

Виктор Стройкин
Три года странствий

Избранное 2014—2016



Виктор Стройкин
Три года странствий.
Избранное 2014—2016

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25199903

ISBN 9785448554865

Аннотация

В настоящей книге представлены лучшие по версии автора стихи, написанные в период 2014—2016 гг. В книгу входят первые «пробы пера» в любовной, городской, пейзажной, мистической и юмористической лирике. «Три года странствий» можно охарактеризовать как хронику поисков молодым автором себя в различных жанрах. Произведения расположены в хронологическом порядке. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

«Солнце спать ложится...»	6
Природы сын	8
«Над рыночной площадью солнце заходит...»	9
Депутат	11
В поезде	13
Богиня	15
Со мной	17
Опять двойка...	19
Пустынник	21
Осень	23
«Треплет тёплый ветер белые одежды...»	24
«Объясни мне, дураку...»	26
Серверное сияние	28
Селфи (акrostих)	31
Куколка	32
Куклы городские	33
Вирус	35
«В квартале бедном клуб зелёный...»	38
Фантомас разбушевался...	40
Та самая, которой нет ещё (сонет)	42
Дриада	43
Голова плюс стена	45
Жалоба попавшего под колесо сансары (сонет)	46

Мантра	47
Золото	49
Аффтар жжот!	51
Дамоклов меч	53
Полынья	56
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Три года странствий Избранное 2014—2016

Виктор Стройкин

© Виктор Стройкин, 2018

ISBN 978-5-4485-5486-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Солнце спать ложится...»

Солнце спать ложится.
Плещется море.
Над водою кружат птицы.
Нет на сердце горя.
Только ты моё сердце
Взглядом приковала,
Как в моей, в моей жизни
Раньше не бывало.

Ты глядишь на потолок всё время,
Пьёшь вино из рюмки.
Видно, ты не знаешь, чем заняться,
Чем развеять скуку.
Только я всё так же очарован,
Взглядом зацепился.
Только сразу подойти поближе
Так и не решился.

Вдруг огни кафе погасли.
Ты уже уходишь.
Камни в воду летят с пирса.
По берегу ты бродишь.
На меня случайно ты взглянула,
Я будто тебе нужен.

Ну почему встать ближе не решаюсь,
Ну почему же?

февраль 2014

Природы сын

А я встану на холме,
Отдохну от суеты
В сумеречной тьме,
Средь речной воды.

Разрезают облака
Скатерть неба на куски.
Плаваются слегка
Звёзды-огоньки.

Разум чист, и я один.
Только ветра шум со мной,
Мириады звёзд
Да над головой.

И вернуться в суету
Не поможет мне никто.
Я природы сын,
Я уже не тот.

март 2014

«Над рыночной площадью солнце заходит...»

Над рыночной площадью солнце заходит.
Часы непрерывно на башне гремят.
Глашатай надрывно прохожих заводит.
И старый, и малый на праздник спешат.

Гитара и бубен всё ждут не дождутся,
Когда ото сна их заставят восстать.
Вот-вот фонари тёплым светом нальются,
И вряд ли кому-то захочется спать.

Вдруг сзади гитара мажором взорвалась,
И клоун всем по-тарабарски запел.
В магическом танце, как будто в астрале,
Застряли с тобой мы, забыв про предел.

В обнимку со мною круги нарезаешь
И в губы целуешь, как будто любя.
Неведомо людям, что ты совершаешь
Двойное убийство – меня и себя!

В потоке возгласов восторженных тонет
Рассудок, и сердце бежит вслед за ним.
Давай же, души меня в жарких объятьях,

Коль в дьявола выродился херувим!

И времени нет на раздумья, конечно.

Мы остановили его навсегда.

И музыка пусть поиграет подольше,

И пусть же нам дышит в затылки беда.

Народ разошелся, а мы остаёмся,

Беснуясь у добрых людей на виду.

Люблю твои жаркие цепкие руки,

Я в них хоть в геенну отсюда уйду!

5 мая 2014

Депутат

На горячем морском побережье
Возвышался большой особняк.
В нём, в деньгах и вине утопая,
Жил когда-то один депутат.

Был он типа избранник народный.
Весь народ представлял депутат.
И берёт депутат как зеницу
От других драгоценный мандат.

А в подвале его резиденции
Завалился большой чемодан.
В нём он совесть свою запечатал
И забыл про него навсегда.

Но пропал депутат наш бесследно,
И теперь в его дом не войти.
Вот и думай, как вытащить совесть,
Чтоб владельцу потом принести!

Ну а далее, если захочешь,
Можешь ты депутата искать.
Только может быть так, что в финале
Совесть некому будет отдать.

11 мая 2014

В поезде

Малиновый закат.
Дорога прямо в ад.
И нечего сказать —
Ты слишком долго ждал конца игры.
Теперь пришла пора
Прощаться навсегда,
И словно целый мир
Проваливается в тартарары.

Зелёные луга,
Высокие леса.
Но, как ты ни крути,
Туда уже не едут поезда.
Глаза свои протри,
Поближе посмотри
И честно мне ответь:
Не жизнь свою ли ты оставил там?

Уютный тёплый дом.
Друзей так много в нём.
И мама ждёт всегда.
Но где теперь ты это потерял?
Одна на жизнь любовь,
Что грела твою кровь.

Но вот и ты исчез.
Кому же ты любовь свою продал?

Пересекает склон
Обшарпанный вагон.
Известны лишь ему
Твоя печаль и мысли все твои.
И некому помочь.
Пусть будет в эту ночь
Твоим проводником
Звезда, что возвышается вдали...

30 июля 2014

Богиня

Как в один прекрасный день
Из куска заморской глины
И из собственной любви
Я слепил себе богиню.

Я её как мог любил
И тогда не знал печали.
Мне улыбкою она
Постоянно отвечала.

Но однажды за окном
Злая молния взбесилась,
И любимая моя
Тут же вдребезги разбилась!

Хоть все руки обмарал,
Не сумел её я склеить.
И тогда я сгоряча
На ветру её развеял.

Только всё же нету слёз,
Ведь её в безумном беге
В мир фантазии своей
Я успел забрать навеки.

14 августта 2014

Со мной

Как в один из дождливых цветных вечеров
В этом маленьком храме с названием Любовь
Одной каплею крови и цепью одной
Тебя высшие силы связали со мной.

Обещали мы оба себя не терять,
Верить свято, друг друга в беде не бросать,
Чтобы ты не с другим, чтобы я не с другой,
Чтоб я только с тобой, чтоб ты только со мной.

Если вдруг сатана нам объявит войну
И под песни хвалебные Судному дню
Богоматерь по маслу ударит слезой,
Ты всегда и везде оставайся со мной.

Мы начнём отступать, я прикрою тебя.
Мы в атаку пойдём, впереди буду я.
В один миг удивится и свой, и чужой,
Как сильны мы бываем, когда ты со мной.

Если вдруг мы погибнем в жестоком бою,
Люди добрые честь отдадут нам свою
И зароят нас, как в мавзолей, в шар земной,
Но тебе не видать там разлуки со мной.

То лишь тело гниёт, а в раю смерти нет.
Через пять, через сто, через тысячу лет
Из анналов истории град золотой
Не сотрёт, как в любви прожила ты со мной.

23 августа 2014

Опять двойка...

Снова и мне не до игр и смеха.
Снова дневник мой украсила двойка.
С улицы по лабиринту подъезда
Топаю я, словно нищий с помойки.

Вот показалась знакомая дверь.
Дрожащей рукой оживляю звонок.
Здравствуй, маманя! Здравствуй, сестра!
Будет мне снова тяжелый урок.

Я не учил ничего? Это ложь!
Всё тебе сразу же вынь да положи.
Я по дворам в этот день не ходил,
Только и знал, что сидел да зубрил.

Много в одной голове не уместишь.
Это пустяк, что я что-то не помню.
А шесть уроков – это не шутка!
Как же мне силы ума сэкономить?

Но, как и в прошлый раз, мне не поверят.
Счёт лишь веду я нещадным ударам.
Тихое, жалкое слово «простите»
Тонет, как раньше, в жестоком угаре.

В спальне своей одиноко сижу,
На потолок безнадёжно гляжу.
Есть не хочу, не зовите меня.
Вкусная каша – зачем мне она?

И, не найдя подходящего слова,
Стану сейчас, как японский чиновник,
Жёстко лупить по столу кулаками,
Громко кричать, заливаясь слезами.

Нет! То не Родине я изменяю.
Вряд ли за двойку меня расстреляют.
Лучше я Богу сейчас помолюсь,
Сяду за стол да в книги уткнусь.

20 сентября 2014

Пустынник

Лежу один в большой пустыне,
Гляжу на ясный небосвод.
Как стёкла битые песчинки,
И солнца луч как огнемёт.

Гляжу я вверх, ворон считаю,
Сбиваясь с толку всякий раз,
Неспешно пылью зарастаю
Так, что почти не видит глаз.

Но мне плевать на неудобства,
На боль в суставах и ожог.
Не допускаю даже в мыслях,
Чтоб кто-то мне сейчас помог.

Смотри, как перекаати-поле
Роняет семя мне на грудь.
Мне всё равно, пройди ты мимо
И про меня вообще забудь!

Но вот в каких-то миллиметрах,
Листвою весело шумя,
Одна спасительная ветка
Склонилась низко до меня.

Лишь только радостно я крикну
И вверх поднимется рука,
Как всё летит в одно мгновенье
Да в оправданий океан.

А ветка тут же разогнулась,
Смотря непримиримо вверх.
Куда мне там, все кости ноют.
Коль встану, то увижу смерть.

А как всё было интересно,
Захватывающе, легко!
Наверно, в тухлое болото
Упал я слишком глубоко.

Я человек не из дешёвых —
Я это знаю по себе.
Так чья ж вина в том, что всё это
Как дождь ножей в моей судьбе?

25 сентября 2014

Осень

Дождь плачется в окна так нежно и тихо.
Стихами натоплен камин.
И так целый день. В полутёмной квартире
Сижу я один.

Без дела скучают гусиные перья
На жёсткой перине стола.
Но муза, которой я мог бы поверить,
Ещё не пришла.

Видать, не на шутку взбесилась осень
И громко стучится в окно!
Я чувствую сердцем: она ко мне в гости
Просилась давно.

Не знаю, смогу ли я выступить против.
Тебя приглашаю на чай.
Гуляй, сколько хочешь, меня лишь отсюда,
Прошу, не сдувай!

30 сентября 2014

«Треплет тёплый ветер белые одежды...»

Треплет тёплый ветер белые одежды.
Ярким светом полдень землю осенил.
На лице улыбка, а в глазах надежда.
Нынче светлый ангел радость возвестил.

Видимо, не зря ты выбрана богами.
Красотой природной ты одарена.
Свет ты проливаешь синими глазами,
И душа как солнцем твоя озарена.

Небо очень скоро все заплаты сбросит.
Белые фигурки виднеются вдали.
Самый светлый ангел девушку уносит
В самый дивный город на краю земли.

Холодно там, жарко – вряд ли мы узнаем.
Знаем лишь немного из священных книг.
Но побудь там в мыслях – сердце вмиг растает.
Жаль, мне нет там места – я простой мужик.

Говорят, там правит мудрый император.
Редкому счастливцу крупно повезёт:
Там не разделяют бедных и богатых.

Даже без работы ты имеешь всё.

Мудрый император обошёл всю Землю,
Пережил все бури, голод и мороз.
Как средь миллиардов он тебя заметил —
Даже для учёных непростой вопрос.

Он ещё так молод, но уже сегодня
Мудрость разделил бы сразу на троих.
В роскоши глубокой силы не теряет
И живым примером служит для других.

По небу со светлым ангелом на пару
Ты летишь, не глядя на толпу зевак.
Вот же эта сцена, словно с неба кара —
За тобой помчаться я хочу, но как?

И слеза скупая просится на волю.
За звездой ушедшей я иду, как тень.
Только выбор сделан, ты – я знаю точно —
Вряд ли воротишься в город серых стен.

Я остановился, тяжело дыхание.
Дальше за тобою не могу бежать.
Мне осталось только до старости глубокой
Счастья и здоровья, мира пожелать!

1 октября 2014

«Объясни мне, дураку...»

Объясни мне, дураку:
Как так вышло, что давеча
Тёмной ночью пред другим
Ты держала сладки речи?
Что тебе я недодал,
Раз ты выбрала другого?
Как так вышло-то, скажи!
Что я натворил такого?

Не хочу себя терзать
И молчанием питаться.
В ожиданьи первых слов
Я готов навек остаться.
Пара жгучих чёрных слёз
По щекам твоим струится.
Говоришь, мол, мне с тобой
В монастырь бы удалиться!

Сколько раз за целый год
Целовал меня ты в губы?
Сапоги хоть раз дарил,
Осчастливил куньей шубой?
Я как в Арктике была,
Когда шла с тобою рядом.

Тот, кого теперь люблю —
Моя новая отрада!

Я как молнией сражён.
Ветер слёзы мои сушит.
Знал бы раньше, что глядеть
Первым делом надо в душу!
Шубы, деньги, серебро
Ничего здесь не решают.
Внутренняя красота
Этим миром управляет.

Полегчало. Встань с колен!
Ну, чего ещё ты плачешь?
Синева твоих волос
Ничего уже не значит.
Ты иди в свой новый дом,
Пусть богач тебя милует.
Ну а я лишь помолюсь
Да пойду искать другую.

7 октября 2014

Серверное сияние

Поздней ночью пришёл домой,
От усталости сам не свой.
Думал выспаться, чтобы встать,
Чтобы утром вновь не устать.

Я зубами ужин хватал.
Вдруг знакомый с детства портал,
Словно другу, мне прошептал:
«Открывай скорей ворота!»

А не то опять пропадёшь
Да безрадостным ты уйдёшь!».
Ну а я, не имея дел,
Отказать ему не посмел.

Хоть обычный я человек
И таким останусь навек,
Я горжусь, что в жизни моей
Есть два солнца, что светят в ней.

Первым солнцем мы все живём,
Да под ним же мы все умрём.
А второе, пусть и не в срок,
Тот портал для меня зажжёт.

Я под ним хоть куда пойду
И в дороге не пропаду.
И пока оно есть, путь мой
Осеняет свет голубой.

Есть и солнце, есть и стрела,
Что в реале, что здесь – одна.
С ней на север идёт турист,
С ней наткнулся я на плейлист.

Как турист тот, опять на север,
Я оттуда сгонял на сервер.
Весть приятная для меня:
Начинается там резня!

Нож, патроны для «калаша» —
Пой запоем, гуляй, душа!
Наконец на меня не бот,
А игрок настоящий прёт!

Мёртвым трупом к земле прильну
Да по новой опять начну.
Как рубли, сосчитаю фраги
Да опять поднимусь в атаку.

Я живу здесь один среди всех.
Так прошу тебя: без помех
Синим солнцем гори, сияй,

Жизнь другая в режиме онлайн!

10 октября 2014

Селфи (акrostих)

Смотрел я, как девчонка себя фоткает сама.
Едрить твою налево, что за новая чума?!
Ложатся все под моду, от себя все без ума.
Фигня всё это! Я пойду туда, где «уток» нет,
И там же закажу я у художника портрет.

15 октября 2014

Куколка

Не правда ли, крут у тебя наряд?
Смотреть до бесконечности я рад.
И у меня такой к тебе вопрос:
Не из другого века ты здесь гость?

Пускай четыре ночи на часах,
Но белу розу в синих волосах
С тебя я до рассвета не сниму
И не отдам тебя я никому.

В приколы ты губы мажешь чернотой,
Платок на шею вяжешь голубой.
Стихи польются из тебя ручьём.
И так всю ночь мы проведём вдвоём.

Всегда так будет, Господом клянусь!
Я никаких напастей не боюсь.
И даже если пустят нас ко дну,
Любить я буду лишь тебя одну.

15 октября 2014

Куклы городские

Идут по городу фигуры человечьи.
То дремлют на ходу, то в никуда спешат,
В пути заботы перекрашивая речью.
А среди них хожу и трачу время я.

Казалось бы, подобна чудному Эдему
Жизнь быстротечная в городе большом.
Карьерный рост, удобства и большие деньги —
Что ещё может здесь быть так же хорошо?

Но в душу, видимо, смотреть мы разучились.
Что выше писано – возведено в закон.
И я – всего лишь механическая кукла,
Я на всю жизнь тому закону подчинён.

Хоть я из плоти и костей природой создан,
Но по мышлению я роботу под стать.
Быть может, исправляться мне ещё не поздно,
Но это всё-таки непросто признавать!

И на все случаи вплоть до плиты могильной
Две-три программы эта жизнь мне отвела.
«Так проще жить» – она как будто говорила.
И вместе с трудностью покой отобрала.

Таких, как я, везде на улице ты встретишь.
Умели б души, как хирурги, мы вскрывать —
Ты б удивился, мол, откуда всех нас взяли,
Что друг от друга нас так трудно отличать?

На то, наверное, и создан мегаполис,
Чтоб молотилкой душ людских до веку быть.
Пусть говорят, что я с ума сошёл от боли,
Да не могу я тут иначе говорить.

Вокруг меня другие куклы городские,
В толпе безликой не помечены ничем.
Идут, идут по всем проспектам, переулкам,
Идут куда-то. А куда, да и зачем?

Огонь в глазах у них давно уже не дышит.
Глаза – пустышки и почти не знают слёз.
Кто тот волшебник, что превратил нас в кукол?
А может, сами виноваты? Вот вопрос.

Ну а пока иду я дальше по проспекту,
Железкой кожаной продолжаю быть.
Лишь дождь слезинки нам на головы роняет,
И мегаполис продолжает дальше жить...

25 октября 2014

Вирус

Открыла ты двери, и снова я рад
Увидеть богатый восточный наряд.
У дивы беспечной
В походке и речи,
В глазах отражается лесть.
Немного картавя,
Ты ноткой слащавой
Зовёшь на циновку присесть.

В отказ уходить я не вижу причин.
К циновке почти что лечу я в ночи.
Чего я волнуюсь?
Ты в чашку цветную
Для храбрости чаю налей.
А после покажешь
Для радости нашей
Одну из милейших затей.

Я вижу теперь, как на персях твоих
Драконы готовы огонь подарить.
Свела ты в улыбку
Ряды по старинке
Окрашенных чёрным зубов.
Со мною играя,

Спросить ты желаешь:
«Ну что, к испытанию готов?».

Струной распрямилась ты. Вдруг из-за стен
Задорно и громко запел сямисэн.*

Глаза – пятаками.

Похоже, навечно

Меня взял божественный стан.

Ещё три минуты —

Забуду про дрему,

И штиль перейдёт в ураган.

Зовёт сякухати** в неведомый край

Меня и тебя, как в потерянный рай.

Кажись, так и будет —

На белых обоях

Луна не оставила след.

И мало что значат

Горячий источник

И сакуры девственный цвет.

И кажется мне, что я пьян не тобой,

Что это включился компьютер большой,

Что магию злую

В цветном урагане

Я вижу без лишних прикрас.

Ну, честное слово,

На дьявольский вирус***

Ты очень похожа сейчас!

Не думаю больше о жалкой судьбе,
Ведь я своё сердце доверил тебе.
Ах, что же такое
В мозгу сотворилось?
Весь мир раздвоился в глазах.
Колючий осколок
Невидимой сферы
В твоих загорелся руках...

Из транса не выйдя, я еле дышу
И лишь остановки по-рабски прошу.
Ты тоже устала,
И в складках наряда
Читается сладкая дрожь.
Стоишь на коленях
И жар поцелуя
В меня, бездыханного, шлёшь.

* Японский щипковый трёхструнный музыкальный инструмент.

** Японская флейта.

*** Существует легенда о таком компьютерном вирусе под названием ббб (назван так не по числу дьявола, а по количеству байтов).

31 октября 2014

«В квартале бедном клуб зелёный...»

В квартале бедном клуб зелёный.
Всё время шумно в клубе том.
Там днём и ночью гангстер тёмный
Ритмично чешет языком.
Идёт направо – рэп заводит,
Налево – сказки говорит.
Крутой чувак там с пушкой ходит,
И на лице нахальный вид.
Там наркотою все торгуют
И изливают в Бога мат.
Там с детства любят жизнь блатную,
За что по камерам сидят.
За просто так лицо подправить
И вместо рифмы «йоу» вставить
Там абсолютно не грешно.
Там каждый день полна обойма,
И честной, справедливой бойни
Со страхом ожидает жлоб.
Там о любви почти ни слова
Никто не скажет просто так.
Там ниггер бедный снова, снова
Покажет всем, каков мастак,
Особенно по части драк!

Жить тяжело, в геенне легче.
Симфоний круче звуки скретчей.
В штанах широких без ремня
Ты словно денди для меня.
Там белый коп от злости чахнет,
Там пряный дух, гашишем пахнет!
И я там был, траву курил,
Ходил ночами в клуб зелёный,
И до рассвета гангстер тёмный
Свои мне сказки говорил.

2 ноября 2014

Фантомас разбушевался...

Оттого, что мой приятель
Сделал что-то да не так,
Фантомас разбушевался,
Когда лекцию читал.

До предела весь напрягся,
И лицо, что твой арбуз.
За пустяк и рвёт и мечет
Низкорослый карапуз.

Виноватый с перепугу
Аж под стол готов залезть.
Нет, приятель, это только
Кратковременная месть!

Посмотри: у карапуза
Из ушей струится пар.
Будь спокоен, не препятствуй.
Пусть пройдёт его угар!

Улыбайся же, приятель!
Сделай раз, да ещё раз!
Дядя злой у микрофона
Лишь киношный Фантомас.

3 ноября 2014

Та самая, которой нет ещё (сонет)

Вчера на подоконнике своём
Построил я с нуля красивый город.
Есть замки, есть многоэтажки в нём.
Есть памятники, лес есть и есть горы.

А также есть машины на ходу
И море, нарисованное мелом.
Людишки разноцветные идут
По улицам, и каждый занят делом.

Но мне всего важнее тот помост,
Что посреди окраин приютился.
Вытягиваюсь там я во весь рост,
С фигурой чьей-то в танце закружился.

А в нём ко мне прильнула всем плечом
Та самая, которой нет ещё!

9 ноября 2014

Дриада

Ты дружбу ладишь с водами весенними,
Ведёшь беседы с травами-кореньями.
Ты эталон ранимости и нежности.
По жизни ты летаешь в безмятежности.

Мой самый верный друг – автомобиль
Тебя до невозможности смутил.
О, будь здорова! И прошу меня простить —
Не мастер я отрыжку выхлопа лечить!

Остановиться, что ли, на обочине?
Цветы, неутомимые рабочие,
Как будто ждали моего пришествия
И вот меня, как государя, чествуют.

Подходит это дело чьим рукам —
Увидеть не дано нам, дуракам.
Узнать тебя по запаху, по блеску здесь —
Что за заслуга мне дала такую честь?

Из травяной засады так эффектно выскочив,
Ты поначалу на меня смотрела искоса.
Ну что сказать? У нас миры такие разные.
Кристалла чище твой, а мой – грязнее грязного.

Возьми меня в свой ласковый капкан
Да распыли мне на глаза дурман!
Позволь с тобою рядышком вздремнуть,
Ведь был так изнурителен мой путь!

Душа не врет: в тебя безудержно влюбился я,
О, ты, невинная, святая, сердцем чистая!
Травы пахучей, ну же, положи на плечи мне!
Целуй меня, как я тебя, стесняться нечего!

Нас не приметил сей безлюдный край.
Хоть целый век со мной сиди, играй!
В траву, как роза в длинны волоса,
Вцепился ветер, а трава – я сам.

12 ноября 2014

Голова плюс стена

Ты упустил шанс на вечную любовь.
Ты получил удар прямо под бровь.
На осколках счастья и прожитого дня
Ты создал пару «голова плюс стена».

Голова в любви официально призналась
Стене, что ни шаталась, ни тряслась.
Напористей давай! Ты помнишь, через ров
Средневековый замок брали пушечным ядром?

Так и ты не сдавайся, к стене подкати
Ещё разок, попробуй лазейку найти.
Что, не вышло? Счастья в жизни нет!
И где твой пистолет?

Его тоже нет. Что ж, время истекло.
Живи дальше, если сдался так легко.
Запомни: нет пары ужаснее, чем та,
Которую зовут «голова плюс стена».

16 ноября 2014

Жалоба попавшего под колесо сансары (сонет)

Помилуйте, не надо так карать!
Я молод, я совсем ещё не старей!
Но по какому поводу вчера
Я был раздавлен колесом сансары?

Ведь я ещё хотел жить-поживать,
А тут лежу спрессован и поджарен.
И нынче слишком поздно размышлять,
За что я высшей силой был покаран.

Меня тогда лишь эхо поддержало,
Примерно три секунды подразнив.
Затем оно навеки замолчало.

Болтается разорванная нить.
А я мечтаю всё начать сначала
И снова в этом бренном мире жить...

16 ноября 2014

Мантра

Факел целует четыре стены.
С днём заодно догорают огни.
В храме старинном весь день напролёт
С Брахмой великим беседу ведёт
Смуглая фея.

В лёгкой накидке сидит на полу,
Мантру поёт монотонно тому,
С кем она жизнь повязала свою,
Кем она даже на самом краю
Будет хранима.

Я для неё в этой жизни – никто.
Образ мой ей до поры незнаком.
Лик загорелый в моей голове
Плавает вот уже несколько дней,
Не утопая.

В храме давно уже нет никого.
Но всё равно я ступаю, как вор.
Сердце колотится за четверых,
Шаг мой, хоть он осторожен и тих,
Слышен всё лучше.

В теле из золота я отражусь —
Вот я чего до мурашек боюсь!
Если из транса ещё не ушла,
Значит, не зря я лелеял свой план!
Сердце, будь тише.

Будто бы вверх тебя что-то несёт.
Будто бы мурти* вот это – моё.
Так что, пока не наступит рассвет,
Лей мне вовнутрь, о, мой соловей,
Пой свою мантру!

* Статуя или изображение бога (святого) в индуизме.

18 ноября 2014

Золото

Я до золота падок с детства, все это знают.
Сундуки с меня ростом нынче – совсем немного.
Больше денег иметь, чем надо, опять желаю.
Потому сюда и примчался я за подмогой.

Много дней я в пути посеял да безвозвратно.
Все шипы и колючки смирно на тело принял.
Свято верил, что любопытно да не накладно
Будет, если к тебе в дорогу однажды двинуть.

Видно, вовремя я явился, и не напрасно
Белым фосфором загорелся, тебя увидев.
Я, наверно, не шибко умный да без лампасов.
Если что, ты не обижайся, мой повелитель!

А прошу я всего лишь денег, ничего больше.
Рот раскрытый твой отвечает потоком рупей.
Как тащить мне потом все это, о святой Боже?!
Все равно созерцать блеск злата дорого-любо.

Я не брезгую словом добрым в твой царский адрес.
Вплоть до звёзд на небе я буду лобзать все ноги.
Сколько в жертву отдать ты сможешь, совсем не парюсь.
Но смотрю я и понимаю, что слишком много.

Лишь сказал я «довольно, хватит», и всё исчезло.
Там, где ты сидел величаво – пустое место.
Куш желанный вдруг обернулся ржавым железом.
Я смотрю и не понимаю: жить бесполезно.

Ни к чему мне теперь тащиться туда-обратно.
Зубы чисто по-зверски вгрызлись в грудку металла.
Если будешь ты здесь однажды просить о счастье,
То рискнёшь оказаться в списке, кого не стало.

19 ноября 2014

Аффтар жжот!

Пьяный автор, сидя за столом,
Что-то пишет; спать ночами влом.
Пьяный он под стол да упадёт,
Встанет и опять писать начнёт.

Путает с союзом он предлог.
Два глагола различить не смог.
Точку ставит, словно бы тире.
Чёрт возьми, какой он курит крэк?

Так или иначе, опус свой
Представляет он на суд людской.
Как в нирвану белую вошёл,
Так он в ней всё время и провёл!

Над его рассказом ржал народ;
Со смеху преставится вот-вот!
Что за бездарь? Как таких земля
Носит, не жалеючи себя?

Он с похмелья выйдет погулять,
А народ давай по-конски ржать!
Нынче в СМИ он новая звезда.
Фетишем, считай, для многих стал!

Протрезвел он вскорости, и вот —
Понял автор, что же он несёт.
От стыда напалмом он горел,
Руки даже наложить хотел.

Всё же автор не по-детски жжёт!
Интервьюер с нетерпением ждёт
Выхода писателя в эфир,
Чтобы расспросить на целый мир.

Нет! Не видно совести конца.
Автор не показывал лица.
Не черкая больше новых строк,
Он в камине рукописи сжёт.

Он не ведал, чем себя занять,
Посему продолжил выпивать.
Всё равно уже который год
Пьяный автор не по-детски жжёт.

22 ноября 2014

Дамоклов меч

Налил в стакан горячего вина,
Закинул ноги на высокий стол,
Забуть про все заботы нужным счёл.

Мне бесконечно сладко и легко,
Хотя я никого не победил
И в плен врага страны не захватил.

Как облако мой деревянный трон.
Лишь пурпурных одежд недостаёт,
И паж закуску мне не подаёт.

Бумаги по всем комнатам летят.
Ну а потом окно бы мне открыть,
Чтоб их на волю вольную пустить.

Такая мне случилась судьба.
Как Ротшильд в мире я богат, как Гейтс.
Грозят копилки лопнуть от рублей.

Хочу – пойду туда, хочу – сюда.
Видал за тем углом бумажный сор?
На траты я, как на расправу, скор!

Бутики и кафе, считай, мои.
Под свой же пресс подмял я казино,
И сном я не считаю клуб ночной.

А кто же ты в моём особняке?
Ты просто раб, с колен вставать не смей!
А если что, давай, вали скорей!

Пока я мысли в голове варил,
Она случайно как бы поднялась
Наверх и с перепугу затряслась.

А что же я такого увидал?
Над головой откуда ни возьмись
Тяжёлый меч булатный вдруг повис.

Я на другое место пересел,
Но нет! Ещё один клинок висит
И смертью лютой мне опять грозит.

Я мастер бегать быстро, но – увы!
На каждый шаг звенит стальной клинок,
Чем сверху мстит мне белый потолок.

Мне из окна бы всмятку на асфальт,
Но потолок быстрее, чем я ждал,
Клинки прямо на голову кидал.

О Боже! Признаю, что был неправ!

Прошу лишь одного: меня прости
И с миром все огрехи отпусти!

И я клянусь: исправлюсь поскорей,
Обрежу маску злобную с лица
И навсегда убью в себе скупца!

24 ноября 2014

Полынья

Не верил в Бога всей душой,
Подчас хулил Его чрезмерно,
Грех наживал себе большой
И всё же счастлив был, наверно.

Но как-то раз я поутру
Шёл, как обычно, за водою.
Вдруг поскользнулся, в полынью
Попал нечаянно ногою.

А был одет я тяжело,
В четыре шубы был закутан.
Меня на дно несло, несло,
Но не услышать было людям.

Из глубины холодных вод
Мой крик о помощи не нёсся.
Давали самый полный ход
Полупрозрачные колёса.*

Откуда силы вдруг взялись?
Рукою льда края хватаю,
Все мышцы разом напряглись,
И вот поверхность ощущаю.

Из полыньи да всем селом
Меня встречали, как героя!
Для жара дали мне потом
Чай пополам со зверобоем.

Затем мне батюшка сказал:
«Прими урок от Бога, Ваня!
Его ты как бы потерял,
Но Он терять тебя не станет!

Он в полынье тебе дал шанс
Связать нить веры воедино,
Что ты изволил долго рвать,
А ведь она есть неделима!».

С тех пор сильнее верю я
Во Вседержителя, как в стари,
И чувствую, что Он в ответ
Мне мудрость, силу духа дарит.

* Мало того, в поле моего зрения я заметил нечто странное. Странное? Собственно, вот что: беспрерывно вертящиеся полупрозрачные зубчатые колёса. Это случалось со мной и раньше. Зубчатых колёс обычно становилось все больше, они наполовину заполняли моё поле зрения, но длилось это недолго, вскоре они пропадали, а следом начиналась головная боль – всегда было одно и то же...

(Рюноскэ Акутагава, «Зубчатые колёса»)

25 ноября 2014

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.