

*Карманный
целитель*



Юрий Константинов

ЛЕЧЕБНОЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО

**От варикоза, насморка, ангины,
воспалений, мастита...**



Карманный целитель

Юрий Константинов

**Лечебное хозяйственное
мыло. От варикоза, насморка,
ангины, воспалений, мастита...**

«Центрполиграф»

2019

УДК 615
ББК 53.59

Константинов Ю.

Лечебное хозяйственное мыло. От варикоза, насморка, ангины, воспалений, мастита... / Ю. Константинов — «Центрполиграф», 2019 — (Карманный целитель)

ISBN 978-5-227-08272-5

Сегодня прилавки пестрят изобилием различных чистящих средств, одно другого круче, нарядней и дороже... А вот старое доброе, проверенное веками хозяйственное мыло уже совсем не популярно у современных хозяек, а зря! Ведь им можно не только мыть посуду и пол, стирать, но еще и лечиться. Да, да, вы не ослышались, этот недорогой, экологичный, на 100 % натуральный продукт успешно избавит от ста проблем. Хозяйственное мыло – это щелочь, обладающая высочайшими антибактериальными свойствами, не вызывая при этом аллергию. Мылом можно мыть фрукты, овощи, яйца и не бояться, что на поверхности продуктов останется мыльная пленка, ведь мыло прекрасно смывается водой, и даже если часть попадет внутрь, это совершенно безопасно. Насморк, ангина, порезы, ожоги, укусы насекомых, варикоз, тромбофлебит, мастит, молочница, воспаления, отеки, синяки, трещины на пятках, натоптыши, грибок – все эти недуги отступают перед невзрачным лекарем. Кроме того, мыло успешно используется для очищения кожи лица, избавляет от прыщей, а волосы после него становятся густыми и здоровыми. Не гонитесь за яркой упаковкой! Как говорится, все гениальное просто, и это в полной мере можно отнести к не очень красивому, не ароматизированному, но очень полезному, лечебному, натуральному хозяйственному мылу.

УДК 615
ББК 53.59

ISBN 978-5-227-08272-5

© Константинов Ю., 2019

© Центрполиграф, 2019

Содержание

Предисловие	7
История мыловарения	8
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Юрий Константинов
Лечебное хозяйственное
мыло. От варикоза, насморка,
ангины, воспалений, мастита...

© Константинов Ю., 2019

© Художественное оформление, «Центрполиграф», 2019

* * *

Предисловие

Сейчас в магазинах много разных видов мыла, что называется, на все вкусы. И российское, и заграничное, и твердое, и жидкое, и чистое, и с отдушками... И все же многие до сих пор покупают хозяйственное мыло, известное еще с советских времен. А зачем? Чем оно так хорошо и полезно ли?

В наши дни в зависимости от добавок мыло может быть хозяйственное, лечебное, туалетное, для взрослых и для детей, с увлажняющим эффектом и без него, с самыми разными запахами, любого цвета, формы и размера. А в последние годы появилось ещё и мыло ручной работы, ставшее объектом дизайна.

Но насколько древний этот продукт – мыло, и что использовали люди, когда привычного нам мыла еще не было? Ведь как-то же они мылись и чем-то же стирали одежду. На самом деле и мылись, и стирали, и об этом будет рассказано.

Сегодня мыло используется для лечения акне, для чувствительной кожи, снятия напряжения, как продукт ароматерапии и для борьбы со старением кожи. При желании мыло можно изготовить дома, добавив туда нужные ингредиенты, и оно станет лечебным.

А кроме того, хозяйственное мыло поможет еще и на огороде, отпугивая и уничтожая разнообразных вредителей. Только это должно быть «настоящее» хозяйственное мыло, без отбеливателей и отдушек.

История мыловарения

Во время раскопок в Вавилоне были найдены глиняные таблички с рецептом, рассказывающим о производстве мыла на основе жира и пепла. Смесь древесной золы и воды кипятили, затем растапливали в ней жир, получая мыльный раствор. Эти таблички относятся примерно к 2800 г. до н. э. Кроме того, известно о применении мыла в Древнем Египте и финикийцами. Цифры называют самые разные. Одни ученые считают, что египтяне знали о мыле еще в 1500 г. до н. э., другие говорят про 4000 г. до н. э. Третьи настаивают, что египтяне умывались растопленным в воде пчелиным воском. Однако в папирусах описано, что мыло у египтян было из животных и растительных жиров, нагретых вместе с щелочными солями и содой.

Считается, что в Древней Греции мыла не было, греки пользовались мелким песком как скрабом, для очищения тела. Известно, что скифы растирали в порошок древесину кипариса и кедра, добавляя к нему воду и ладан, натирали этой смесью тело и соскребали ее вместе с грязью.

Кроме того, для стирки вещей использовались такие необычные средства, как бычья желчь, мозговые кости, свежий помет и, чаще всего, разложившаяся моча животных, которая отлично пенилась в воде из-за содержания аммиака. Также для мытья использовались различные растительные компоненты (растение мыльнянка, кора деревьев, древесная зола), которые в сочетании с животным жиром и положили начало процессу мыловарения.

Применялся в этих целях и щелок, так называется производное из золы, настоянной на воде. Он может использоваться для купания и стирки.

Есть и легенда про Древний Рим. По ней мыло (лат. *sapo*) получило свое название от горы Сапо, на которой в жертву богам приносились животные. Когда шел дождь, пепел и жир жертвенных животных смывались в реку Тибр, к подножию горы. Со временем женщины, стиравшие белье в реке, заметили, что, смешиваясь, пепел и жир намного лучше помогают отстирывать белье, чем обыкновенная речная вода. Тогда эти вещества стали смешивать специально, и мыло тогда состояло из масла, пепла и животных жиров. По крайней мере, при раскопках Помпеев археологи нашли мыловарни.

Римский ученый и политик Плиний Старший утверждает, что еще древние галлы (населявшие территорию современной Франции) и германцы знали о приготовлении мыла. По свидетельству историка, эти дикие племена делали из сала и золы букового дерева некую чудодейственную мазь, которую использовали для очистки и окрашивания волос, а также для лечения кожных заболеваний.

На рубеже нашей эры с галльскими племенами познакомились древние римляне. Они привозили в Рим с севера твердые шарики мыла, но использовали их для фиксации сложных сооружений из волос. Лишь в середине II в. н. э. римляне стали использовать мыло в качестве моющего средства. Врач Гален тогда же описал мыло и указал, что его надо изготавливать из жира и раствора золы с известью; оно делает кожу мягкой и очищает от загрязнений тело и одежду.

Чуть позже выделилась и профессия мыловара (сапонариуса), первое упоминание о которой встречается в работах Теодора Присциануса за 385 г. н. э. Также мыло в косметических и лечебных целях активно использовалось и в арабских странах.

Хотя мыло уже было изобретено, многие народы античного мира еще долго продолжали пользоваться щелоком, бобовой мукой, клеем, пемзой, ячменной закваской и глиной. Даже знаменитый арабский врач Ибн Сина (Авиценна), живший уже в XI в., советовал пользоваться мылом только для обмывания прокаженных. Здоровым же людям он предлагал глину. И вплоть до XIII века мыло находилось в одном ряду с медицинскими средствами и лекарствами.

В Европе в Средние века мылом пользовались только дворяне и духовенство, поскольку удовольствие это было дорогое. Остальные продолжали применять «подручные средства».

«После выхода из ванны дайте ей украсить волосы, и в первую очередь дайте ей промыть их хорошо. Возьми пепел сожженной виноградной лозы и соломы ячменя, и древесину солодки (она даст яркий блеск), и дикий цикламен... и пусть женщина моет голову. После промывки пусть она высохнет сама по себе, а ее волосы будут золотые и мерцающие...» – пишет Тротула Салернская в своем трактате о женском здоровье. Жила Тротула в XI–XII веках, это была женщина-врач, работавшая в Салерно, в Италии. Ей приписываются несколько работ о здоровье женщин, в том числе о женских болезнях, лечении женщин, женской косметике. В средневековой Европе эти тексты были основным источником информации о женском здоровье.

В европейских городах оставались римские бани (термы), теперь они делились на отделения для аристократии и простолюдинов и продолжали служить местом встреч и интересного времяпрепровождения.

Эйнгард в «Жизнеописании Карла Великого» (IX век) отмечает: «Любил он также купаться в горячих источниках и достиг большого совершенства в плавании. Именно из любви к горячим ваннам построил он в Ахене дворец и проводил там все последние годы жизни. На купанья, к источникам он приглашал не только сыновей, но и знать, друзей, а иногда телохранителей и всю свиту; случалось, что сто и более человек купались вместе».

«Валенсийский кодекс» (Испания) XIII века предписывает хождение в баню отдельно, по дням: «Мужчины пусть идут в баню сообща во вторник, четверг и субботу, женщины идут в понедельник и в среду и евреи идут в пятницу и в воскресенье».

Ни мужчина, ни женщина не дают больше одного меаха при входе в баню; и слуги как мужчин, так и женщин ничего не дают, и если мужчины в женские дни войдут в баню или в какое-либо из зданий бани, пусть платит каждый десять мараведи; также платит десять мараведи тот, кто будет подглядывать в бане в женский день.

Также если какая-либо женщина в мужской день войдет в баню или будет встречена там ночью, и оскорбит ее кто-либо или возьмет силой, то не платит он никакого штрафа и не становится врагом, а человека, который в другие дни возьмет силой женщину или обесчестит, надлежит сбросить».

Из устава ордена августинцев (1244 г.):

«В баню ли, в иное ли место надобно вам идти, пусть будет вас не менее двух или трех. Имеющий же надобность выйти из монастыря должен идти с тем, кого назначит начальствующий».

В отчете парижского прево (начало 1300 годов) упоминаются 29 общественных бань в Париже, облагаемых городским налогом. Они работали ежедневно, кроме воскресенья.

По состоянию на 1340 год известно, что в Нюрнберге было 9 бань, в Эрфурте – 10, Вене – 29, Бреслау/Вроцлаве – 12.

Бани могли быть частными, в домах знати, или общественными, с их ваннами, парильнями и лежаками для отдыха, либо же с большими бассейнами, где мылись и мужчины, и женщины одновременно. Люди встречались здесь, как и в церкви; и рассчитаны были эти купальные заведения на все классы, так что их облагали пошлинами наподобие мельниц, кузниц и трактиров.

В зажиточных домах были «мыльни» в полуподвалах; тут находились парильня и кадки – обычно деревянные, с набитыми, как на бочках, обручами. У Карла Смелого был редкий предмет роскоши: серебряная ванна, которую за ним возили по полям сражений. После разгрома под Грансоном (1476 г.) ее обнаружили в герцогском лагере.

Конечно, Церковь к общественным баням, да еще с совместной помывкой, относилась отрицательно, поскольку тут и до блуда недалеко.

Однако в эпоху Возрождения и в раннее Новое время популярность общественных бань пошла на убыль. И тому были причины. Во-первых, «малый ледниковый период», длившийся до XVIII века, привел к массовой вырубке лесов и от этого к дефициту топлива – заменить его смогли только в Новое Время каменным углем.

А во-вторых, как писал Эразм Роттердамский в 1526 году: «Двадцать пять лет тому назад ничто не было так популярно в Брабанте, как общественные бани: сегодня их уже нет – чума научила нас обходиться без них». Конечно, в банях очень легко было заразиться любыми инфекционными болезнями, и страшные эпидемии чумы отучили людей рисковать жизнью. А чуть позже католическая церковь запретила совместное мытье мужчин и женщин, а протестанты запретили общественные бани вообще.

В Париже бани практически исчезли при Людовике XIV. И именно в это время европейцы начинают удивляться русским публичным баням и парным, которые в XVII веке уже отличали Восточную Европу от Западной.

Существует две версии появления мыла в средневековой Европе. По одной, мыло производили с VIII века в Неаполе. По другой, его начали делать в Испании и на Ближнем Востоке из оливкового масла, щелока и ароматических масел арабские химики (существует трактат Аль-Рази 981 г., где описывается способ получения мыла), и Европу с ним познакомили крестоносцы.

По одной из версий, около 1100 года появились производства мыла в Испании, Англии, Франции – из животного жира. Британская энциклопедия дает более поздние даты – около 1200 года.

В 1371 году некий Крекас Давин завел производство мыла из оливкового масла в Марселе, и иногда считается, что это было первое европейское мыло. Здесь были доступны такие ингредиенты мыловарения, как оливковое масло и сода. А душистые масла для мыла производились в Провансе. С конца XIV века пальма первенства в мыловарении перешла от марсельских мыловарен к венецианским. Также мыловарение стало активно развиваться в Греции, Испании и Италии. Чуть позже мыловарни стали появляться и в Германии.

Вероятно, арабы в VII в. н. э. узнали способ обработки мыльного раствора гашеной известью и таким образом стали изготавливать твердое мыло. От арабов искусство мыловарения проникло в Испанию. Здесь научились делать твердое красивое мыло из оливкового масла и золы морских растений.

В 1424 г. в Италии, в Савоне, твердое мыло начали выпускать промышленным путем. Жиры соединяли не с золой, а с природной кальцинированной содой, которую добывали из озер.

Повсюду на Средиземноморье, где выращивали масличные растения, стало процветать мыловарение. Центрами были Аликанте, Карфаген, Севилья, Савона, Венеция, Генуя, а с XVI века также Марсель. С этого времени мыло начало все более широко применяться в качестве моющего средства.

В 1399 г. в Англии король Генрих IV основал орден, особой привилегией которого считалось мытье в бане с мылом. В этой стране долгое время под страхом смерти члену гильдии мыловаров запрещалось ночевать под одной крышей с мастерами других ремесел, дабы не выдать тайну. Именно в Англии был выдан первый патент на производство мыла – это произошло в 1662 году.

В XV и XVI веках рыцари и купцы привозили пахнущие шарики из Венеции. На них были вытиснены лилии, еловые шишки, полумесяцы.

В XVI веке в Европе торговали уже венецианским и кастильским мылом, многие стали заводить свое производство. А те, кому мыло было не по карману, обходились уксусом и золой.

В зависимости от страны, при производстве мыла использовался говяжий, свиной, бараний или китовый жир, льняное, хлопковое или оливковое масла. Но процедура варки мыла не менялась.

Однако все же мыло было доступно только обеспеченным людям. «Вы должны мыться, это целесообразно, когда вы купаетесь и моете ваши головы золой. Помыв волосы с золой, пусть выльют два или три галлона холодной воды на вашу голову. Затем пусть ваша голова будет сушиться, вытирайте ее холодными полотенцами», – писал Уильям Воган в «Трактате о здоровье» в 1612 году. Так что те, кто попроще и победнее, продолжали использовать подручные материалы.

В 1688 году Людовик XIV издал указ, так называемый эдикт Кольбера, в котором запретил использование животных жиров и красителей в производстве мыла.

В 1791 году француз Николя Леблан изобрел способ получения щелочи из соли. В 1779 году швед Карл Шееле при омылении жиров с оксидом свинца получил глицерин. А в 1823 году французский химик Мишель Шеврёль, руководствуясь этим открытием, изучил строение жиров и объяснил их омыление. Это вызвало настоящую революцию в мыловарении.

В XIX веке сырьём для изготовления мыла служило наряду с другими кокосовое масло.

В 1837 году два американских предпринимателя, Уильям Проктор и Джеймс Гэмбл, решили создать совместную фирму, вложив в нее все свои деньги...

На Руси секреты изготовления мыла унаследовали от Византии, а собственные мастера-мыловары появились только в XV в. Впервые мыло упоминается в новгородских берестяных грамотах. Известно, что некто Гаврила Ондреев завел в Твери «поварню мыльную с котлом мыльным и со всею поряднею», а в Москве существовал даже мыльный ряд.

На Руси хватало ингредиентов для изготовления мыла: были большие запасы сала, огромные лесные массивы. «Потащным делом» занимались целые деревни. Рубили деревья, жгли их в котлах тут же в лесу, а золу заваривали, делали щелок, выпаривали его, получая поташ. Такое истребление лесов привело к подорожанию дров, пропал и мед. Однако в 1659 г. поташное дело как прибыльное передали в царскую казну.

Со временем был открыт заводской способ получения кальцинированной и каустической соды, что значительно удешевило производство мыла.

Промышленное производство мыла было налажено при Петре I, но вплоть до середины XIX века им пользовалась только знать. Крестьяне же стирали и мылись щелоком: смесью, получаемой из древесной золы, залитой кипятком и распаренной в печи.

До конца XIX века при варке мыла использовали золу от сжигания деревьев. Из одной столетней сосны можно было получить всего несколько килограммов поташа, в бочку с этой солью влезала небольшая рошица. Долгое время поташ был одним из важнейших предметов экспорта России, на его производство извели половину лесов европейской части страны.

Но незадолго до Великой французской революции французский подданный Никола Леблан первым придумал промышленный способ получения соды из обычной поваренной соли. Сжигать деревья стало не нужно, и леса были спасены.

Главным центром мыловарения был город Шуя, на его гербе даже изображен кусок мыла. Широко известны были московские фирмы: фабрика Ладыгина, фабрика Альфонса Рале «Рале и К» и парфюмерная фабрика Брокера.

В то время производством мыла в России занимались в основном иностранцы. Самым известным из них был француз Анри Брокер. Поначалу он работал в России в должности технолога на московской фабрике по производству одеколона. Здесь он придумывал духи и одеколоны, в частности, первым изобрёл концентрированные духи на основе природных ароматизаторов, растворяемых в спирте в больших количествах.

Изобретение он продал и на полученные деньги открыл в Москве в 1864 году собственное мыловаренное производство. Брокер выпускал мыло в виде различных фигур, например

шара или огурца, а для детей варил мыло в виде букв кириллицы. Однако главным достижением француза стало «народное мыло», кусок которого стоил одну копейку. Ставшая знаменитой парфюмерно-косметическая империя Брокара после революции 1917 года была переименована в фабрику «Новая заря».

В 1839 году по высочайшему соизволению императора Николая I было учреждено Общество для выделки стеариновых свечей, олеина и мыла. В том же году принадлежащий Обществу Санкт-Петербургский Невский завод начал производство этих товаров, и потому 1840 г. считается датой рождения знаменитой косметической линии «Невская косметика», которая пользовалась в дореволюционной России большой популярностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.