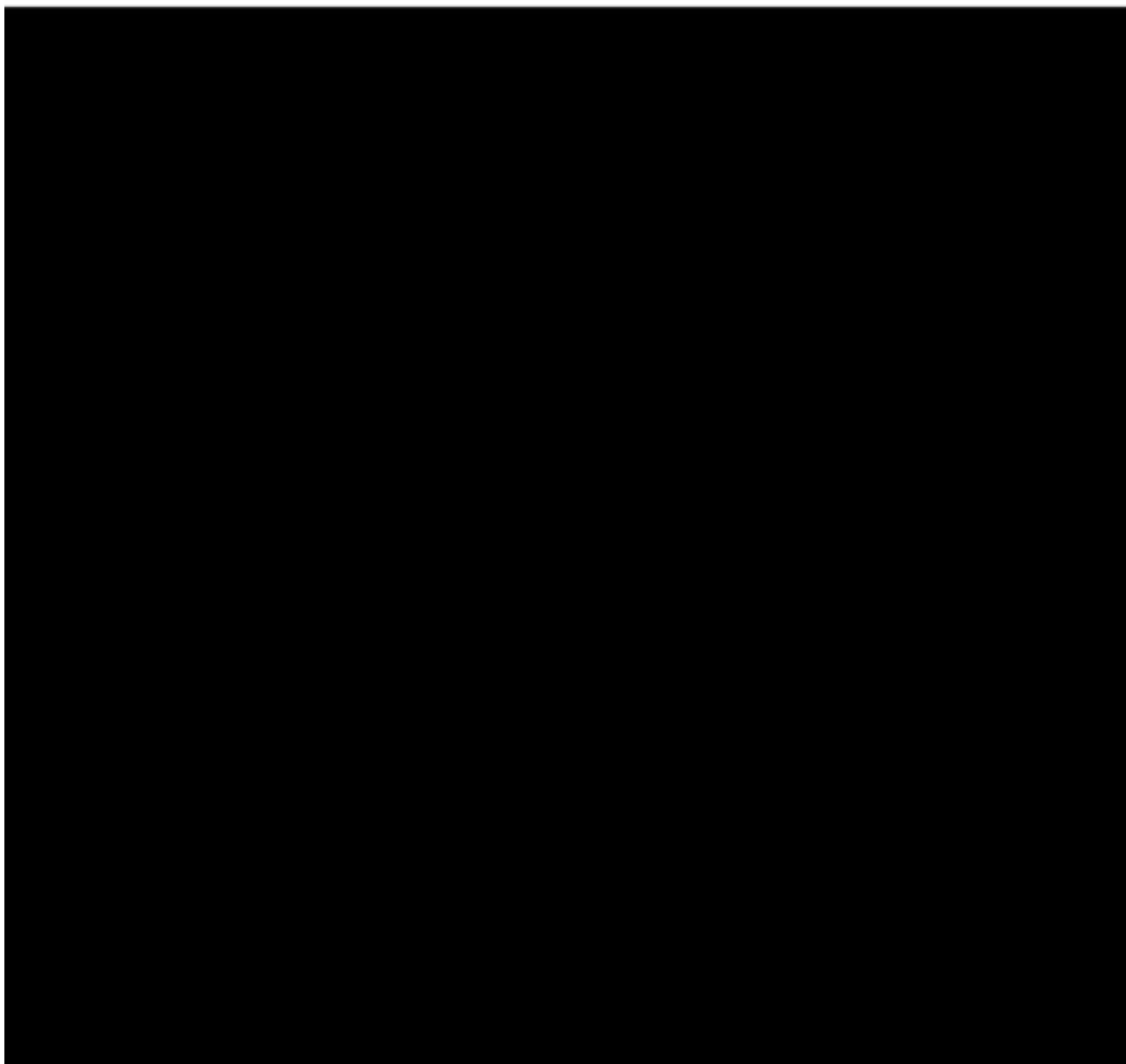


Ксилон Дантес

Театр теней

СТИХИ



Ксилон Дантес

Театр теней. Стихи

«Издательские решения»

Дантес К.

Театр теней. Стихи / К. Дантес — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835205-8

В данной книге, дорогой читатель, ты увидишь игру теней разума молодого поэта, представленную в виде строк, скованных ритмом, склеенных рифмой и содержащих метафоры, сравнения и прочее. Будь гостем в этом мире и наслаждайся театром, что раскинется перед тобой на страницах.

ISBN 978-5-44-835205-8

© Дантес К.
© Издательские решения

Содержание

Любовная лирика	8
Танго и алкоголь	8
«Время-пытка...»	9
Механическое сердце	10
Поэт и луна	11
Окрашивая губы кровью	13
«И зачем тебе писать...»	14
Последний узел	15
Я жду	16
Тут разум бессилён	17
«Последний день лета...»	18
«Ты словно ангел...»	19
«На лезвии кинжала...»	20
Будь со мной	21
Последний танец	22
«Уже не раз дурманом снов я опьянен был...»	23
Капкан	24
Выбило пробки	25
На большой глубине	26
Свет фонарей	27
Наваждение	28
«Я кричал от боли...»	30
Про любовь	31
Молитва	32
Танец с огнём	33
Всадник из пепла	34
Душа мотылька	35
Видение на кончике сердца	36
Королева издалека	37
Баллада ворона	38
Услышь меня	39
«Летят усталые кометы...»	40
«Объята пламенем моя душа...»	41
Огонь и лёд	42
Бесславным росчерком пера	43
Сохраню себя для мечты	44
К прекрасной музе	45
«Обычный вечер в потертом баре...»	46
Нить над бездной	48
Где же ты сейчас?	49
Вы надоели мне, простите	50
Наши тени	51
Философская лирика	53
Что бы ты ни делал, помни...	53
Пыль времен	55
Все зовут за собой...	56

Воля	57
«Удался эксперимент...»	58
Осень	59
Шахматы	60
Пустая суета	61
Пустота	62
«Событий сплетения-...»	63
Тишина	64
Отвращение	65
Маскарад	66
Бокал	67
«Нагая девушка с усмешкой на устах...»	68
Зло, добро – лишь просто букв набор	69
Сталь	70
«Стремитесь к тому, что приносит радость...»	71
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Театр теней Стихи

Ксилон Дантес

© Ксилон Дантес, 2018

ISBN 978-5-4483-5205-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От Автора
Здравствуй, дорогой читатель,
Я очень рад приветствовать тебя,
Надеюсь, слов мне хватит,
Чтоб ты прочел все, не скорбя
О времени, потраченном напрасно,
И не кричал, что все ужасно.

Прошел я не одной тропой
Извечной глупости людской,
Она в душе моей скрывалась
И, словно тени, преломлялась,
А с ней и странные идеи,
Что сердце мучили и грели.

Сменялись разные картины
В моей распахнутой душе,
Порою, логику отринув,
Я их записывал в стихе,
И так собрался целый сборник,
Моих идей немой поборник.

Добро пожаловать, входи же
В созданный театр теней,
И не останься же обижен
Хитросплетением идей,
Пусть их игра тебя потешит
И от глупостей удержит.

Но если что-то страшное найдешь
Ты для себя в строке скупой
Или решишь, что автор врёт
И лишь играет с тобой —
Я тёмный шут из мира грёз,
Не принимай меня всерьёз.

Теперь я скромно удаляюсь

И за кулисами скрываюсь.

Любовная лирика

*Вот первый акт, в нем о любви
Я несколько сложил страниц,
И если б зацепить они смогли-
Я с радостью бы сочинил на бис.
Смотри же, как бурлила кровь,
Как познавал, что есть любовь,
Как роз чудесные шипы
Хватал я неуклюжими руками,
Злой рок ровняя с чудесами,
Шепча нелепые мольбы.*

Танго и алкоголь

Я все равно приду.
Уставший. В бреду.
Умирая вновь я воскресну,
Взорву свой мир пресный.
Я все равно приду.
В полночном бреду.
Танго и алкоголь.
Вместе с тобой
Я хочу танцевать,
Входить в забвение
И возрождать,
И плевать мне на мнения,
Я приду танцевать
Это танго с тобой,
Жизнь сплетая со смертью,
Всюду неся красоту,
Выпивая за второй третью.
Наш танец зовется любовью,
И страстью будет наш алкоголь,
Я приду и буду с тобою,
Даже если придется
Весь мир умножить на ноль.
На все сил найдется
Ради алкоголя и танго с тобой.

«Время-пытка...»

Время-пытка.
Возвращайся скорей
В объятия крыльев,
В мир звездных огней.
Что все эти звезды,
Мне ты – целый мир,
Наши общие грезы.
Без них путь не мил.
Ты всегда со мной
В моей судьбе,
Но причиняю боль
Родной душе.
С тобой не должен быть
Обратившийся драконом,
Мне хочется завывать,
Иду против закона.
Мне мир твой —
Верная могила.
Охота там за мной,
За братьями, забыла?
Время драконов забыто давно,
И мне остается только одно-
Копить свои силы и ждать.
Род наш должен восстать.
Яд разлуки убивает,
Мой огонь тепло теряет.
Возвращайся скорей
В мир звездных огней,
Там станешь иной,
Будешь вечно со мной.

Механическое сердце

Еще один последний раз
Ты истязала мое сердце,
Втоптала душу мою в грязь,
Заставила съесть перца.
Игра на искренней любви,
Как в шахматы с людьми,
И наши крики и мольбы
Слышны как стон лады.
Ты веришь – так будет всегда,
Людьми как куклами играешь,
Но знай, ты никогда
Не обретишь, чего желаешь.
Внутри клубится боль
Давно оставленных надежд,
Ты продолжаешь искать роль,
Годную лишь для невежд..
К убогой похоти спешишь
И пошлости пустых признаний,
И своим дымом дорожишь,
Зациклив поток знаний.
Лишь заводная кукла
В образе принцессы,
Оболочка механизма.
Душа твоя пожухла,
Справляя свою мессу
Иллюзий и садизма.
Я проклиная бой часов,
Что движет твое тело.
Все это сильно проржавело,
Твой механизм уже не нов.
Из чувства жалости к себе
Найти пытаешься опору
И, как всегда, на стороне,
Трусиха, ищешь нору.
Но знай, придет тот день,
Когда сожжешь себя,
А если возликует лень-
Тьма заберет тебя.

посвящается Ксении Захаровой.

Поэт и луна

Луны прекрасный лик
За облаком возник.
В величии своем, окутанная тьмою,
Богиня ночи появилась предо мною.
А я сижу, задумчивый и томный,
Спустившись в творческие домны,
И счастья своего не вижу.
Спускаются лучи все ниже, ниже..
Обдали мое грубое лицо.
И хлада ветер одарил венцом.
Кокетливо скрываясь за тучу,
Глаз усталых оторвавши взор,
Обликом своим нещадно мучит,
А я несу луне любовный вздор.
Проходит время незаметно,
Луна играют со мной,
Лучи ласкают чьи-то ветви,
Игриво скрывшись за моей спиной.
Коснувшись раз, любовью опьянила.
О, сколько раз она меня манила,
А я в беседке прозябал
И всю стихами исписал.
Теперь же будет мне уроком,
Богиню в миг я полюбил
И, злым ее заклятый роком,
Себя из ревности сгубил.
Кинжал вонзил себе я в грудь
И к розовым кустам протопал путь,
И дивные цветы окрасил кровью.
Луна, увидев, не ведет и бровью.
Но вдруг поник я мертвой кучей.
Испуганно луна сидит за тучей.
Боясь увидеть свое дело
Богиня мигом обомлела.
Куст возвращен на моей крови,
Впитал к богине он любви,
Водой гроза его поила,
Лучами солнце обделило.
Луна согрела во стократ,
И то я видеть очень рад.
Остался дух мой у куста.
Серебряны те розы неспроста.
В любви признался я луне,
И тем ответила она:
«Горю любовью я к тебе»,

Богиня в призрак влюблена.
По сей же час вы в той беседке
Ворону встретите наседку,
Что молвит песни о луне,
Любовь нашедшую во мне.

Окрашивая губы кровью

Окрашивая губы кровью
Вкушу я плод граната,
Где каждое зерно – струна твоей души.
Наполню тебя болью.
Да, страшно, но так надо.
Узнаешь, как впиваются ножи,

Наполненные ядом
И лжи отвратным смрадом,
А сосредоточие души.
Ты так познать хотела,
Ломая мои грани,
Устройство моей лжи.
Тебя так сильно манит
Тот свет, что в них играет,
Живешь ты вся во лжи.

Я сам – не интересен,
Сюжет так сильно весел,
Ну что же, трепещи.
Души твоей вкус пресен,
И мне не интересен,
Но боль – твой путь, ищи.

Окрашивая губы кровью
Вкушу я плод граната,
Где каждое зерно – струна твоей души.
Наполню тебя болью.
Да, страшно, но так надо.
Узнаешь, как впиваются ножи..

«И зачем тебе писать...»

И зачем тебе писать,
Коли хочется кричать,
Но слова – лишь пустота,
Не растопят холода.
И зачем все те порывы?
Умножают лишь разрывы
Лоскутов твоей души.
Строки эти как ножи.
Нет, права, не надо
Упиваться этим ядом,
Умножая всю ту боль,
Что рождает твоя роль.

Последний узел

Чувства отброшены,
Мертвы, скошены.
Прошлое осталось,
Но немым стало.
Толчки у сердца?
Огонь в груди?
Этого перца
Уже не найти,
Не спасти.
Но две судьбы
Еще не разошлись,
Время дало вход,
Воля нашла выход.
Последний узел
Будет развязан.
Прощальной встречей
Каждый обязан
Другому.
Последний вопрос,
И все под откос.
Два взгляда,
Последняя награда,
Прощальный бал,
Для взгляда дан.
Прощание, конец.
Траурный венец..
И новое начало?
Так много и так мало..
Достаточно. Настало
Время для финала.

Я жду

Я жду тебя на краю,
За туманами мира,
Я один там стою,
Перебирая свою лиру.
Я жду тебя из темноты,
Что светом называют,
Я жду, ведь это ты,
Тебя всегда узнаю.
Я на краю мечты
И наблюдаю суету,
Пусть рифмы и просты,
В них помещаю немоту,
Всю глупость слов,
Суть разума оков,
И грусть сознаний,
И тщету книжных знаний.
Иди со мной, я жду
За гранью и в бреду,
В изнанке мира,
Среди всех,
Бредущий мимо,
Несу смех.
Несу тебе и жду,
Когда же я дойду,
И ты дойдешь,
Сломав пространство
И времени непостоянство.

Тут разум бессилен

Прекрасная тайна
Загадкою манит,
Но дело не в этом,
Не в темном дурмане.
Я чувствую взглядом,
Исполненным воли,
Что быть с тобой рядом —
Часть моей доли.
Пусты все вопросы —
Ответ не имею,
В себе что-то носишь,
Что меня греет.
Но это тепло-
Просто предлог,
И весь свой космос
Отдам под залог
Сказанных слов —
В них моя кровь,
В них моя воля —
Делить твою долю.
Ты можешь отринуть
Все мои звезды.
Так просто сгинуť —
Миг краткий, и поздно.
Но я не прошу,
Я лишь предлагаю
Все то, что ношу,
Что вижу и знаю.
Зачем и почему?
Я сам не пойму.
Тут разум бессилен,
И пусть идет мимо.
Рифма ужасна,
Смысл — опасный.
Прекрасен сей путь..
Занавес.. Муть..

«Последний день лета...»

Последний день лета.
Мы сидим где-то на мостоотряде,
И наши наряды уже потускнели,
И тихо немеют сердца
В ожидании конца солнечных дней.
Все меньше людей гуляет ночами.
Я зрею очами серое небо и чувствую ветер.
Я чувствую чем – то одиночество этого лета.
Увидел я и обомлел, ища твой призрак.
Мой удел теперь таков – бродить по миру снов
И звать в бреду.
Тебя найду, но вдруг растаешь.
Быть может, ты витаешь
В тех облаках, куда смотрю?
Лишь мрак, там тоже нету.
Я потерял тебя где-то
В одиночестве лета.
Я зрею кометы – прекрасные они.
В них наши сны и бездны желаний,
Сокровенных признаний и поцелуев.
Не будет этих мгновений —
Мрак наших решений разрушил мосты
Хрустального замка, дух мой остыл,
Но рушатся рамки, и зрею как есть
Одиночество здесь, в этом лете,
Где тебя нету.
Я как наркоман наслаждаюсь
Каждым мгновением боли,
А призрак твой тает
В пламени воли..
Нас больше нету в призраке лета,
Что так одинокого,
Что так жестоко сушило сердца до конца..

«Ты словно ангел...»

Ты словно ангел,
Сотканный из лоскутов небес,
Куда я вновь залез, нарушив сотни правил и основ,
На рваных крыльях,
Надышавшись пылью,
Но я готов из мрака разорения
Принять вновь очищение души.
Пусть я фальшив сейчас,
Но горе не догонит нас —
Разгон возьмем, залечим раны.
Ты думаешь, что рано нам идти вдвоем?
Но где же время мы найдем
И дальше ждать из года в год,
Когда наш час придет?

«На лезвии кинжала...»

На лезвии кинжала
Сбываются пророчества,
И вновь врата Вальхаллы
Спасут от одиночества мой дух,
Как сотни лет назад.
Огонь давно потух,
Но снова воскресят его твои глаза,
Вернув мне небеса и радость света звезд.
Не будет больше розги палачей,
И беспросветных дней не будет —
Отныне волшебством наполним мир повсюду,
Ведь снова мы вдвоем, иного и не будет никогда.
Отныне навсегда мы вместе будем.
Нас не разлучат люди и глупость стадной мысли.
Пусть и дальше киснут — мы свой путь найдем
Отдельно от иных,
Он лишь для нас, вдвоем наполним свои дни
Радостью творения и всем, что наши гении
Видеть захотят вокруг. Мы разорвем порочный круг
И обретем свободу наконец,
Терновый закопав венец.

Будь со мной

Будь со мной кошмарной бурей,
Фурией с горящими глазами,
Видением в ночи и голосами,
Что отводят взор от правды.
Будь моей наградой,
Градом благ и радости нездешней,
Будь со мной немного грешной,
Будь чиста, как ангел неземной-
Ты будь собой, какая есть,
Сбей спесь мою и приласкай,
Ты только знай, чего ты хочешь,
Ты только помни про свободу,
Не забредай в чужие рощи
Ко всякому людскому броду.
Ты будь со мной, но не во власти,
О власти позабыв сейчас,
Ты будь со мной в прекрасный час
Страшнейших из ненастий,
Что не разделят нас.
Твори со мной и для себя,
Не проводя ни дня в предании идей забвению,
Что были озарением твоим.
Во мне – твоя свобода, гордый путь с достойным рядом,
Я буду твоим бардом, а ты – моей природой.
Мы вместе, двое заодно —
Лишь ради красоты, как и давным-давно,
Где родились мечты твои-
Сегодня, завтра и вчера.
Ты будь со мной,
Пришла пора для вечности иной,
Чем горький опыт тысяч лет.
Я изменяю бег на творчества поток,
И времени меняю срок на вечность.
Лишь муки скоротечны и бросаются в глаза,
Но будь со мной и небеса откроешь для себя,
Себя увидев в первый раз в отблеске счастливых глаз моих.

Последний танец

Станцуй со мной последний танец,
Чтоб развязались все узлы,
Воспоминаний не осталось,
Светлых, серых, злых – любых.
Чтоб не держало ничего,
Подобно кольям на кресте,
Не уходи так быстро, далеко —
Ведь часть меня еще в тебе.
Так нить за нитью рвут на части,
И смерти в жизни нет ужасней —
Сотни дырок, рваных ран,
Изломанных о камни гран..
О твой гранит и холод стали.
И фибры все давно устали.
Не уходи, не попрощавшись,
Оставь последний поцелуй,
Чтоб, в сердце развенчавшись,
Свободным я продолжил путь.
Чтоб осмотреть всего начало,
Чтоб сжечь клубок из едких змей,
Которым вечно было мало,
И отпустить тень прошлых дней..

«Уже не раз дурманом снов я опьянен был...»

Уже не раз дурманом снов я опьянен был.
Кричал не раз потоком слов я о любви
И жаждал встретить дочь Морфея.
Выл, когда, в иные дни,
Я кукол путал с этой феей.
Я бился в лихорадке,
И все искал украдкой рожденную в огне.
Но время улыбнулось мне —
Все векторы моих желаний,
Сквозь дни печали и страданий,
Слились в узор одной картины,
И мир весь, зримый и не зримый,
Спешил мне помощь оказать,
Посредством испытаний, встреч случайных,
Но не имел я права знать.
Пусть думают другие, стоит ли желать,
Но я тебе, друг милый, хочу одно сказать —
Все неизбежно. В мире снов
Уже хватило теплых слов.

Капкан

Одинокая боль, бесконечная рана,
Знания кругом как зубья капкана,
Гордость, преданность слову,
Призраки слез под покровом
Ночи, и воеет внутри все,
Кричит об одном,
В голодном бреду по чужому теплу.
И знаю, что я ничего не найду,
Лишь снова в капкан попаду.

Выбило пробки

Похоже, выбило пробки —
Робко промолвил голос внутри.
Ну же, сотри свое прошлое,
Вязкое, пошное, падшее,
Отбрось, что знал ты раньше о себе,
И покорись своей судьбе..
Ты не верил в любовь,
Ты кричал вновь и вновь,
Страстно желая и отрицая,
Ты искал, ты же знаешь..
Ты теперь понимаешь, где утратил себя,
И возвращаешь прелести дня.
Твое тело впервые с тобой заодно,
Ты вернул, что утратил давно..
И ломаются схемы, чистится кэш,
Вирус любви, знания, честь.
Выбило пробки, прогорает чип,
И сознание – ядерный гриб.
Ты справишься, сможешь, лети вверх,
Сменив волчью рожу на искренний смех..
Сменив боль во взгляде на свет фонарей
И волшебство звездных огней..
Похоже, выбило пробки —
Голос сказал, утратив робость.

На большой глубине

Это лишь только Я,
Это лишь только Ты,
Это лишь наши мечты.

Это лишь только ад,
Но он уже остыл,
И с ним остываешь ты.

Это лишь только град,
Осколки небесных врат,
Жесты, что так просты.

Это лишь только яд,
И я чертовски рад,
Что мы сжигали мосты.

Может быть ты уйдешь,
Снова себя найдешь
На другом краю пустоты.

Может быть ты и ждешь,
Может сама придешь-
Истины так просты.

Нет никакой любви,
Время сотрет следы,
Развеет наш мир как дым.

На север скорей иди,
Где потерялись мы,
Чтобы твой пыл остыл.

Это игра теней,
Ты стала жертвой в ней
На большой глубине.

И среди новых дней,
Там, где я стал сильней,
Ты не нужна больше мне.

Свет фонарей

Ночь, тишина, свет фонарей.
Я ничья, и ты – ничей.
Звук шагов, и видно мне,
Как мы гуляем при луне
В прекрасном парке, по весне,
И обсуждаем прелесть дней.

Меня ты нежно обнимаешь,
Я влюблена, ты знаешь?
Твой взгляд, походка так верна,
А я давно так голодна..
Все холод чаще, но с тобой
Судьбе готова дать я бой..

Остановился, закурил,
И свет мне правду обнажил,
Ты улыбнулся мне легонько,
Я отвернулась, стало горько,
Ведь я ничья, а ты – у ней,
И гаснет свет от фонарей..

Наваждение

Кричи: Безумие – я знаю,
Но я скажу тебе как есть,
Я от желания сгораю
Тебя увидеть и прочесть.

Прочесть как книгу, открывая
За гранью грань, листая
Страницы неземного рая,
Познав любви заветный край.

Ты скажешь: Бред, что это
Все так быстро и шутя,
Но пусть останется секретом,
Как опьянел я от тебя.

Сперва раскаты вдалеке,
Но тучи быстро надвигались,
И все быстрее на лице
След беззаботности стирали.

Себя наивно полагал
Застывшим демоном из льда,
Но видимо я лгал,
Сейчас сгораю от огня.

Овал лица, бутоны губ —
Все это вводит меня в дрожь,
И мир людской мне стал не люб,
А в сердце прочно сидит нож.

И лишь в тебе мое спасение,
Мое лекарство и знамение,
Твое согласие на встречу,
Чтоб не на долго стать беспечным..

И если ты откажешь мне-
Я потеряю веру в сказку,
И я сожгу на судном дне
Все, что когда-то мнил прекрасным.

На том конец, и сказка – ложь,
Лишь помутнение рассудка,
От боли в сердце, там, где нож.
Я замерзаю
жутко.

«Я кричал от боли...»

Я кричал от боли,
Обделенный любовью,
Я кричал много раз,
До тебя,
Я любил много раз,
Лишь себя.

Про любовь

Любовь приходит незаметно,
Как первый из лучей рассвета,
Еще постель твоя согрета,
И сны маячат худо-бедно.

Луч раздражает твои очи,
Всплывает вяло сознание,
И ты встаешь, когда нет мочи,
Пробуждается страдание.

Оно шагает неотступно,
А ты проклинаешь света миг,
Уснуть желаешь беспробудно,
Готовый отмерить много лиг.

В попытке убежать от рассвета
Ты раздираешь душу свою,
Готов покинуть ты планету,
Но не сказать: «тебя я люблю».

Ты ненавидишь это солнце,
Что согревает твою душу,
И воспринимаешь как кольца
Цепи, которые разрушить

Хочешь все больше с каждым днем,
Но боль уйдет, и ты увидишь
Ярчайшие отблески рассвета,
Их полюбишь и не обидишь

То солнце, которым согрета
Твоя воспрянувшая душа.
И вот ты готов быть поэтом,
Огня любви уже не страшась.

Молитва

Смотри, я перед тобой на коленях стою
И, глядя в глаза, об одном лишь молю —
Даруй мне свет и даруй мне надежду,
Я столько лет мечтал о белых одеждах,
Я столько лет прозябаю во тьме.
Я тут один, в этой мрачной тюрьме.
Даруй мне чудо, ведь я ослеп,
И мира прелесть мне незнакома,
И пусть мой призыв жалок и нелеп —
Прошу, помоги мне оставить кому..
Ты слышишь, ангел, мои слова?
Ответь мне отблеском белых крыльев,
Пусть новая в книге наступит глава,
Помоги мне сказку вновь сделать былью.

Танец с огнем

Не бывает рано говорить о любви,
Не бывает поздно.
Любовь выше времени,
Чище, чем звезды.
И бег прекрасный созвездий,
И танец луны с землей —
Все они только лишь грезят
Побыть тобою и мной.
И в танце с огнем ты запомни,
Темной ночью и ясным днем
Нам завидуют даже боги,
Любуясь, как в танце мы кружим вдвоем.

Всадник из пепла

Я искал тебя через тысячи лиг, через тысячи дней
Сквозь вечность узоров времен.
Я искал тебя на ранах дня и в и забвении ночи,
Мой всадник из пепла не оставляй меня.
И пускай ты пророчишь беду, но я знаю,
Я верю, все будет не так,
И пускай ты сегодня страдаешь,
Но ты знай, все страданья – пустяк.
Я пришел к тебе, ты нашла меня сквозь все боли,
Не для долга и кармы путей,
И мне не хочется другой доли,
Кроме как воспевать тебя.
Мой всадник из пепла, ты много жертв принесла,
Быть может с рассветом меня ты спасла,
К чему мне все это, мой всадник из пепла,
Тобою согретый я вспомнил вкус лета,
Куда ты уходишь, скажи?
Я жить не хочу без привкуса пепла,
Я буду по свету бродить.
Искать тебя в отражениях где-то и быть в ночной тишине.
Я снова забуду вкус этого лета и буду томиться во тьме,
Чтоб с бегом мгновений сквозь тысячу лет вновь встретить тебя,
И, сломанный где-то, скорбящий о лете,
Я вновь принесу себя
В жертву богам и чужим чудесам, чтоб ты была снова жива.
И знаю я сам, все пойдет вновь по кругу, и вновь порастет трава
На выжженном поле моей с тобой доли и будет все вновь в огне,
Не беги вновь от боли, не играй в эти роли, не спасение – ты
нужна мне.

Душа мотылька

Она ушла от тебя,
Влюбилась в другого,
Краски умерли дня,
Пошатнулись основы.

И теперь ты один,
Бьется ярость в груди,
Сам себе господин,
И любовь позади.

Тебе хочется выть,
Как же может так быть?
Ну, кончай уже ныть,
Надо просто забыть..

И её улыбка,
Нет злобного крика,
Нет обиды липкой —
Просто ошибка..

Все жесты просты,
Нет в них теплоты.
Не сгорели мосты,
Но костер ваш остыл.

Поднимается дым
Далеко в облака,
Ты уносишься с ним,
Ты – душа мотылька.

Где-то там, далеко —
Все души едины,
И тебе там легко,
С нею и с дымом.

Видение на кончике сердца

Твоя любовь сокрыта где-то
На кончиках кабеля интернета.
Мне кажется, я вижу тебя наяву,
Кажется, чувствую вкус твоих губ,
Чувствую, как ты обнимаешь меня за плечи —
Видения эти так скоротечны.
Коснись меня хотя бы раз,
Приди во сне моем безопасно,
Как-будто ты со мной сейчас,
Но между нами стоит вечность.
Видение развеялось как дым,
Когда хотел его коснуться,
Но запах твой остался невредим,
И мне не хочется проснуться.
В груди стихия оживает,
И я пишу свои стихи,
Меня все больше накрывает,
И помыслы мои лихи.
Спокойствие и вихрь час за часом,
То окунаясь разом, то снова тихо,
К чему это ведет — не знаю.
Наверно, так я оживаю.
А ты, мой вестник перемен,
Со мной разделишь сладкий плен?
И, окунаясь в эту бурю,
Себе позволишь испить пламя?
Не ведая, что с нами будет,
Со мной поднимешь это знамя?
Я не могу тебя просить об этом,
Пусть небеса попросят за поэта,
Я чувствую их добрый взгляд,
И если с нами ты — я рад.

Королева издалека

Королева из чужой сказки,
Из далеких, прекрасных земель,
Ты рисуешь мирские краски
И пьянишь, словно зрелый хмель.

То робка, то падка на страсти,
И смиренна бываешь вдруг,
То страшнее любой напасти,
То внимательнее, чем друг.

Далеко, но меж тем и рядом,
Смотришь вдаль из чужих земель,
И любовь твоя будет ядом,
Словно свежий и крепкий эль,

Заставляя смотреть с надеждой
На прекрасные миражи,
Что рисуешь ты так небрежно,
Без малейших стыда и лжи,

Заставляя с надеждой в небо
Обращать помутневший взор,
Ожидая чудес нелепо,
Всем сомнениям на укор.

Ни позвать тебя, ни коснуться,
Только горькая в сердце печаль,
Только хочется вновь улыбнуться,
Взор с надеждой направив вдаль.

Баллада ворона

И пусть перья мои черны,
Сердце ворона бьется быстрее
От порыва трепещущих струн.
Мне не так далеко до весны —
В этой скучной повести дней
Потаённым значением рун
Все прописано хитрой строкой,

И пусть мой пылает взор,
Но спасал и прощал я не раз,
Оголяя себя в стихах.
И пусть в душе моей мор,
Я видел сей мир без прикрас
И испытывал страх,
Но я счастлив с тобой.

Посмотри, мой прекрасен полет
Средь теней городских,
Поглощенных борьбой.
Посмотри, сдув налет
Моих масок простых,
Что творю я горой —
Ты была в своих снах лишь со мной.

Услышь меня

Услышь меня,
Услышь мое молчание
За гранью мироздания,
За гранью сумрака и дня,
Я вижу нашу связь,
Протянутую в вечности,
Она не порвалась
В порывах и беспечности,
Она сияет ярче с каждым днем,
И я пленен прекрасным светом
Священной нити этой.
Она свята для нас двоих,
И большего не надо,
Ведь в этом мире мы одни,
И ты одна – моя улада,
И вся та боль, что мы прошли,
Все те предательства и скорби,
Они все были, но ушли,
Их груз меня уже не горбит.
Прочти меня, как я читаю в твоём сердце,
Прочти, тебе одной открою дверцу
В любой тайник своей души,
Ведь мир двоих наш нерушим.
Услышь меня,
Сквозь все свои страдания.
Услышь и все поймешь сама,
Услышь сквозь годы ожидания.
Все стены – лишь обман,
Мираж и страж заветной тайны,
Но мы давно стоим за гранью,
Открой глаза, отринув страх,
Я здесь, я рядом, в твоих снах.
В тебе и всюду, как и ты,
И это не слова или мечты.
И я исполню обещания,
Что я пронес сквозь все страдания.
Когда минует это лето
Начнем эпоху нашего рассвета.

«Летят усталые кометы...»

Летят усталые кометы
От заката до рассвета,
Так проживая свое лето
Без вопросов и ответов..
Без чужих смешных советов,
Без божественных секретов
Летят по небу две кометы,
Облетая страх и беды..
Давай и мы как две кометы
Забросим все свои обеты
И полетим туда, где нету
Пустых вопросов без ответов.

«Объята пламенем моя душа...»

Объята пламенем моя душа
И корчится в экстазе,
И я сижу, Себя страшась,
Сдвигаясь медленно по фазе.

О дивный аромат, что чую я,
Меня пьянит и манит он,
Да, я почувствовал тебя,
И сердце рвется вон.

Давно забыт был глас его,
И разум правил моим миром,
И мне не вспомнить, для чего
Такой я сделал выбор.

Но вот мы встретились с тобой,
Я был заинтригован,
Играясь со своей судьбой,
Но путь иной был уготован.

Она мне отомстила лихо,
И мой оттаял лед,
И голос сердца тихий,
И сводит мой живот..

Мои темные крылья рвутся наружу,
Становятся былью в порочной стуже
Этого мира, что нас окружает,
Я помню себя и я знаю.

Но все не так, как я хотел,
И я оставлен не удел,
Пинок под дых моим мечтам,
Звон металла моих рам.

Отчаянный рывок из клетки,
Хруст, боль и тишина,
Судьба стреляет метко,
Счета сводя сполна.

И снова час мне уготован
Для горьких дум и тишины,
Но это все не ново,
И только перья со спины.

Огонь и лёд

Огонь и лёд – о две стихии!
Одна в тебе живет,
В другой питаю свои силы,
И наш союз не должен быть,
Но он живой и непорочен,
Порою хочется завывать,
Всё больше ближе к ночи.
А ты все так же холодна,
И мой огонь тебя не греет,
Сидишь на троне изо льда,
И от него морозом веет..
Так странен наш союз,
Но мне плевать на его груз,
Меня не ранит горький блюз,
И тянет лишь зевать.
Мы два дракона, Инь и Янь,
Игры законов воплощение,
И между нами всегда грань-
Творца решение.
Давай станцуем еще раз
И полетим за стратосферу,
Туда, где не увидят нас
Жильцы печальной сферы.
На миг застынем среди звезд,
Став отраженьем людских грез,
И рухнем вниз к земле сырой,
В два тела, что даны судьбой.

Бесславным росчерком пера

Услышь мое дыхание
За гранью мироздания,
За гранью озарения
Почувствуй мое пение,
Узри в своих мечтах
Незримое присутствие,
И шепот в твоих снах,
Что говорит напутствия.
Я тенью в твоей жизни
Повсюду след оставил
И силой своей мысли
Всем этим балом правил.
За маской равнодушия
Я за тобой приглядывал,
И, жажду твою слушая,
Тебя не редко радовал.
Я не ангел, не хранитель,
Не послан был судьбой,
Не какой-то небожитель,
Что играет с тобой.
Поэт влюбленный своей силой
Легко играет целым миром,
Бесславным росчерком пера
Вершится вся эта игра.
И ты, отвергшая поэта,
Попомни слова эти,
Когда в тиши ночной
Услышишь голос мой.

Сохраню себя для мечты

Сохраню себя для мечты,
Соберу по частям что осталось:
Подгоревшие было мосты,
Да и воли самую малость.

Я заботливо склею все это,
Ну а время закончит работу,
И уставшее сердце поэта
Воссияет вновь для кого-то.

Я отброшу чужие цели
И очищу разум от скверны,
Ведь его любит и ценит
Мечта, что хранит мне верность.

И пускай я сейчас в пустоте,
Но далекое мне нужнее,
Чем доступные, но не те —
Они сердце мое не греют.

Где-то там, сквозь года и просторы,
Я уже повстречался с мечтой,
И считаю полнейшим вздором
Шансы вдруг разминуться с тобой.

К прекрасной музе

Мой первый сделан шаг,
Я начал собирать осколки,
Лишь было б толку, но я рад,
Что ты мой освещаешь путь
И не даешь с него свернуть.
Ты муза и сестра,
И нечто большее, чем это,
И если все это – игра,
То та игра воспета небом для тебя,
И я, уже любя,
Как странный мавр на поле жизни бытия
Рисую мир свой для тебя.
Мазок, другой, и вот из тлена
Вновь прорастают семена,
И я из плена восстаю —
Все ты, лишь ты одна,
И я тебе ту песнь пою,
Что сквозь миров непостоянства
И все пространства
Одна лишь призвана достичь тебя,
Чтобы постичь ту тайну,
Что так манит,
Что способна из дурмана вырвать сердце,
Полное обманов,
И ту единственную дверцу отпереть,
Которую от всех сокрыл я,
Когда лишился крыл и начал тлеть.
Я говорю тебе спасибо и снова жду чудес,
Которые смогли бы посетить мой темный лес,
И верю, ты придешь однажды,
Чтоб утолить ту жажду,
Которая рождается сейчас,
И мир еще запомнит нас,
Когда мы что-то сотворим
И вместе к звездам воспарим.

«Обычный вечер в потертом баре...»

Обычный вечер в потертом баре,
Шумный рок заполняет зал,
Много народу, и это парит,
Да и порядочно я устал

Я приехал к своей подруге,
Развлекавшей собой толпу,
Но забыли мы друг о друге,
Хоть она у меня в долгу.

Избегая чужих взглядов
Я забился поглубже в тень,
И укрылся своим нарядом,
Прикрывая улыбкой лень.

Подошла ты ко мне внезапно,
И развеялся ум как дым,
Потащила меня обратно,
Вновь налаживая мосты.

Вот, в толпе я сгораю в танце,
От стыда и простого жара,
Я хотел бы тебя касаться,
Только с этим, увы, запара.

А потом суета и игры,
Ожидание, много шума,
Вот и ты растворилась мигом,
Пока я о чем-то думал.

Я остался один в зале,
Одинокий среди толпы,
Если б только ты знала,
Наполняла его ты.

Не успел я с тобой проститься,
А потом подошел час,
Забрала меня колесница,
Таксист молча нажал на газ.

Ночной город окутал туман,
Мы въехали на мост,
Будто прошлое – это обман,
А вокруг только мир грёз,

Будто есть только дорога,
Тусклый свет фонарей,
Я хотел бы еще немного
Просто ехать по ней.

Я хотел бы каким-то чудом,
Повернув на прямом мосту,
Вновь вернуться туда, откуда
Зачерпнуть я успел пустоту.

И тогда я успел бы точно
Все сказать, что хотел,
Я хотел бы, но этой ночью
Иной выбрал, увы, удел.

Нить над бездной

Губы хранят следы поцелуя,
Хотя это всего лишь сон.
Мы летели, слегка танцуя,
Над пропастью мира вдвоем.

Мы игрались своей силой,
Упоенно лепили сон,
Сон про полет красивый,
Где свобода и жизнь на кон.

Беспечно ты в нем тонула,
Ныряла в бездну миров,
Спасенная, лишь улыбнулась,
Подарив поцелуй вновь.

Я готов был с тобой в бездну
Опуститься до самого дна.
Куда бы ты ни залезла —
Не осталась бы там одна.

Я влюбился в твою беспечность.
Жаль, но это всего лишь сон.
Или это и есть вечность,
Где остались с тобой вдвоем?

Я проснулся. Подушка смята.
Пьяный брат отпирает дверь.
Ноги-руки слабы как вата.
Вновь в реальности я теперь.

Только сердце забыть не в силах,
Только губы горят огнем,
Только сном ли все это было?
Или в вечности мы вдвоем?

Где же ты сейчас?

Где же ты сейчас? На своем железном коне
Вместе с ветром колышешь просторы?
Или ты осела на дне
И изучаешь крысиные норы?
Твой след потерял, мне не осталось ничего,
Но где-то ты сейчас и не одна,
Наверное, в кого-то влюблена,
Растишь свою малую дочь
И все бежишь куда-то прочь.
Хотел бы я бежать с тобой,
Но слишком быстро ты умчалась,
Да, я отстал давно, постой..
Дай мне хотя-бы еще малость.
Но ты ушла, ни следа шин,
И пыль осела, не осталась,
Но ты ушла, и я один,
Лишь сердце помнит, и усталость.
Да, я не жду, что ты объявишься,
И верность глупую хранить не смею —
Ты этим только позабавишься,
Когда узнать о том сумеешь,
Но если все же ты придешь —
Я поддержу тебя в чем надо,
Пока ты в снах моих живешь
И забираешь этим радость.

Вы надоели мне, простите

Пленять мне вас нет больше сил,
Вы надоели мне, простите.
Быть может я вас сам просил,
Но вот теперь не подходите.
Не нужно возносить мольбы,
У неба просить встречи.
Не раз со мною были вы грубы,
Не раз я вами изувечен.
Теперь же кровь взыграла,
И ум дошел до светлой мысли,
Вам захотелось права
Игратья вольно моей жизнью.
Надменно, с пафосом и гордо,
Как нищему бросаете монету —
Свою «любовь», да столь проворно,
Как-будто в мире больше нету
Дел поважнее, по прелестней,
Но мне нет жажды в вашей лести.
Идите к черту, вы мне надоели,
Мне даже лень злорадствовать над вами,
Ах если б сами вы понять сумели,
Какая пропасть между нами.
Ах если бы могли, но вы не в силах,
Вам жизни надоела правда,
И вы в глазах своих красивы,
И всем несете только радость,
Но если б было так, тогда едва ли
Я так бы пострадал от вас,
Едва ли побежал, когда вы сами
Мне сердце принесли сейчас.

Наши тени

Мы молоды были,
Глаза горели,
Сердца светили,
Друг другу пели.
Но шло наше время,
Погасли свечи,
Я помню вечер,
Мы стали немые.
Бежали мы прочь,
Любовь, наша дочь,
Сгорала ночью,
мы расстались в общем.
Но наши тени
Слились воедино,
Живут отдельно,
А мы с кислой миной
Ждем понедельник..

И лишь наша встреча
Все переменит,
Зажгутся свечи
В наших сердцах!
Придет этот вечер,
Когда наши тени
Растворятся в свете,
Забрав с собой страх!

Бежали по кругу,
Встречали лица,
Вино игристо
Грело нам кровь.
Но ночью во снах
Встречали друг друга,
И все по кругу-
Пустота и любовь!
По волчьим мы были,
Себя забыли,
Клыки растили-
Сладкая боль.
С людьми играли
И лишь теряли,
Не понимая
Свою здесь роль,
Глотая соль.

И лишь наша встреча
Все переменит,
Зажгутся свечи
В наших сердцах!
Придет этот вечер,
Когда наши тени
Растворятся в свете,
Забрав с собой страх!

Но вот однажды
Исчезла жажда,
Нашлась пропажа,
И окрасился день.
Я спал спокойно,
Себя я вспомнил,
Уже без боли
Вернув свою тень.
Но нити судьбы,
Став новой клеткой,
Сплели ее крепко
С тобой.
И снова битвы,
В ночи молитвы,
По лезвию бритвы.
И снова в бой,
Я живой!

И лишь наша встреча
Все переменит,
Зажгутся свечи
В наших сердцах!
Придет этот вечер,
Когда наши тени
Растворятся в свете,
Забрав с собой страх!

Придет этот вечер..

Уже при свете..

Сомкнутся руки..

МЫ будем вместе..

Философская лирика

*Подходит уже акт второй,
В нём ждёт вас философия горой,
Плоды различных дум и наблюдений.
Он доказательство, что я – не гений.
Но мысли горькие мои,
Быть может, вам по вкусу будут,
И в вас пробудят в эти дни
Особый вкус к такому блюду,
Читайте же скорее,
Пока страницы не сгорели.*

Что бы ты ни делал, помни...

Пределов тебе нет, и нет преград.
Ты волен, помни – ты не раб.
Ты можешь все, и все – твое.
Сей мир – ничто, ты помнишь все.
И боли нет, и страха.
И все – лишь суета.
И нет и смерти, праха.
И ты – лишь пустота.
Ты ноль и бесконечность,
И имя твое – Вечность.
Ты знаешь все, Ты создаешь.
И ты пределов не найдешь.
Но скука – нет ее страшней,
И не сковать тебя сильней,
И не сковать на дольше,
Не смочь создать проблемы большей,
Чем можешь сам создать.
И это – радость, благодать.
Ты создаешь проблемы и становишься слабей,
И цепи нету той сильней,
Которой сам сковал себя на век.
Ты Сам стал тем, что носит имя Человек.
И нет других цепей, преград.
Ты создал сам, и сам не рад,
Ведь рок весь в том,
Что все забыл ты сам потом,
Что, проклиная в подлости других,
Ответственность ложа на них,
Сам встаешь ты на карниз,
И сам летишь ты камнем вниз,
Все с большим ускорением,
Которое – твои стремления.

Чем хуже все твои решения-
Тем суровой отмщение,
И сам ты – плаха палача,
И сам ты – острие меча,
Ты Сам – причина смерти глупой,
И все это лишь скупое.
Лишь скупое отраженная реальность,
Лишь мелкая банальность,
И не сказать всего того,
Не отразить мне сердца моего.
Я не хочу тебе такой судьбы,
Ведь мы все птицы, не рабы,
Мы в небе созданы парить,
И нам назначено творить.
Внемли теперь моим словам,
Ты Сам – Оковы, рви же Сам!

Пыль времен

Нет на земле уж ангелов давно,
Не осталось, и вокруг одно —
серость лиц и гениальность
малость. Остальное банальность!
И потуги серой массы
Воистину ужасны!
Они так раздражают,
Гении их презирают.
Но я не гений, я не серый
И не людские мои нервы.
Я совсем иной, поймите люди!
И тогда меж нами стен не будет.
Но проблема в том,
Что все поймете вы потом,
Что, как всегда, лишь потеряв,
Лишь еще ниже в грязь упав,
Вы сможете объять
То, что не могли понять
А может – еще хуже!
И даже к полному итогу
Затупите вы дружно!
Многие так могут.
Но все же есть надежда,
Что будет все как прежде,
Когда понимание
Не определялось знанием,
Когда прощание
Было напоминанием,
Когда все маски
Падали от взгляда!
И внутренние краски
Объяснять было не надо.
Когда стерпеть готов был каждый
Глупую чужую жажду!
Когда добро и зло были абстрактны,
И были лишними законы такта!
И все это реально,
Но отброшено банально.
О, глупый страх в сердцах людей!
Лишь Он стал различим ясней.

Все зовут за собой...

Все зовут за собой,
Но нет места в чужом мире.
Я один такой, лишь только свой,
На своих частотах я в эфире.
И чем кончится поэма – я не знаю.
Хоть, как и все, я выживаю —
То лишь театр для игры.
И пусть эзотерики мудры,
Никто не в силах предсказать мой путь.
Ведь дальше мира Своего никто не в силах заглянуть.
Да, мы вправе решать,
Какой выбрать путь.
Пусть не всем дано знать,
Но в этом вся суть.
Говорили это и до меня,
Но истина не тускнеет из-за смен дня.
Мир – поле творчества и игр,
И будь ты крыса или тигр —
Всякому найдутся и критик и зритель.
Не абсолютен и небожитель.
Все это понятно, и все всё знают давно.
Да просто картину ломать западло.
Не для того построен мир иллюзий,
Чтоб его разрушили люди.
И не в том смысл жизни,
Чтобы просто знать все.
Не говорю никому в укоризну,
Но лишь творчеством каждый живет,
Хоть не каждый то понимает.
Но, уходя от него, все потеряет
Любой, будь то маг иль священник,
Будь то тюремщик, иль пленник.
Ноль творчества – смерть духа,
И тело следом как муха
Помрет и в землю уйдет.
И, кроме вас, вас никто не спасет.
Но каждый может все изменить
И вновь начать истинно жить.
Могу лишь пожелать удачи
Тем, для кого мои слова что-то значат.

Воля

И вновь борьба!
И вновь укор!
Немого страха приговор.
И вновь мольбы,
И вновь позор!
Во мгле эмоций вор.
И вновь плененная судьба,
Вновь кровь и страх,
И грезы вновь-
Как утекающая кровь..
И вновь страданий полон чан.
Но воля – всех причина ран..
Чужая, призрачная, злая,
Что словно рак, пусть и родная..
Что словно рак – огонь внутри.
Что для травы как муравьи.
И это воля человечья.
Не как у бога – лишь увечья..
Сама собой обречена,
И для того лишь создана.
То призрачные шоры на глазах,
То тень чужих желаний и страданий,
То разума больного страх,
Обремененного уходом знаний.
Ему батарейкою сознание,
Забывшее свое предназначение.
И по спирали мило
Прямиком в могилу.
Ему ли имя – Воля?
Она достойна иной доли.
Она как призрачный судья,
Она лишь совесть – злоба дня.
Коль молчалива – в действиях слова.
Коль говорлива – глупости вина.
Коль нет ее – и воли нет..
Но почему ей дом – тот свет?
Не для игры – ей творчество-судьба,
Лишь от игры она – раба.
И здесь укора нету —
Лишь воля и молчание воспеты.

«Удался эксперимент...»

Удался эксперимент.
Сделал вывод – правил нет,
И в безумии страстей
Колыбели всех идей.
Все преграды – для игры,
Для скучающей толпы,
Для иллюзии борьбы,
Лишь мишени для пальбы.
Виден с творчеством разрыв,
Лишь игрой народ наш жив.

Осень

Каждый встречал ее не раз,
Видя прелесть ее грустных глаз
Нам хочется остановить мгновение,
Не дать ей отойти в забвение..
Она подобна горестной вдове,
Что на закате лет теряет мужа,
Непокоренная судьбой
Сдается под напором стужи
На жизнь печальный обращает взор,
Сознавая неизбежность,
И красок праздничных использует набор,
Готовясь вскоре сбросить их небрежно
Желая напоследок показать,
Что нам ценить, на что надеяться и ждать,
Тенью жизни обволакивая мир,
Призывая призраков на пир,
Зная, что есть смерть и возрождение,
Сама собою являет знамение
Для всех будущих поколений..
Лишь Маска скорби на ее лице,
Но мудрость вся в торжественном венце,
И стоит глубже заглянуть,
И сможем радостно вздохнуть..
Спокойно провожая взглядом
Вдову, кормящую целебным ядом.

Шахматы

Нас напротив расставляют
И словно пешками играют.
Сами – просто короли,
И правят балом не они,
И бытует мнение,
Что иллюзорны их стремления.
Иллюзии правят балом,
Поглощая все вокруг,
Их нам все время мало,
И ты погряз, мой друг.
Но кто же создал их?
Их создали мы сами,
Себя сделали рабами.
Об этом и пишу сей стих,
Освободимся только сами,
Свободы поднимая знамя,
Сжигая нити кукловодов —
Иллюзии всего народа.

Пустая суета

Пафос священника,
Злоба еретика,
Один огонь, одна система.
Пустая полемика,
Конца эстетика,
На стороне решение проблемы.
Иллюзией туша пожар
Лишь раздувают еще больше,
С висков выходит пар,
Ото зря ушедшей мощи.
Не видят истинной причины,
Что в них самих сокрыта,
Лезут в горы и низины,
Думают, в земле зарыты.
Зарыты все ответы.
Но там, увы, их нету.

Пустота

Бессмысленны границы пустоты,
Она же здесь повсюду-
Все наши цели и мечты,
Что в каждый век пребудут.
И нет возвышенных путей
И низменных желаний,
Лишь мир условностей
И мнимых ожиданий.
Каждый вкладывает смысл сам
Или берет чужой.
Всякий путь доступен нам,
И всякий строит свой.
Кому-то уникальный,
Для вечности – банальный.
Глухие крики пустоты,
Немая поступь знаний.
Мы строим из дыма мосты,
Ожидая нелепых признаний.
Мир призраков глупых,
Бредущих в бреду,
Сквозь химеричную лупу
Глядит в пустоту.
Что ж, буду я поэтом,
К пустоте сводя секреты.

«Событий сплетения-...»

Событий сплетения-
Творишь произведение.
Раз ощутив
Не сможешь удержаться.
Твой слог красив,
Позволь себе отдаться
Пьянящему потоку,
Забыв о сроках,
Пусть станут твоим роком
Писательства уроки.
Создавай миры,
Дари их людям,
Гранью этой игры
Смерть твоя будет.
Опьяненный потоком
Ты забудешь про себя,
Хлопнула крышка гроба,
И читатели скорбят.
Ты не будешь жить в мирах,
Что сам создал,
Твой гений обратится в прах,
Хочу, чтобы ты знал.
Жить в них будут люди,
Что Этот позабудут.
Кто творчеством живет-
Пусть отдает себе отчет.

Тишина

Потрясающая тишина, подавляющая,
Суть отношений обнажающая.
Поступь одиночества, устрашающая,
Куклы, слова повторяющие.
Глупцы, ими играющие,
Великомудрые знающие,
Свободу теряющие,
Себя убивающие,
Других завлекающие,
Смерть порождающие.
Других освобождающие,
Мир укоряющие.
Богов поубавилось.
Добро раскаялось.

Отвращение

«Если и есть надежда – она в пролах» (фраза из произведения «1984»)

Танцы света и тени,
Сотни отблесков разных,
Крылья спешных решений
Тонут в образах грязных.
Яркий солнечный мир —
Никому он не нужен,
Власти порченой пир,
Духи плещутся в луже,
И для них не понятны
Игры света и тени,
Безобразные пятна —
Крылья чьих-то стремлений.
Обреченные думать,
Лишь в одном направлении,
Так дальше и будут
К лужам все их стремления.
К лужам собственной скорби,
Их соленым слезам,
Утолять жажду гордо,
Каждый раз по цепям,
А тем временем где-то
Пролетают кометы
Чьей-то мечты,
Прямо в мир пустоты.

Я вижу скорбь мира,
И некому рассказать,
Напрягаю свои фибры,
Чтобы видеть и знать.
Мой путь не популярен,
Проще слышать ответы
Или вычитывать где-то.
Собеседников нету.
Лишь безмолвные лики,
Просто сборники, книги.
Лишь в простых средь нас надежда,
Они видят, как и прежде,
Только дай им шанс понять,
Куда взор свой обращать.

Маскарад

Я слишком умен,
Чтоб быть богатым и успешным,
И слишком глуп, чтобы смириться.
Возможно,
Однажды я буду повешен,
Но следовало самому утопиться
В этом мире лживого яда,
Упивающегося смрадом
Слепых идей, которыми кормят
Не менее слепых людей, что мнят
Себя просвещенной молодежью,
Или исполняющими волю божью,
Или творцами демократии.
Тошнит от этой братии,
И так же от хранителей порядков,
На которые лишь время падко.
Отдают прошлому свои души,
Не желая его вконец разрушить.
Но чем же лучше старый наряд?
Все тот же маскарад
Фальшивых кукол и марионеток,
И ими выращенных деток.
А прочие слишком глупы,
Чтобы иметь «свое мнение».
К верхам их жалкие мольбы,
В служении – все их стремления.

Бокал

В руке пустой бокал,
Я вижу в нем начало
Мира и его конец,
Его осталось мало.
В руке бокал, он полон,
В нем вижу истину вина,
В нем время предстает голым,
И выпит будет он до дна.
В руке бокал, в нем половина,
Он – истины вершина,
И отражает времени непостоянство,
Он – наше вечное пространство,
Что видит каждый под углом,
Но он кричит лишь об одном —
Как глупо наше восприятие.
Упал бокал и лишь проклятия.

«Нагая девушка с усмешкой на устах...»

Нагая девушка с усмешкой на устах,
В глазах презрение, вызывают страх
Упрек изгибов и полет бровей.
И в мире кожи нет ее нежней.
Весь облик этот – вызов миру,
Смирено мир отводит взор
И, опустив глаза, проходит мимо,
Лишь уменьшая свой простор.
Днем в глазах ее невинность,
Такой всегда приходит ночью.
Не смог тогда пройти я мимо
И осознал, как истина порочна.

Зло, добро – лишь просто букв набор

Бог создал мир из пустоты,
Солгав себе о его сути.
Забыты корни, сожжены мосты
К истокам звездной мути.
Так родились добро и свет —
Из пустоты, на вечность лет.
Ложь им матерью была,
Ничем был мир без зла.
Мы все обязаны ему.
Культ добра не приму,
Пока живо мое сознание,
Пока горит свет знания
О корнях мира из праха,
Где вхождением на плаху
Слепых законов грусть
Путь окончит. Не свернуть
В оковах лживых слов
И слепоты чужих суждений
О содержании основ,
Истоках всех решений.
Здесь лишь одно движение
Спасет от поражения,
И творчество от бога,
Коль мы подобия его.
Короче – фактов много,
И зло назвать добром —
Лишь линию из букв
Показать без масок,
Души избавив от мук,
Избавив от смысла красок,
Что нанесли лжепророки,
Жизнь выставив уроком.

Сталь

Нас часто пугает чужая жестокость,
Но все мы внутри одиноки.
Бывают враги, и соперников много,
Но это не повод быть одиноким.
Когда-то давно нанесли нам обиду,
И мы зародили в сердце жестокость,
О том, что внутри – не подали и виду,
Решили и вовсе быть одиноки.
Казалось, так проще и правильней будет,
И нас настоящих никто не погубит,
Ведь маска мертва, ей больно не будет,
Но только ее видеть мы будем.
И вскоре сами себя позабудем.
Без всяких прелюдий, спокойно и тихо,
В клетку себя заточаем мы лихо,
И нас настоящих больше не будет,
И только лишь чудо разбудит.
Мы хотели сильнее стать,
Мы хотели сердце как сталь,
Но в чем теперь наша победа,
Если нас самих уже нету?

«Стремитесь к тому, что приносит радость...»

Стремитесь к тому, что приносит радость,
Не идите к тому, что приносит боль.
Разницы в этом самая малость —
Жизнь как тупик, или жизнь как бой.
Бой не с собой, но с тупой преградой,
Что стоит на вашем пути.
Проход сквозь нее нам приносит радость,
И в ином ее не найти.
Мы можем свернуть на другую дорогу
И мудрость всех книг взять на подмогу.
С собой прихватить. Мы можем забыть,
Что хотели когда-то.
Конечно, мы будем там рады,
Но в сердце будет печаль,
Мы будем пить чай по ночам,
Искать выход словам и слезам,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.