

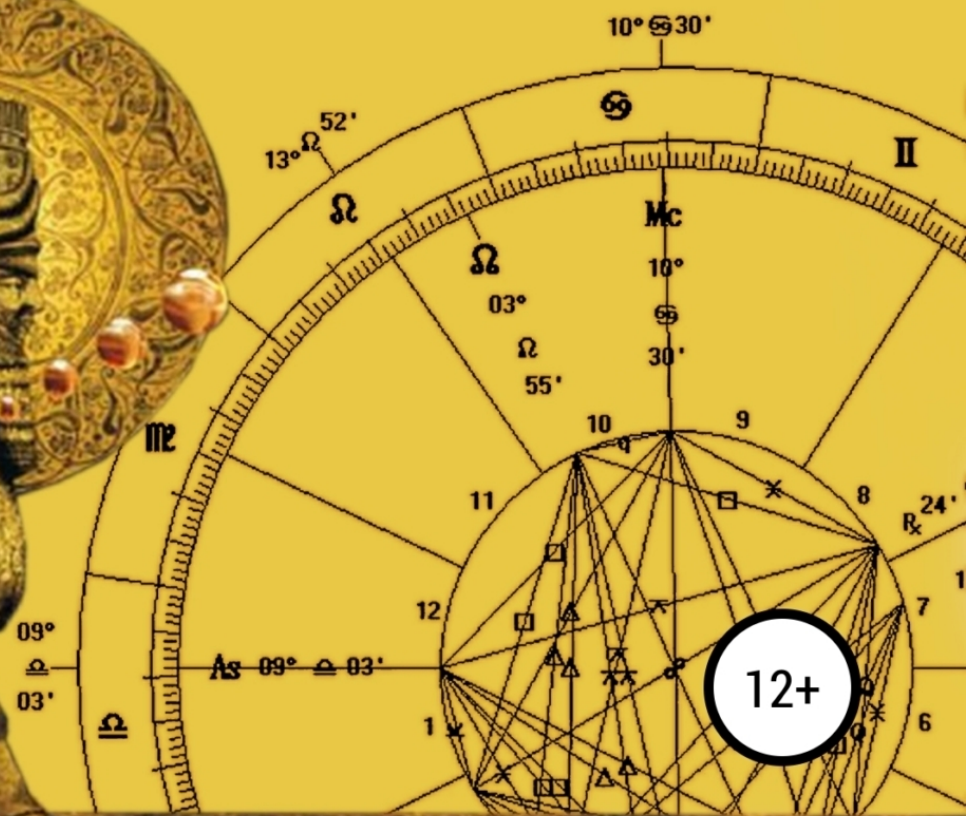
ՏՈՒՆԻՍԻԱ

ԻՐԱՏԻՆԱԳ

ԱՏՏՈՐԱԳ

ԳՅՈՒՄԵՐԱԿԵՐՈՒՄ

ԲԱՏՐՈՆՈՂԱՄ



Александр Айч

**Краткая история
эзотерической астрологии**

«Автор»

2018

Айч А.

Краткая история эзотерической астрологии / А. Айч — «Автор»,
2018

История эзотерической (от греч. esoterikos - "внутренний") астрологии отражает историю духовных поисков человечества ответа на вопрос - имеет ли человеческая жизнь некую высшую цель, смысл и предназначение или же судьба это хаотическое нагромождение случайностей, а стремление к поиску смысла в ней является лишь врожденной мотивационной тенденцией, присущей нашему сознанию?

© Айч А., 2018

© Автор, 2018

Содержание

Доисторический период	5
Цивилизации Двуречия	11
Астрология Египта	18
Классическая Греция	20
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Александр Айч

Краткая история эзотерической астрологии

Доисторический период

Появление в истории человека разумного, способного отделять себя от окружающего его мира и природы, наделенного самосознанием, начинается примерно с эпохи палеолита, примерно 100-50 тысяч лет назад. Именно тогда начинает появляться членораздельная речь, слово как необходимый инструмент мышления. Человек только начинает отличать внутренний мир от внешнего, в котором он живет, этот процесс становления самосознания длился на протяжении многих десятков тысячелетий. На протяжении всего палеолита т.е. древнего каменного века человек жил в лоне природы, он не выделял себя из нее. По мере развития речи и мышления человек все более становится отделенным от окружающего его мира. Он постепенно осознает себя как отдельного индивида. Как следствие способности к абстрактному мышлению, возникают такие явления первобытной культуры как искусство, религия и магия. Эти явления раздельные для нас, были едины для древнего человека. Современная антропология говорит об эпохе анимизма в духовной эволюции людей. Анимизму свойственно одухотворять все материальные объекты и превращать их в объект религиозного культа. Это были деревья, горы, звезды, Солнце и Луна. В ту эпоху человек жил в постоянной борьбе за существование. Мир был полон хищников, враждебных племен и всяческих опасностей, он был враждебен и непредсказуем. По данным современной антропологии, человек в те времена редко доживал до 30-40 лет. Единственным, что сохраняло свое постоянство и предсказуемость в его сознании были Солнце и Луна. В течение долгих темных ночей он мог наблюдать звезды. Их постоянство и периодичность небесных явлений и было причиной их одухотворения. Солнце и Луна были для него носителями света. А свет, тепло и жизнь неразделимы. Поэтому, почти у всех народов Солнце постепенно становится верховным божеством. Кроме того, необходимость постоянно наблюдать за Светилами и звездами была вызвана и вполне материальными причинами. Необходимо было как-то отсчитывать время, вести хронологию. Периодичность задавали Солнце и Луна. Именно на их периодическом движении основывался древнейший метод отсчета времени. Среди всей окружающей человека природы именно периодичность и постоянство небесных явлений, создавали у древнего человека чувство того, что в окружающем его мире есть какая-то закономерность, порядок. Именно это чувство порядка, регулярности и превращало окружающий человека мир из хаоса в упорядоченный космос. И космос постепенно становится для человека священным. Это чувство священности природы в виде космоса – характерная черта именно древнего человека, и именно она отличает его с одной стороны от совсем дикого неандертальца, с другой от современного человека, для которого чувство священности космоса уже утеряно.

Кроме того, у древних племен, которые занимались в основном охотой и которые вели кочевой образ жизни, была острая необходимость в какой-то системе ориентации в окружающем пространстве. Это заставляло их детально наблюдать и изучать звезды, которые служили им ориентирами в их странствиях. Среди неподвижных и постоянных звезд они обнаружили 5 блуждающих, являющихся планетами. Эти 5 звезд с собственным движением, обнаружили свою, свойственную им закономерность и периодичность. Они были одухотворены и, в последствии, обожествлены. Заметим одну важную особенность архаичного мышления: все явления окружающего мира человек строго соотносил с собой, он еще не выделял себя из окружающей

его природы. На протяжении многих звездных ночей в течении тысячелетий древние люди общались непосредственно со звездами. Они непосредственно на себе испытывали их влияние, они чувствовали их благосклонность или враждебность. Одни из них сияли странным блеском как глаза, наблюдающие за ними. Некоторые люди чувствовали притяжение или враждебность некоторых звезд, почитаемых за богов. Так постигались основы астрологии непосредственно и прямым образом. Отдельные люди чувствовали свою личную связь с определенной звездой, возможно они отождествляли себя с ней. Это побуждало их еще глубже вжиться в ее жизнь и постичь ее природу. Полученные знания передавались другим людям уже посредством языка и речи, так возникло предание, астральный миф. Эти знания и предания накапливались и передавались из поколения в поколение на протяжении тысячелетий. Опыт обобщался, накапливался, проверялся и отсеивался. Возможно, астрология самая древняя из наук. Но полноту опыта невозможно было передать посредством слова, вербально, речь не была приспособлена для этих целей. Потребность в передаче знания и опыта и привела к возникновению сложных эзотерических учений. Внешним – экзотерическим, выражением этих учений и служил символ, а впоследствии и миф.

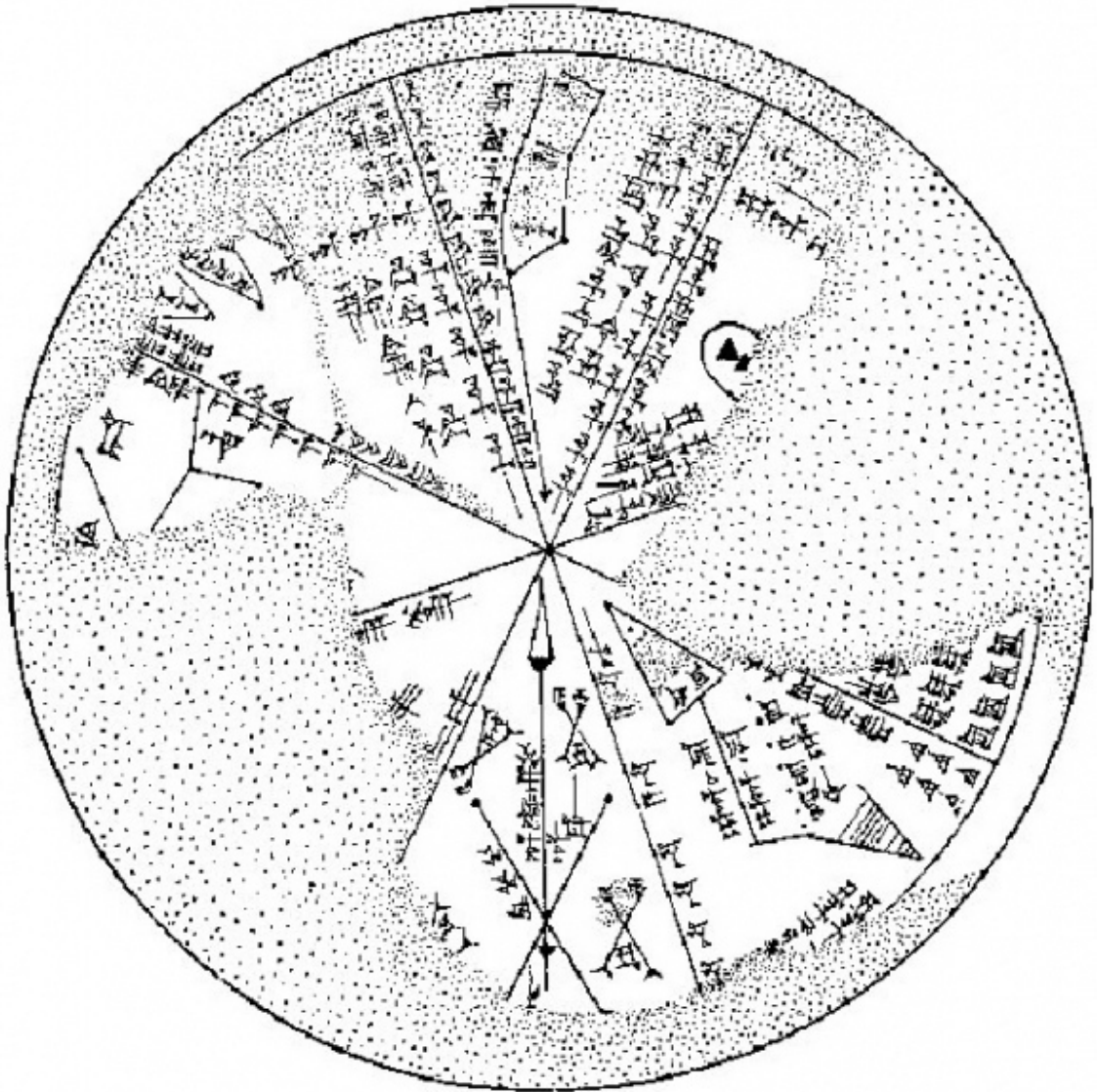
При археологических раскопках, относящихся к верхнему палеолиту и мезолиту, почти всегда находят каменные изображения различных астральных символов. Это такие часто встречаемые символы как круг – символ небесной сферы, полуокружность, крест – тоже астральный символ, спираль и др. Это дает возможность проследить эволюцию астрологических представлений и знаний, их развитие, постепенное усложнение отдельных идей, их все большее и нарастающее абстрагирование.

После ледникового периода и наступления неолита, возникает второй очень важный период в развитии астрологии. Это примерно 15-10 тысяч лет назад. Для этой эпохи характерно возникновение земледелия и скотоводства. В это время примерно, возникают уже сложные религиозные системы. Возникают такие отвлеченные понятия как верховное Божество. Боги это уже не просто духи как во времена анимизма и тотемизма.

Переход к земледельческой культуре вызвал потребность в более развитой форме счета времени и более точного календаря, так как возникла необходимость заранее знать, когда сеять, готовиться к разливу рек и собирать урожай. Это требовало более точных наблюдений и измерений, для этого необходимо было совершенствовать технику наблюдений. Так появляются первые обсерватории – храмы. Их архитектура была уже точно приспособлена для астрономических наблюдений и измерений. Так возникли знаменитые мегалитические сооружения: дольмены – служившие одновременно и храмами и усыпальницами; кромлехи специальные храмы – обсерватории. К такого типа постройкам относится и знаменитый памятник мегалита в Стоунхендже, в Англии, полностью построенный в соответствии с представлениями астрологии того времени.

Необходимость в более точном календаре обусловила переход у многих народов, в середине неолита, начала века бронзы к календарю, полностью построенному на движении Солнца. Циклы Луны не укладываются полностью и без остатка в циклы, связанные с Солнцем. Поэтому, во многих развитых культурах счет времени, основанный на Лунных циклах, отмирает. Все большее значение начинает приобретать Солнечный – солярный цикл. Годовой путь Солнца среди звезд все более и более детализируется. Отдельные звезды постепенно сгруппировываются в четко различимые созвездия. Значения отдельных созвездий или участков неба получает свое собственное сакральное значение. Особенно, в связи с переходом на солнечный цикл, выделяются те созвездия, по которым проходит Солнце. Это конечно, Зодиак. Почти во всех древних культурах это один из самых распространенных символов. Круговой цикл с соответствующим подразделением встречается почти по всей планете: Китае, Египте, Месопотамии, Центральной Америке и в северной Европе. Везде присутствует зодиакальный символизм. Это символ жизни и ее цикличности, символ рождения, смерти и опять возрож-

дения. Само слово Зодиак происходит от *zoe* – жизнь и *diakos* – колесо. Это – колесо жизни, ее круговорот. В древней символике оно часто изображалось в виде змеи, кусающей свой хвост. О глубокой древности этого символа говорят некоторые наскальные изображения и звездные карты, вырезанные на камне и кромлех в Альве в Португалии. Характерно, что первоначальный Зодиак имел не 12 знаков как теперь, а 8.



Карта неба из библиотеки Ашурбанипала в Ниневии (К 8538).

К тому же периоду, т.е. верхней половине неолита, относятся и первые наскальные изображения планетной системы. Так древнейшим изображением семи планет является наскальное изображение семи концентрических кругов, найденных на территории современной Армении.



Астрологические схемы на склоне Гегамских гор, Армения

До сих пор мы говорили о наиболее общих еще доисторических этапах развития астрологии, свойственных почти всем народам мира. В дальнейшем мы будем говорить в основном о индоевропейских этапах ее развития. В примерно 15 – 20 в. до н.э. на евроазиатском континенте происходило так называемое великое переселение народов. Одна группа народов, связанная общим языком и религией, расселилась почти по всей территории Европы, Передней Азии, Персии и Индии. Это были народы Индоевропейской группы – Арии. Их объединяла общая религия и язык. Это – предки германцев, романских, славянских народов. К ним примыкали также древние хетты, иранцы и арии в Индии. Их объединял также Солнечный календарь и Солнечный же Зодиак.

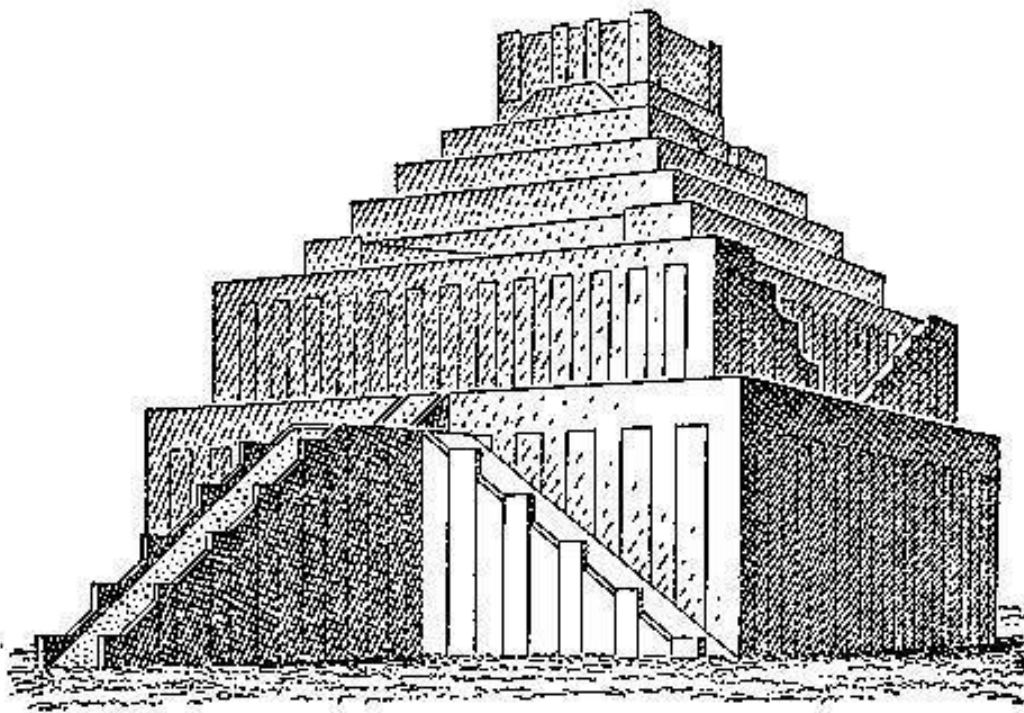
В религии многих народов арийской группы верховным Божеством было то или иное Божество, связанное с Солнцем. Так, в Индии таким Божеством был Сурия, позднее Савитар, в древнем Иране – Митра, в Греции – Гелиос, в древнем Риме – Сол, что и означает солнце. У славянских народов это Дажьбог, которого еще называли «солнце – царь». В языческой религии латышей бог Солнца – Сауле. У германских народов это Один. У египтян это солнечный Бог Ра, а еще ранее Гор. Этот культ Солнца характерен не только для индоевропейцев, но и для многих других народов. Из этой солярной – солнечной астрологии индоевропейцев в дальнейшем возникла обычная классическая европейская астрология. Итак, Солнце – основной источник жизни и верховное Божество. Здесь можно заметить, что не у всех народов Солнце непосредственно Верховное Божество. Так у греков верховное Божество Зевс, а не Гелиос. Но в религиях этих народов Бог, олицетворяющий Солнце, является как бы глазом Верховного Бога, а иногда и его сыном. Так Гелиос-Аполлон является сыном и видимым оком Зевса. Иногда, Солнце считается непосредственно оком Бога, как у египтян Бог Ра. Это значение Солнца сохранилось и в современной астрологии, так многие астрологи считают, что Солнце является как бы мощной линзой, фокусирующей излучения Зодиака. В некоторых древних системах вторым недобрым глазом Бога является Луна. Здесь мы уже видим оппозицию системы Солнце – Луна.

Однако, вернемся к истории. Конец каменного века – это образование и первейших цивилизаций. Самые древние государства возникали в долинах рек. Это было связано с тем, что первые государства были основаны на развитом сельском хозяйстве. Таковы крупнейшие цен-

тры древних цивилизаций: Двуречье, между реками Тигром и Евфратом, Китай – в долине Хуанхэ, Древняя Индия в долине реки Инд и Ганг; и, конечно, Египет в долине Нила.

Процветание этих центров древних государств напрямую зависело от сезонных разливов рек, на которых они находились. А что бы их предвидеть заранее, необходимо было точно измерять время, точный календарный цикл. А, следовательно, и более-менее точная астрономия, в те времена теснейшим образом сплетенная с религией и астрологией. В ведении жреца – астролога было, конечно, не только установление времени посевов и сбора урожая, но и многие другие обязанности. Периодичности, связанной с Солнечным, Лунным или планетными циклами, была подчинена и вся жизнь людей.

«Небо и Земля дают нам предзнаменования; кажущиеся отделенными друг от друга, они не разделены, Небо и Земля едины» сказано в одной из глиняных табличек библиотеки Ашурбанипала. Одним из древнейших оккультных законов был закон аналогий, впоследствии сформулированный в «Изумрудной Скрижали» Гермеса. По нему микрокосм аналогичен макрокосму. «Как наверху, так и внизу». Макрокосм – это Вселенная с ее звездами и Светилами. Микрокосм – государство, а также человек. Вся жизнь в государстве регулировалась в соответствии с Космосом. По аналогии с Солнцем, Император или Фараон занимал центральное положение в государстве, его жизнь была строго регламентирована. Например, в Китае императорский дворец был построен в строгом соответствии с требованиями китайской астрологии. Четыре кардинальные точки: точки равноденствия и солнцестояния, строго определяли архитектуру всего дворца, а также столицы. Дворец был разделен на четыре равные части. И император каждое из четырех времен года мог жить только в соответствующей части дворца. Также и в древнем Вавилоне центральная постройка знаменитый Зиккурат, был строго ориентирован по частям света и был разделен на семь уровней, согласно семи астрологическим планетным сферам.



Таким образом, древние, аналогично порядку на небе, старались внести порядок в окружающий их мир. Это и была основная функция жреца – упорядочить и узаконить окружающий мир, используя при этом закон аналогии и беря за основу порядок и закономерность, наблю-

даемую на небе. В прямую обязанность жреца входило не только предсказание и предписание того, что следует делать и чего не следует делать в определенное время, но и вести точную хронологию происходящих событий и их запись. Так происходило накопление знаний, соби-рался опыт. Стремление человека упорядочить окружающий его хаос – это один из основных его инстинктов, проявление сил, противостоящих разрушению и энтропии. Такое сознатель-ное противостояние разрушающим силам Танатоса, силам Хтоническим свидетельствует уже об очень развитой духовной и религиозной жизни этих древних цивилизаций.

Цивилизации Двуречия

Эта цивилизация зародилась в долине рек Тигра и Евфрата, возможно в 4-3 т. до нашей эры. Во всяком случае, самые древние памятники письменности, из известных нам, возникли именно там. В обязанности жрецов входило ведение летописи и точной хронографии. В государствах древнего Двуречия была принята клинописная письменность на глиняных табличках. Вначале, на сырой еще глине, писался текст, а затем глину сушили и обжигали. Именно благодаря такой технике письма и применяемого материала, получались очень прочные и практически не стареющие записи.



Глиняная табличка – прямоугольной или реже шестигранной формы, покрытая клинописными знаками, обеспечивала сохранность записанного на тысячелетия. Самое древнее государство Двуречия это Аккадское царство возникло после того, как еще более древние Шумерские государства были завоеваны и объединены в единое государство царем *Саргоном I* или *Саргоном древним*. Но еще до этого, там существовали на протяжении многих веков государства Уру, Хати и др. Во всех этих государствах в прямую обязанность жрецов входило ведение хронологии и наблюдение за небом. Ими был накоплен громадный материал как по истории, так и по астрономии. Календарь их был очень точен, он был основан на годовом солнечном цикле и разделялся на 12 месяцев по 30 дней в году. *Саргон I*, основатель Аккадского государства, провел также большую реформу в религии и в астрологии. По его приказу весь собранный на протяжении веков исторический и астрологический материал был строго систематизирован, приведен в порядок и переписан. Саргон подошел к делу очень практично, исторические и астрономические наблюдения сопоставлялись и сравнивались, из них делались сопоставления, которые обобщались и систематизировались. Это как бы первый научный подход к астрологии. По повелению Саргона был написан целый ряд сочинений по истории, астрономии и астрологии. До наших дней дошел целый астрологический трактат примерно, на 80 клинописных табличках, времен *Саргона I*.

В нем описан и первый Зодиак, состоящий из 8 знаков, это древнейший Зодиак, который был подробно описан. Планеты имели имена богов, всего их было 7. Таким образом можно заключить, что деление на 7 небесных сфер было известно уже тогда.

После распада Аккадского государства на его месте возникали различные царства: Ассирия, Вавилон, Халдея и др. Но у них была общая культура и язык. Эти государства и принято называть цивилизацией Двуречия или Месопотамией. В античном мире их жителей называли халдеями.

Древняя Халдея, конечно, родина современной астрологии. Жрецы Халдеи назывались Авгурами. С тех пор, обычно магов, гадателей, астрологов принято называть авгурами, а их

науки авгуральными. Мы остановимся на тех чертах авгуральных наук, которые имеют отношение к астрологии. Бог неба – назывался *Ану*, бог земли – *Бел*, бог воды *Эа*. В дальнейшем астрология развила это в учение о 4 стихиях.

Главный бог-покровитель города Вавилона – *Мардук*, соответствовал планете Юпитер. *Иштар* – богиня любви стала планетой Венера. Марс – это бог смерти у халдеев – *Нергал*. Меркурий – бог знания и мелкого колдовства. Все семь основных богов, соответствовали семи планетам – семи планетным сферам. В соответствии с 7 планетными сферами, строились и древние вавилонские храмы Зиккураты, имевшие ровно семь этажей. Их вершины использовались в качестве обсерваторий и были оснащены соответствующими инструментами. Халдеи достигли больших успехов в астрономии и в науке измерения времени, халдейские жрецы могли очень точно рассчитывать солнечные и лунные затмения им был известен период *Сароса*. Для точного измерения времени суток они использовали водяные часы.

Особенно надо остановиться на халдейском Зодиаке. Он подразделялся на 2 сферы: жаркую и сухую, и, мокрую и холодную. Каждая содержала по 4 знака т.к. первый Зодиак был только 8-значный. Когда Солнце спускалось к югу – осенью и зимой, считалось что оно символически погружается в воду. Это были четыре водных знака: Скорпион, Козерог, Водолей – пора дождей и Рыбы. Козерог назван так по названию Рыбы-козы, это маленькая черная рыбка с рожками как у козы, она очень распространенная в южных морях. Другие – летние, сухие знаки – это Телец, Близнецы, Лев и Дева. Позднее те же халдеи добавили еще 4 недостающих знака и их стало 12.

Почему именно 12? Дело в том, что согласно древним представлениям, числа имеют два проявления:

1. Так называемое *внешнее проявление числа* – то, как оно написано, как мы его видим. Вот вы смотрите на "1" и она у вас вызывает ассоциацию, что она прямая, кстати, ассоциация "1" в эзотерике связано с нашим позвоночником, отсюда выход на категории духа, неделимости и очень многие тонкие производные.

2. *Внутреннее содержание числа*, которое определяется суммой тех сомножителей, на которые это число делится без остатка.

"1" только на "1" и делится – можно сказать, что здесь только один сомножитель. (на само себя, естественно, делится любое число)

"2" (делится только на "1") $2 = 1$

"3" (делится только на "1") $3 = 1$

"4" (делится на "1" и на "2") $4 = 1 + 2 = 3$

"5" (делится только на "1") $5 = 1$

"6" (делится на "1", "2", "3") $6 = 1 + 2 + 3 = 6$

"7" (делится только на "1") $7 = 1$

"8" (делится на "1", "2", "4") $8 = 1 + 2 + 4 = 7$

"9" (делится на "1", "3") $9 = 1 + 3 = 4$

"10" (делится на "1", "2", "5") $10 = 1 + 2 + 5 = 8$

"11" (делится только на "1") $11 = 1$

"12" (делится на "1", "2", "3", "4", "6") $12 = 1 + 2 + 3 + 4 + 6 = 16$

В чем особенность такого разделения? Все числа, где есть только "1" в математике называется простыми числами, это отдельный ряд чисел, имеющих уникальные свойства – они не могут быть расцеплены, кроме как разделены на "1", повторив самих себя.

Число, которое в сумме сомножителей дает само число, в древнем мире было названо "совершенным числом" и оно отображало принцип вселенной. Например, "ЗВЕЗДА ДАВИДА" – нумерологическое число "6" и принцип, который эта число реализует. Смотрите: внешнее проявление числа "6" – "6", а делится оно на "1", на "2", на "3", если мы сложим эти компоненты, мы опять получаем "6", т.е. получается, что снаружи число гармонично тож-

дественно тому, что внутри, а внутри как сумма. И вот принцип "6", кстати, и реализован в "ЗВЕЗДЕ ДАВИДА", которая представляет 6 точек, отображающих равновесие того, что устремлено снизу вверх и того, что сверху вниз – принцип вселенской гармонии.

Посмотрев на ряд этих чисел легко заметить, что до "11" они все обладают одним свойством. В лучшем случае число "6" дает сумму равную, все остальные дают сумму меньшую и только число "12" своими компонентами дает нам число, превосходящее внешнее проявление числа. Если я сложу все, что в сумме есть у числа "12", я получу "16". Из этого следует очень интересный информационный закон: если я что-то, какой-то процесс делю на 12 частей, то я получаю от этого деления информации больше, чем, если я буду смотреть просто на весь процесс. Таким образом, деление на число "12" весьма информационно, и дает вам возможность увидеть то, чего мы не видим при внешнем взгляде. Так что если гороскоп – это круг, то я могу получить об этом круге определенную информацию, но, разделив этот круг на 12 частей, я получаю информации больше, потому что сумма составляющих превосходит это число.

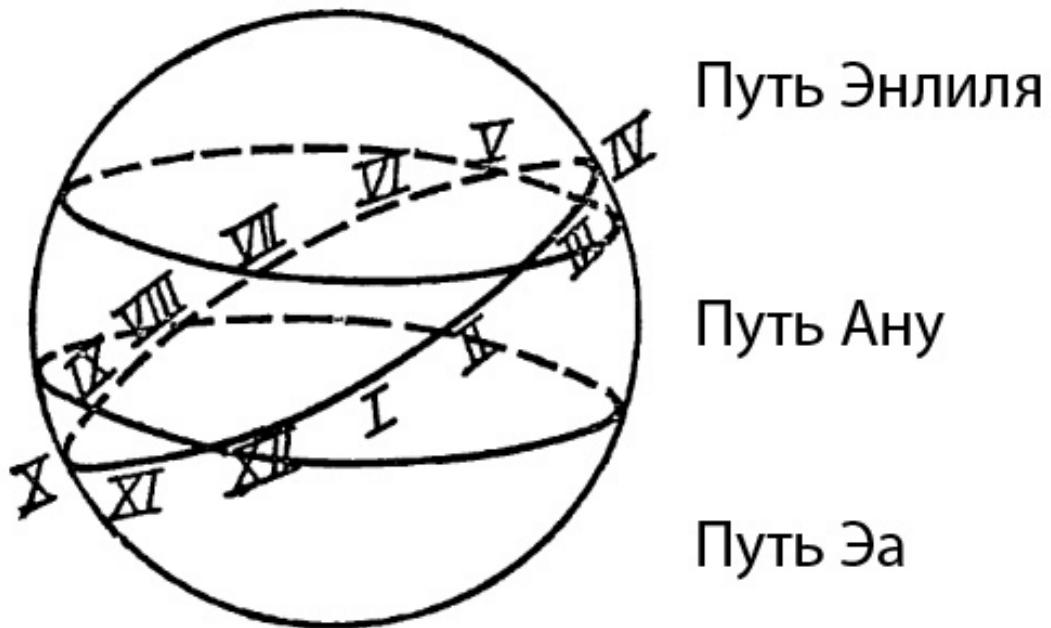
Там же в Халдее, стали впервые составлять индивидуальные гороскопы. Это видно из множества сохранившихся клинописных табличек, содержащих как сами гороскопы, так и их подробное толкование с предписаниями, когда и что делать. В основном это касалось жизни царя и высшего правящего слоя. При родах главный астролог находился на башне с измерительными инструментами, а его помощник присутствовал непосредственно при родах. В нужный момент помощник ударял в специальный медный таз, а астролог в этот момент замерял положение звезд, пользуясь специальными угломерными инструментами. В основном, он спешил отметить ту часть неба, которая восходила на востоке. Затем, он измерял положения всех видимых планет или светил. Если дело было днем, или в пасмурную погоду, он точно замерял время по водяным часам и уже потом по засеченному времени он делал необходимые расчеты. Подобной, разработанной халдеями техникой, пользовались астрологи еще долгое время 3-4 тысячи лет, во многих странах. То, что халдеи пользовались своими астрологическими таблицами очень часто и усиленно, говорит тот факт, что от частого их применения, даже твердая обожженная глина клинописных табличек со временем стиралась и их необходимо было обновлять. На многих дошедших до нас клинописных табличках, которые представляют уже переписанные копии, так на некоторых местах и записано: «стерто».

В 1900 году нашей эры *Т. Дж. Пинчес* сообщил Королевскому Азиатскому Обществу, что он может полностью восстановить месопотамскую астрологию. Она представляла собой диск, разделённый на 12 равных сегментов, которые пересекали три концентрических окружности, – в общей сложности образуя 36 частей. На каждой из них был нарисован кружок, обозначающий небесное тело или созвездие, а над ним стояло его название. Слова эти часто встречаются в различных текстах и «звездных списках», без сомнения, являясь названиями созвездий, звезд или планет.

Каждый из тридцати шести сегментов имеет также и номер, проставленный напротив названия небесного тела. Во внутреннем кольце стояли числа от 30 до 60; в центральном – от 60 (обозначено как «1») до 120 («2» здесь означало $2 * 60 = 120$, в шестидесятичной системе счисления)¹; а во внешнем – от 120 до 240.

Предполагается, что эти цифры означают градусы дуги небесной сферы, начиная с Северного Полюса: по мере возрастания и убывания числа, стоящие в противоположных сегментах, представляющих Путь Энлиля (например: нисану – 50, ташриту – 40), дополняют друг друга до 90 градусов; в сегментах Пути Анну – до 180 градусов; а в сегментах пути Эа – до 360 градусов (например: нисану – 200, ташриту -160).

¹ Шумерская система счисления была основана на объединении «земного» числа 10 с «божественным» числом 6. Шестидесятизначная система позволяет производить манипуляции с дробными числами, умножение в миллионы раз, извлечение корней и возведение в степень. Деление круга шумерами на 360° используется и по сей день.



Цифры, приведенные для пути *Энлиля*, разбиты на пары таким образом, что северный пояс на шестидесятом градусе от Северного полюса граничит с Путём *Ану*, ширина которого составляет 30 градусов вверх от экватора. Путь *Анну* был симметричен относительно экватора, простираясь до 30 градуса южной широты, путь *Энлиля* представлял северный небосвод, а Путь *Эа* – Южный. Таким образом, путь Солнца представлял собой наклонный круг, проходящий через знаки Зодиака; этот круг подразделялся на четыре равные части зонами *Эа*, *Анну* и *Энлиля* так, что Солнце оставалось в каждом секторе по три месяца.

Кроме того, было обнаружено множество текстов, содержащих расчеты расстояний между звёздами. Один из таких текстов, под номером АО.6478, содержит список двадцати шести самых крупных звёзд, видимых вдоль полосы, называемой современными учёными Тропиком Рака, а также в нем приведены расчёты расстояний между ними, сделанные тремя различными способами. Первый способ связан с устройством «манна шукулту», принцип работы которого основывался на соотношении веса текущей воды со временем, оно позволяло рассчитать расстояние между двумя звёздами в единицах времени. Второй способ состоял в измерении градусов небесной дуги, и применяется астрономами и по сей день. Третий метод вычисления назывался «*беру ина шейм*» («длина в небе»), который позволял получить абсолютные значения. Невольно возникает вопрос, кто из жителей Шумера испытывал потребность в этой информации, необходимой лишь для межзвездных перелетов, в то время как остальная часть человечества только училась обрабатывать землю?

Халдейская астрология постепенно проникала и в соседние государства. Так она попала в соседнюю северо-восточную страну Мидию. Ее жрецы назывались магами. Они частично переняли науку халдеев, частично же у них была уже собственная сходная наука. Что же касается соседней Персии, то туда их наука очень долго не имела доступа, т.к. религия персов Зороастризм всячески запрещала любую магию. Однако, когда в 539 году персидский царь Кир покорил Вавилон и произошло великое смешение народов, мидийские маги и халдеи проникли и в Персию, где вскоре получили самый теплый прием, даже при царском дворе почти как у себя на родине. Через Персию, халдейскую астрологию частично переняли также евреи, которые после изгнания вернулись в Палестину. Это видно из апокрифической *книги Еноха*, полной образов и символов почерпнутых из халдейских и мидийских астрологических и магических представлений. В дальнейшем при возникновении еврейской Каббалы, эти халдейские учения получили у евреев дальнейшее развитие.

В средние века очень часто на Зороастра указывали как на отца и открывателя всей магии и астрологии, существовали и многочисленные книги под названием «*Гороскоп Зороастра*». Но, как мы видим, зороастрийская магия и астрология были халдейского и мидийского происхождения.

В самом Вавилоне магия, астрология и религия были одним целым. «Звезды склоняют, но не повелевают» – утверждали древние мудрецы. Обычный рядовой человек находился под властью звезд и планет. Однако, человек посвященный мог выйти из-под их власти. Об этом говорит и другой древний афоризм: «Звезды управляют человеком, однако, мудрый управляет своими звездами». Магическое сознание древнего человека вполне позволяло такой взгляд на вещи. Если на простого человека звезды влияли только в одном направлении, и он был слепым орудием их сил, то мудрец мог влиять и на сами эти силы.

К сожалению, со временем люди утратили эту вторую составляющую астрологической науки, остался только один канал, благодаря которому только звезды могут влиять на человека, превращая его в пассивную игрушку космических сил, да и эти знания теперь уже почти потеряны. Это прямое следствие утери современным человеком чувства священности окружающего Космоса и способности магического видения мира.

Говоря о связи астрологии и священного, нельзя обойти и вопрос, связанный с посвящением, инициацией. Это одно из центральных понятий традиционных религий. Традиционное общество знает различные инициации: посвящение в охотники, в мужчины и в женщины, по достижению предельного возраста, в воины, в шаманы, в колдуны, целители и прочее.

Этот обряд как бы узаконивал статус человека, делал его равноправным членом сообщества. Некоторые из этих церемоний сохранились до наших дней, хотя и утратили свой первоначальный смысл. Мы остановимся только на религиозных посвящениях.

Человек прошедший эти посвящения считался уже другим человеком, как бы повторно рожденным. Часто он получал даже новое имя, а иногда и новых родителей, а иногда и отправ-

лялся в далекие странствия, где никто и никогда его не знал. Такого человека называли «дважды рожденным» или «двиджа» на санскрите. Что бы родиться для новой жизни, человек умирал для своей прежней жизни. Он должен был пережить ритуальную смерть и новое рождение.

В большинстве случаев, перед тем как получить посвящение, человек должен был пройти процедуру долгих и трудных испытаний. Иногда это бывали даже чисто физические мучения, как, например, это было у индейцев в Америке. После успешного их завершения можно было приступать уже и к самим церемониям. Если посвящаемый выдерживал трудности испытаний, то следующим этапом была его ритуальная смерть и погружение в состояние бессознательного, в небытие первозданного Хаоса. Как считали древние, человек – микрокосмос, был подобен окружающему его Космосу или макрокосмосу. Переживая свою личную смерть, человек переживал и смерть или конец Мира, Космоса. В этом и состоял смысл этой временной смерти. Человек мог на личном опыте пережить то состояние, когда мир еще не был сотворен. Это состояние первозданного Хаоса в традиционных эзотерических учениях и, прежде всего в алхимии, символически изображалось в виде свернутого в кольцо Змея – Уробороса, который кусает собственный хвост, это также и один из символов Зодиака. Уроборос это так же и символ человеческого зародыша – человека в пренатальном состоянии.

Затем следовало пробуждение, человек постепенно обретал сознание, он переживал новое свое рождение. И, вместе с этим, он как бы присутствовал при рождении мира. Он был свидетелем акта творения и появления мира. Он так же присутствовал при зарождении священного Времени (*illud Tempus*).

Во время этого ритуала присутствующие при нем жрецы или другие посвященные, помогали неопиту и своими действиями направляли его переживания. В древнем Вавилоне его проводили сквозь семь Небесных сфер, каждая из сфер была связана с какой-либо планетой. Низшая сфера Сатурна, символизировалась свинцовой дверью, а высшая, Солнечная – золотой дверью. Пройдя все планетные сферы, человек пробуждался, он рождался заново.

Для такого «дважды рожденного», его прежняя «карма» уже не существовала, он был свободен от нее, так же, как и от прежнего гороскопа, вместе с новой жизнью он получал и новый гороскоп. Разумеется, что этот новый гороскоп не зависел от реального расположения планет в тот конкретный исторический момент, возможно, что расположение планет в нем было как в мифологическом «гороскопе мира». Эта перестановка планет, а вернее планетных сил или энергий, в момент посвящения в традиционных Западных тайноведческих школах иногда называлась «внутренней перестановкой светильников», такой человек с «переставленными светильниками» был уже совсем другой личностью.

Как видим, астрология в старых традиционных учениях понималась значительно шире, чем в наши дни и она не носила современного утилитарного смысла.

Астрология Египта

Древнеегипетская цивилизация – вторая по своей значимости, для развития астрологии. Ее начало – это примерно 6 тысячелетие до н.э. А как отдельное государство оно возникло примерно в 4 тыс., именно тогда стали отсчитывать династии фараонов. Как и халдеи египтяне создали свой солнечный календарь, который был еще более точный чем халдейский. Именно он с небольшими переделками лег в основу юлианского, а затем и ныне существующего. Вклад египтян в астрологию совершенно особый. В отличие от халдеев египтяне меньше внимания уделяли в своих астрологических работах практическим и повседневным нуждам. Их религия была намного сложнее и глубже халдейской. Их вклад в астрологию лежит скорее в метафизической и теоретической области. В отличие от вавилонян египтяне писали свои тексты не на вечных глиняных табличках, а на папирусе. Оригинальных текстов на папирусах сохранилось очень мало. В основном, тексты египтян дошли до нас в греческих списках. Особенно много экземпляров дошло до наших дней это различные обрывки и списки «Книги мертвых», ее клали в усыпальницы фараонов и по ней можно судить о египетской религии и магии.

Чисто астрологических текстов до нас дошло очень мало. В отличие от вавилонян египтяне не составляли личных гороскопов. Но у них была развита та часть астрологии, которая в наши дни называется хорарной, т.е. предписания на каждый день и час. Сохранился один папирус, в котором говорится о том, что следует и чего не следует делать при различных сочетаниях планет. Основой всего по верованиям египтян был первичный огонь – солнечный жар, он олицетворялся богом «Ра». Когда он усиливался он сжигал все живое – «Ра гневается» считали египтяне. Ему – Ра предшествовал первичный Хаос – Нун или океан. Ра часто изображался в виде Льва, олицетворяющего Огненную стихию. Ему противостояла змея, олицетворяющая стихию воды, очень часто они изображались вместе. Этот символ противостояния Льва-Огня и Змеи-воды, впоследствии очень часто использовался в различных эзотерических учениях.

Египтяне рассматривали человеческое существо как состоящее из нескольких начал. Помимо видимого, физического тела человек имел по учению египтян своего невидимого двойника – «ка» и еще несколько более тонких тел невидимых для человеческих глаз. Обычная смерть только нарушала связь обычного физического тела с его невидимым астральным двойником «ка». Во всех текстах пирамид упоминается этот звездный двойник «ка». Причем «ка», это довольно точный двойник обычного физического тела, даже со всеми его недостатками. «Ка» был и невидимым двойником и духовной силой человека, и его гением-хранителем. Очень существенно то, что само существование «ка» сильно зависело от сохранности человеческого тела. Именно это было причиной тщательной мумификации умерших, и постройки огромных пирамид, как усыпальниц «ка». Но и это не обеспечивало вечности «ка», и для его сохранности делались каменные статуи умершего и в них пребывало «ка». Это учение о «ка» в дальнейшем получило развитие в западном оккультизме и в астрологии, и сыграло в нем большую роль. Кроме «ка» человек обладал, по учению египтян и еще более утонченной субстанцией «ба». В отличие от «ка» «ба» было бесформенно и бестелесно. Символически «ба» изображалось в облике птицы, иногда с головой умершего. «Ба» – это душа, могущая улететь куда угодно, например, к богам на небо. Иногда «ба» возвращается к «ка» и навещает его и его гробницу. Между «ка» и «ба» существовали и другие тонкие субстанции, иногда упоминаемые как «тени», «дух» и др.

Ямвлих в трактате «*О египетских мистериях*» наделяет человека двумя началами: одно – вечное, умопостигаемое, творцом которого является сам бог, другое, связанное со становлением³, зависимое от произвола звезд (т.е. подвластное року). «*Большинство египтян то,*

³ Под становлением Ямвлих понимает земное рождение и земную жизнь, которые иницируют собой начало (возникно-

что обращено к нам, поставили в зависимость от движения звёзд. Нужно дать тебе более детальное истолкование истинного положения дел, исходя из герметических представлений. Ибо человек, как гласят эти книги, имеет две души: одна существует благодаря умопостигаемому и причастна силе демиурга, а другая вкладывается круговращением небес, в которое дополнительно привнесена богосозерцающая душа. <...> Душа, нисходящая к нам из космоса, следует его круговращениям, а та, что умно присутствует благодаря умопостигаемому, превосходит создающее становление окружение, и благодаря ей возникает и освобождение от рока, и восхождение к умопостигаемым богам, и вся теургия...»

Становление он связывает с космосом («при посредстве... всевозможнейших тел (в космосе) душа нисходит в становление...»), а теургию – с попыткой освобождения от рока, предопределенности, исходящей от космических богов (т.е. от планет и знаков Зодиака) путем воззвание к богам сверхкосмическим.

Сама форма гробницы – пирамида также была не случайна. Ее 4-х угольное широкое основание символизировало землю и нижний мир. Вершина – ее это точка – отправная и конечная точка всех вещей – мистический центр всего. Четыре боковых грани – это четыре стихии, а их треугольная форма олицетворяла весь процесс творения во всех его направлениях.

Другой знаменитый символ Египта – Сфинкс. Сфинкс из города Фив имел голову и грудь женщины, тело быка, лапы льва, крылья птицы. Это высшее воплощение загадочности, он хранит в себе запредельный смысл, который всегда будет недоступен для человека. Маска Сфинкса – это символ Матери и природы. Сфинкс созерцает восходящее Солнце, т.е. он содержит в себе значение как неба так и земли. Он объединяет в себе четыре элемента творения с запредельным Духом.

Как мы видим, символы в египетской культуре играли огромную роль. Египтяне считали, что символ – главное связующее звено между человеком и богом. Он существует в материальном мире; но в то же время *значение* его не материально, и является, в сущности, тем самым богом, которого он представляет. Символ – это подражание природе в материальном мире, и боги сделали это подражание возможно более точным, чтобы создать для человеческой души условия вырваться с помощью таких предметов-символов в мир божественный (Ямвлих, VII 1).

Классическая Греция

Астрология и эзотерические науки Месопотамии и Египта лежат в фундаменте современной астрологии, однако, соединить и обобщить их в единую систему сумели только греки. Именно благодаря им и возникло то, что является современной классической астрологией.

Примерно в 7-6 и частично в 5 веках до н.э. на всем Евразийском континенте произошли события, оставившие неизгладимый след на всей последующей истории. Почти одновременно в разных местах и в разных странах в духовной и религиозной жизни людей произошли революционные события, резко изменившие жизнь людей. Возникли новые основы жизни и самопознания человека как отдельного существа. Это так называемое «Осевое время» (нем. Achsenzeit) по терминологии Карла Ясперса. Это новый цикл человеческого развития, новое понимание Космоса, Бога и Закона.

В Индии это время появления *Гоутамы Будды*. В Китае – *Лао-цзы* и *Конфуция*. В Персии – *Зороастра*. В Греции *Пифагора*, *Платона* и других Учителей и Мудрецов. Их влияние и учения распространилось по всему миру и дошло до наших дней. Это эпоха рождения Мировых религий.

Примерно в это же время, в этих странах начал формулироваться и получать внешнее оформление один из важнейших законов, легший в последствии в основание многих эзотерических наук, это закон всемирной симпатии, смутно ощущавшийся и в гораздо более раннее время. Он заключается в следующем: все Сущее состоит из четырех первоэлементов, которые чаще всего назывались Огонь, Воздух, Вода и Земля. Из них состоит все: и человек и все предметы и звезды. Звезды благодаря особому влиянию – инфлюэнции или излучению глубоко и таинственно влияют на все. Причем, каждый отдельный элемент влияет только на соответствующий ему элемент. Так, звезда с элементом Огня влияет на соответствующий элемент в человеке. Это важный закон, впоследствии на нем была основана симпатическая магия и симпатическая медицина. Он же лег и в основу последующей астрологии. В Древней Греции до этого периода было очень развито учение Орфизма – оно восходит к началам греческой философии. Нам очень мало известно об Орфической астрологии. Мудрецы древнейшей Ионийской школы установили догмат о едином происхождении вселенной из единого одушевленного вещества. Гераклит видел в человеческой душе «искру звездного естества», частицу того же огня, который действует и живет в небесных светилах. Это была первая попытка научного обоснования закона мировой симпатии.



Самым знаменитым мудрецом той эпохи был, конечно, *Пифагор*. Как говорит предание, он родился на острове Самосе, в семье торговца. Правитель острова *Поликрат* обратил внимание на талантливого юношу. Он отправил его в Египет к своему другу фараону *Амазису* и попросил его посвятить *Пифагора* в таинства и религию Египтян. В Египте *Пифагор* прошел длительное обучение, его подвергли разным испытаниям, после чего, он был посвящен в таинства в Фивах. Он выучил язык египтян и изучил у них так же математику и астрономию. Там же в Египте, он познакомился с халдеями и персидскими магами. Вскоре в Египет вторгся персидский царь *Камбиз*, он познакомился с *Пифагором* и отправил его в Вавилон. В Вавилоне *Пифагор* прожил 10 лет изучая халдейскую науку и получая посвящение в таинства Вавилона. Возможно, что там, в Вавилоне, он встречался с индийскими или китайскими мудрецами. Через 34 года он вернулся на родной Самос. Однако он обнаружил, что его покровитель *Поликрат*, из просвещенного правителя превратился в тирана. Это вынудило его перебраться в Кротон на юге Италии. Там, он вскоре прославился своей ученостью, приобрел множество последователей и учеников. Он основал собственное тайное общество, просуществовавшее долгое время и после смерти Пифагора.

Пифагорейские союзы были тайными организациями. Все члены союза были обязаны хранить строгую тайну о том, что в нем происходит. Вступлению в союз предшествовало особое посвящение и ритуал. Перед посвящением ученик должен был соблюдать долгий обет мол-

чания. Само посвящение представляло собой мистерию, символического «сошествия в ад», это было изображение смерти за которым следовало воскрешение.

Пифагорейское и орфическое учения были очень сходны между собой, но были и различия. Орфическое учение имело многочисленных последователей среди крестьян и широких масс, а пифагорейцы были более замкнутым, аристократическим учением. Главным божеством орфиков был Дионис бог плодородия, изобилия и стихийной страсти, а у пифагорейцев – Аполлон – бог Солнца и гармонии.

Пифагорейцы учили о перевоплощении души – палингенезии⁴, как говорили в Греции. Поэтому им предписывалось строгое вегетарианство. Это было новым для Греции. Человеческая душа по Пифагору бесплотна и божественна. При жизни она заключена в тело как в темницу или в гроб. После смерти, покинув тело, душа вырывается на свободу. Если это душа грешника, она должна вновь попасть в тело т.е. воплотиться, причем в тело человека или животного, это зависело от тяжести грехов. И только после того, как душа пребудет в трех телах, не совершив ни одного греха, она отправляется навсегда в страну вечного блаженства. *Пифагор* часто говорил о своих прошлых воплощениях. Иногда он говорил и другим людям о их прошлых жизнях. Характерно для Пифагора и учение о «золотом веке», когда все были счастливы и блаженны, но впоследствии люди впали в грех вкусив мяса. С этих пор человеческое существование – сплошное прозябание в грехах и постоянные муки. Из этого состояния людей сможет вывести только спаситель, посланный небом. Вся история постоянно циклично повторяется.

Особенно прославился *Пифагор* своим учением о мистических свойствах чисел о гармонии. «Все есть число» учил *Пифагор*. В основе всего лежит Божественная Единица – монада. Она воплощает в себе все. Первые десять цифр от 1 до 10, по Пифагору особенны и обладают магическими качествами. Первые четыре цифры священны -1,2,3,4. Их сумма дает священное число 10. *Пифагор* открыл, что соотношение этих 4 чисел взятых по порядку по паре: 1-2, 2-3, 3-4 образуют музыкальные интервалы принятые в то время в Греции. Этим же соотношениям подчинены и другие природные явления, например расстояния между планетами. Занимаясь целыми числами пифагорейцы делили их на классы: были числа совершенные, дружественные, линейные и квадратные. Эти теории служили для последующего обоснования астр. теории об аспектах. Четные числа считались мужскими, нечетные – женскими.

Пифагорейцы первыми стали учить о том, что Земля шарообразна и они развили собственное геоцентрическое учение. Они объединили учение о музыкальной гармонии с астрономией. Это привело к теории о небесной гармонии. Это учение о небесной гармонии служило астрологии в течение многих веков, (до *Кеплера*). Отсюда и мистическая «музыка сфер». В основе их космогонии лежит учение о зародившейся в беспредельном священной Огненной Единице, которая вдыхает в себя окружающее пространство и порождает вокруг себя все вещи и числа. Эти вещи и числа делятся на бинарные оппозиции: четные и нечетные, мужские и женские, предельные и беспредельные.

Вторым великим учителем Греции в ту эпоху 5 век до н.э. был знаменитый маг и философ *Эмпедокл*. Он очень много сделал именно для теоретического обоснования астрологии.

⁴ Это учение было настолько популярным, что упоминается и в Библии. Слово *παλιγγενεσία* на русский язык переведено как «пакибытие» (Мф. 19:28; Тит. 3:5).



Во-первых, своим учением о всемирной любви и вражде, как о равноправных действующих в мироздании силах. Из этих сил первая соединяет и перемешивает различные элементы, вторая же разделяет и расчленяет их. Это было дальнейшим развитием учения о всемирной

симпатии. Попеременным преобладанием этих сил и объясняется цикличность и повторяемость всех процессов в космосе.

Во-вторых, своим учением о 4-х стихиях, комбинациями которых являются все существующие в мире предметы и существа, включая и человека. Этим учением однородность всего сущего была подчеркнута гораздо нагляднее и энергичнее чем учение Ионийцев о происхождении мира из единого вещества. Эти 4 элемента он называл корнями всех вещей. Эти корни у *Эмпедокла* вечны и неизменны и не могут возникнуть из ничего не переходить друг в друга. Впоследствии это учение *Эмпедокла* развитое и дополненное Аристотелем, легло в основу всей последующей астрологии.

Третьей заслугой *Эмпедокла* была его теория о излиянии. Посредством этих излияний предметы могут влиять друг на друга даже на больших расстояниях. Так, например огненная стихия человека может воспринимать огненную стихию далеких звезд.

Эмпедокл, как и *Пифагор* представляют собой учителей и школы «досократического» периода. После *Сократа* уже в 4 в. до н.э. религия и философия греков значительно усложняются и углубляются. Это уже конец классического периода греческой истории. Ученик *Сократа* – *Платон*, создатель сложной и, вероятно самой глубокой метафизической системы древности. Он считал себя последователем *Пифагора*, и перенял у *Пифагора* многие черты его учения он развил на их основе сложную и последовательную идеалистическую систему. В своих очень больших и очень талантливо написанных сочинениях он мало говорит непосредственно об астрологии. Но то малое стоит очень многого, как говорили впоследствии античные астрологи. По учению *Платона* в основе всего сущего «божественные идеи», наш мир только их тень или отражение. Человеческие души сродни божественным идеям. И их истинная обитель – пространство над высшими звездными сферами. Только необходимость земного существования заставила им дать брентную оболочку в виде тела. Поскольку тело брентно и несовершенено, оно не могло быть делом рук Бога творца – Демиурга непосредственно. Это дело более низших божеств – планет, которых всего семь: Солнце, Луна, Меркурий, Венера и еще три без имени. Эти планеты по *Платону* циклично вращаются по семи небесным хрустальным сферам. Итак, планеты сами по себе божественны, и они создают конкретного человека, его земное тело и жизнь этого человека напрямую зависит от создавших его планет. Это было первое в истории четкое формулирование того, что планеты влияют именно на рождение и этот принцип центральный для всей астрологии. Впоследствии греческие астрологи и философы неоплатоники развили именно эту мысль *Платона*. В Афинах, в саду, называемом «академия» *Платон* основал свою школу.



Аристотель вначале был учеником *Платона*, но впоследствии отошел от своего учителя. Его учение отличается от учения его учителя большей рассудочностью и логикой он отошел от крайнего идеализма *Платона*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.