённо сказал Николай.

Техничка заменила палку швабры и продолжила мыть полы, а сам Николай подошёл к столу, где выдают книги.

– А откуда ты узнал, что нужна палка для швабры? – спро-

сила библиотечарша.

– Мне Валентин дал... – тихо и удивлённо сказал Николай.

– Валентин? Но его здесь не было!

Через некоторое время Валентин пришёл домой и переделся в свою домашнюю одежду: чёрные штаны и белая футболка. Он сел за стол в своей комнате, вырвал лист с конца блокнота и написал там: «Тебе нужна школа. В этом городе есть школа “номер 1”, поступай туда в 9 “Б” класс, там учусь я». Затем он перевернул лист и написал там «Никому не говори про свой дар». Он сложил этот листок пополам и положил в карман толстовки, которая висела на стуле. Затем Валентин положил блокнот и ручку на стол, взял свой портфель и поставил на стол, он вытащил оттуда все учебники и тетрадки. Он открыл свой ученический дневник, на первой корки дневника снизу в углу приклеена бумажка с печатью и подписью. На ней написано: «Ученик прошёл клиническую смерть, он не может разговаривать, а также не проявляет эмоции». Под столом слева была встроенная тумбочка, в ней было четыре выдвижных ящичка, в первый из них Валентин положил блокнот и ручку.

Прошло много времени, на улице был день. Валентин вышел из дома и закрыл дверь на ключ, на нём те же синие джинсы и красная толстовка с капюшоном на голове, но толстовка расстёгнута. Он вышел на обочину дороги и пошёл налево. Пройдя несколько, метров он подошёл к перекрёст-

ку, перед перекрёстком он остановился и посмотрел на дом справа от дороги. Дом был одноэтажным, как и его, но полностью обделан в профлист синего цвета. После Валентин пошёл прямо по перекрёстку. Вдали ехал мотоцикл, на нём сидело два человека. Валентин, отойдя подальше от перекрёстка, начал переходить дорогу направо, когда мотоцикл был уже близко. Когда Валентин переходил дорогу мотоцикл начал сбрасывать скорость. Валентин перешёл дорогу и мотоцикл снова ускорился, затем, когда Валентин шёл, он на ходу повернулся посмотреть назад. Там, перед мотоциклом, на перекрёсток справа налево выехал на огромной скорости гружёный камаз. Мотоцикл тут же затормозил и в пару метрах от него поехал этот камаз. А когда мотоцикл полностью остановился, Валентин снова повернулся вперёд. Два человека слезли с мотоцикла и посмотрели, куда уехал камаз, а потом посмотрели на Валентина, так как он переходил им дорогу. Он тут же перешёл дорогу обратно на левую сторону и как обычно продолжил идти.

Прошло много времени, Валентин шёл по асфальтовой тропинке. Справа дорога, а слева находилась школа. Он прошёл мимо неё. Затем через некоторое время он повернул налево. Потом он подошёл к больнице, она была трёхэтажной, первый этаж был подвальным. Её наружные стены были обделаны в коричневые плитки, а крыша в красную железную черепицу. Валентин застегнул свою толстовку и вошёл в больницу через главный вход. Он поднялся по лестнице,

которая была перед входом, а затем поднялся по лестнице на третий этаж. Он обошёл лестницу вокруг так, что попал за лестницу, там была дверь в хирургическое отделение. Валентин подошёл к двери и рядом прижался спиной к стене, после из двери вышел мужчина в белом халате и пошёл направо от двери. Валентин придержал дверь и вошёл туда, он попал в коридор, в котором справа и слева были двери в палату. Он быстро шёл по коридору, и в конце коридора быстро вошёл в палату справа, она была пустой. В каждой двери палаты было матовое стекло, через которое плохо видно. Валентин встал напротив двери и посмотрел через матовое стекло, в нём он увидел, как два врача в белых халатах вышли из палаты напротив той, где был Валентин. В палате, где находился Валентин, стояла кровать и аппарат для показа пульса. Затем, Валентин быстро открыл дверь и перешёл в палату напротив. Он вошёл туда, справа в палате стояла кровать, а в ней лежала девушка с чёрными волосами. Она была накрыта простынёй по пояс, на ней была видна белая футболка. Она была стройной и красивой, она лежала с закрытыми глазами, а на голове у неё был бинт, который был просто намотан вокруг головы. Голова этой девушки была немного приподнята, так как лежала на высокой подушке. Валентин прижался к левой стене напротив кровати и смотрел на неё безэмоциональным взглядом.

Через минуту эта девушка медленно открыла глаза, и увидела перед собой парня её возраста, который был прижат

спиной к стене, его руки были в карманах. Они посмотрели друг другу в глаза, её глаза были голубыми.

– Кто ты такой? – удивлённо спросила девушка.

Валентин молча, стоял и смотрел на неё.

– Что? Это ты говоришь? Или здесь ещё кто-то есть? – опять же удивлённо сказала девушка, после не большой паузы молчания, она снова сказала: – Я слышу тебя..., это ты говоришь? Но ты не двигаешь губами..., и... я слышу женский голос...

Валентин начал медленно подходить к девушке правой стороны от неё. «Меня зовут Карина. А где я?», – спросила девушка, когда Валентин подходил к ней. Он подошёл к ней и остановился в метре от неё.

– А что со мной случилось? Из-за чего попала в больницу... – после не большой паузы он сказала снова – На голову? Кирпич? Как такое могло случиться... А ты что здесь делаешь?

Валентин достал из кармана толстовки сложенный листок и дал Карине. Она раскрыла листок и тихо прочитала вслух:

– Тебе нужна школа. В этом городе есть школа номер один, поступай туда в девятый “Б” класс, там учусь я.

После, она посмотрела на него и сказала:

– Хорошо, я найду тебя!

Валентин медленно начал приседать.

– Что? В каком смысле не обращать внимание?

Затем, он присел, отпёрся руками от пол, тихо лёг жи-

вотом на пол, а потом перекатился под её кровать. Карина быстро положила записку под подушку и посмотрела на дверь. Тут в палату вошёл врач с папкой, в которой лежали бумаги.

– Я слышал разговоры и понял, что ты очнулась. Как ты? Голова кружится? – спросила врач.

Он подошёл к её кровати и сел на стул, который стоял рядом, слева от кровати.

– Эм, со мной всё нормально, голова не кружится, но немного болит, чувствую себя нормально.

– Это хорошо. Голова немного поболит и перестанет, я пропишу тебе таблетки, будешь пить каждый день. Пока от ушиба ничего не останется. В принципе ничего сильного в тебе не повредилось.

– А, мне нужно учиться! Ведь экзамены на носу... и где мои родители?

– Не беспокойся, твои родители дома, ты пролежала здесь около четырёх дней, для тебя это нормально. За эти дни твой организм немного поправился, и ты уже можешь ходить в школу. Я тебя выписываю, позвоню твоим родителям, они приедут и заберут тебя – сказал врач, встал со стула и вышел из палаты.

Валентин выкатился из-под кровати на правую сторону, спокойно встал и отряхнулся от пыли.

– Думаю, мы ещё увидимся! – сказала Карина Валентину, её руки лежали на животе, они были сомкнуты.

Валентин посмотрел на Карину, она улыбнулась, потом он вышел из палаты и тихо закрыл двери. «До встречи...», – сказала Карина ему в след.

На улице ночь. Дома в тёмную комнату вошёл Валентин. Он снял толстовку, передел джинсы на штаны и лёг на кровать. На следующее утро, за окном была ясная погода, на столе прозвенел будильник. Валентин выключил будильник, и пошёл умываться, после он налил чай и сел за стол, за стол так же села его мать со своей кружкой кофе.

– Слушай, я понимаю, ты гуляешь, но почему так допоздна? Неужели ты высыпаешься? – удивлённо спросила мать.

Валентин посмотрел на неё своим безэмоциональным взглядом и кивнул.

– Нельзя себя так мучить!

Валентин достал блокнот из кармана штанов и показал матери, там было написано «Не беспокойтесь за меня».

– Но ведь... ты соблюдаешь комендантский час? Ведь ты не совершенно летний, и тебе могут предъявить претензий!

Валентин кивнул, положил блокнот на стол и достал с другого кармана ручку. На кухню зашёл отец и сказал: «Доброе утро, Валя. Твой телефон отремонтировали, я хотел тебе вчера после работы отдать, но тебя не было дома». Валентин встал, взял телефон у отца, положил его в карман, сел за стол, написал в блокноте и показал отцу, там написано: «Большое спасибо».

– Когда я забирал телефон из ремонта, мне сказали, что

он упал с высоты примерно третьего этажа, что случилось? – спросил отец.

Валентин снова написал в блокноте: «Просто нечаянно выпал с третьего этажа школьного окна».

– Его кто-то у тебя отобрал и сбросил?

«Нет! Всё не так. Это совсем не важно, главное, что его починили всего за шесть дней», – написал Валентин в блокноте на ответ отцу.

– Хорошо... сегодня мы поедем вместе на машине, и не отказывайся!

Валентин кивнул, все позавтракали и начали собираться, Валентин переоделся в своей комнате, вместо школьного пиджака он надел чёрный пуловер, а в портфель положил чёрный складной зонт. Он был по размеру портфеля, и с лёгкостью там располагался. Затем на кухне он налил воду в поллитровую бутылку и тоже положил в портфель. Валентин со своими родителями сел в автомобиль, она была легковая и серого цвета. Спустя время, Валентин вошёл в школу, наверху веселись электрические часы, там по времени было полвосьмого, очевидно, Валентин пришёл рано. Он тихо поднялся на третий этаж и пошёл в левый коридор, там он пришёл в большой коридор. Он подошёл к окнам слева, подошёл к стене, которой оканчивался коридор. Возле этой стены было окно и под подоконником, как и под всеми остальными, была железная батарея. Он достал бутылку с водой из портфеля и сунул за батарею так, что она оказалась между стеной

и батареей. Сам Валентин сел на лавочку возле этого окна. Спустя время, в этот коридор пришли его одноклассники, позже прозвенел звонок на урок и он со своим классом вошёл в кабинет химии. Прошёл урок химии, Валентин вышел из кабинета с блокнотом и ручкой в руках, и шёл в другой кабинет. Он написал в блокноте: «Привет, никто не узнал, что у тебя есть дар?». Затем он положил блокнот в портфель. Позже он пришёл в кабинет математики. Он сел на третью парту третьего ряда, с ним никто не сидел. Так получилось, что только в этом кабинете третий ряд находился возле окна. Перед Валентином сидели два парня, они часто разговаривали на переменах, а на первой парте слева, этого же ряда, сидел один парень, это был брат близнец того, кто сидел на второй парте слева. Близнец, который сидел на первой парте, тоже часто разговаривал, поворачиваясь ко второй парте. К Валентину подошёл Николай и спросил:

– Привет, я вчера был сильно занят, и не успел полностью сделать домашнюю работу по алгебре. Ты же ведь сделал?

Валентин кивнул, взял свою тетрадку и дал Николаю, он взял и сказал:

– Спасибо, я верну в конце перемены.

А потом Николай сел на третью парту первого ряда. Прозвенел звонок на урок, Николай вернул тетрадь Валентину. В класс вошла учительница и подошёл к учительскому столу, а за ней шла девушка, эта была Карина. Она была одета в белую рубашку, чёрную юбку, колготки и туфли, а в руках

она держала белую женскую сумочку. На голове у Карины была белая тонкая шапочка.

– И так класс, в нашу школу перевели новую ученицу. Эта ваша новая одноклассница, по имени Карина – сказала учительница.

– Здравствуйте ребята... – стеснительно сказала Карина.

– Присаживайся за любую парту! – тихо сказала учительница Карине.

Она быстро осмотрела класс и увидела Валентина за третьей партой, она прошла и села к нему, она приготовилась к уроку и шёпотом сказала Валентину:

– Я нашла тебя!

– Ой, ребят, посидите пока тихо, я за журналом схожу, а то его к директору отнесли – сказала учительница и вышла из класса.

Весь класс был удивлён, что такая красивая девушка села к Валентину. Валентин протянул открытый блокнот Карине, она шёпотом прочитала:

– Привет, никто не узнал, что у тебя есть дар?

– Никто! Я постаралась промолчать, но мысли всех людей лезут мне в голову – тихо сказала Карина.

Валентин кивнул.

– Хорошо, что я посмотрела обратную сторону записки..., а то меня бы давно выдали!

«Как голова?», – написал Валентин в блокноте.

– Болит, но терпимо... я, наверное, поспешила. Учёба не

ждёт... учиться нужно, скоро экзамены...

«Ты, наверное, слышишь мои мысли, но они путаются с другими», – снова написал Валентин.

– Да! Я слышу много голосов... как снаружи себя, так и внутри...

В кабинет вернулась учительница, она тут же начала выбирать кого-то из списка в журнале.

– Должников нет, скоро конец последней четверти. Валентин, к доске! Будем решать пройденный материал экзаменов – сказала учительница.

Валентин вышел к доске, ему продиктовали выражение, и он тут же начал писать решение. Он молча писал мелом на доске без остановок, будто бы откуда-то списывал.

– Ну, что и требовалось ожидать. Молодец, садись.

Валентин сел на своё место, «Ого, да ты так классно писал. А ты сам хоть понял выражение?», – шёпотом спросила Карина, а он кивнул в ответ. После урока все вышли из кабинета, много одноклассниц начали задавать различные вопросы Карине, она только и успевала отвечать.

– А почему ты села с Вале́й?

– Эм, просто я не люблю сидеть за первой партой..., и что с того что я сижу с ним? – спросила Карина.

– Ну..., он вроде как немой... и говорят контуженный. Он эмоции не показывает!

– И что с того? Он всё равно человек! – ответила Карина.

Карина и одноклассницы шли к лестнице, а потом подни-

мались по лестнице и Карина спросила:

– А он хорошо учится?

– Да, он отличник! – ответила девушка.

– А у него друзья есть? Почему с ним никто не сидит? – спросила Карина.

– Он ни к кому не проявляет симпатию, он пишет в своих блокнотах, и много о нём не знаем. Слишком уж он спокойный.

– Я тоже о нём ничего не знаю... – сказала Карина и посмотрела на идущего впереди Валентина – Но я попробую стать его другом!

Они поднялись на третий этаж. Весь класс пошёл в левую рекреацию, там они вошли в последний кабинет по правой стене коридора, это был кабинет биологии. Дверь в кабинет химии была на стене, которой оканчивался коридор. В кабинете Карина опять же села к Валентину. Он протянул блокнот Карине, там написано: «Ты хорошо училась в предыдущем классе, в этом классе ты будешь второй, кто учится отлично».

– А откуда ты узнал, что я хорошо учусь?

Валентин перелистнул страницу в блокноте и там он написал: «Просто ты выделяешься в моих глазах, и ты сама говорила, что нужно учиться, чтобы сдать экзамены».

Прошёл урок, Валентин вместе с Кариной вышел из кабинета. Они повернули налево и услышали грубый голос парня со стороны большого коридора.

– Я не понял... ты чего вчера вечером не пришёл? А? Тебе особое приглашение было?

Карина и Валентин остановились, они посмотрели направо, там, на Николая наезжал парень чуть выше его ростом. У этого парня были светлые волосы.

– Эй ты, отойди от него! – крикнула Карина парню.

Тот обернулся и увидел Карину и Валентина вместе.

– Чего? – грубо спросил парень – Не лезь не в своё дело!

– Что случилось? Почему ты на него орёшь? – спросила она и подошла к парню.

– Мы назначили встречу вчера вечером, а он не явился! Я ждал его до ночи.

– Господи и зачем он тебе нужен был?

– Он... мне должен был принести... готовую работу по алгебре!

– Я был, занят вечером, и не успел сделать вчера, но я переписал у Вали и дал списать тебе! – сказал Николай.

– Вот-вот, чего ты тут завёлся? – сказала Карина парню, а потом посмотрела на Николая и сказала – пошли на следующий урок!

– Я из-за него двойку по алгебре получил!

Николай подошёл к Карине, а парень посмотрел на Карину и сказал:

– Я вижу, у тебя под шапкой бинты. Значит, тебе кто-то уже пробил голову, и ещё нарываешься?

– Это случайно вышло, и там никого не было, я сама не

помню! Так что прости, скоро будет урок – сказала Карина.

Валентин подошёл к парню и дал вырванный листок из блокнота, а потом подошёл к Карине с Николаем, посмотрел на них и пошёл дальше.

– Эх, не обращай на него внимания, он хоть и наш одноклассник, но он тот ещё гопник – сказал Николай.

– Понятно, меня зовут Карина, а тебя как?

– Николай

– Рада знакомству

Они пошли по коридору, а потом спустились по лестнице, Карина и Николай шли за Валентином.

– Эх, ну пришёл бы я вечером на встречу и что тогда? – спросил Николай.

– Так ему и надо! Самому нужно всё делать! Я понимаю, кто он такой, лучше убережь жизнь, чем потом страдать... как я, например... – ответила Карина.

– Ты права! А ты что, знаешь Валю?

– Эм, нет! Просто села с ним, он показался мне спокойным, а он оказывается... немой...

– Ага, думаю, тебе стоит знать, у него раньше была подруга, она... ну... чем-то похожа на тебя..., не пойми меня не правильно.

Они спустились по лестнице на второй этаж, и пошли налево, там они подошли к кабинету русского языка.

– А где она сейчас? – заинтересованно спросила Карина.

– Как сказать... после восьмого класса, как мне извест-

но, летом она пропала. В девятый класс, Валя пришёл один, безэмоциональный, будто подавленный и молчаливый. Но до девятого класса он был разговорчив – ответил Николай.

– Как её звали?

– Рита. У неё были жёлтые волосы, и как я помню, у неё были карие глаза. Она была красивой, как... ты... она нормально училась, как и Валя. А теперь, Валя учится лучше, не знаю почему...

Карина слушала Николая, а потом посмотрела налево, там были окна в большом коридоре, за окнами были тучи и уже начинался дождь.

– О, нет...

– Что-то не так? – спросил Николай, а потом посмотрел туда, куда смотрела Карина, и увидел там тучи – Ах, да, дождь собирается. Осталось два урока, придётся идти домой в дождь...

– А утром такая хорошая погода была... – расстроено сказала Карина.

К ним подошёл Валентин, и они подошли к окну. К кабинету подошёл парень, который наезжал на Николая, он спокойно подошёл к своим друзьям из класса, которые стояли у кабинета. Валентин открыл блокнот и показал Карине. Там была надпись: «Я видел, что твои родители купили дом на моей улице, так что можем пойти вместе домой, у меня есть зонтик».

– Это же отлично, хоть мокрой не приду домой, а то отец

много работает, и на обед редко приезжает – сказала она.

– Вы, получается, живёте на одной лице? Какое совпадение... – сказал Николай с сарказмом – Ладно, я подойду к своим друзьям...

Он отошёл от Карины и Валентина.

«Ты слышала его мысли», – написано в блокноте у Валентина.

– Я и не задумывалась. Даже забыла, но я их слышала, их было много.

Валентин перелистнул страницу, там написано: «Попробуй посмотреть мне на лоб и сказать о чём я думаю».

– Ладно...

Карина посмотрела Валентину на лоб, он бы немного выше её, она была ростом ему по глаза. И так прошло несколько минут.

– Блин, это так сложно. Я слышу у себя в голове много мыслей, некоторые громкие, а некоторые тихие. Но всё же, почему я слышу у себя только женские голоса?

«У каждого человека свой голос в голове, ты девушка, вот и голоса у тебя женские. Просто невозможно представить тебе мужской голос в голове», – написано в блокноте, который Валентин держал в левой руке перед Кариной.

– Ох, как же сложно. Но я буду тренироваться, и познавать свой дар. Ладно, теперь я задам вопрос. Кто ты такой и почему ты знаешь про мой дар?

Валентин написал в блокноте и показал Карине: «Просто

представь, я твой учитель, и слежу за тем, как ты познаёшь свой дар. Тебе предстоит много обо мне узнать. Но, меньше знаешь, крепче спишь».

– А так я вообще не усну!

Прозвенел звонок на урок, после этого урока весь класс пошёл в столовую, после прошёл ещё один урок, Валентин и Карина вышли из школы, а на улице шёл тихий дождь. Валентин достал из портфеля раскладной зонт, раскрыл его и взял в правую руку, Карина встала справа от него и тоже взялась за зонт. Они вместе шли по дороге в сторону своей улице. По пути Карина сказала: «Я сейчас слышу твои мысли, ты говорил, дождь не сильный», – Валентин кивнул. Они дошли до своей улицы, подошли к дому Карины, который находился возле перекрёстка. Дом был обделан в синий профлист. Это был тот самый дом, на который ранее посмотрел Валентин. Дом стоял по правую сторону перед перекрёстком, после перекрёстка по правую сторону стоял детский сад.

– Ты знал, где я живу, так как возможно, видел меня – сказала Карина

Валентин кивнул, развернулся и пошёл налево от дома Карины, в след она сказала: «Спасибо за зонт. Пака!». Она немного понаблюдала за ним, а потом вошла в свой дом, там, на входе она сняла обувь и тихо сказала: «Он проводил меня до дома?». Валентин пришёл домой, он вошёл на веранду и оставил зонт раскрытым на полу, зонт был мокрым. Валентин вошёл в дом, а потом в свою комнату. Там он посмот-

рел на фотографию девушки, которая была в фоторамке и стояла на столе. Прошло много времени, за окном кончился дождь, начало вечереть. Карина сидела за столом у себя в комнате и готовилась к урокам, стол был у окна, а окно было направлено в сторону улицы. Карина посмотрела в окно и за окном неожиданно увидела Валентина, который был одет в джинсы, красную толстовку и чёрные кроссовки, на нём был капюшон. Он шёл мимо её дома слева направо.

– Что? Куда это он? – произнесла Карина вслух.

Она была одета в спортивные серые штаны и синюю футболку, на голове по-прежнему была белая тонкая шапочка.

В это время, Николай подошёл к трёхэтажному дому. Оттуда из подъезда вышел высокий парень, тот, кто наезжал на Николая в школе.

– Сцена что надо! Ты прикольно себя показал – сказал Николай.

– Не вижу смысла! Теперь меня точно будут недолюбливать! Больше не о чём меня не проси! Понял? – грубо сказал парень.

– А ты мне больше и не приходишься! Вот твои деньги, в качестве утешительного приза, чёртов вымогатель!

Николай протянул парню деньги, тот взял их и сунул себе в карман

– Скажи-ка, а что было написано на той бумажке, которую дал тебе Валя?

– Не твоего ума дела! – сказал парень – Если ты вежлив,

это не значит, что я тебе уступлю! Простофиля...

Дома, Карина быстро вышла из своей комнаты, накинула на себя лёгкую чёрную курточку, вышла из дома и тихо подошла к калитке. А когда она её открыла, то увидела, что Валентин повернул налево на перекрёстке, он шёл по той дороге, откуда они пришли со школы. Карина тихо следовала за ним, дальше дорога шла налево, Валентин шёл прямо, так как после поворота шла тропа через лес. Карина кралась за ним и пряталась за то, что попадалось. Валентин прошёл школу и направился в сторону центра города, так как дальше шли многоэтажные дома.

– Зачем я за ним слежу? Дура! – тихо сказала Карина, и скрытно шла за ним.

Валентин был в капюшоне, он шёл асфальтированному тротуару слева от дороги. Он зашёл в район, где было много многоэтажных домов. Справа от Валентина находился трёхэтажный дом, дальше дома был двухэтажный магазин, магазин был уже закрытым. Между домом и магазином был небольшой промежуток. Там находился чёрный ход в магазин, который был закрыт на замок. В этом промежутке стояли четыре взрослых парня. У каждого была чёрная кожаная куртка и у всех тёмно-синие джинсы разного оттенка. Первый был черноволосым, второй в чёрной кепке, Третий был в капюшоне, так как под его курткой была толстовка с капюшоном, четвёртый, как и первый, был без головного убора, он был блондином. Валентин вошёл в этот промежуток, и

подошёл к этим парням. Карина наблюдала за ним. Парни в промежутке о чём-то разговаривали между собой, но потом, они увидели подходящего к ним Валентина и обратили на него внимание. Валентин достал блокнот из кармана толстовки и показал им, надпись на блокноте: «Добрый вечер, кого ждёте?».

– Тебя! Аха-ха-ха – сказал первый парень и посмеялся.

Они встали полукругом перед Валентином, первый был слева, затем правее стоял второй, дальше третий и заключал полукруг четвёртый.

– Не твоё дело! – грубо сказал второй.

Валентин перелистнул страницу в блокноте, на следующей странице было написано: «Я так и думал».

– Че-его? Ты кто такой вообще? – удивлённо и грубо спросил второй парень.

Валентин опять перелистнул страницу, там было написано: «Я тот, кого никто не ждёт!». За всем происходящим наблюдала Карина, которая сидела на корточках не далеко от происходящего. Она спряталась за контейнер, который стоял возле промежутка между домом и магазином.

– Ах ты... – злобно сказал четвёртый парень – Ты хочешь нам помешать?

– Тише, тише, он же сейчас всё узнает! – сказал второй парень.

– Он и так уже знает, что здесь происходит, я помню тебя парень! – злобно, но спокойно сказал третий парень – В тот

раз ты дал мне сбежать, так что, я даю тебе шанс уйти отсюда живым или...

Валентин повилял головой в знак отрицания.

– ... Что? Ты не уйдёшь? Ну что ж..., это твой выбор... – сказал тот же третий парень.

В этот момент четвёртый парень обошёл Валентина и встал позади него. Третий стоял справа от Валентина, второй напротив, а первый слева.

– Ну что ж? Проучим тебя как следует! – сказал второй парень, что стоял напротив Валентина.

В это время, Карина поняла, что сейчас произойдёт драка. Она достала из кармана штанов телефон и позвонила в полицию. Валентин смотрел на второго парня своим безэмоциональным взглядом, затем он резко поднял левую ногу и сильно наступил парню на ногу стоящего позади. Тот сразу заорал и вытащил ногу из-под его ноги, все не ожидали этого, а Валентин присел и сделал подножку парню позади. Парень от такой подножки упал вперёд, Валентин резко отскочил влево, и тот упал на асфальт. Валентин поднялся и прижался к стене дома. Первый парень, который стоял слева, сразу подбежал к Валентину, правой рукой зажал кулак и со всего размаху нацелил кулак в лицо Валентина. Тот резко присел, и парень со всей силы ударил кулаком в стену. Он тут же закричал, убрал руку от стены, Валентин не вставая, сделал этому парню подножку, он упал назад. Валентин поднялся и снова прижался спиной к стене, тем временем, к Ва-

лентину подходили ещё три парня.

– Да кто ты такой? Чёрт возьми! – разозлёно сказал третий парень.

Они подошли к Валентину так, что третий стоял напротив Валентина, второй слева, а четвёртый справа.

– Ты в тупике! Тебе конец! – сказал четвёртый парень – Хватай его!

Четвёртый и второй парень схватили Валентина за руки по бокам, а третий стоял напротив него, он размял кулаки, затем зажал правый кулак и, замахнувшись, целился ударить по правой стороне лица Валентина. В этот момент, когда третий замахнулся правым кулаком, он же, обманув его, нанёс удар ногой по левому боку Валентина. Но Валентин, сразу же повернулся налево и подставил парня справа под удар ноги, и третий парень попал по четвёртому парню. Тот закричал, Валентин нагнулся и обоим парням по бокам, которые держали Валентина за руки, вывернул руки и повалил вперёд и сел на корточки.

– Как ты их всех...? Ты что, знаешь каратэ? – растерянно сказал третий парень, который стоял напротив Валентина.

Тут приехала полиция в большой машине, и оттуда выбежали двое полицейских. Они сразу забежали в этот промежуток, первый полицейский поставил на колени стоящего третьего парня и надел ему наручники, второй надел наручники на всех лежащих.

– Он мне кулак сломал! – громко сказал первый парень,

который лежал и держался за руку.

– Ну? Что у вас здесь произошло? – спросил первый полицейский.

– Он! Это всё он! Мы просто разговаривали, а он подошёл и... – сказал второй парень, который лежал с наручниками на руках.

Второй полицейский поднял всех на колени, первый полицейский подошёл к Валентину, который сидел на корточках прижатый спиной к стене, и спросил: «С тобой всё в порядке?». Валентин достал блокнот и ручку из карманов толстовки, приложив блокнот к ноге, он написал и показал полицейскому, там написано: «Всё нормально. Они были готовы ограбить магазин. Я их остановил, как мог».

– Хм, это ты? Тот самый парень? Я тебя помню! – сказал первый полицейский, он был выше второго – Завязывал бы ты с этим! Ты же не супер герой, ты просто парень, не нужно делать себе угроз.

Валентин повилял головой, сложил блокнот и ручку в карманы, а затем встал.

– Ладно. Для меня, это как помощь. Главное береги себя, а теперь иди домой! Поздно уже. Пака! – сказал тот же полицейский, а потом он со вторым полицейским завёл преступников в машину и они уехали.

Валентин вышел из промежутка и остановился, Карина медленно вышла из-за контейнера.

– Ладно, выхожу..., а как ты понял, что я была рядом? –

спросила Карина и подошла к Валентину, а затем удивлённо сказала: – Что? Ты знал? Ты что... с самого начала знал, что я за тобой слежу?

Валентина посмотрел на неё и кивнул.

– И куда ты действительно шёл? – небольшая пауза – Ты что..., как бродящий кот? Куда хочешь туда и идёшь?

Валентина повилал головой.

– Ну, это сильно не назовёшь прогулкой. А можно мне с тобой гулять?

Валентин кивнул головой, он повернулся налево от прожегута и пошёл прямо, там была развилка. Валентин подошёл к развилке и пошёл направо, а за ним пошла Карина. Он достал свой блокнот из кармана, перелистнул на нужную страницу и дал Карине.

– Это мне прочитать...? Хорошо – Карина посмотрела в блокнот и на ходу начала читать вслух – В прошлом году я и мой дядя ехали в автомобиле, на улице лил сильный дождь. Когда мы заехали на мост, нашу машину занесло. Она снесла преграду на мосту и упала в воду – Карина перелистнула лист, так как место под слова кончилось. А потом сказала: – У тебя хороший подчерк! – и продолжила читать в блокноте – От сильного удара об воду, я потерял сознание, а когда очнулся, то заметил в себе изменения, я обрёл хороший дар, но после аварии никто не слышал мой голос – Карина перелистнула ещё страницу, но там было пусто.

– И какой же твой дар, но могу предположить, что... это

дар предвидения.

Валентин покивал головой и показал рукой на блокнот.

– Ещё? Ладно! – Карина перелистнула ещё страницу, там была надпись, она опять же почитала её вслух – После аварии у меня в мозге появились новые клетки, как и у тебя, Карина. У тебя развился дар телепатии, а у меня предвидения. Таких людей очень мало.

Карина перелистнула страницу, там было пусто, потом ещё одну, там тоже было пусто, она отдала блокнот Валентину. Назад, до своей улицы, они шли по другому пути, они шли справа от главной дорогой. Они проходили мимо городского парка, который был по другую сторону от дороги.

– Значит, ты и я избранные, как и та, немногая часть людей? – спросила Карина.

Валентин кивнул, они прошли кирпичное одноэтажное здание, за ним был поворот направо, они пошли туда, это был поворот на их улицу.

– Да, пожалуй, расскажу немного о себе...! – сказала Карина – Ещё до каникул, я жила с родителями в небольшом городе, не далеко отсюда. Позже, моему отцу предложили переехать в этот город, так как ему предложили стабильную работу в этом городе. Перед моими школьными каникулами, мы собрались, а на каникулах мы переехали в этот город и приобрели дом, который уже продавался. Я долго решала, в какую школу мне пойти, ведь здесь не много школ, но всё равно выбор большой. В один день, я с родителями поехала в

центр, там мне нужно было подождать родителей. Дело было долгое, и я решила прогуляться, я ходила и осматривала магазины и всякие здания. Я шла справа дороги, и по правую сторону было много магазинов, а потом магазины кончились и шли здания, которые ещё строились. Я помню, как справа от меня что-то упало, в стороне строящегося здания. Я посмотрела туда, это вроде был телефон. Я начала подходить от любопытства, а потом почувствовала резкий удар чем-то твёрдым по голове. И дальше я ничего не помню. А когда очнулась, то увидела тебя. А после, родители мне сказали, что на меня упал кирпич с небольшой высоты. Как я поняла, падение кирпича было не совсем на голову, а как бы зацепило, но и этого было достаточно, чтобы я потеряла сознание. Ты же ведь это знал? Раз пришёл потом ко мне в больницу – после не большой паузы она сказала – Знал? Ты знал, что со мной произошло? Но... тогда... почему ты не исправил, то..., что со мной произошло?

Карина посмотрела на Валентина, он повернул голову и посмотрел на неё.

– Да, у меня есть дар! А без дара ничего бы не изменилось. Только может..., цела бы осталась.

Валентин достал блокнот из кармана толстовки, перелистнул на следующую страницу, там написано: «Извини, это единственный путь».

– О каком пути ты говоришь? – удивлённо спросила Карина.

Валентин не обратил внимания.

– Могу ли я... тебе верить?

Валентин перелистнул страницу в блокноте, там написано: «Хочешь, верь, а хочешь, нет. Главное, что ты можешь мне доверять!». Карина взяла у него блокнот и начала листать дальше, но там шли пустые страницы.

– Ты и вправду знаешь, что произойдёт в будущем...

Валентин кивнул, Карина отдала ему блокнот, он положил его в карман. Они проходили мимо дома Карины, она остановилась напротив своего дома, а Валентин пошёл дальше.

– Ладно, не буду задавать много вопросов. Пака!

Солнце уже село, но на улице было всё видно. Валентин пришёл домой, он вошёл в свою комнату и включил свет. Он посмотрел на фоторамку, которая стояла на столе, в ней желтоволосая девушка с улыбкой на лице. Он достал блокнот и ручку из толстовки, положил на стол, потом расстегнул молнию на толстовке и снял её, а затем повесил на стул. Он сел за стол и достал тетрадку из первого выдвижного ящика в тумбочке. Он положил тетрадку на стол, затем открыл её и пролистал несколько страниц. Там было немного написано на левой странице: «1 апреля. Я пришёл в больницу к Карине и дал ей листок с данными моей школой, она переведётся в мой класс». Валентин взял ручку и принялся писать ниже: «2 апреля. Я повалил четырёх парней и впечатлил Карину. Теперь она будет охотно гулять со мной». Валентин закрыл тетрадку и положил обратно в первый ящик. После он вы-

рвал ненужные листы из блокнота так, что остались только пустые листы. На первой странице он ничего не написал, а просто перелистнул, на второй странице он написал: «Ставь всё на лошадь под номером 5», он перелистнул на следующую страницу, там написал: «Ставь на лошадь под номером 4». На следующей странице он написал: «Сматываемся отсюда, есть подозрения», на другой странице написал: «Сыграй два раза, на второй раз будет выигрыш». Потом Валентин отложил блокнот и достал из третьего ящичка два небольших простых бумажных конверта, а затем достал один тетрадный лист, там он не спеша написал: «Карина, я знал про твой случай на стройке, но по неким обстоятельствам, а смог только вызвать тебе скорую помощь. Я сделал это до того момента, как на тебя упал кирпич. Благодаря этому, врачи смогли вовремя тебя спасти, если бы не я, то скорую помощь вызвали бы поздно, так как ты лежала без сознания. Тебя могло бы не быть, а так у тебя есть дар». После, Валентин сложил этот лист пополам и положил в один из конвертов, после подписал первый конверт «Хорошие новости», а второй конверт, который был пустым, он подписал «Плохие новости». Он их заклеил и положил в портфель, затем снова взял блокнот и написал там: «Десять купюр своих денег оставь у себя в кармане, а остальные обменяй на фишки». После, он пролистал несколько страниц в блокноте и написал: «Я бы улыбался каждой нашей встрече, но жаль, что я не могу», а потом положил блокнот в портфель и лёг спать.

На следующее утро, Валентин вышел из своего дома и пешком пошёл в школу, на нём был надет не застёгнутый чёрный пиджак, под пиджаком белая рубашка, полосатый галстук из серого и белого цвета, чёрные брюки и туфли. Он шёл и, как обычно, смотрел только прямо, его чёрный портфель, как всегда, висел на левом плече, свисая сзади правой стороны. Валентин проходил мимо дома Карины. Оттуда вышла Карина, она сразу заметила Валентина и подошла к нему. На ней был надет чёрный женский пиджак, белая рубашка, чёрная юбка и туфли. На голове так же была белая шапочка.

– Доброе утро – сказала Карина Валентину, она шла рядом с Валентином слева от него.

Они пришли до школы, как только они подошли к входу, к ним сзади подошёл парень, который в прошлый раз наезжал на Николая.

– Слушай... эм, Карина, прости за вчерашнее..., это просто из-за Николая..., я никогда не подниму руку на своих друзей и знакомых, знай это! – добро и вежливо сказал этот парень.

Карина удивлённо посмотрела на него, а потом, немного подумав сказала:

– Да ладно, бывает...

Они зашли в школу.

– Меня Вова зовут, если что... – сказал парень с улыбкой на лице.

– Ясно, буду знать... – сказала она.

– Ладно, если что, я буду рад вам в чём-то помочь, в качестве извинения – сказал Вова и отошёл от них к своим друзьям.

Карина и Валентин стояли у окна на первом этаже и ждали звонка. После звонка они поднялись на третий этаж вместе с классом, и подошли к кабинету, что находился справа от лестницы по правую стенку в коридоре. Этот кабинет был рядом с лестницей.

– Кабинет психологи? Думаю здесь такая же программа, какая и у меня в школе – сказала Карина.

Через некоторое время к этому кабинету подошёл учитель, это был мужчина молодого возраста, он был аккуратно одет. На нём был серый пиджак, серые брюки, белая рубашка, серый галстук и серые туфли, а на глазах были очки. Его волосы были чёрные и зачёсаны в левый бок. Он открыл кабинет и вошёл туда, за ним зашли ученики. Кабинет был не большой, он был узким, но длинным и был рассчитан только на два ряда, у окна и у стены. Валентин сел, на третью парту у окна, он сел с левой стороны, к нему села Карина справа. Прозвенел звонок на урок.

– И так ребята, я вижу, под конец четверти к вам перевели новую ученицу – сказал учитель по психологии и посмотрел на Карину – Представься, пожалуйста.

Карина стеснительно встала, её ладошки были на парте.

– Я новая ученица, моё имя Карина – сказала она.

– Понятно, ну не стесняйся, на уроке психологии мы познаем свой класс и друг друга. Расскажи немного о себе, хотя бы, что заставило тебя перевестись в эту школу? – спросил психолог.

Карина посмотрела на Валентина, а потом снова на психолога и начала стеснительно говорить:

– Я жила в другом не большом городке, не далеко отсюда. Потом моему отцу предложили хорошую работу в этом городе. Мои родители решили переехать в этот город. Потом, когда я приехала в этот город, я искала школу, эта школа оказалась не такой далёкой от моего нового дома.

– Весьма интересно. Хорошо, присаживайся.

Прошёл урок психологии, Валентин и Карина немного долго собирались, и они были последние в кабинете, когда они подошли к выходу психолог сказал:

– Ребята, задержитесь, пожалуйста...

Валентин и Карина остановились и повернулись к психологу.

– Карина, скажи мне, пожалуйста, почему у тебя на голове шапка?

– ... А это... просто на голову что-то упало, там под шапкой бинты, пустячок...

– Хм – психолог посмотрел на них и сказал: – Ладно, идите.

Они вышли из кабинета и пошли по лестнице вниз, когда они спускались, Карина сказала: «Что? Диктант? Для меня

это не сложно!». Они дошли до кабинета русского языка, их класс стоял у окон. К одному окну подошёл Валентин, а вместе с ним Карина. К ним подошёл Николай.

– Привет ребят, я вижу, вы сдружились... – сказал Николай.

– Ну да, просто живём рядом..., да я больше никого не знаю из своего класса.

– А ты пойди и познакомься, у тебя должны быть подруги.

– У меня есть подруги, в другом городе. Ты представь, я училась почти девять лет в одной школе, у меня было много подруг и друзей, а тут раз, мама сказала, собирай вещи, на каникулах поедем в другой город. Для меня это были тяжёлые дни, мои подруги и друзья остались там. Тяжко было по началу. И сейчас знакомиться с классом, который я вообще не знаю, как-то неудобно для меня. Со временем подружусь – сказала Карина.

– Да, я тебя понимаю...! Трудно находить общий язык с незнакомыми людьми. Но я выделялся в классе, поэтому прошёл год и я уже всех знаю.

– Так ты тоже новенький? Но как поняла, ты с восьмого класса здесь.

– Да, всё верно, я также оставил друзей в другом городе и пережил тяжёлые времена. Но я созванивался с друзьями и общался. Поэтому я сразу хотел к тебе подойти, чтобы тебе было легче привыкать к нашему классу.

– Не стоит, я как-нибудь у Вали спрошу, что мне нужно

будет. И мне с ним спокойней.

Карина посмотрела на Валентина, и Николай тоже посмотрел на него.

– С ним действительно спокойно... и думаю скучно, нежели со мной – сказал Николай Карине, а потом сказал Валентину: – слушай Валя, мне интересно, а что ты написал на листке, который ты дал Вове?

Валентин достал блокнот и ручку из портфеля и написал на первом листке: «Это ничего не значит! Всего лишь слова».

– Хм, любопытно же. Слушай Карина, получается, мы друзья, верно?

– Ну да, ведь у нас есть немного похожие ситуации...

Валентин вырвал первый лист из блокнота и положил себе в карман брюк, а блокнот и ручку положил на место в портфель. Прозвенел звонок на урок, все прошли в кабинет, на уроке начался диктант, учительница диктовала текст диктанта, а весь класс писал под диктовку. Карина писала диктант и краем глаза посмотрела на Валентина, он написал уже большую часть диктанта и ещё писал без остановки.

– Ого, а у тебя всё правильно? – с удивлением и шёпотом спросила Карина, Валентин писал и кивнул.

Когда Валентин закончил писать диктант, он выполнил задания и отодвинул лист к Карине. Она начала всё переписывать с листа Валентина. После урока, они пошли в кабинет истории, который находился в другой стороне от лестни-

цы. Начался урок истории, учительница попросила Валентина сесть на первую парту третьего ряда, она дала ему тетрадный листок и лист с вопросами, Валентин взял свою ручку, взял листы и сел на первую парту. Он сразу принялся что-то писать, а учитель по очереди вызывал учеников к доске, и спрашивала то, что задавала им учить. В конце урока, Валентин сдал листы учительнице и он вместе с Кариной вышел из кабинета.

– Ну вот, теперь мне тоже нужно будет рассказывать пункт по истории, это думаю, не сложно – сказала Карина.

Валентин кивнул, он просто смотрел прямо и шёл.

– Ты же мне pomoжешь да?

Идя по коридору, к ним на встречу шёл стройный, как и Валентин, парень блондин, он был одет в школьную форму, на нём не было пиджака, но зато была чёрная рубашка поверх брюк. Валентин посмотрел на него краем глаза.

Карина и Валентин вышли из школы, и пошли налево, там вышли через ворота и повернули налево. Они направились в районную библиотеку. Она была не на территории школы. Они шли рядом друг с другом, Валентин был справа, а Карина слева, они шли по асфальтовому тротуару. Когда они были не совсем далеко от библиотеки, Валентин правой рукой перевешал лямку портфеля на правое плечо, портфель по-прежнему свисал справа. Вдруг, они увидели, что недалеко от них кто-то бежал им на встречу. Это была девушка, одетая в белую одежду, на ней было белое платье, она была блон-

динкой. Она уже устала бежать и тяжело дышала. Валентин схватил левой рукой правую руку Карины и отошёл с ней с тротуара в правую сторону. Карина увидела, что за девушкой бежал мужчина, он был одет в чёрный пиджак, брюки и туфли, под пиджаком была белая рубашка с чёрным галстуком, на глазах мужчины были чёрные солнечные очки. Мужчина бежал быстрее и уже догонял девушку. Девушка пробежала мимо Валентина и Карины, Валентин немного подтолкнул Карину и оставил её спереди себя, а потом отпустил её руку, он спустил лямку портфеля правой рукой и держал его, он был повернут левым боком к тротуару. Когда мужчина пробежал мимо Валентина, он быстро повернулся кругом через правое плечо. Разогнав портфель, Валентин немного присел и попал портфелем мужчине по ногам. Мужчина запнулся ногами об портфель и упал вперёд на тротуар. Валентин тут же схватил Карину за руку и побежал в библиотеку. Когда они бежали, Карина немного обернулась и увидела, как девушка уже была далеко от мужчины, а мужчина только начал подниматься. Они быстро забежали в библиотеку, и, не успев нормально отдышаться, спокойно поднялись на второй этаж по лестнице. После некоторого времени они вышли из библиотеки, и пошли направо, в сторону школы. Они шли мимо школы, и рядом со школой стоял учитель по психологии.

– Валентин, можно тебя на минуточку? – спросил психолог

Валентин подошёл к психологу, Карина немного прошла мимо и остановилась.

– Слушай, я освобождаюсь в пять часов дня. Приходи к школе к этому времени, нам нужно будет кое-что обсудить...

Валентин кивнул, подошёл к Карине и с ней пошёл в сторону своей улицы, а психолог пошёл в школу.

– Валя, а кто это девушка, которой ты помог, ты с ней знаком? – спросила Карина.

Валентин повиллял головой.

– Значит, ты её ещё увидишь?

Валентин кивнул головой, «Сегодня? А мне с тобой можно?», – спросила Карина. Валентин опять кивнул. Затем Валентин полез в портфель и оттуда достал два конверта, один подписан «Плохие новости», а второй «Хорошие новости».

– Я должна выбрать один из них? – спросила Карина, Валентин кивнул: – Ты это специально для меня сделал? Ладно, если посудить логично, то плохие новости мне не к чему, ведь ты всегда будешь рядом со мной? Ну..., в плохих ситуациях...

Валентин кивнул.

– Что-то ты часто киваешь... Ладно, возьму конверт с хорошими новостями, уж не хочется огорчаться из-за плохих новостей – после сказанного Карина взяла конверт «Хорошие новости».

– Ладно, положу в портфель и прочту дома, как раз вечером буду делать уроки, вот и прочитаю.

Валентин положил второй конверт себе в портфель, спустя время они разошлись по домам. Спустя ещё много времени, Валентин вышел из дома и посмотрел в свой сенсорный телефон, на экране были цифровые часы, они показывали полпятого. Валентин был одет как обычно, красная толстовка, синие джинсы и чёрные кроссовки. Прошло время, Валентин подошёл к школе, оттуда вышел психолог и подошёл к Валентину.

– Что ж, теперь мы можем побеседовать – сказал психолог с серьёзным выражением лица – И так, мне нужно, чтобы ты пошёл со мной, и я уверен в том, что ты знаешь, куда мы пойдём. Я ведь давно знаю про тебя.

Валентин посмотрел на психолога и кивнул.

– Тогда пошли, сядем в мою машину, там можем немного обсудить.

Они подошли к автомобилю, который стоял на территории школы, он был серого цвета, психолог сел в машину за руль, Валентин сел на переднее пассажирское сидение.

– Сначала мы поедим в парк, там сегодня проходят лошадиные скачки на ставках.

Психолог завёл машину и поехал. Они приехали к городскому парку, там было не так много народу, и был слышен выстрел из пистолета, для старта лошадей. В парке была асфальтированная беговая дорожка, которая шла овалом. Справа от дорожки были трибуны, но перед трибунами расположено двухэтажное кирпичное здание. В центре беговой

дорожки был газон и ворота, для игры в футбол. Они подошли к кассе, которая располагалась перед проходом к трибунам. Психолог спросил у Валентина:

– Ну? Хочешь заработать много денег? Мы поделим выигрыш пополам.

Валентин достал блокнот из кармана и показал психологу, там написано: «Ставь всё на лошадь под номером 5».

– Ладно – сказал психолог и повернулся к кассе – Моя ставка, эти деньги на лошадь под номером пять – он дал десять купюр денег в кассу.

– Вот ваш билет – сказала кассирша.

Психолог взял билет и немного отошёл от кассы. Через несколько минут, стартовали скачки, в конце скачек лошадь под номером пять пришла первой.

– Ого..., я выиграл с первого раза! Мне понравилось... – удивлённо сказал психолог и подошёл к кассе – Я выиграл.

– Отлично, вот ваш выигрыш, утроенная сумма – сказала кассирша.

Она отсчитала наличные деньги и выдала психологу, он взял деньги и обернулся назад, а там Валентин держал блокнот перед собой и показал психологу: «Ставь на лошадь под номером 4». Психолог тут же обернулся к кассе и сказал:

– А знаете..., я тут подумал, пожалуй, поставлю ещё раз, но теперь... думаю на лошадь под номером четыре.

– Хорошо, делайте ставки

– Вот – сказал психолог и протянул все деньги, которые

он выиграл.

– Ладно..., вот ваш билет.

Психолог взял билет, отошёл от кассы и понюхал билет.

– А-ах..., пахнет победой. А с тобой весело! – сказал психолог Валентину.

Прошли скачки, первой пришла лошадь под номером четыре, в то время перед кассой образовалась не большая очередь. Прошло немного времени, психолог подошёл к кассе, ему выдали выигрышную сумму денег. Он отошёл от окна кассы к Валентину, у него в руках блокнот, а там надпись: «Сматываемся отсюда. Есть подозрения».

– Ладно, пошли.

Психолог положил пачку денег во внутренний карман пиджака, они вышли из парка и сели в машину.

– У меня есть идея, а поехали в казино. Мы там точно долго не будем, а то нас заподозрят. Ты согласен? – спросил психолог.

Валентин кивнул, они поехали в центр города, заехали за неизвестное здание и остановились перед зданием, на котором надпись «Городское казино “всё честно”». Они вышли из машины, и пошли в это здание, сначала вошёл психолог, а за ним Валентин. Когда они вошли, Валентина рукой остановил охранник и сказал:

– Стоять! Ты не совершенно летний!

Психолог обернулся и сказал охраннику:

– Извините за неудобства, он со мной!

– Тогда вам придётся оплатить штраф!

Психолог достал деньги из кармана, отсчитал несколько купюр денег и дал охраннику, тот посчитал деньги у себя в руках и сказал:

– Ладно, идите, но учтите, я за вами буду наблюдать!

Они прошли дальше в зал, где было много игровых автоматов и азартных игр. Валентин подошёл к игровому автомату и показал блокнот психологу, там было написано: «Сыграй два раза, на второй раз будет выигрыш». Психолог сел на стул возле игрового автомата и вложил в купюру приёмных одну купюру денег, а потом дёрнул рычаг. Игровой автомат показал проигрыш, потом психолог вложил ещё купюру денег и дёрнул рычаг снова. На экране автомата выпало три семёрки, экран засверкал, заиграла музыка и из автомата посыпались фишки.

– Ого, я выиграл джек-пот... – сказал психолог с радостной улыбкой на лице.

Валентин показал блокнот психологу, он прочитал шёпотом:

– Десять купюр своих денег оставь у себя в кармане, а остальные меняй на фишки.

– Хорошо! Чую, мы уйдём не с пустыми карманами – сказал он.

Психолог обменял наличные деньги на фишки, но оставив десять купюр у себя в кармане. Потом они начали играть в разные азартные игры, они играли в карточные игры, по-

том там, где нужно бросать кубик. Но везде они выигрывали только два раза, а потом меняли вид игры. Сначала, перед игрой, Валентин писал в блокноте и показывал психологу. Напоследок, они пошли к рулетке, пока они шли Валентин написал в блокноте: «Ставь половину своих фишек на 17, чтоб без подозрений» и вырвал этот лист, а когда подошли к рулетке Валентин дал этот лист психологу. А сам отошёл от рулетки и написал ещё в блокноте: «Если на рулетке выпадет 17, то потом выпадет 21. Делайте ставки на 21, и вы выиграете», а потом он вырвал этот лист и сложил пополам. Он немного обошёл рулетку, и подошёл к молодому мужчине с белыми волосами, он был одет в белую одежду: пиджак, брюки, туфли и галстук были белого цвета, а рубашка на тон белее. Мужчина заметил Валентина, так как он смотрел ему в глаза своим безэмоциональным взглядом, а потом Валентин протянул мужчине сложенный пополам листок. Мужчина был в удивлении, когда увидел перед собой парня в капюшоне, и совершенно не понимал, что происходит. Он взял этот листок, потом медленно разложил и прочёл, что там написано. После прочтения он посмотрел в ту сторону, где стоял парень, который дал ему этот листок, но там уже никого не было. Валентин подошёл к психологу, шарик в рулетке уже медленно крутился и остановился на номере «17». Валентин достал свой блокнот и опять начал что-то быстро писать.

– Выиграл! Аха-ха, не могу поверить. Я выиграл! – с улыбкой сказал психолог и забрал выигрышные фишки со стола.

Мужчина в белом костюме, заметил парня в капюшоне на другом краю стола, который что-то писал в блокноте. Когда Валентин закончил писать в блокноте, он снова вырвал лист из блокнота и дал психологу, который сидел на стуле за столом рулетки. Все игроки начали делать ставки, мужчина в белом поставил все свои фишки на номер «21», психолог после прочтения записки, положил её в карман и поставил все свои фишки на zero. Валентин отошёл от рулетки и вовсе вышел из здания и направился домой. Рулетка крутилась, психолог радостно следил за шариком, после шарик запнулся об число «0» и остановился на числе под номером «21». Радость психолога медленно сменилась на разочарование, а потом вовсе открыл рот от удивления, что он проиграл. Мужчина в белом костюме, забрал свой выигрыш и отошёл от рулетки, психолог посмотрел на мужчину в белом костюме слева, с открытым ртом и удивлённым лицом. Психолог обернулся направо, где стоял Валентин, но он там никого не увидел, он разозлился и выбежал на улицу, там он тоже не увидел Валентина. Потом он разозлённо закричал: «Ва-а-але-е-енти-и-ин». Затем он сунул руку в правый карман пиджака, оттуда он достал записку Валентина, на которой написано: «Ставь все фишки на zero, после выигрыша меняй всё на деньги и покидай помещение». После, он сунул руку во внутренний карман пиджака и достал оттуда денежные купюры, а потом рассмеялся.

Тот же день, Валентин, по пути к дому Карины, что-то пи-

сал в блокноте, а когда дошёл, то позвонил в звонок. Она вышла из своего дома в той же одежде, что и вчера, курточка, футболка и спортивные штаны, а затем подошла к Валентину. Он держал перед собой блокнот с надписью: «Я бы улыбался каждой нашей встрече, но жаль, что я не могу».

– Не пытай себя! Ты такой, какой и есть, я к тебе привыкла. Но до сих пор не могу понять, почему ты молчишь. Ты же не немой? – спросила Карина.

Валентин перелистнул страницу в блокноте: «Если человек молчит – это не значит что он немой», он опять перелистнул страницу: «Мой недостаток в том, что я только вижу будущее в подробностях, но ничего не слышу и не чувствую».

– Таким образом, ты молчишь сейчас и молчишь в будущем...

Валентин ещё раз перелистнул страницу: «Я вижу, что в будущем я напишу в блокноте, таким образом, я понимаю будущее. Если бы я говорил, то в будущем я бы не видел никаких подсказок». Валентин перелистнул на следующую страницу: «Я помню такие моменты, где я пишу слова в блокноте и кому-то показываю, но этих моментов не было, я обходил их другой стороной. Попросту говоря, я помню того, чего не было».

– Как-то запутанно, но я поняла, ты молчишь, потому что пишешь. Если бы ты писал и говорил, все бы подумали, что ты чокнутый.

Валентин кивнул, он положил блокнот в карман и, сделав оборот вокруг, пошёл прямо.

– Что? К школе? А что там интересного? – удивительно спросила Карина – Я вот как раз думала начинать уроки делать.

Валентин просто шёл и смотрел прямо, Карина пошла за ним. Спустя время им оставалось повернуть налево, чтобы выйти на дорогу, которая вела в школу. Они подходил к трёхэтажному дому, который стоял перед поворотом налево. Валентин остановился, остановил Карину и прижал указательный палец правой руки к своим губам, показав жест «тише». Они тихо и быстро подошли к стене дома, из-за угла доносились громкие разговоры. Они слышали голос девушки, по голосу это был подросток:

– ... Зачем вы отняли у меня самую дорогую вещь, зачем вы её забрали?

Потом доносился серьёзный мужской голос:

– Мы тебе уже говорили! Кто знает, что ты сможешь со своей штучкой? Мы отняли её во благо людей. Когда твоя вещь у нас, мы знаем, что ты без неё никому не навредишь.

– Это моя работа, все претензии к заказчикам. Я не виноват! В этом виноват один человек, который заставил меня пройти повторное обучение! Он решил загладить свою вину и выплатил мне деньги на операцию, но ничего не вышло, а стало хуже. После, я исправил свою жизнь к лучшему, а вы... отобрали у меня то, на что я потратил все свои день-

ги. Теперь у меня нет нормальной работы! – снова сказала девушка.

– Как-то странно говорит эта девушка! Мы так и будем стоять, и слушать? – шёпотом спросила Карина.

Валентин немного высунул голову за угол, Карина посмотрела на Валентина, она присела на корточки и высунула свой правый глаз за угол. Там они увидели ту самую девушку, которую видели возле школы, одетую в белое, она была прижата к стене дома, с двух сторон её держали двое мужчин, а один стоял напротив девушки, они все были в чёрных костюмах и в чёрных солнечных очках. Тот, кто стоял напротив девушки, держал в руках её белую сумку, у него на переносице был лейкопластырь. На его лбу была маленькая царапина.

– Тебе бы нобелевскую премию дали, если бы ты с государством поделился своим проектом – сказал мужчина и что-то искал в её сумке – Однако, благодаря нам, ты изобрёл кое-что другое, не так ли?

– Я учёный, и я бы всё равно это изобрёл! – сказала девушка.

Валентин встал, а за ним и Карина, она шёпотом сказала: «Ладно, буду стоять здесь и наблюдать». Валентин вышел из-за угла, девушка с тремя мужчинами увидели, как к ним шёл парень в красной толстовке в капюшоне, в джинсах и кроссовках. Все на него смотрели, а он шёл к ним, смотря прямо и ни на кого.

– Эй, парень, не вмешивайся! – сказал мужчина напротив девушки.

– Парень, спаси меня, пожалуйста, я слабая и хрупкая! – крикнула девушка парню.

Мужчина, стоявший напротив девушки, нахмурил брови и продолжил смотреть на парня. Валентин подошёл к мужчине напротив девушки, резко схватил его за левую руку и, нагнувшись, перекинул его через правое плечо и повалил на землю. Все удивились, двое мужчин отпустили девушку и подбежали к Валентину. Когда он встал, один из мужчин хотел схватить Валентина за шею, но тот, уклонился, схватил его за руку и перевалил его через себя, а второму резко сделал подножку. Валентин быстро встал и подбежал к мужчине с сумкой, который поднимался. Валентин правой ногой наступил ему на грудь и тот опять лёг, он отобрал сумку у мужчины. Потом, он подбежал к девушке, схватил её за руку и с ней убежал за угол, они пробежали дальше. Карина увидела, что они бегут дальше и побежала за ними. Они добежали до небольшого леса и забежали туда по тропе, а потом Валентин резко свернул направо, они пробежали ещё немного и спрятались за небольшим кустом, потом Валентин отпустил руку девушки. Они смотрели через листья куста и видели, как трое мужчин бежали и остановились там, где они свернули. Тот мужчина, у которого был лейкопластырь на переносице, достал из внутреннего кармана пиджака рацию и сказал:

– Он сбежал, ему кто-то помог. Они скрылись! Приём.

– Запомните его облик! Сделаете его фоторобот, будем искать, приём – сказал мужской голос из рации.

– Но, если он поменяет человека, что тогда? Приём.

– Я про того, кто ему помог! – громко сказал мужчина из рации, а потом спокойно – Он явно что-то знает! Он нам нужен! Приём.

– Вас понял, до связи – после мужчина положил рацию в карман, и они ушли туда, откуда прибежали.

Карина вздохнула и сказала:

– Фуф... скрылись.

– Кто вы такие? – спросила девушка.

– Мы? Просто люди, которые... помогли тебе... от эм...

– затруднительно сказала Карина.

Валентин смотрел на девушку, а потом посмотрел на Карину, она посмотрела на Валентина и сказала девушке:

– ...А кто эти люди? И кто ты?

– Это секретная служба города, эта служба во всех городах страны – сказала девушка и продолжила шёпотом: – Как же они меня достали – потом посмотрела на Валентина и сказала ему: – Может, ты отдашь мне мою сумочку?

Карина удивлённо посмотрела на Валентина, по виду он и не собирался отдавать сумочку.

– А что в ней? Что там искали те люди?

– Одну мою вещицу, они у меня её отобрали и не хотели отдавать, поэтому мне пришлось... её... получить другим способом... – затруднительно ответила девушка.

– Мой друг хочет спросить, кто ты?

– Чего...? Друг...? – спросила девушка и посмотрела на парня с её сумкой: – Боже, что мне с вами трепаться? Отдай мне её! – она сделала шаг к Валентину и схватила белую сумку у него в руках, Валентин крепко держал сумку и не собирался отдавать.

– Уверяю, не стоит так делать! – сказала Карина.

Валентин посмотрел ей за левое ухо, там была небольшая штучка серого цвета из пластмассы, он держал правой рукой сумку, а левой резко и не сильно ударил по штучке за ухом. Девушка тут же остановилась, её руки отпустили сумку и повисли, потом она упала на колени и отпустила голову.

– Ты что... вырубил её? Или... что с ней? – удивлённо спросила Карина.

Валентин отодрал штучку за ухом у девушки и положил себе в карман толстовки, а из потайного кармана сумки быстро достал деревянную шкатулку коричневого цвета, с размером в ладонь, и тоже положил в карман.

Девушка очнулась и открыла глаза, она подняла голову и увидела перед собой Валентина, который протягивал ей свою руку, чтобы помочь ей встать.

– Эм... что произошло? Она очнулась...? – спросила Карина.

Девушка видела перед собой парня, одетого в красную толстовку и синие джинсы, а на голове капюшон толстовки.

– А? Что случилось? И где я? – спросила девушка.

– Сейчас ты в лесу или как сказать, ты в безопасности. Мой друг хочет сказать, что тобой кто-то управлял – сказала Карина.

Девушка взялась за правую руку Валентина, которую он подал ей в помощь и встала.

– А вы, как вижу, спасли меня...? Мной управлял кто-то другой? – спокойно спросила девушка.

– Не беспокойся, хочешь, мы проводим тебя до дома?

Валентин протянул девушке её сумку, она медленно взяла её и сказала: «Буду благодарна...». Девушка взяла сумку в левую руку, Валентин взял её за правую руку и пошёл к тропинке, Карина шла за ними. Они вышли из леса, Валентин держал девушку за запястье и не отпускал.

– А где находится твой дом? – спросила Карина.

– Недалеко от центра города, я знаю дорогу, но если хотите, можете пойти со мной – стеснительно сказала девушка.

Валентин пошёл, ведя девушку за руку, Карина шла слева от Валентина, справа была девушка, которую он держал за руку. Карина смотрела на то, как Валентин держал девушку за руку, а потом сказала:

– Я насчёт твоей подруги, с детства..., может это как-то связано с ней? Я про секретную службу! Я немного знаю о них, и как я знаю, никто не знает, где находится их база, а значит, что никто не знает людей, которые там находятся!

Валентин кивнул.

– Эй, эм, спасибо вам конечно за помощь, но... отпусти

мою руку, я сама могу идти... – стеснительно сказала девушка, Валентин отпустил её руку: – Может, познакомимся, будем знать друг друга. Меня зовут Юлия, а вас как?

– Я Карина, а это мой друг Валентин, я зову его Валя...

– Ну, вот... будем знакомы..., я просто вас не знаю, а вы меня за ручку водите, будто бы вы меня знаете...

– Мы хотим тебе помочь, ведь Валентин спас тебя и убрал контроль над тобой...

– А почему он сам не скажет? Это меня немного пугает – сказала Юлия, она прижала правую ладонь к своей груди.

– Он всегда молчит, считай его... немым!

Валентин достал блокнот и ручку, он там что-то писал на ходу, а потом показал Юлии. Она прочитала вслух:

– С тобой ничего странного не происходило за эти дни?

– Я уж думала, вы не спросите, думала, всё знаете, и мне бы объяснили, но оказалось иначе! Всё что я помню последнее, так это то, что я шла в школу, а потом почувствовала малую боль в правом плече, и я уснула. А когда открыла глаза, то вот, увидела перед собой вас – сказала Юлия, а потом спросила: – А какой сейчас день?

– Третье апреля – сказала Карина.

– Тогда получается, это было сегодня. Ну что ж, я прогуляла школу, ну хоть домой вернусь..., сегодня.

Они шли без остановок.

– Значит, ты её ещё увидишь? – спросила шёпотом Карина у Валентина, а потом спросила Юлию – А ты в какой школе

учишься?

– В первой..., а что?

– Вон как, мы тоже там учимся. Совпадение то какое. А какой класс?

– Девятый "А".

– А мы в девятом "Б". Ты из параллельного класса.

Карина спросила шёпотом у Валентина: «Да где ты её увидишь ещё раз?», – после небольшой паузы, она снова спросила шёпотом:

– Школьный турнир? Какой ещё турнир?

– О чём вы там шепчетесь? – спросила Юлия.

– Да так, это личный разговор, только между мной и Валей.

– А мне туда нельзя?

– К сожалению, нет...!

– Но как вы общаетесь? Он же молчит?

– Эм, хорошо подмечено, но он, же умеет кивать и вилить головой..., этого достаточно!

Спустя много времени они пришли до дома Юлии через центр города. Юлия подошла к дому и сказала: «Мы же ведь ещё увидимся?», Валентин покивал головой, развернулся и пошёл по дороге туда, откуда они пришли.

– Ладно, береги себя. Пака – сказала Карина, помахала рукой и пошла за Валентином.

Они шли в сторону центра города, Валентин достал деревянную шкатулку и открыл её, там была пенопластовая фор-

мочка, а в ней лежал небольшой пластмассовый шарик серо-белого цвета. Он достал его из шкатулки, это был протезный глаз, спереди была круглая камера, как из телефона, а сзади было круглое отверстие. Он держал его правой рукой, а потом поднёс к своему правому глазу.

– Это протез глаза. Тот, кто управлял Юлей, хотел вернуть себе это, наверное, он об этом говорил... – сказала Карина.

Валентин положил глаз обратно в шкатулку и положил в карман, а потом достал штучку, которую он оторвал у Юлии за ухом.

– А это походу датчик или приёмник, ну типа этим, он контролировал Юлию. Насколько он умный, что мог управлять человеком всего через эту штучку? Я уверена, он изобретатель или же учёный по электронике.

Прошло много времени, они разошлись по домам, Карина вошла в свой дом, сняла свою чёрную курточку и повесила на вешалку, на Карине была белая футболка и спортивные синие штаны. Она вошла в комнату. «Ну что ж, время делать уроки!», – сказала Карина. В её комнате была почти такая же расстановка мебели, как и у Валентина. Она взяла свою школьную сумку и открыла её, в ней она увидела конверт, который она взяла у Валентина, конверт был подписан «Хорошие новости». Она посмотрела на конверт и сказала: «Точно, прочту его...». Она открыла конверт и достала оттуда тетрадный листок сложенный пополам и начала его читать вслух: «Карина, я знал про твой случай на стройке, но

по неким обстоятельствам, а смог только вызвать тебе скорую помощь. Я сделал это до того момента, как на тебя упал кирпич. Благодаря этому, врачи смогли вовремя тебя спасти, если бы не я, то скорую помощь вызвали бы поздно, так как ты лежала без сознания. Тебя могло бы не быть, а так у тебя есть дар», – после прочтения у Карины было страшное удивлённое выражение лица.

– Ничего себе... а какие тогда плохие новости?

Валентин пришёл домой, в своей комнате он положил шкатулку на стол, на столе лежала тонкая тетрадь в клеточку. За окном темно, Валентин сел на стул, возле стола, взял тонкую тетрадь и достал ручку из кармана. Он открыл тетрадь и пролистал несколько страниц, он остановился, когда левая страница была на половину исписана, а правая пустая. На левой странице он написал: «3 апреля. Я с Михаилом Андреевичем ходил на лошадиные скачки, а потом в казино. В конце я ушёл без него, оставив его со своими первоначальными деньгами. Вечером, мне удалось повстречать учёного в теле Юлии. А также я отобрал у него протезный глаз, который он украл у секретной службы. Буду требовать у него сделку за глаз».

В небольшой неизвестной комнате горела лампочка, в комнате стояло красное кресло, справа от него стоял небольшой столик, а на нём компьютер. Спинка кресла было придвинуто к стене, у этой стены возле потолка размещено два окна, они освещали комнату вечерним солнечным светом.

Стены этой комнаты были серого оттенка, а пол был из гладкого бетона. В кресле сидел молодой мужчина в белом халате с каким-то прибором на голове, напоминающий шлем. Шлем был напичкан проводами и лампочками, а по бокам, слева и справа, были кнопки. К шлему был приделан маленький экран, который был на уровне глаз. Слева от кресла, вплотную к этой же стене с окнами, стоял неширокий длинный стол, там было много проводов и всяких деталей. У другой стены, слева от кресла, стоял холодильник и кухонный стол. Вдруг, мужчина пошевелился, он нажал рукой на кнопки на шлеме. От шлема шло много проводов к компьютеру, который был включён.

– Чёрт, он выключил меня..., я потерял соединение! Он выдернул приёмник! Эх... – серьёзно сказал мужчина.

Затем он снял шлем, положил его на компьютерный стол справа и тяжело вздохнул. У мужчины были чёрные, разломаченные волосы и пиратская чёрная повязка на правом глазу. «Как же хочется, есть!», – сказал мужчина и подошёл к холодильнику. Оттуда он достал еду и начал что-то есть. После он сказал: «Опять придётся искать человека, который мне пригодится. А тот парень... Кто это? Мне его лицо знакомо, будто бы я его видел, но видимо один раз». Он попил воды, а потом, под халатом, с правого боку на штанах, он достал что-то наподобие пистолета, он был чёрного цвета. Мужчина поднял пистолет на уровне глаз стволом вверх и сказал: «Ещё четыре дротика, мне нужно найти человека,

который знает того парня, и попробую вернуть свой глаз!», – затем мужчина улыбнулся.

Прошло несколько дней, Карина и Валентин сидели за одной партой на уроке истории, учительница спросила:

– Карина, выходи, рассказывай свой пункт, ты же ведь учила?

– Да! немного выучила! – сказала Карина.

Она подошла к доске вместе с учебником по истории и развернулась к классу. Она была одета в чёрно-белую школьную форму, на её голове не было шапки. Карина медленно начала рассказывать пункт из учебника истории, учебник был закрыт, она держала его двумя руками. Она, не отрывая взгляда от Валентина, смотрела ему на лоб. Он сидел и читал учебник по истории. Во время пересказа она на время отводила взгляд от Валентина, но всё же, опять возвращала свой взгляд на него. После, она закончила рассказывать.

– Молодец, ты прямо так хорошо выучила, что и в учебник не смотрела. Твёрдая пятёрка – сказала учительница – Следующий у нас... Анатолий.

Карина села за парту к Валентину с облегчением вздохнула и шёпотом сказала: «А ты и вправду мне помог, спасибо тебе». Прошли все уроки, они вышли из школы, к ним подошёл Николай и спросил:

– Ребят, а вы сегодня пойдёте в парк? Там всякие изобретения будут показывать...

– Эм, я ничего не поняла..., расскажи подробнее! – ска-

зала Карина.

– Ну, короче. Группа учёных инженеров и программистов ездят по городам области и показывают всякие изобретения. И как я знаю, там будут просто не реальные изобретения, ну, не считая роботов, про них давно все знают. Там нужно голосовать, какое изобретение пустят в продажу, а какое доработать или вообще забросить проект... хе-хе.

– Классно, а во сколько всё это будет?

– Я узнавал по источникам, говорят в три часа дня. Туда приглашают всех и, причём, можно бесплатно испытать любые изобретения на себе.

– Ну что, пойдём? – спросила Карина у Валентина, он кивнул.

– Вот и хорошо. До встречи, может быть, там встретимся! – сказал Николай и пошёл налево от школы.

– Мы его не встретим... понятно... – спокойно сказала Карина.

За этими ребятами с бинокля наблюдал мужчина, который сидел возле края крыши на корточках. Он был одет в чёрные кроссовки, чёрные джинсы, чёрная футболка, серая сумка, которая была на длинном ремешке. Она висела на левом плече и свисала с правого бока. Поверх была надета кожаная чёрная мужская накидка без капюшона, она была длинной. На его глазах были тёмные солнечные очки, его волосы были чёрного цвета и разлохмачены из-за ветра, а в руках был чёрный бинокль. Валентин и Карина начали мед-

ленно спускаться по ступенькам на школьном крыльце, и из школы вышло три парня, они весело о чём-то разговаривали. Два парня были похожие и одеты немного одинаково, это были братья. С ними был друг. Они прошли мимо Карины и Валентина, они зашли за ворота и повернули на право, Карина остановилась на ступеньке и сказала: «Какие весёлые ребята из нашего класса, я их вижу всегда вместе, я заметила, что двое это близнецы, а третий их лучший друг». Она проводила их взглядом, пока они не скрылись. Валентин быстро достал блокнотный лист из кармана пиджака и дал Карине, там были написаны цифры.

– Это совсем неожиданно, что ты даёшь мне свой номер телефона – сказала Карина.

Она взяла лист у Валентина и положила его в карман своего пиджачка. И тут они услышали, как из школы кто-то вышел, а потом послышался знакомый голос девушки: «Ребята, это вы?». Карина обернулась и увидела там Юлию, которая также одета в белую одежду и с той же белой сумочкой.

– Что? Она... она учится с ними? Нет! На второй раз она не пойдёт! Будет подозрительно – сказал мужчина, который наблюдал за ними с бинокля на крыше здания – С одним глазом неудобно так как...

– О, привет Юля, как твои дела? – спросила Карина у Юлии.

– Да, всё нормально, но я не знала, что сказать учителям по поводу прогула школы...

– Даже не знаю, как выкрутиться из такой ситуации. Голова заболела и осталась дома..., нет, родители подтвердят..., по пути уснула... это как-то не очень... – размышляя, говорила Карина – Сказать правду..., никто не поверит, а особенно учителя..., так что, просто умалчивай!

– Я как раз просто извинилась!

– Я много раз видела тебя в школе, а момента подойти к тебе не было.

– И я вас видела! А он всегда ходит только с одним выражением лица? – спросила Юлия и посмотрела на Валентина, который стоял к ним спиной и что-то писал в своём блокноте: – Он хоть и немой, но эмоции должен показывать!

– Не обращай внимания, он эм... как сказать... – затруднительно сказала Карина, и тут к ним повернулся Валентин с открытым блокнотом в руках.

Юлия прочитала надпись вслух: «Я, как сказать, контуженный. Мои эмоции зависли, как программа в компьютере. Это случилось после аварии прошлым летом».

– Получается, я всё это время видела... тебя? Я замечала много раз парня, который ходил без эмоций, и теперь я узнала, оказывается, это был ты! Мне было так жалко на тебя смотреть. Мне хотелось подойти к тебе и спросить, что случилось..., но мой страх преодолевал моё сердце, я стеснялась и всё время думала, что ты со мной не будешь разговаривать. А оказывается..., ты не можешь говорить...! И я хотела поднять тебе настроение, но ты не можешь смеяться

– сказала Юлия – А ты и грустить не можешь?

Валентин перелистнул страницу блокнота, там написано: «Я могу понять чувства окружающих меня людей, но не могу показать это на себе».

– Тяжело тебе, наверное... – сказала Юлия.

– Думаю, он смог привыкнуть к такому за год! – сказала Карина.

Валентин перелистнул ещё страницу, там написано: «До конца моего кошмара осталось немного», а потом быстро перелистнул на другую страницу: «Ладно, нам нужно идти».

– Как это у тебя так получается делать? Будто бы ты знаешь что мы, скажем – спросила Юлия с улыбкой на лице.

– Ладно, нам действительно нужно идти, пака! – сказала Карина и пошла вперёд, а за ней Валентин.

– Ну что ж, дружки расходятся! Вот только, ничего не слышно, нужно что-то придумать! Завтра приду и выберу, кого нужно! – сказал мужчина, который следил за ними с бинокля.

Он встал, подошёл к лестнице, которая располагалась на задней стене здания, и начал спускаться по ней.

Валентин и Карина шли домой, по пути Карина спросила:

– Её слова тебя затронули?

Валентин кивнул.

– У меня чуть слезы не пошли... Так, а куда мы спешим? – спросила Карина, а после небольшой паузы спросила снова: – Посылка? Но она же, твоя. Я то тебе зачем?

Валентин посмотрел на неё, а потом обратно повернул голову прямо.

– Если это важно, то ладно. И что, сразу идём к тебе?

Они пришли к дому Валентина, перед входом в ограду, он достал блокнот из кармана пиджака и показал Карине: «На счёт тех друзей, близнецы мои соседи через стенку».

– Понятно, одноклассники соседи! А вы ладите между собой? – после небольшой паузы Карина сказала снова: – Главное, что ты их знаешь, и вы немного ладите. Но дружбой это и вправду не назовёшь!

Они вошли в дом Валентина, в прихожей они разулись, Валентин пошёл по коридору прямо, в конце коридора он вышел в зал и повернул налево, он прошёл в свою комнату. Карина медленно шла по коридору и осматривалась, а потом вошла в его комнату.

– Живёшь ты как я, всё есть...!

Валентин положил свой портфель справа от стола, облокотив об ножку стола, а сам сел на кровать. Карина поставила свою сумку справа от входа и сказала: «Расстановка у тебя точно такая же, как и у меня, только мебель разного типа...», а потом села на кровать к Валентину. Тут раздался звонок в дом, Валентин встал и вышел из комнаты, закрыв дверь. Карина посмотрела на стол с тумбочкой, в которой были выдвижные ящички. На столе стояла фоторамка, а в ней фотография девушки с жёлтыми распущенными волосами и с улыбкой на лице. Девушка была одета в чёрную фут-

болку, а поверх расстёгнутая зелёная толстовка. Она стояла на фоне куста с зелёными листьями. «Хм, он что, ей замену нашёл?», – тихо сказала Карина. Она встала, и начала с любопытством по очереди выдвигать ящички в столе, в четвёртом она увидела белый конверт, который подписан «Плохие новости», это был тот самый конверт, от которого она отказалась, когда ей предлагал Валентин. Она взяла и подняла конверт, просветив его дневным светом, она увидела, что конверт пуст, там ничего не было, но конверт был заклеен. Затем Карина быстро положила конверт обратно в ящичек и задвинула его, а сама села на кровать и достала телефон. Тут вошёл Валентин с прямоугольной посылкой в руках, он положил её на стол, посылка была обмотана коричневатой бумагой и немного заклеена оранжевым скотчем.

– И что там внутри? – удивлённо спросила Карина.

Валентин аккуратно распечатал посылку, в итоге они увидели книжку с коричнево-бардовой окраской корки, там была выделена надпись «Дневник», эта книжка была толстой и с размером в тетрадь. «Ничего себе, сколько этой книжке лет?», – с удивлением спросила Карина. Валентин убрал из-под книжки лишнюю бумагу, а потом открыл её. На левой корке книги ничего не было написано, а на правом первом листе было написано красивым подчерком: «Я Сергей Евгеньевич. Родился 4 апреля 1921 года. Когда мне исполнилось 15 лет, меня сбила машина, и я в тяжёлом состоянии попал в больницу. Прошло много недель, и я поправил-

ся, но за эти дни я понял, что после сотрясения мозга я мог видеть будущее. Моим пределом было то, что я не мог слышать и чувствовать, что произойдёт в будущем вокруг меня». Эта надпись закончилась и занимала чуть меньше страницы. Валентин перелистнул страницу, там было много записей на всех страницах. Но начиналось справа страницы с этой записи: «10.12.1940 Я собрал своих дорогих друзей. В следующем году будет страшная война, и я буду оберегать не только себя, но и своих друзей и родных». Дальше Валентин пролистал несколько страниц, все они были исписаны записями. Валентин остановился листать книжку, на левой странице было написано: «10.03.1943 Я спас своего друга от скрытного снайпера, дальше я вижу как в будущем, в меня попадёт снайперская пуля, мне нужно быть осторожным», дальше шла следующая запись: «2.04.1943, Что я наделал? Я перенёс судьбы многих солдат на себя. Я неделями не сплю, чтобы выжить, а иначе со мной может что-то случиться. Я не слушал команды своего командующего, он грозит послать меня на расстрел после войны, эта ещё одна причина моей смерти». «11.11.1943 Я спас командующего, это хорошо или плохо? Теперь меня поджидает больше опасности! Что мне делать? Друзья хотят мне помочь, но чем они мне помогут?», следующая запись «3.01.1944 Почему же так легко на душе? Половина нашей армии разбита, половина тех, кого я спас, исчезли и сняли с меня свои судьбы, я в этом виноват! Я видел самолёты, но не дал сигнал, лишь потому, что я рез-

ко и неожиданно уснул, меня разбудили взрывы бомб». Валентин пролистал ещё несколько страниц и остановился там, где на правой странице оканчиваются записи, а на левой написано: «1945 Я не помню дату, но война давно кончилась. Я проспал много дней, но мне грозит расстрел, я вижу, как стою перед солдатами, а они направляют на меня свои оружия». Следующая запись: «1950 Наконец-то я нашёл свой дневник! Последний раз я обронил его в тюрьме перед расстрелом, я все эти года не мог туда попасть, я давно вернулся к своей семье и семейной жизни. Меня не расстреляли, я сказал, что спас жизнь командующего и многих других. Потом меня отпустили», последняя запись на левой странице: «1990 Я прожил долгую и хорошую жизнь, но одно я знаю точно, мне нужно открутить несколько болтов на ограждении моста в городе Куйтун. Но сначала его должны переделать на новый, а потом я сделаю что нужно». Последние записи на правой странице: «2000 Я выкрутил пару болтов на мосту. В будущем я вижу, мой правнук должен попасть в аварию, он обретёт тот дар, что и у меня. Моя авария тоже была подделкой, её также кто-то спланировал, благодаря этому у меня есть дар провидения. Моего правнука зовут Валентин, я положу этот дневник на сохранение почте, чтобы они потом доставили эту книжку ему. Он должен знать про посылку, если, у него будет дар!».

– Твой прадедушка был с таким же даром? Весьма интересно, но у меня куча вопросов. Если он знал, что ты попа-

дѣшь в аварию, это значит, что он ещё жив? – спросила Карина, а Валентин кивнул в ответ.

Он достал из портфеля ручку и на самой первой странице начал писать ниже записей прадедушки: «Я Валентин Сергеевич, у меня есть дар предвидения, я правнук Сергея Евгеньевича. Чтобы не запутаться в том, что я изменил, я буду продолжать вести дневник своего прадедушки».

– Вона как..., теперь понятно, зачем тебе тетрадь... – удивлённо сказала Карина.

После записанного Валентин закрыл книжку и отложил её на левый угол стола.

– Значит, хочешь его навестить? Может быть, я могла бы сходить с тобой..., если захочешь. Может, мне нужно будет говорить ему твои мысли, если захочешь...

Валентин кивнул, он взял свой блокнот из портфеля и вырвал самую последнюю страницу, там было что-то написано, а потом сложил пополам и положил себе в карман. Карина взяла свою сумку возле двери и сказала: «Раз мне здесь больше нечего делать, мне нужно идти домой, но я хочу кое-что спросить...», Валентин посмотрел на неё, как всегда своим безэмоциональным взглядом.

– Ам..., недавно ты давал мне два конверта, и я должна была выбрать один из них, ты помнишь, какой я выбрала...? Но вот у меня вопрос. А то, что лежит в конверте с плохими новостями..., я когда-нибудь смогу увидеть? – затруднительно и нервно спросила Карина.

Валентин кивнул.

– И..., когда это будет? – спросила Карина, и после небольшой паузы она сказала: – Скоро..., все так говорят..., ну ладно, мне нужно идти домой!

Валентин проводил её до выхода на улицу, там он дал ей тот самый сложенный пополам листок. «Ладно, по пути прочту, до встречи!», – сказала Карина и пошла домой, а Валентин вошёл в дом. Карина разложила листок и прочитала его, там было написано: «Твой отец приедет с работы на обед. Незаметно возьми его телефон и настрой в нём будильник на 6 часов вечера». «Интересно, но зачем...?», – сказала Карина.

Она пришла к себе домой, прошло много времени, домой на автомобиле приехал её отец. Он прошёл на кухню и начал обедать, Карина зашла на кухню попить воды. Потом она вышла из кухни и вошла в родительскую комнату, там был телефон отца, который заряжался от розетки и лежал на шкафчике. Она подошла к шкафчику и взяла телефон отца, в нём она поставила будильник на сегодня в шесть часов вечера, а потом положила телефон обратно и пошла к себе в комнату. Прошло несколько минут, отец взял свой телефон и уехал на работу.

Спустя несколько часов, Валентин пришёл к дому Карины и позвонил в звонок дома. У Валентина была другая толстовка, она была серой и с белым шнурком, который был в капюшоне. Карина вышла из дома на улицу, она была одета в

ту самую чёрную курточку, но на ней были чёрные спортивные штаны, чёрные кроссовки и белая футболка.

– Оу, ты поменял толстовку..., прикольно, тебе идёт. А мы же в парк идём? – спросила Карина.

Валентин кивнул и пошёл направо от её дома, а она пошла за ним. На перекрёстке они прошли прямо. Прошло время, они дошли до парка, там было много воздушных шаров и разных ларьков. В парке была асфальтированная беговая дорожка, которая шла овалом. Справа от дорожки были трибуны, но перед трибунами расположено двухэтажное кирпичное здание. В центре беговой дорожки стояли металлические вагончики с окнами.

– Ну? Куда сначала пойдём? – спросила Карина.

Валентин пошёл к вагончикам, в центре беговой дорожки, он шёл прямо, а вагончики стояли по бокам. Они были чуть выше роста человека, и туда могло войти много человек. Карина шла за Валентином и рассматривала надписи на вагончиках. Она смотрела со стороны в сторону и читала надписи вслух: «Голографирование, Телевидение, Средства связи, Нано и роботы, Искусственный интеллект. Хм, интересно...». Валентин остановился и повернулся на право, Карина подошла к нему и посмотрела на тот вагончик, на нём было написано «Осознанное сновидение». Они зашли в этот вагончик, там было достаточно светло и было мало людей. Напротив, стояла стройная красивая девушка, на ней был белый халат, а за ней располагалось четыре кушетки, ко-

которые стояли параллельно друг другу вдоль от входа. На самой правой кушетке лежал мужчина на спине, на его голове был шлем. Шлем был напичкан разными проводами, которые были к чему-то подключены, и на нём располагалась пара лампочек. Справа от девушки, у правой стены, стоял стол с компьютером, рядом с ним на стуле сидел парень, который тоже был в белом халате. Девушка рассказывала людям о приборе с улыбкой на лице:

– Уважаемые дамы и господа, с радостью представляем вам аппарат, который поможет вам быстро уснуть. Но это ещё не всё! Благодаря этому устройству, можно не только быстро засыпать, но и входить в осознанное сновидение...

– А что это такое? – спросил взрослый мужчина из толпы.

– Это состояние сна, при котором вы можете делать, что хотите. За полтора часа сна, вы можете многое сотворить и пережить. Но во сне нельзя увидеть того, что вы ещё не видели в жизни, но ваш мозг способен сделать что-то похожее.

– Хм, не плохая задумка..., может попробовать? – тихо сказала Карина.

– Вы можете бесплатно испытать осознанное сновидение только сейчас, и только от ваших голосов зависит, выпускать это изобретение в продажу или нет – сказала девушка в белом халате.

– Ну, стоит попробовать, очень уж любопытно – сказала Карина и подошла к девушке, Валентин поднял руку и тоже подошёл к девушке.

– Так, ладно. Кто-нибудь ещё хочет? Как раз ещё свободное место есть! – сказала девушка, но никто больше не подходил к ней: – Ну что ж, ложитесь на кушетки!

Валентин и Карина легли на кушетки, Карина была у левой стены, а Валентин лёг на кушетку, что располагалась справа от той, на какой лежала Карина. Они легли ногами к выходу. «И так ребята. Вы будите во сне полтора часа, думаю, вы никуда не спешите?», – спросила девушка. Она надела шлем, сначала Валентину, а потом Карине. «Запомните, во сне время идёт быстро! Но вы этого не будите ощущать», – после сказанного девушка повернулась к парню, который сидел за компьютером, и сказала ему: «Включай их». Карина лежала и смотрела в потолок, как внезапно её потянуло в сон, она медленно закрыла глаза и уснула.

Сон Карины

Карина лежала на кушетки, она закрыла глаза, а потом открыла и увидела, что она на чём-то стояла. Она осмотрелась и поняла, что находится в центре беговой дорожки в парке, наверху яркое палящее солнце. «Вау, класс! Я могу говорить, как хочу..., как же легко. Куда же мне пойти?», – сказала Карина. В парке, где находилась Карина, не было вагончиков, она вышла из парка, повернула налево и побежала лёгким бегом. Пробежав пару метров, она тяжело вздохнула и сказала: «Как же я устала. Почему я так быстро устала? Зато ясно, что я во сне. О, точно, хочу, чтобы я появилась в ближайшем магазине!». Она закрыла глаза, а потом открыла и увидела, что находится в небольшом магазине.

– Вау, как быстро. Хочу, чтобы у меня в карманах было много денег.

Вдруг, её карманы в курточке начали полнеть, а потом через карман начали падать пачки купюр.

– Ой, стоп, не так много...! – после сказанного деньги прекратили появляться в карманах.

Она подобрала одну пачку купюр, которые выпали из кармана. После, она посмотрела на кассу, но там никого не было.

– Эй, кто-нибудь,... где продавец? Ало...

Тут к кассе подошла стройная девушка в синем фартуке. «Чего вам?», – спросила продавщица.

– Мне... эм... – Карина начала смотреть на полки в магазине, там было много напитков и сладостей в разных упаковках: – Дайте ка вон ту коробку конфет, пожалуйста – и показала на высокую полку, там была красивая коробочка конфет.

Продавщица подошла, и начала до них тянуться, так как эта полка была выше её. Карина, держала правой рукой пачку денег, и смотрела на продавщицу. Она вытаскивала из пачки одну купюру денег и говорила: «Интересно, какой вкус у этих конфет, я их много лет не пробовала, наверное, уже вкус забыла...». Карина говорила и потом замолчала, так как она во время разговора посмотрела на свои руки. Когда она присмотрелась, то увидела у себя на руках по шесть пальцев, это её немного напугало, поэтому она просто стояла и молча, смотрела на свои руки.

– Эй, брать будите? – спросила продавщица.

– А? Что? – спросила Карина, отвлеклась от своих рук и посмотрела на продавщицу – Да-да, давайте! – Карина протянула купюру денег продавщице и взяла коробку конфет, а потом быстро вышла на улицу.

Она откинула пачку купюр и начала рассматривать свои руки, на руках у неё как обычно было по пять пальцев.

– Боже, что за шутки? Это было необычно... – с облегчением сказала Карина.

Она медленно открыла коробочку конфет, а потом посмотрела в неё, там были формочки под конфеты, но самих

конфет не было.

– Ну конечно! Всё! довольно! Чертовщина какая-то! – сказала Карина и бросила в сторону коробочку, а потом пошла прямо от магазина.

Недалеко от магазина была дорога, Карина шла к ней.

– Где Валя? Хочу увидеть Валу!

И вдруг, ей на правое плечо сзади кто-то положил руку. Она быстро и со страхом обернулась и увидела там Валентина. Он был, как обычно, в красной толстовке и в капюшоне.

– Ох, ну ты... напугал! Сможешь что-нибудь сказать?

Валентин повилял головой.

– Ну конечно, я никогда не слышала твой голос. Ты, наверное, такой, какой в моём подсознании. Ты Валя, молчаливый, спокойный и в той же красной толстовке.

Валентин покивал головой.

– Интересно, а что здесь ещё можно...? Хочу, чтобы всё исчезло, и я появилась в белой пустоте! – после сказанного Карина закрыла глаза, а когда открыла, то поняла, что под ногами ничего нет, и видела только белый свет.

– Хм, оригинально..., а теперь хочу появиться в самолёте, который летит высоко в небе над чистым полем... – Карина опять закрыла глаза.

Она почувствовала, что села на чём-то, а потом она открыла глаза и увидела перед собой спинку соседнего сиденья в самолёте. Она осмотрелась и поняла, что она находится в пассажирском самолёте и сидела в кресле. В самолёте было

много пассажирских кресел, но они все были пустые.

– Эм, да..., самолёт... пассажирский..., ну, а теперь, где здесь дверь?

Она встала с кресла и начала разглядывать самолёт, он жутко громко гудел. Она увидела дверь, которая была для входа в самолёт, дверь была на левой стене. Карина посмотрела в ту сторону, куда летел самолёт. Потом она подошла к двери и, нажав на ручку, дверь открылась, она ушла в сторону. Снаружи дул сильный ветер, Карину тянуло на выход, ветер глушил её, она крикнула: «В самолётах нет стоп кра-на, поэтому от винта-а-а-а...!», – и закричав, выпрыгнула из самолёта. В полёте она быстро повернулась лицом вверх и посмотрела на самолёт, который улетал влево. Самолёт был очень большим, он был белого цвета и громко гудел, но звук самолёта был всё тише и тише, так как Карина падала.

– Ка-ак же-е стра-ашно-о...! Почему так страшно, аж скывывает...? – кричала Карина, когда падала.

Потом Карина повернулась лицом вниз и увидела там ровное квадратное поле, а по краям густой лес.

– Это просто круто, как же я хотела давно прыгнуть из самолёта с... парашютом? Чёрт, у меня его нет! Хочу, чтобы у меня на спине появился парашют – Карина быстро закрыла глаза ладошками, а потом открыла и увидела лямки у себя на плечах.

– О боже, как я испугалась! Зато теперь... не страшно!

Она недолго падала, но когда она была уже не так высоко

она начала что-то искать у себя по телу. «Так, а где кольцо? Где оно? Чем мне открыть парашют? А-а-а...», – громко сказала Карина и продолжала падать. А затем сильно закричала: «Всё! Хватит! Не хочу больше падать!». Карина зажмурила глаза от страха. И тут она зависла в воздухе, в пару метрах от земли, она медленно открыла глаза и осмотрелась.

– Хочу на землю! – громко сказала Карина, у неё немного потекли слёзы, от того что падала.

Она медленно приземлилась на землю и встала на ноги, затем она сняла парашют и посмотрела на него. Это был простой школьный рюкзак.

– Что? Это шутка, да? – она отбросила рюкзак в сторону и продолжила говорить: – Боже мой, сколько мне здесь ещё находиться? Мне уже надоело, одно разочарование, поскорей бы с меня сняли этот шлем! Хочу вернуться в свой мир!

После Карина упала на колени и медленно легла на правый бок, а потом перевернулась на спину. Она закрыла глаза и просто лежала. После, она начала понимать, что что-то не так, и с неё сняли шлем. Карина открыла глаза и увидела потолок вагончика.

– Всё? Полтора часа прошло? – спросила Карина.

Она поднялась и села на кушетку. На кушетке рядом никто не лежал.

– Да! – сказала девушка в белом халате.

– А где Валя? Ну, парень, который вместе со мной ложился?

– Не знаю!

Карина посмотрела на остальные места, напротив неё, возле другой стены, лежал тот же мужчина, который лежал с самого начала. Карина странно на него посмотрела и встала, она посмотрела на выход, там стояла та же группа людей. Она вышла из вагончика и пошла налево, откуда она пришла с Валентином.

– Да куда он подевался? Неужели он бросил меня здесь? – сказала Карина.

Она прошла круг по асфальтовой беговой дорожке, в парке было много людей, она разглядывала среди них Валентина, а потом направилась к выходу.

– Так, а сколько сейчас времени? Когда мы выходили, то уже было примерно три часа дня, да ещё и во сне полтора часа..., сейчас тогда примерно пятый час... – рассудительно сказала Карина – Хм, наверное, он направился домой... да! Пойду домой, он должен знать, что я буду дома!

Карина пошла в сторону своего дома, время прошло быстро, и она уже вошла в свой дом. Там никого не было, она прошла в зал. В зале на диване она взяла пульт от телевизора и хотела включить плазменный телевизор, но он не включался.

– Что? Свет отрубили? Ну вот... Ладно, пойду к Вале!

Она вышла из дома и пошла к дому Валентина, она пришла к его дому и позвонила в звонок, никто не выходил.

– Эм, а его родители сейчас дома или работают? Хотя я

их ещё ни разу не видела!

Вдруг, она услышала, что из дома кто-то вышел, калитка открылась, и на пороге показался неизвестный мужчина.

– Здравствуйте, вы отец Вали? – спросила Карина.

– Да! – ответил мужчина.

– А вы знаете, где Валя?

– Не знаю, его нет дома, гуляет... – после того, как он сказал, он закрыл калитку и ушёл в дом.

– Да-а..., плохи дела..., он меня бросил! Я думала мы друзья, и всегда будем вместе... – расстроено сказала Карина, потом развернулась и пошла к себе домой: – Ладно..., не стоит делать из мухи слона, может, он занят, чем-то, и скоро должен прийти.

Она пришла домой, в зале она легла на диван.

– О, точно, Валя давал мне свой номер телефона. Он у меня в кармане... ага!

Карина пошла в свою комнату и начала лазить по карманам в своей школьной форме.

– Да где же он? Я помню, положила его в... пиджак.

Карина сунула руку в правый карман своего пиджака, который висел в шкафу. Она достала листок, сложенный пополам, потом раскрыла его, там был номер телефона.

– Да! Сейчас-то я ему позвоню. Ах да... как же он мне ответит? А я ему сообщение отправлю, точно!

Прошло немного времени, Карина написала сообщение в своём телефоне и отправила по номеру Валентина. Прошло

немного времени, на часах, которые весели в зале над телевизором, было шесть часов.

– Хм, родители уже должны приехать домой.

Вдруг, она услышала, как в дом кто-то вошёл. Карина посмотрела, это были её родители.

– Ну что Карина? Света нет? Это, наверное, по всей улице отрубили электричество – сказал её отец.

Карина пришла в свою комнату, легла на кровать спиной и смотрела в потолок.

– Где же Валя? Куда он делся? – сказала Карина.

Потом она повернулась на левый бок и посмотрела в окно, там уже начинало темнеть, но на улице ещё были видны объекты. Карина грустно лежала на кровати, и у неё пошла слеза из левого глаза.

– Так..., я вспомнила кое-что? Я же делала будильник на телефоне отца, надо спросить...

Карина встала с постели, вытерла слёзы и пошла в зал, там, на диване сидели отец и мать и о чём-то тихо говорили.

– Пап, у тебя в телефоне звенел будильник? – спросила Карина у отца.

– Эм, да! А что? – ответил отец и посмотрел на Карину.

– Как это что? И ничего не произошло?

– Нет! А что должно было?

– Просто Валя попросил поставить тебе будильник, я думала, ты что-то забудешь, а будильник тебе напомнит...

– Кто такой Валя?

– Эм, мой друг...

– А причём здесь будильник на моём телефоне?

– Я... не знаю... – Карина с удивлённым лицом отпустила голову и направилась на улицу.

Она вышла из дома, а затем подняла голову и с грустным выражением лица посмотрела вверх. А затем, посмотрев прямо, она пошла к дому Валентина. «Что происходит...? Что-то здесь не так!», – говорила Карина вслух, когда шла к дому Валентина. Она подошла к дому, позвонила в звонок и говорила вслух: «Уже много времени прошло, он должен быть дома». Калитку опять открыл мужчина.

– Я хочу увидеть Валу, прямо сейчас! – грустно сказала Карина, у неё потекли слёзы.

Вдруг, кто-то отпихнул мужчину в сторону, и из-за него вышел Валентин в серой толстовке. «Валя? Ты... дома?», – удивлённо спросила Карина, увидев его. Валентин достал блокнот из толстовки и показал Карине, она посмотрела в блокнот, но она видела расплывчато из-за слёз, и ничего не понятно. Она закрыла глаза, вытерла их руками и, открыв глаза, снова посмотрела в блокнот. Она увидела там разборчивую надпись: «Да, я дома». Мужчина, которого Валентин отпихнул в сторону, ушёл в дом.

– Валя, что происходит? Почему ты ушёл из парка, ты бросил меня одну? Где ты был всё это время? И почему... не отвечал на сообщение? – грустно спросила Карина и вытирала свои слёзы с лица.

Валентин перелистнул страницу, там написано: «О чём ты?».

– Что?

Валентин перелистнул ещё страницу: «Разве я должен перед тобой отчитываться?»

– О чём ты? Я не... – говорила Карина, и Валентин перелистнул страницу в блокноте, там было написано: «Я тебя не бросал, это ты ушла!».

– Я? Ушла...? А ты был... там... – задумчиво сказала Карина.

Валентин положил блокнот в карман толстовки, медленно подошёл к Карине, взял её правую руку своей левой рукой. А затем он положил правую руку ей на руку и резко её ущипнул. Карина даже не дёрнула руку, она просто стояла.

– Ты что... ущипнул меня? Но... почему я ничего не почувствовала? Этого не может быть! – со страхом сказала Карина.

Валентин снова достал блокнот, пролистал страницы и показал Карине: «Ты уверена, что ты не спишь?».

– Я... сплю...? Я что, не просыпалась? С меня ещё не сняли шлем? – грустно сказала Карина, Валентин кивнул.

– И когда же с меня снимут этот шлем? Прошло больше трёх часов, а то и больше...

Валентин перелистнул страницу в блокноте, там написано: «Это всего лишь сон».

– А ты оказывается для меня важный человек, ты для ме-

ня не просто друг..., а больше чем просто друг! Я просто часто о тебе думала..., но, в общем, я поняла, что я во сне. Я даже не догадывалась.

Валентин кивнул головой, и развернулся уходить, но Карина быстро сказала:

– Стой, подожди!

Валентин повернулся обратно.

– А что если, ты мне нравишься! И нравлюсь ли я тебе? – спросила Карина.

Валентин опять показал блокнот, там та же страница с надписью: «Это всего лишь сон».

– Да, ты прав! Ответить ты мне не можешь! Но зато я могу сделать то, что я не делала в реальности!

Карина подошла к Валентину и крепко его обняла, а потом сказала ему на ушко:

– Как же я хочу обнять тебя в реальности, ведь он..., много для меня сделал, я хочу его поблагодарить. Но передо мной ты, человек, который похож на Валентина.

Валентин тоже её обнимал, но потом, когда они перестали обниматься, Валентин повилял головой.

– Что такое? – спросила Карина, а потом она медленно закрыла глаза и вздохнула.

А когда она открыла глаза, то увидела потолок вагончика, она лежала, и с неё снимали шлем. Карина удивилась и повернула голову налево, там она увидела Валентина, который сидел на кушетке и смотрел на неё. Она поднялась и села на

кушетку.

– Ну как вам ребята? Надеюсь, кошмары вам не снились! Для вас, наверное, это было долго, но вспомнив сон, вы поймёте, как быстро он пролетел! – сказала девушка в белом халате.

Карина сидела на кушетке и смотрела куда-то в пол, у неё на лицо удивлённое и немного напуганное выражение лица. Валентин ущипнул её за правую руку, она тут же дёрнулась и отдёрнула руку назад. Карина схватилась за правую руку левой рукой и посмотрела на Валентина. За ним она увидела две пустые кушетки, повернув голову направо, она увидела, что народу уже совсем мало.

– Вы можете проголосовать за наше изобретение, оставив свою подпись на доске голосов – сказала девушка в белом халате.

Валентин достал блокнот, пролистал несколько страниц, достал ручку и что-то там писал. Карина опять посмотрела на Валентина с тем же выражением лица. Он закончил писать и показал блокнот Карине, там написано: «Что ты пожела- лала увидеть во сне, что сильно тебя напугало?».

– Я... эм... – сказала Карина, повиляла головой, закрыв глаза, а потом с нормальным выражением лица сказала: – Да так, всё нормально, я много желала во сне. Просто я ощутила страх при падении из самолёта..., и я была без парашюта. А потом я пожела- ла парашют, но на спине появился простой школьный рюкзак, хи-хи, ну кто бы, не напугался?

Валентин покивал, встал и пошёл к выходу, там, на доске голосов он оставил свою подпись и вышел из вагончика. Потом встала Карина, просто вышла оттуда и подошла к Валентину.

– Слушай Валя, а ты бы меня оставил одну, если бы была возможность? – спросила Карина.

Валентин повилял головой. Они пошли к выходу из парка, Карина шла справа от Валентина. Он повернул голову вправо и посмотрел на Карину. В место неё, на время, он представил девушку, ту, которая была на фотографии в его комнате. Она с такими же длинными распущенными волосами, только её волосы были жёлтыми. Эта девушка была в чёрной футболке, поверх футболки была тонкая зелёная толстовка с капюшоном, который был под её волосами. У неё были карие глаза, она улыбалась яркой улыбкой. Тут Карина повернулась на Валентина, а он, увидев, что она посмотрела на него, повернул голову вперёд.

Прошло немного времени, Карина пришла домой, села на диван, включила плазменный телевизор, который висел на стенке, и смотрела его. После, домой пришла её мать и начала что-то готовить на кухне. По телевизору показывали мультфильм: на земле стоял мужчина с белыми волосами, на нём была надета чёрная мужская накидка, под ней чёрная

футболка и штаны. Перед ним на коленях стояла девочка. У неё рыжеватые волосы и красноватая накидка, под ней серая рубашка с бантиком из зелёной ленточки, она была в шортах, поэтому она стояла на земле голыми коленями. В правой руке мужчина держал револьвер, он держал его так, что ствол был прижат ко лбу девочки, у неё была поднята голова, и она смотрела ему в глаза с грустным лицом.

– Пожалуйста, скажи, что это шутка... нет..., я не хочу умирать... – грустно сказала девочка.

– Прости, это не достаточно веская причина, чтобы оставить тебя в живых. Запомни! Путь, который ты выбрала не тот, где ты можешь выжить, произнеся "я не хочу умирать!". Единственные слова способные сохранить тебе жизнь... "я хочу жить!" – серьёзно и спокойно сказала мужчина.

А затем, он медленно начал нажимать на курок револьвера, и тут программу прервали на городские новости.

– Что? – удивлённо сказала Карина – Вот блин, на самом интересном месте!

По телевизору показывали студию новостей, там за столом сидела женщина и начинала говорить: «Второго апреля, вечером были пойманы преступники, которые собирались ограбить магазин. По камерам наблюдения были замечены парни, одетые в чёрную одежду. Они стояли между магазином и домом. Затем к ним подошёл молодой парень, как видно не знакомый. И всего за несколько минут, мы наблюдаем, как парень повалил их всех на пол, не получив не од-

ного удара. Против него было четверо, а он один. После этого приехала полиция, и благополучно задержали преступников. Кто этот молодой парень, сейчас узнают репортёры у преступников». По телевизору было показано скрытое видео наблюдение. Видео было цветное, но из-за вечера было слабое освещение. Видео было снято со стороны другого дома через дорогу от происшествия. На видео было видно, как не далеко от происходящего, девушка сидела на корточках за баком, и наблюдала за этим происходящим. Карина увидела это в новостях, и немного удивилась, что про неё в новостях пока что ничего не сказали. К Карине подошла мать и спросила:

– Уроки сделала? Сейчас ужинать будем!

– Да, давно, как со школы пришла!

– Что там по новостям показывают? – спросила мать и села на диван к Карине.

– А так, ничего, просто кто-то хотел ограбить магазин, но у них не получилось!

По новостям опять показали видео снятое скрытой камерой и говорили:

– Если приглядеться, то можно увидеть, что за происшествием наблюдала молодая девушка, после того, как полиция забрала преступников и уехала, девушка подошла к парню, а потом они ушли по направлению к главной дороге.

– Хм, интересно, кто это за люди...? – сказала мать.

Тут в дом быстро зашёл отец Карины, он быстро прошёл в

зал и сел на диван между Кариной и матерью, а потом сильно обнял их.

– Девчонки мои... как же я рад... я даже не ожидал..., что буду дорожить вами ещё сильнее – радостно сказал отец, из его глаз потекли слёзы.

После он вытер свои слёзы.

– Пап, что случилось? Что с тобой? Ты плачешь? – удивлённо спросила Карина.

– Вы просто не поверите! Еду я домой. С работы отпустили по раньше, и всё было спокойно. Потом впереди меня на дорогу выехал мини камаз, гружённый железными прутьями, да так, что трубы немного торчали из кузова, а кузов был низким. Я сбрасывал немного скорость, чтобы быть подальше от него, в метрах десяти. Тут слышу, зазвонил мой телефон в бардачке. Ну, потянулся за ним. Открываю бардачок, беру телефон и тут слышу свист колёс, чувствую удар головой об панель и я вырубаясь. А когда очнулся, то увидел, что лежу боком и головой на пассажирском переднем сидении. Смотрю вверх, везде металлические прутья. Они влетели через лобовое стекло и воткнулись в сёдла на уровне этого окна. Слышу, едет скорая помощь.

– Ничего себе. Дорогой, да тебе повезло! – сказала мать.

– И это ещё не всё, дело в том, что когда я вылез из машины, она была помята спереди, у неё были выбиты почти все стёкла, но когда я посмотрел в телефон, то я там не увидел пропущенных звонков и сообщений. Это... просто чудо

– сказал отец.

Карина сильно удивилась тому, что рассказал отец, она встала и пошла к выходу из дома. Она пришла к дому Валентина, из калитки сразу вышел Валентин.

– Валя? Ты знал, что я приду? – спросила Карина.

Валентин кивнул головой.

– Я... я насчёт своего отца. Возможно, если бы я не встрети­лась с тобой, то я бы сегодня не увидела своего отца... – грустно сказала Карина.

Валентин повилял головой, а потом достал блокнот, про­листал страницы и показал Карине, там было написано: «Ес­ли бы мы не встретились, то с твоим отцом было бы всё в порядке. На то, есть причины».

– Причины...? – спросила Карина, а после небольшой па­узы она сказала: – Меня это не касается..., а что...? Хотя нет. Ладно, всё же я благодарна за то, что ты сделал для мо­его отца. В этом суть дружбы с тобой. Ты не бросишь друзей в тяжёлые ситуации, и по мне, ты добрый человек.

Валентин покивал головой, перелистнул страницу в блок­ноте: «Это сделала ты, я всего лишь попросил тебя. Всё за­висело от тебя».

– Хм – улыбнулась Карина – Ладно, до встречи.

Валентин перелистнул ещё страницу, Карина прочитала:

– Сегодня ночью ничего интересного не произойдёт, так, что можешь оставаться дома.

– Что ж, тогда до завтра – сказала Карина и пошла домой.

Валентин немного постоял и последил за Кариной, а потом пошёл в дом. Настал поздний вечер, на улице начало темнеть. Валентин вышел из дома и пошёл налево, он направился к перекрёстку. Там он повернул налево, по тому пути он всегда ходит в свою школу. Спустя время, он прошёл мимо своей школы, направляясь в сторону центра города. Он зашёл в район, где были одни многоэтажные дома. Валентин посмотрел в правую сторону, там видно два пятиэтажных дома, между ними проулок, по которому можно попасть на другую улицу. Возле одного дома шёл парень, с возрастом Валентина, этот парень шёл к проулку, а в его руке был белый пакет, в нём что-то было. К нему быстро подошёл Валентин и остановил его перед проулком.

– Эй, ты чего? – спросил тот парень.

Валентин достал блокнот из кармана и показал парню: «За углом переулок, в том переулке находятся гопники, не советую тебе идти по туда. Я пойду туда и отвлеку их, а ты пройди мимо этого проулка и найди другой путь».

– М-м-м..., ладно..., хорошо..., а ты вообще кто такой? – спросил парень.

Валентин повернулся к парню спиной, перелистнул в блокноте страницу не показывая парню, там написано: «Прогуляться решил, да вот поздно уже», – и положил его себе в карман толстовки. Он снял капюшон и зашёл за угол в этот проулок. Там он подошёл к трём парням, которые стояли полукругом и о чём-то болтали. Парень, стоявший лицом к

Валентину, заметил его и сказал: «Э, кто такой?». Валентин подошёл ближе, его лицо было видно всем, так как там был просвет, который немного освещал.

– Валя? А ты что здесь делаешь? – сказал тот же парень, который первый заметил Валентина, это был Вова.

Валентин достал блокнот и показал им страницу: «Прогуляться решил, да вот поздно уже».

– Хе-хе, ребят, это мой одноклассник! – сказал Вова.

– Да, ясно нам уже – сказал парень, который стоял по правую руку от Вовы.

– А что ты здесь так поздно делаешь? – спросил Вова.

Валентин посмотрел в блокнот, перелистнул страницу и оторвал оттуда лист. А затем подошёл к парню справа от Вовы и дал ему этот лист. Тем временем позади Валентина прошёл парень с белым пакетом, мимо этого проулка.

– Блин, что она там делает...? Ребят, мне нужно спешить. Эм, как там тебя, Валя, спасибо тебе! – сказал тот парень, который прочитал надпись на листке.

Затем, он быстро развернулся к ним спиной и побежал.

– А что там написано? – спросил Вова вслед убегающего парня.

– Позже расскажу... – крикнул парень и забежал за угол.

Вова и ещё один парень повернулись обратно, но Валентина там уже не было.

На следующее утро, Валентин в школьной форме и с портфелем шёл по обочине дороги возле дома Карины. Она вы-

шла из дома, возле её дома стоял чёрный автомобиль. Валентин подошёл к Карине, посмотрел на машину, а потом на Карину.

– А, это отцу привезли машину, ему по работе она нужна. Он может нас подвезти до школы! Не стесняйся, мы вместе поедem в школу – сказала Карина.

Из ограды её дома вышел её отец, а затем сел в машину, у её отца было слегка серьёзное выражение лица. Затем в машину сели Карина и Валентин. Она села на переднее сиденье, а он на заднее. Когда они ехали, отец Карины посмотрел на Валентина через зеркало, которое весело над лобовым стеклом. Валентин просто сидел посередине пассажирского седла и смотрел на дорогу через лобовое стекло.

– А друга твоего как зовут? – тихо спросил отец у Карины.

– Валентин – сказала Карина

– А чего он такой... молчаливый и безэмоциональный?

– Можешь считать его немым..., он всегда такой спокойный...

– Понятно...

Их довезли до школы, они вышли из машины, Валентин посмотрел на отца Карины и кивнул ему. На перемене, перед первым уроком, их классная руководительница сообщила классу: «И так ребята, вы должно быть в курсе, но завтра шахматный турнир после уроков. Там будут участвовать по одному ученику из классов, с восьмого по одиннадцатый. Один ученик из класса, будет представителем этого класса.

Ученик должен быть лучшим игроком в шахматы из класса. Завтра у вас после уроков будет добавлен классный час, там то вы и выберете себе представителя». После, руководитель ушёл, и весь класс начал что-то бурно обсуждать. Карина сидела и слышала, как парень на парте перед ней говорил своему другу, соседу по парте:

– Эй, будешь участвовать? Ты же нормально учишься!

– Ну, в шахматы... даже не знаю, давно в них не играл! – сказал друг.

– Эй, ребята, а как вас звать? – спросила Карина у них.

– Я Матвей, а это Толя... – сказал парень, который сидел за второй партой слева.

– А я Никита – сказал парень, который сидел на первой парте слева.

Это был брат близнец Матвея. Он был повернут к ним.

– А я Карина, или вы знаете моё имя?

– Ну да! Нам говорил классный руководитель – сказал Анатолий, который сидел справа за партой перед Мариной.

У Матвея и Никиты были русые волосы, а у Анатолия были короткие чёрные волосы.

– А вы, Матвей и Никита, близнецы, да? – спросила Карина.

– Можно сказать так, но мы немного разные – сказал Никита.

– Да, мы отличаемся мнениями, но я учусь немного лучше, и мне придётся подставлять своё плечо моему брату! –

сказал Матвей.

– Ну, я и так нормально учусь, просто не лучше Матвея, но я тоже готов подставить своё плечо своему брату в трудную ситуацию – сказал Никита.

– Но они оба учатся не лучше меня, но и мне сложно на некоторых уроках, например, на химии – сказал Анатолий.

– Я учусь отлично, ну и у меня с химией немного проблемы... – сказала Карина.

Прозвенел звонок на урок, учительница начала вести урок, это был урок математики. После уроков Валентин и Карина вышли из школы, и пошли налево, там районная библиотека. За ними с крыши наблюдал тот же мужчина в чёрной накидке, в чёрных солнечных очках и с чёрным биноклем. «Та-ак, вот они, почему они всегда вместе? А где тот парень...? Чёрт, может, его в школе не было, придётся завтра прийти...! Как же надоело по этим крышам лазить...», – сказал мужчина, а потом пошёл спускаться с крыши. Когда Валентин и Карина подошли к библиотеке, оттуда вышел парень, это был тот парень, которого Валентин видел вчера вечером возле проулка домов.

– О, погоди, а не тебя ли я вчера вечером встретил? – спросил этот парень у Валентина.

– Что? Кто ты такой? – спросила Карина.

– Я кто такой? Это он кто такой? Он вчера попросил меня пройти мимо проулок, через который я бы быстро попал к себе домой!

– А это точно он был?

– Ну, наверное, он был в серой толстовке и в синих джинсах, и ещё он был в капюшоне, как я помню.

– Ах, вот оно как... ну допустим, он тебе помог, и что?

– Помог? ну... может быть и помог...

Тут к библиотеке подходили три парня, они были постарше их, по виду из старших классов. У двоих были пиджаки, у одного синего цвета, а у другого чёрного, у третьего не было пиджака, а была просто белая рубашка и чёрный галстук, как и у всех. Валентин снял портфель и тихо поставил на пол, пока никто на него не смотрел.

– Ладно, я побежал..., мне нужно спешить... – сказал парень и пошёл в левую сторону, в сторону центра, а потом и вовсе ускорился и побежал.

Три старшеклассника увидели, как тот парень побежал, и тот, кто был в рубашке, сказал: «Эй, ты! Куда побежал? А ну стоять, я сказал!», старшеклассники побежали в сторону парня. Они подбегали к библиотеке и тут, им на пути встал Валентин, его руки были в карманах пиджака, а смотрел он прямо, но не на них.

– Эй, уйди с дороги! – крикнул парень в синем пиджаке, он бежал к Валентину.

Валентин стоял на месте и тихо вытащил руки из карманов.

– Ладно, плюньте на того парня, давайте этого проучим, он наверное на его стороне – сказал парень в чёрном пиджаке.

ке.

Валентин быстро снял свой галстук, парни перестали бегать и просто подходили к нему. Валентин взял галстук в руки, он держал руками галстук за то, что одевалось на шею. Тут парень в синем пиджаке быстро подбежал и нанёс удар кулаком правой руки по Валентину, но тот уклонился и поймал его руку при помощи галстука, а потом затянул этот галстук. Валентин встал позади этого парня, а ещё двое парней подбежали к Валентину, они были со стороны спины Валентина. Они оба замахнулись кулаками с двух сторон, но Валентин неожиданно присел. Два парня ударили по спине парню, с синим пиджаком. Когда Валентин сел, он тут же развернулся спиной к спине с парнем в синем пиджаке, а потом с помощью своего галстука, которым зажимал руку этому парню, перекинул его через себя и повалил его на двух парней, которые стояли перед Валентином. Затем Валентин быстро снял с руки парня свой галстук и наступил ему на грудь, а затем, он схватился за его галстук двумя руками и потянул на себя, затужив галстук этого парня. Под этим парнем лежали те два парня, они не могли встать. Парень, который был сверху, взялся за свой галстук и со страшным лицом смотрел на Валентина, который смотрел ему своим безэмоциональным лицом сквозь глаз.

– Ай, ладно, ладно... , хватит, отстань! Мы уйдём, всё! Отпусти! Ты меня задушишь! – выкрикнул парень, с синим пиджаком.

На них смотрела Карина со спокойным взглядом. Валентин отпустил галстук и слез с него, потом он подошёл к библиотеке, взял свой портфель и вошёл в библиотеку, а за ним Карина.

– Хм, на этот раз, что-то новенькое, думаю мне не привыкать. Но ты так героически повалил их..., это было классно, ты повалил старшеклассников – говорила Карина и шла за ним.

После, когда они вышли из библиотеки, на улице ничего не было, Валентин, как обычно спокойно шёл, куда ему надо. Прошло время, Карина и Валентин разошлись по домам, а после к дому Карины подошёл Валентин. Она вышла, а он куда-то пошёл, и как всегда она пошла за ним. На улице был день, они подошли к больнице. «Больница? Мы же туда идём?», – спросила Карина, Валентин кивнул.

Они зашли в больницу, там поднялись на второй этаж и вошли в хирургическое отделение. Там к ним подошла молодая медсестра и спросила: «Вы к кому?». Валентин достал блокнот из толстовки и показал медсестре, там написано: «Я пришёл навестить прадедушку, его зовут Сергей Евгеньевич».

– А, да, знаю такого, я ему сообщу! Он приедет, подождите его за дверью – сказала медсестра.

Валентин и Карина вышли за дверь этого отделения, через некоторое время, медсестра вышла и придержала дверь, оттуда на инвалидной коляске выехал старенький дедушка,

которого на инвалидной коляске катила медсестра, она потом зашла обратно. Дедушка был старым, у него были седые волосы и брови, но он был в нормальном состоянии.

– О-о..., правнучек мой... – радостно сказал дедушка.

– Здравствуйте... – стеснительно сказала Карина.

– О, а это твоя новая подружка? Ну, просто красавица...

– Эм, мне отойти да? Вы пообщаетесь с глазу на глаз, а я не буду подслушивать... – стеснительно сказала Карина.

– Да стой здесь, он ни с кем не разговаривает! Так что, будешь читать, что он напишет в своём блокноте. Мне сказали, что он не один, а я плоховато вижу...

– Ах, ну ладно...

– Не стесняйся... я хоть и стар..., но я ещё о-го-го...

– Но вы оттуда на коляске выехали...

– Я могу стоять, но пока нельзя, я после операции..., так что... я буду жить и жить! Так эм, Валя, что потревожило тебя явиться ко мне? – спросил дедушка у Валентина. Тот перелистнул страницу в блокноте и показал Карине, там написано: «Карина, постарайся читать мои мысли, я просто буду листать листы, а ты притворяйся, что читаешь!».

– Что там написано? – спросил дедушка у Карины – Я не вижу..., прочти за меня, пожалуйста, мои очки в палате, не хочу возвращаться..., плохая примета, хе-хе...

– Эм, я нашёл девушку, у неё дар телепатии – сказала Карина.

– Да? И кто она?

Валентин перелистнул страницу, там ничего не написано, но Карина сказала:

– Она пришла со мной!

Встреча с прадедушкой

Перед хирургическим отделением стоял Валентин и Карина, а рядом в инвалидной коляске сидел дедушка, ему сказала Карина:

– Она пришла со мной.

Дедушка осмотрелся, посмотрел за Валентина и за Карину, а потом спросил:

– И где она?

Валентин положил свой блокнот в карман, а Карина сказала:

– Перед вами! Это я! Моё имя Карина!

Дедушка посмотрел на Карину и сказал:

– Дар телепатии. Хм, а что ты умеешь?

– Я, эм, умею слышать мысли всех меня окружающих людей, но только громкие мысли, я вот ваши слышу, не разборчиво, но немного понятно. А потом, Валя научил меня отчётливо слышать мысли нужного мне человека, нужно только посмотреть ему в лоб или голову... – сказала Карина.

– Ага, понятно..., ты продвигаешься..., а когда ты получила этот дар?

– Я очнулась в больнице уже с даром, это было первого апреля...

– Ага, значит, получила, и как я понял, после какой-то трагедии. Что случилось?

– Мне сказали, что на голову упал кирпич с третьего этажа...

– Всё понятно, а ты что-нибудь знаешь про такой дар, как у тебя?

– Нет, а что?

– Это невероятный дар! Однажды, я читал книгу под название "Потому что телепат". Её написал человек, который имел такой же дар, как и у тебя. Он не стоял на месте, он развивал свой дар сам! Он писал о том, как это хорошо быть с даром телепатии, он добился очень многого. Он умел не только слышать мысли, но и подкидывать свои мысли. К примеру, человек, сидит на уроке, телепат дал ему мысль о том, чтобы он вышел и пошёл попить воды. Он так и делает, считая, что это якобы свои мысли, ему так самому захотелось. Также телепат способен легко отличить правду ото лжи, он писал, что такой дар подходит для профессий связанных с судами и внутренними делами. Также он мог внушить человека, это бесподобное умение дара, чтоб его иметь, нужен высокий уровень интеллекта.

– А что позволяло делать внушение? – спросила Карина.

– Это значит, глядя человеку в глаза, ты можешь убедить его в своей правоте, даже если это является ложью. Если человек догадался, что у тебя есть дар, и понял какой он у тебя, то ты можешь убедить его в том, что у тебя нет никакого дара с помощью своего же дара, и он тебе поверит, даже если видел собственными глазами! Поэтому у тебя, просто

отличный дар, Валентин не зря тебя выбрал. Хе-хе... – сказал дедушка.

– Ничего себе, да это же просто супер...

– И это ещё не всё! Телепат смотря в глаза человеку, может заставить сделать что-либо с помощью короткого гипноза. Такой способ дара применяется в азартных играх. Телепат узнаёт карты соперника, заставляет повысить ставки, а потом выигрывает и убеждает всех, что это мастерство игры в карты! Но лучше, тебе этим не заниматься, я не знаю, что с тобой потом будет.

– Хорошо, что я встретила вас, теперь я знаю много о своих способностях! Спасибо вам. А у вас есть дар?

– Да, у меня есть дар предвидения, но из-за ухудшения зрения, мне нужно постоянно носить очки, но я часто их забываю, а будущее вижу немного расплывчатым. А когда надеваю очки, то могу увидеть новое будущее, уже с хорошим зрением, а то, что я увидел в прошлый раз, так и не понимаю. В общем, я уже не надеюсь, на свой дар... вы вот пришли, а я спал в палате, когда я сплю, то я не вижу будущее во время сна, и не знаю, что произойдёт во время того, когда я буду спать.

– Плохо вам приходится..., но, а сколько вам лет?

– А сколько дашь? Я ведь уже не молодой..., я много раз ездил в санатории, лечился, отдыхал. Так что я продлеваю свою жизнь.

– Ну, могу дать вам, лет девяносто!

– Хм, тебе кто-то сказал? обычно говорят лет семьдесят или за семьдесят!

– Просто, я видела ваш дневник, который пришёл по почте Вале. Это было несколько дней назад, и Валя мне показал его.

– Что? Его доставили пару дней назад? Дневник должен был прийти ещё в прошлом году!

– Валентин говорит, что дневник затерялся на почте, поэтому и были проблемы.

– А, куда тогда ты записывал всё происходящее? Или... ты не записывал? – спросил дедушка у Валентина.

Валентин смотрел на дедушку и кивнул.

– Он записывает в тетрадь, так как он знал, что ему доставят дневник. И он знал, зачем ему нужен будет – сказала Карина.

– А..., понятно, ты так же можешь далеко заглядывать в будущее...

– Всегда хотела спросить, а как вы видите будущее?

– Ну, это возникает случайно. Просто представь, что ты идёшь по улице, не о чём не думаешь. И вдруг, раз, ты вспоминаешь, что в пару метрах от тебя должен упасть камень с неба на ребёнка, который идёт впереди тебя. Ты останавливаешь ребёнка, и с неба падает тот самый камень на то самое место. Но сложность в том, что ты помнишь два момента, как камень упал на мальчика, и как упал мимо.

– То есть, вы каждый раз помните два момента, там, где

вы ничего не ожидаете, и там, где вы взаимодействуете?

– Почти правильно, но их куча. Потому что, даже до исправления ситуации, ты помнишь, что произойдёт дальше и с каким порядком. В общем, я и Валя помним минимум по пять не существующих ситуаций, и одну ту, которая случилась. Так легко ориентироваться, что будет дальше.

– Как понимаю, тетрадь для того, чтобы не путаться, какая из этих ситуаций была верная!

– Да! А ты умеешь слушать! В общем, мне нужно идти на процедуры, славно было поболтать с тобой. Ты такая же добрая, как и Валя, вместе вы славно смотрите. Берегите себя! – сказал дедушка, Карина открыла ему дверь, и он уехал в отделение.

Валентин развернулся и пошёл на выход, а Карина за ним. Они вышли из больницы и направились на свою улицу.

– Я узнала больше о твоём и о своём даре. Спасибо, что познакомил меня со своим прадедушкой – сказала Карина с улыбкой на лице, а Валентин как всегда кивнул в ответ.

Прошло много времени, на улице начало темнеть, к дому Карины подошёл Валентин, как всегда в своей серой толстовке в капюшоне и синих джинсах. Из калитки дома вышла Карина и сказала: «М-м-м, ночные прогулки, так романтично!», – Валентин кивнул. Она была одета по новому, у

неё были белые кроссовки, синие джинсы и белая толстовка с капюшон, капюшон не был надет на её голову. «Ну как? Мне идёт?», – спросила Карина, Валентин кивнул. Они пошли в правую сторону от дома Карины и прошли прямо по перекрёстку.

Прошло время, они ходили по жилому кварталу, там было много пятиэтажных и четырёхэтажных домов. Они встали на дорогу, вокруг никого не было, по бокам были многоэтажные дома, Валентин взял Карину за запястье руки и они ушли с дороги на обочину, там была трава и небольшие кусты. Они спрятались за один из кустов. Солнце уже село, но было ещё светло, так как из-за горизонта ещё светили солнечные лучи.

– Сумрак..., солнце село, но ещё немного светло. Становится прохладно – сказала шёпотом Карина.

Валентин кивнул, через кусты было видно, как по дороге шёл парень с телефоном в руках, Валентин тихо смотрел на этого парня, он отпустил руку Карины и показал указательным пальцем на того парня.

– Хорошо, я постараюсь... – сказала Карина, а потом, нахмутив брови, она глядела на голову идущего парня и говорила: – идёт домой, вроде от друга, думает что сказать, чтобы мать не злилась на то, что он гулял допоздна. Так, он вроде чего-то боится, хочет не встретить каких-то недоумков.

Валентин посмотрел на Карину и кивнул, а потом показал рукой знак «Стоп», а сам вышел из-за кустов и пошёл

по направлению к парню, Валентин подходил к нему сзади. Парень выключил свой телефон и положил в карман, а потом услышал, как к нему сзади кто-то тихо подходил. Парень резко обернулся и увидел Валентина, идущего к нему.

– Что? Это ты! Зачем ты следишь за мной? Что тебе нужно? – спросил парень не спокойным голосом, но Валентин медленно шёл к нему и смотрел прямо – Ах да, ты немой! Давай доставай блокнот и пиши там ответы на мои вопросы!

Валентин остановился в шаге от парня, а потом медленно достал блокнот, пролистал несколько страниц и показал парню, там написано: «Чего ты боишься?».

– Это не ответ, а вопрос! Сначала ответь на мои вопросы! – разозлено сказал парень.

Валентин перелистнул страницу в блокноте: «Ты учишься в той школе, что и я, ты в параллельном мне классе», а потом Валентин достал ручку и дописал туда: «Ты идёшь домой, и хочешь, чтобы мать не злилась на то, что ты гуляешь допоздна». На странице закончилось место, Валентин перелистнул ещё страницу, она была пустой, там Валентин что-то написал и показал парню: «Ты боишься трёх старшеклассников, почему?».

– Ты рассказал обо мне, а не о себе! И что? Я боюсь тех парней, они хотят меня побить, но что я могу сделать? – спросил парень.

Валентин на той, же странице написал: «Смотря...», а потом обратно перелистнул страницу, там написано: «Чего ты

боишься?».

– Я боюсь разозлить их, и того, что это будет продолжаться всё время, пока я буду учиться. Что мне нужно сделать? – спросил парень.

Валентин обернулся назад, посмотрел на кусты, а потом повернулся обратно. Парень увидел, как из-за кустов вышла девушка, которую он видел возле библиотеки, она начала подходить к ним.

– Что? А это кто? – спросил парень.

К ним подошла Карина и вежливо сказала:

– Доброй ночи! Как твоё имя?

– Я вам не скажу! Пока вы мне не скажите свои имена!

– Ну что ж, Александр, так ты наши имена никогда не узнаешь! – сказала Карина.

– Что? Откуда ты знаешь моё имя? Ты давно меня знаешь? – удивлённо спросил парень.

– Второй раз тебя вижу! Первый раз было перед входом в библиотеку, а второй вот он...

– Да что вам нужно? – спросил Александр.

– Ладно, мы уйдём, но к тебе идут те три старшеклассника..., что делать будешь? – спросила Карина.

Александр резко обернулся назад и осмотрелся. В это время, Валентин взял Карину за руку, и они быстро ушли с дороги за кусты, которые были рядом. Александр увидел старшеклассников, первый был в чёрной кожаной куртке, второй в чёрной толстовке и в кепке, а третий в синей курточке без

рукавов. Александр напугался, а потом оглянулся по сторонам и повернулся назад, там никого не было. Александр потихоньку пошёл в ту сторону, откуда он шёл к себе домой. Но парни заметили его и сразу поняли, что это тот парень, который убежал от них возле библиотеки. «Эй, ты! А ну стой!», – крикнул парень в чёрной куртке. Александр остановился, зажмурил глаза и прошептал себе под нос: «Как же они меня достали!», а потом обернулся и начал медленно к ним подходить. Он шёл к ним с хмурым лицом и был на них зол. Старшеклассники подошли к нему и остановились.

– Мы поговорить хотим, а ты убегаешь! – сказал второй парень в чёрной толстовке.

– Чего вам надо? Опять решили побить меня или поиздеваться? – спросил Александр.

– Тише, тише. Ты знаешь! Мы тебя не тронем, если ты отдашь нам все деньги, которые у тебя есть! – сказал первый парень в чёрной куртке, он был выше всех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.