

АРТЕМ КАСТЛ

16+

КОСМИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ: ЗЕЙЛА

ОНА НАЙДЕТ СВОЙ ПРИЗВАНИЕ

Артем Кастр

Космические Войны: Зейла

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Кастл А.

Космические Войны: Зейла / А. Кастл — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

Жизнь Зейлы изменилась в первый раз, когда она попала на планету Дзяко. Во второй раз ее жизнь изменилась, когда Зейла покинула планету. В третий раз она изменится, когда девушка найдет свой дом в большой галактике...Фото с обложки взято с сайта ogoslovo

Зейла

Автора сценария: Артем Kastl

Космос.

Небольшой корабль плывет в космическом пространстве. Он отдаляется от находящегося на большом расстоянии позади него большого линкора Сената. Двигатели корабля сломаны. Часть из них отвалилась и уплыла прочь. Лучи захвата обездвигали корабль и потянули его в сторону линкора.

Космос. Корабль. Кабина пилота.

Молодой человек по имени Тарк – 25 лет от роду – сидит за монитором компьютера. Он ждет, пока система удалит все имеющиеся файлы. Как только появилась надпись

«Удаление прошло успешно»

Тарк выключил компьютер и расстрелял системный блок и монитор. Он убрал бластер, взял со стола маленький чип и положил его во внутренний карман своей куртки. Одет он был в просторные штаны серого цвета, в коричневую куртку и белую рубашку. Сам он был спортивного телосложения. После Тарк направился к спасательной шлюпке.

Космос.

Шлюпка отделилась от корабля, который через несколько секунд после того, как шлюпка ушла на безопасное расстояние, взорвался. Находящийся в шлюпке человек надеялся сбить с толку офицеров Сената. Он уже задал координаты и готовился к вхождению в портал, как шлюпка резко остановилась, и неведомые руки потянули ее к линкору.

Космос. Линкор Сената. Тюремный отсек. Камера.

Перед самым носом Тарка закрылась его камера. Рядом с ним стоял и усмехался небольшой офицер. Он явно радовался поимке возможного преступника.

Офицер (Тарку)

– Ну, вот и ты попался!

Тарк.

– Это мы еще посмотрим. За что вы меня арестовали?

Офицер.

– За взлом данных Сената.

Тарк.

– Доказательства есть?

Офицер.

– Мы далеко от Цезереса. Мне не нужны доказательства, чтобы запечь тебя надолго на рудники самой отбитой планеты.

С этими словами офицер развернулся и направился на капитанский мостик. Тарку оставалось только смотреть ему вслед. Он знал, что скоро выберется отсюда. Только не предполагал, что очень скоро...

Космос. Линкор Сената. Капитанский мостик.

Офицер вошел на капитанский мостик. Его появления ждали несколько аналитиков и один разведчик.

Разведчик (офицеру)

– Из портала вышел крупный корабль. Двигается в нашу сторону. На наши требования об идентификации не отвечает.

Офицер.

– Что за корабль?

Аналитик.

– Мы такого раньше не видели.

Аналитик 2.

– Он в раз 5 больше нашего.

Офицер.

– У нас есть изображение данного корабля?

Аналитик.

– Да мы смогли его сделать. Но потом он заблокировал все наши средства связи.

Офицер.

– Я хочу увидеть его.

Разведчик на планшете показывает офицеру изображение корабля. Это изображение знакомо ему. По его виду кажется, будто он не верит собственным глазам. Вдруг весь линкор трянуло.

Аналитик 6.

– По нам открыли огонь.

Офицер.

– Не может быть.

Разведчик.

– Это тот корабль. Он обстреливает нас из тяжелого орудия.

Аналитик 8.

– В нашу сторону вылетели сотни объектов.

Офицер.

– Открыть ответный огонь.

Весь персонал капитанского мостика заметил бледность и нервозность офицера. Они находились в дальних системах исследованных миров Сената. Здесь происходят очень скучные и тихие дежурства. И вот теперь здесь разгорается сражение.

Космос.

Сотни объектов впиваются в обшивку линкора. Они таранят ее и с помощью магнитов останавливаются в коридорах линкора. В космос вылетают незакрепленные детали.

Космос. Линкор Сената. Коридор.

Черного цвета дроны, по строению похожие на спички держат в механических руках бластеры, направляя их на ничего не понимающих солдат Сената. На подошвах механических ног дронов замигал синий цвет. Магнит, встроенный в них, отключился. Дроны забежали по коридорам. Они отстреливали всех, кто попадался им по пути.

Космос. Линкор Сената. Тюремный отсек.

Один из ударов пришелся на примерное местонахождение тюремного отсека. Тарк не пострадал, но вот брешь в его камере появилась. Бывший заключенный вырвался на свободу.

Космос. Линкор Сената. Коридор.

Тарк бродит по коридору. Он уже понял, что произошло: кто-то напал на линкор Сената. Пираты? Он взял бластер у мертвого солдата. С ним надежнее, подумалось ему, а этому парню он уже не нужен.

Примерную планировку линкора Сената он знал, а потому отправился в сторону спасательных капсул.

Тарк практически дошел до спасательного отсека, как вдруг на него выбежали дроны. Они остановились, постарались анализировать ситуацию, но не успели – Тарк быстро перестрелял их. На лице его было удивление. Он видел чертежи и схемы этих дронов. Он знал о них. Это были дроны, входящие в защиту объекта, над которым Тарк работал.

Тарк.

– Черт!

До него донесся металлический скрежет. Кто-то на механических ногах подбирался к нему.

Тарк побежал дальше. Он знал, что до спасательного отсека осталось совсем ничего. Тарк успел скрыться в спасательном отсеке до того, как дроны пробежали мимо него по коридору. Молодой человек выдохнул и направился к капсуле.

Космос. Линкор Сената. Капитанский мостик.

Офицер с аналитиками отстреливался от дронов. Вдруг один из них кинул в сторону обороняющихся небольшой шар. Упав, этот шар раскрылся и обстрелял весь капитанский мостик. Ни один из дронов не пострадал, так как те покинули мостик. А вот все обороняющиеся были повержены.

Космос.

Капсула отделилась от линкора. Тарк успел задать координаты и вскоре он будет в безопасности. Скоро он войдет в портал, а там уже можно вздохнуть с облегчением. Капсула вошла в портал. Последним, что увидел Тарк, обернувшись в сторону линкора, был мощный взрыв, уничтоживший корабль.

Капсула скрылась в портале, линкор Сената уничтожен, огромный по размерам корабль, к которому двигались маленькие объекты, плыл по своему курсу. Эта махина была длиной в 20 километров. По форме он напоминал кусок пиццы. На верхней обшивке корабля были установлены антенны, палубы и пушки. Задние двигатели работали на малую мощность. После уничтожения линкора таинственный корабль исчез так же таинственно, как и появился.

Катхи. Город. Вечер.

Планета Катхи представляет собой огромную помойку, на которой когда-то была стройка, охватившая всю планету, но из-за недоработок с бюджетом, стройку заморозили. Жители планеты растаскивают металл и железо, чтобы хоть как-то достать кредитов на пропитание. Большинство занялось грабежами и бандитизмом. Вот только грабить на Катхи некого. Разве только представителей власти, которые подогнали под себя всю здешнюю преступность.

Три существа рыщут в поиске своей цели. Они просматривают каждую помойку, каждую незапертую дверь. Каждое помещение, в котором, на их взгляд, может находиться обидевшая их личность.

Бандит 1.

– Она здесь. Где-то здесь. Я уверен.

2 его подельника следуют за ним. Когда они уходят на значительное расстояние от старого покореженного ящика, из него вылезает женская фигура. Это девушка. Хрупкая худенькая, вся чумазая, девушка. Все ее лицо и волосы в грязи, одежда покрыта различными пятнами. Девушка смотрит в возможном направлении бандитов и отходит в противоположную сторону. Она выходит на улицы разрушенного стройкой города-помойки.

Из кармана грязного легкого пальто она достает кошелек. Пересчитывает кредиты. Всего 300. Девушка выбрасывает кошелек и движется в сторону ближайшей закуской.

Катхи. Разрушенный город. Закусочная. Вечер.

Старый дроид смотрит на знакомую нам девушку. Ее зовут Зейла и она боится этого большого мира. Большую часть своего детства и взросления Зейла провела на планете Дзяко. Но потом ей пришлось покинуть эту планету, и вот Зейла оказалась на Катхи. Одной из ближайших к концам границы планете. Конец границы – это своего рода перевалочный пункт, после которого начинаются неисследованные места, в которых заблудиться и умереть легче легкого.

Дроид (Зейле)

– Что будем брать?!

Зейла указывает пальцем на обед из меню и затем другой рукой показывает 2 пальца.

Дроид.

– 2 обеда?

Девушка только кивает.

Зейла расплачивается с дроидом и через минуту получает свой заказ. Она отходит от стойки и садится в уголке. Жадно поедает обед и покидает заведение.

Катхи. Разрушенный город. Бар. Вечер.

Тарк сидит за столиком в баре. К нему подходит чиграли по имени Селтун. Чиграли – это раса двуногих существ, мордой похожими на козла и с 2 рогами на лбу.

Селтун был одет в летный комбинезон. Он держал в руке большую кружку пива и улыбался Тарку, который приканчивал стакан виски.

Селтун.

– Ты все-таки добрался? Рад, что Сенат не дошел до тебя.

Тарк.

– Дошел. Только я сбежал.

Селтун.

– Да ты везунчик. Редко кто умудряется сбежать от Сената.

Тарк.

– Да Я такой. Но меня другое волнует.

Селтун смотрит на приятеля.

Тарк.

– Корабль. Я выполнил задание. Мне нужно доставить информацию.

Селтун.

– Ты взломал данные Сената?

Тарк.

– Это легко, если не пытаться это сделать на Цезересе, где стоит мощнейшая защита.

Селтун.

– Не сыпь соль на раны. Тебе нужен корабль. Думаю, смогу тебя им обеспечить.

Тарк.

– Я упомяну о твоём участии. Не переживай.

Селтун.

– Деньги не волнуют меня, если ты об этом. Больше всего у меня вызывает интерес этот корабль. Он действительно такой, как о нём говорят?

Тарк.

– Даже хуже.

Селтун.

– Этого я и опасался. Ладно. Держи карточку. (передает Тарку карточку) 5 док. А это тебе от меня (передает маленькую кнопку), нажми ее и я узнаю, где ты.

Тарк.

– Благодарю.

Селтун улыбается и оба, чокаясь, выпивают свои напитки.

Катхи. Разрушенный город. Вечер.

Тарк вышел из бара и направился в сторону доков. Вдруг он замечает слежку. За ним идут несколько представителей разных рас. Тарку этот факт не особо понравился. Он решил избавиться от хвоста на стройке.

Катхи. Разрушенный город. Стройка. Вечер.

Зейла сидит на основе недостроенного здания. На высоте 100 метров она любуется на город. Любуется на свои владения. Теперь стройка – это ее дом. Ибо покинуть планету она уже не сможет. Ее истребитель сдох. Полетел двигатель, полетела часть плат и схем. Он не подлежит восстановлению. Она пыталась устроиться на работу на отправляющихся к Цезересу кораблях, но ей везде отказывали. Девушка смотрит на вечернее небо и предается горю. Где-то там, в космосе, ждет ее семья.

Тарк попал на территорию стройки. Он бродит возле зданий, как вдруг рядом с ним оказывается спидер. На него смотрит ухмыляющаяся рожа пелака. Пелак представлял собой подобие пчелы. Он уставился на Тарка и нацелил на него бластер.

Пелак (Тарку)

– Ну привет!

Тарк (пелаку)

– Ну пока.

Тарк отпрыгивает в сторону и покрывает весь спидер огнем из бластера. Он замечает, что в его сторону стягиваются бандиты. Тарк решается затеряться на стройке.

За всем этим наблюдала Зейла. Она решила проверить ситуацию. Неизвестные вторглись на ее территорию.

Тарк прошел мимо здания Зейлы и наткнулся на самую девушку. Та была готова огреть его доской по голове. Тарк выхватил доску из рук девушки, и, крепко схватив ее за руки, потащил Зейлу в здание.

Тарк (Зейле)

– Пикнешь, и придется тебя убрать. Ты меня поняла?

Зейла только кивает. Тарк улыбается. Он чувствует неловкость перед Зейлой, но при этом ему нравится, что она решила подчиниться его требованиям. Мимо здания пробежали бандиты.

Тарк (Зейле) (тихо)

– Сейчас мы с тобой тихо покинем это место, а затем разойдемся каждый своей дорогой и забудем друг о друге.

Зейла только кивает. Тарк улыбается.

Тарк.

– Отлично.

Оба вышли из здания и поспешили в сторону выхода. Вел Тарк. Он вел Зейлу за собой к выходу, благодаря которому очутился на стройке. По сути выход был и входом. Неожиданно инициативу лидерства взяла на себя Зейла. Она схватила Тарка за руку и потянула в другую сторону.

Тарк.

– Какого? Что ты делаешь?

Зейла (запинаясь)

– Там ждут бандиты. Есть другой путь.

Тарка мгновенно осенило. Кончено же бандиты оставили кого-то из своих на шухере.

Тарк (Зейле)

– Надеюсь, ты меня не обманываешь.

Он пошел за ней.

Не прошли они и 2 домов, как вышли на бандитов.

Первым пальбу открыл Тарк. Он знал, что, если промедлить, можно и шкуру потерять. Тарк увлек Зейлу с собой за баррикаду в виде дюрестиловой плиты. Он отстреливался от бандитов, пока в небе не появились воздушные спидеры полиции.

Голос.

– Граждане преступники, сдавайтесь или мы применим строгие меры!

Бандиты разбежались кто куда. По ним стреляли шоковыми дротиками, многих окутала сетка. Кого-то подстрелили из помпового ружья. Тарк и Зейла попытались скрыться в этой суматохе, но им этого не удалось. Один из выстрелов накрыл их. И Тарк и Зейла оказались запутанным в сети полиции. Спидеры приземлились. Сотрудники в боевых доспехах синего цвета поглядели на улов и загрузили всех в специальную повозку, которая посредством магнетизма движется за спидерами.

Катхи. Разрушенный город. Отдел полиции. Камера. Ночь.

И снова перед носом Тарка закрылась дверь камеры. Он посмотрел вслед ушедшему по своим делам охраннику и развернулся. Осмотрелся.

Тарк.

– Какой раз уже оказываюсь за решеткой. Даже не смешно.

Он замечает, что Зейла сидит в углу, обхватив себя руками, и пытается согреться. Тарк снимает куртку и пытается укрыть ею девушку.

Тарк (Зейле)

– На. Держи. В здешних камерах вообще не следят за температурой. Вечно она на нуле. Зейла укуталась в куртку.

Зейла.

– Спасибо.

Тарк.

– Как тебя звать то? Откуда ты?

Зейла.

– Зейла. Я с Дзяко.

Тарк.

– Дзяко. Никогда не слышал о такой планете. Она дальше дуги Хана?

Зейла.

– Дальше.

Тарк.

– Как ты оказалась здесь?

Зейла смотрит на Тарка. Думает, стоит ли раскрывать ему свою историю.

Зейла.

– Корабль. Доставил меня на первую обитаемую планету. Двигатель сломался. Починить нет возможности. А без него мне не улететь отсюда.

Тарк присел рядом с Зейлой.

Тарк.

– Не парься. Если выберемся отсюда – подброшу до ближайшей к Цезересу планеты

Зейла.

– Только как мы выберемся отсюда?

Тарк (встает)

– Я же сказал: если.

Тарк и не осознавал, что в скором времени ему предстоит придумать план побега.

Космос.

Рядом с планетой Катхи, напоминающей светло коричневый шар, расположилась станция в форме полукруга. С этой станции отслеживалась космическая безопасность планеты. С помощью приемников и прочего оборудования аналитики и разномастные работники станции следили за появлением нежелательных судов в этом секторе. Как раз одно такое судно вышло из портала. Это был уже известный нам корабль. Таинственный корабль, уничтоживший линкор Сената. Мы видим его вблизи: он напичкан различными орудиями и ангарами, в которых к своему заданию готовятся дроны. Заряжаются пушки. Корабль включает силовое поле.

Космос. Станция Сената. Главный отсек.

Офицеры удивлены появлением такого корабля в их секторе. Они не знают, что им предпринять.

Аналитик (в наушник)

– Неизвестный корабль, пройдите систему идентификации. Неизвестный корабль, пройдите систему идентификации.

Офицеры смотрят на аналитика. Тот поворачивается к ним.

Аналитик (офицерам)

– Не отвечает.

Космос.

Корабль выпускает залп по отсекам станции. Раздаются взрывы. В космос через бреши выплывают мертвые тела и ошметки станции.

Катхи. Разрушенный город. Утро.

На весь город прозвучала воздушная тревога. Через рупоры и мегафоны до впавшего в паническое состояние народа пытался достучаться твердый мужской голос.

Мужской голос.

– Граждане, пройдите к эвакуационным докам! Начинается эвакуация!

Катхи. Разрушенный город. Отдел полиции. Камера. Утро.

До Тарка дошло обрывками послание. Он посмотрел на Зейлу и поднял ее на ноги.

Тарк.

– А вот и момент для нашего побега!

Мимо проходил охранник. Тарк решил позвать его к себе и оглушить.

Тарк (охраннику)

– Эй, что происходит?

Охранник.

– Тебя это не касается.

Тарк.

– Ой ли, забыл конституцию Сената? Я имею право знать, что происходит.

Охранник сдался перед упомянутым фактом. Действительно – по одному из пунктов конституции Сената любое существо имеет право знать, что происходит в том месте, в котором он находится. Будь то военные действия или обычная поножовщина в баре на старой заброшенной космической станций.

Охранник.

– На нас напали. По ходу дела обстреляли станцию.

Тарк.

– Этот кусок металлолома? А эскадрилья что?

Охранник.

– У нас ее нет.

У Тарка чуть челюсть не отвалилась.

Тарк.

– Как это нет?

Охранник.

– На Катхи нет флота или армии. Мы находимся в самой заднице Сената. Повезет, если флот адмирала Радукуса придет на помощь.

Тарк специально расспрашивал охранника обо всем. С каждым своим ответом охранник приближался к камере. Тарк знал, он сможет заставить открыть охранника дверь и оглушить его.

Тарк.

– Выпусти нас! Мы же тоже люди, и в конституции соответствующая статья есть.

Охранник.

– Ишь, чего разошелся.

Вдруг где-то поблизости раздался мощный взрыв. Тарк сразу понял, что это значит.

Тарк.

– Они бомбят нас орбитальным обстрелом. А ну живо открой камеру!

На браслет охранника пришел сигнал. Тот прослушал его и открыл дверь камеры Тарка и Зейлы, а потом открыл остальные двери.

Охранник (вышедшим на свободу узникам)

– Проходит эвакуация. Вас приказали освободить. Но как я понял, на корабли вас не возьмут.

Узник.

– Отлично. Мы сдохнем здесь, под обстрелом!

Охранник.

– Умирайте, как хотите, а я постараюсь спастись.

Охранник побежал на выход из отдела. Вскоре весь отдел полиции опустел. Опустел отдел вовремя – один из следующих выстрелов попал в него, разрушив до основания.

Катхи. Разрушенный город. Утро.

Тарк держит Зейлу за руку и буквально тянет ее за собой. На их глазах разрушенный город превращается в руины. Зейла видит, как недостроенные здания рушатся под гнетом снарядов, посланных с орбиты. На дороге лежат трупы граждан. Не все успели добраться до эвакуационных кораблей.

Тарк (Зейле)

– Быстрее! Можем успеть!

Девушке остается только бежать за ним.

Катхи. Разрушенный город. Доки. Утро.

Эвакуация идет полным ходом. Полиция старается регулировать очередь, выкидывает тех, кто пытается проскочить быстрее и отлавливает паникеров. 2 корабля уже загружены до предела.

Катхи. Разрушенный город. Здание Сената. Утро.

Работники готовы дать первый старт. На всякий случай решили прикрывать эвакуацию выстрелами из старой пушки. Ее снаряды не навредят такой махине с силовым полем. Но, возможно, спасут корабли.

Работник.

– Старт готов.

Работник 2.

– Пушка выстрелила! Даем добро.

Катхи. Разрушенный город. Утро.

2 корабля с беженцами начали свое путешествие к первой обитаемой планете в другой системе.

За стартом следили Тарк с Зейлой и многие другие, кто отважился лететь на своем корабле. Таких было немного. В основном залетевшие подзаправиться пилоты или контрабандисты с пиратами и прочие личности.

Тарк (Зейле)

– Осталось четыре дока, и мы спасены.

Космос.

Станция разваливается на кусочки. Корабль обстреливает и ее и планету. Мы видим два эвакуационных корабля. Они вылетели за пределы орбиты планеты. Первый корабль уже готовится войти в портал, как вдруг в сторону второго портала нацелились пушки корабля противника. Они выстрелили. Второй корабль взорвался. Он превратился в огромный огненный шар. Первый корабль ушел в портал. Неизвестный корабль продолжил обстрел планеты. Он также отстреливал те немногие грузовые транспортники, которые решились самостоятельно покинуть данную систему.

Катхи. Разрушенный город. Утро.

Тарк и Зейла добежали до пятого дока. Огненный шар в небе приковал все их внимание к себе.

Тарк.

– Это уже не станция. Это корабли с гражданскими.
Зейла.
– Их уничтожили?
Тарк.
– Я даже знаю, кто.
Тарк взломал двери дока и увидел небольшой транспортник в форме погрузчика.
Тарк оценивает транспортник.
Тарк.
– Даже не знаю, есть ли у нас шансы,
Катхи. Разрушенный город. Здание Сената. Утро.
Работник.
– Второй корабль уничтожен.
Работник 5.
– Прибыл ответ от адмирала Радукуса. Он и его флот движутся к нам.
Работник 6.
– У нас есть шанс.
Катхи. Разрушенный город. Доки. Транспортник. Кабина пилота. Утро.
Зейла села на место второго пилота. Тарк начал проверку системы. За стенами дока гро-
мыхало. Обстрел продолжался.
Зейла.
– А мы прорвемся?
Тарк.
– Вот только не надо под руку говорить. Лучше проверь, сколько топлива у нас осталось.
Зейла принялась смотреть на встроенные в панель управления мониторы. В них она
пыталась рассмотреть уровень топлива в баках.
Тарк.
– Готовься. Взлетаем.
Тарк поднял транспортник в небо и направил в космос. Во время настройки координат
для входа в портал Тарк пытался настроить связь с Селтунном. Он знал, передатчик корабля
настроен на нужную волну. Вскоре ему это удалось. Послышался голос чигралиана.
Селтун (голос в кабине)
– Тарк, ты еще живой?
Тарк.
– Конечно. Ты где?
Селтун.
– Пытаюсь свинтить отсюда. Ты знаешь, кто тут все бомбит?
Тарк.
– Догадываюсь. Мое задание.
Селтун.
– Именно. Ну и махина, если честно.
Тарк.
– Это мало сказано, махина.
Селтун.
– Я со своими парнями постараюсь скрыться на лунах Качики. Двигай к нам.
Тарк.
– Только выполняю задание.
Селтун.
– Он ждет тебя. Конец связи.
Тарк.

– Конец связи.

Зейла смотрит на Тарка.

Зейла (Тарку)

– Кто ждет тебя?

Тарк.

– Один знакомый. Заказчик. Не обращай внимания.

Зейла повернулась к мониторам. Ничего на них она разобрать не смогла, а потому решила смотреть вперед. И увидела.

Космос.

Мертвые тела плывут в космическом пространстве, ошметки станции и поверженных кораблей сталкиваются друг с другом. Таинственный корабль продолжает обстрел. Видно, что некоторые корабли пытаются сразиться с ним, но тщетно. Наш транспортник вылетел за пределы орбиты Катхи. Он держался подальше от основного направления пушек обстреливающего планету корабля. Мы видим, что корабль, похожий на кусок пиццы, впечатлял длиной и мощностью. Он представлял собой целую базу, на которой могло создаваться оружие и техника. Этот мега линкор, как потом определит для себя Тарк, входил в квалификацию мега линкоров X класса. Секретное оружие Сената в борьбе с противниками. Вот только это оружие пошло против всех.

Космос. Транспортник. Кабина пилота.

Тарк направляет транспортник в сторону мега линкора. Это замечает Зейла.

Зейла.

– А мы не должны постараться спастись от него, а не идти к нему навстречу?

Тарк.

– У меня есть идея. Хочу ее опробовать.

Зейла.

– А наши жизни?

Тарк.

– Они в безопасности. Не переживай.

Тарк держал курс на мега линкор.

Космос.

Транспортник подбирался к мега линкору. 2 пушки линкора нацелились на него и начали обстрел. Транспортник уворачивался от выстрелов и в скором времени начал сам отвечать. Он подлетал и отлетал. Искал нужного момента.

Космос. Транспортник. Кабина пилота.

Зейла.

– Что ты делаешь?

Тарк.

– В скором времени у него на несколько секунд сдохнут щиты. Я хочу найти это место и обстрелять.

Зейла.

– Откуда ты о нем знаешь?

Тарк.

– Этот линкор является моим заданием. Я шпион.

Космос.

Транспортник увернулся от следующих выстрелов. Поле боя опустело. Все корабли, успевшие покинуть планету, исчезли в портале. С главных пушек производился обстрел Катхи.

Вдруг из портала вышли 2 военных корабля Сената. Это были линкоры класса А. Самого тяжелого класса. Все линкоры Сената одинаковы и строятся по одному проекту. Только длина

и вместимость с классом меняются. Этими 2 линкорами управлял адмирал Радукус. Свои корабли он назвал «Ищущий» и «Обретший». «Ищущий» открыл огонь по мега линкору.

Транспортник прорвался сквозь рухнувшее силовое поле и обстрелял дно мега линкора. Затем транспортник скрылся в портале. Вслед за ним в портал вошел мега линкор. Обстрел Катхи прекратился.

Портал. Транспортник. Кабина пилота.

Тарк и Зейла сидят в кабине пилота. Оба еще не отошли от последних событий. Тарк выдыхает и постепенно на его лице появляется подобие улыбки.

Тарк.

– Вроде живы.

Зейла.

– Ты мог убить нас.

Тарк.

– Но не убил, и при этом я говорил тебе о его щитах.

Зейла.

– Ты шпион! На кого ты шпионишь?

Тарк постарался уйти от ответа, но праведный взгляд девушки заставил его ответить.

Тарк.

– Я не шпион в общественном понимании. Я не ворую материалы у плохих дяденек для процветания идеологии Сената.

Зейла.

– А для кого ты шпионишь?

Тарк.

– Для этих самых плохих дяденек.

Зейла.

– Ты шпион бандитов?

Тарк.

– Не бандитов. Просто обычные существа, которым захотелось разузнать о чем-то таком, что их не касается.

Зейла.

– И ты оправдываешь свою работу?

Тарк приближается лицом к Зейле.

Тарк.

– Эта работа все, что у меня есть. Не я ее выбирал, но карты раскиданы: сбрасывать нет возможности.

Тарк поднимается и уходит в салон. Зейла смотрит ему вслед. Неожиданно для себя девушка отмечает чувство вины перед Тарком. Это все не нравилось ей. Она была в плену у большой галактики. А ведь ей так хочется поверить, что все это сон и сейчас она спокойно спит в своей кровати на Дзяко. Зейла решила попросить прощения у Тарка.

Портал. Транспортник. Салон.

Тарк сидит за столом. В руке он держит бутылку. Делает глоток.

Зейла (приближаясь к нему)

– Прости. Я много наговорила. Не стоило мне осуждать тебя.

Тарк.

– Проехали.

Он отвернулся.

Зейла.

– Честно. Я ничего не понимаю в сложившейся ситуации. Все это чуждо для меня. Все это ново для меня, и я боюсь этого.

Тарк.

– Я помню твою историю. Ты одна в большой галактике, которой в принципе начхать на тебя. Это знакомо.

Зейла.

– И ты был таким?

Тарк.

– Отчасти.

Зейла внимательно смотрит на Тарка, ожидая продолжения его исповеди.

Тарк.

– Мои родители продали меня в рабство преступному синдикату. Тот продал меня одному пиратскому барону. Мне повезло. Барон обращался со мной как с равным. Он вырастил меня и отточил все мое мастерство. Это благодаря ему я не умер, а стал таким, каким сижу перед тобой.

Зейла.

– Пираты истребили всю мою семью и весь мой дом.

Тарк.

– Как такое произошло?

Зейла.

– Они напали на корабль кочевников. Это был наш корабль. Всех убили, а мы с братом спаслись. Капсула привезла нас на Дзяко. Там мы жили, пока брат ее не покинул и не отомстил пиратам. А потом чуть не убил меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.