

ЛИДИЯ РУМЯНЦЕВА

БУМАЖНЫЙ С ТЕКСТОМ СУНДУЧОК

АФОРИЗМЫ-ОПРЕДЕЛЕНИЯ



Лидия Румянцева

**Бумажный с текстом сундучок.
Афоризмы-определения**

«Издательские решения»

Румянцева Л.

Бумажный с текстом сундучок. Афоризмы-определения /
Л. Румянцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960068-4

В этой книге собрано около пятисот афористических определений слов автора, который разглядывает с какого-либо ракурса то или иное слово и выражает своё представление о нём.

ISBN 978-5-44-960068-4

© Румянцева Л.
© Издательские решения

Содержание

О жанре	6
БУМАЖНЫЙ С ТЕКСТОМ СУНДУЧОК	7
А	7
Б	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Бумажный с текстом сундучок Афоризмы-определения

Лидия Румянцева

© Лидия Румянцева, 2018

ISBN 978-5-4496-0068-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О жанре

Афоризмы-определения – оригинальный жанр в литературном творчестве. Его суть – толкование слова, раскрытие его смысла, определённой стороны представления о нём. Этот жанр передаёт взгляд на само слово, лаконично определяя его через видение автора.

Практически не бывает хороших одинаковых афоризмов-определений одного и того же слова у разных авторов, каждый видит и ощущает его по-своему и выражает так, как свойственно только этому автору. Состоит афоризм-определение из одной лишь фразы. И эта фраза оригинальным способом определяет значение, смысл определяемого слова. Она лишь иносказательно толкует само слово.

Я познакомилась с этим жанром в литературной студии «Родник», потом была интернет-студия «Изюминка», которые вёл в то чудесное для меня время писатель Виктор Кротов, и я имела счастье участвовать в них. Там были написаны рассказы, сказки, афоризмы-определения и собраны в книги: «На земле под небесами», «Удивительная рамка», «К морю!», «Тайны дремучего леса», «Бумажный с текстом сундучок».

В этой книге около пятисот моих афористических определений слов, с которыми предлагаю вам познакомиться.

БУМАЖНЫЙ С ТЕКСТОМ СУНДУЧОК

А

АБАЖУР

– дом лампы.

АБЗАЦ

– отделившийся от всех текст.

– текст, обособленный в тексте.

АВТОМОБИЛЬ

– башмак—скороход с колёсами и мотором.

АГРЕГАТ

– союз механизмов, объединённых общей задачей.

АКТЁР

– человек, надевающий чужую одежду и изображающий душу её хозяина.

АЛЛЕЯ

– улица деревьев.

АЛМАЗ

– прозрачная ультрокрепость.

АЛЬМАНАХ

– хоровод авторов.

АМОРТИЗАЦИЯ

– батутизация оборудования.

– лояльный ответ механизма на силовую атаку извне.

– машинальное приседание машины в борьбе за своё бытие.

АНОНИМ

– тот, кто знает и скажет, но себя не покажет.

АППАРАТ

– механическое дитя технического прогресса.

АРЕСТ

– скручивание свободы.

АРХАИЗМ

– распрощавшаяся давность.

Б

БАМБУК

– тростниковый дядя Стёпа.

БАНКНОТА

– денежная каста бумажника.

БАНТИК

– узелок с парусами.

БАШНЯ

– архитектурная топ-модель.

БЕЗЗАБОТНОСТЬ

– душевная безработность.

БЕЛИЗНА

– королева конкурса чистоты.

БЕРЁЗА

– лесная невеста.

БЕСЕДА

– совместная лепка разговора.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ

– пространственная неограниченность.

БЕСЧЕСТЬЕ

– черепки от чести.

БИОГРАФИЯ

– прошедшее не мимо.

– экскурс по жизни.

БЛОХА

– прыгающее маковое зёрнышко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.