

Григорий Насибян

Рассказы, песни... да стихи

Григорий Насибян

Рассказы, песни... да стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29802958

ISBN 9785449041722

Аннотация

Долго ждал... Чего я жду? Кого я жду? Ответа нет на тот вопрос, Возможно денег долго жду, Но все одно – закрыт опрос! Жду долго, много лет, Скоро на века пойдёт ответ, А всё одно – вопроса нет На мой ответ – чего я жду?

Содержание

Дед Матвей	5
Яблоневый сад	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Рассказы, песни... да стихи

Григорий Насибян

© Григорий Насибян, 2024

ISBN 978-5-4490-4172-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дед Матвей

Однажды в одной сельской деревне жил да был один старик по имени Матвей Иванович. Он был мастер на все руки, и каждый житель просил его о помощи. В ответ Матвей Иванович никогда не отказывался. Старик помогал всем и во всем...

Но вот однажды зимой Матвей Иванович умер в своей постели во сне. А жители, узнав о трагедии, стали думать, что же делать им с телом бедного старца и его домом. Долго думали и наконец, решили – оставить тело нетронутым, а окна и двери заколотить досками. На том и порешили, каждый из жителей принес доски с гвоздями и заколотил ими окна и двери.

С тех пор прошло три года три месяца и три дня. Погода в этот день выдалась замечательной. О доме и его мертвом жителе, что расположился на окраине деревни, местные жители практически позабыли, будто его и вовсе не было...

В этот день каждый из жителей занимался своими делами по хозяйству. Кто-то пахал землю, готовясь к посадке картофеля, кто-то красил забор, женщины занимались хозяйством по дому. В общем, обычный весенний день как в любой деревне.

Но вот настал вечер и в деревни все собрались на излюб-

ленном месте под крышей местного дома культуры возведенным тем, же человеком, а ныне позабытым покойником Матвеем Ивановичем. Дети и взрослые танцевали в центре зала, по стенам были расставлены столы с едой и вкусностями. Но главное блюдо для любого Русского человека эта большая бутылка водки...

Но так как это происходило в деревни, то бутылку водки на столах заменяли трехлитровые банки самогона деревенского приготовления. За столами в основном сидела мужская половина деревни и пила добрыми порциями жгучую смесь. А другая, женская половина развлекалась с детьми и плясала под баяны и аккордеоны местных музыкантов, и тоже под мухой.

Вечер выдался, как считал каждый из гостей очень удачно. Даже Афанасий Петрович, который очень любил такие мероприятия. И вот как обычно это бывало, расхваливал очередной налитый стакан. Он сидел поближе к выходу, чтобы в минуты сильного опьянения как это не раз бывало уйти незаметно домой.

Афанасий Петрович выпил поднесенный маленькой девочкой дочерью местного тракториста Евгения Седыхина стакан со жгучей смесью, встал, и тихо никому не говоря ни слова, пошел домой. Он вышел из дома культуры и направился в свой захудалый домишка на окраине деревни. Его дом стоял рядом с домом Матвея Ивановича.

Афанасий Петрович шагал потихоньку, облакачиваясь,

время от времени на близ прилегающие заборы соседних домов. Таким медленным передвижением он наконец-то достиг своего дома. И когда он хотел, уже было отворить свою калитку, его взору вдруг предстала странная картина. От которой на его и так седой голове образовался клочок еще более белых волос.

Он увидел, как из трубы дома напротив, струится дым, а из щелей забитых насмерть досок на окнах проскальзывал свет – это был дом деда Матвея.

– Господи, боже ты мой! – произнес Афанасий Петрович. А сам решил про себя, что должен непременно узнать, кто же это мог так подшутить над ним над бедным стариком. После чего, пошатываясь, пошел к забытому дому и его не менее забытому хозяину. Дойдя до калитки пустующего дома, Афанасий Петрович к удивлению заметил, что та не заперта.

Он толкнул ее, и та со скрежетом отворилась. Афанасий Петрович понимал, что здесь что-то не так, но все же продолжал идти вперед навстречу опасности.

Пройдя добрую половину от калитки до дома, Афанасия Петровича неожиданно пробил страшный озноб, но он решил, что это всего лишь ветер и поэтому в два прыжка прошел остаток пути. Оказавшись у ветхой лестницы, он поднялся к двери и стал постепенно отдирать прибитые когда-то им самим доски.

Оторвав последнюю, Афанасий Петрович с опаской переступил порог мертвого дома. Внутри, он сделал пару ша-

гов и почувствовал, что на него как, будто кто-то смотрит. Но все же, как бы, не было ему страшно, любопытство взяло верх над его страхом, и он прошел в спальную комнату, где некогда их заведующий сельхозпродукцией Николай Семенович обнаружил труп Матвея Ивановича.

Николай Семенович в тот день пришел к ныне покойному, для того чтобы тот помог ему с трактором, и наткнулся на труп. А сейчас здесь в этой комнате стоит он Афанасий Петрович сосед и бывший друг Матвея Ивановича, и смотрит на кровать, где в нетронутой позе лежит полуразложившийся труп старика.

Осмотревшись по сторонам, он понял, что здесь никого нет, кроме него и мертвеца. Тогда Афанасий Петрович с облегчением вздохнул и, развернувшись, принялся уходить. И только мужчина сделал три шага по направлению к выходу, как услышал за спиной чей-то голос:

– Неужто ты решил уйти, не попрощавшись со мной, мой дорогой друг.

От этих слов у Афанасия душа ушла в пятки, а сам он стал белым пребелым. Он аж замер на месте от прозвучавших за спиной слов.

– Ну что ты замер, что стоишь как вкопанный? – послышалась насмешка сзади.

– М-м-м-м-м-матвей! – заикаясь, спросил Афанасий.

– Узнал дорогой, после стольких лет узнал – в очередной

раз насмешливо произнес кто-то сзади.

– Матвей Иванович дорогой, как ты тут поживаешь? – хотел было пошутить Афанасий Петрович, но из-за страха, засевшего в его теле, получилось как-то боязливо.

– Что боишься? – скрепя зубами спросил Матвей Иванович.

– Д-д-да! – заикаясь, ответил Афанасий. После чего, собрав всю оставшуюся волю в кулак, повернулся на разговаривавший с ним голос.

От увиденного у бедняги волосы стали дыбом. Ему предстала неопишуемая картина, такую можно увидеть только в кино. Он увидел сидящего на своей кровати полусгнившего Матвея Ивановича с широкой улыбкой гнилых зубов на устах.

– Ну что молчишь, иль друга не узнал? – в очередной раз пошутил мертвец.

– Узнал, узнал дорогой – сквозь страх ответил перепуганный Афанасий Петрович.

– Вот то-то же – погрозив пальцем, сказал старик – а теперь подойди ко мне и не бойся.

– З-зачем? – спросил, блея Афанасий.

– Я же говорю, не бойся! – повторил труп.

Затем мертвый полусгнивший труп наблюдал за тем, как его бывший друг, потихоньку преодолевая страх, крадется к нему, перебирая еле-еле ногами.

Когда Афанасий Петрович наконец-то доковылял до кро-

вати Матвея, то сидящий на кровати труп кинулся на него с диким, от которого кровь в жилах стынет, воем и, повалив на деревянный пол своего дома, перегрыз глотку. После вырвал сердце из мертвого тела и с упоенным аппетитом зажевал его.

Облизнув свои окровавленные гнилые губы, Матвей Иванович поднялся на ноги и пошагал к дверям. Он вышел на крыльцо своего излюбленного дома и остановился, прислушиваясь к тишине на улице.

– Да! Какая же здесь все-таки красота – произнес свои мысли вслух – и так одновременно и темно, и свежо, а самое главное подходящее время для мести. Я вам во всем помогал, о чем бы вы меня не просили жалкие ублюдки! А когда пришло мое время, когда меня не стало, то, что вы сделали? Ни-че-го!!! Оставили меня гнить в моем же доме как собаку! В место того чтобы похоронить, как человека, рядом с моей женой, как я того хотел! Ну что ж тогда я вас всех заберу с собой!

И мертвый старик, не спеша, делая шаг за шагом, отправился к калитке. Выйдя за которую он вновь приостановился, но на этот раз не для того чтобы полюбоваться красотой деревни, а чтобы послушать, где сейчас местный люд.

И через несколько мгновений четкий слух покойного уловил слабую музыку, доносящуюся со стороны клуба.

– Ах, вот вы где дорогие мои – радостно произнес Матвей Иванович, после чего потихоньку пошел на другой конец де-

ревни, где ровно десять лет назад он собственными руками по просьбе жителей возвел для молодежи дом культуры.

Он шел по дороге, не замечая лая собак и страхи всех животных, какие только водились в этой деревне. Суслики и те попрятались в своих норах, почувствовав опасность и зло, исходящее от странного незнакомца, от запаха которого веяло смертью.

Матвей Иванович не обращал на них внимания, ему было безразлично, что чувствуют звери и как они себя ведут. А музыка на мелодию, которую он шел, становилась все громче и громче.

– Час расплаты дорогие мои близится – сквозь зубы скрипел мертвец и прибавил шаг.

Вот уже на пути показался домик, на крыше которого был высечен из дерева сказочный герой кот в сапогах и его друг петушок. Матвей Иванович облизнул свои гнилые губы и, улыбнувшись, стал обходить домик со стороны.

Обходя домик, покойник заглядывал в окна, но задернутые плотно шторы не давали ему возможности разглядеть происходящее в нутрии.

Он прошел к заднему дворику, где расположился черный ход. Как же он удивился, когда увидел, что дверь не заперта, а на крыльце сидят, прижимаясь, друг к другу молодой парень и девушка. Но потом его удивление сменилось злорадством и жаждой голода, и он, не раздумывая, бросился на влюбленную парочку растерзывая бедных влюбленных

в ключья. Покойник вырвал им ноги и руки, а потом словно обезумев, разорвал каждому грудь, достал из них сердца и съел их. Потом, отбросив в сторону остатки тел, напрямик направился в двери черного хода.

Внутри, старик незамедлительно прошел к главному помещению, где увидел добрую часть деревни, то были в усмерть пьяные мужики, а именно завхоз, главбух, пять трактористов и местный участковый.

Да такого подарка Матвей Иванович не ожидал и потому, без раздумья, сразу же принялся вырывать их сердца...

Насладившись в очередной раз жадой крови, мертвый Матвей Иванович продолжил свой путь к покорению деревенских сердец. Он прошел по лестнице, ведущей к сцене, оказавшись на ней, стал потихоньку присматриваться через занавес к гуляющей в зале толпе. Матвей Иванович видел, как горстка пьяных мужиков развалилась на лавочках, слегка подпитые женщины веселятся, танцуя с детьми под музыку не менее пьяных музыкантов.

Мертвый Матвей Иванович присмотрелся к обстановке в зале приметил на потолке три больших люстры сделанных в готическом стиле, такие люстры обычно показывают в старинных фильмах про войны между королями древней Англии или Франции. И как в фильмах эти три люстры тоже были закреплены толстыми веревками за железный крюк на стене. Он обрадовался тому, что местные не стали менять эти люстры. Труп заулыбался, припоминая, то, как понача-

ду противился идеи завхоза об этих люстрах. Тот говорил, что это классика, что людям понравится, а Матвей наоборот хотел обычные, ничем непримечательные люстры. Да и кому же эти классические люстры, как он помнил, весят более ста, а то может и все двести килограммов.

– Да помучились мы тогда с ними – глядя на висячие люстры, произнес вслух Матвей Иванович.

Но теперь он даже был рад тому что, уступил в споре. И потому используя занавес на сцене, пробрался к заветному или зловещему крюку, на котором были намотаны концы толстых веревок и, не раздумывая, отвязал их. В тот же самый миг в зале раздался дикий крик и плач маленьких детей и взрослых...

Немного о произошедшем:

После того как рука покойного деда Матвея отвязала веревки, отвечающие за люстры в зале, произошла трагедия, унесшая за собой множество невинных душ детей и матерей. Их буквально размазало по полу под тяжестью люстр.

Матвей Иванович выглянул в образовавшуюся щель между стеной и занавесом, увидел, как по залу мечутся оставшиеся в живых женщины и дети, а пьяные мужики сидят на лавочках с огромными навыворот от страха глазами и с ужасом наблюдали за произошедшим, и никак не могут прийти в себя. Они из-за большого количества выпитого самогона поти-

хоньку приходили в себя.

– Теперь мой выход! – произнес вслух покойник, и в ту же секунду его руки уже вырывали сердце очередной жертвы. Он прыгал от жертвы к жертве и с неимоверной жестокостью разрывал ее.

Жители деревни метались по залу как бешеные кто-то падая спотыкаясь о тела, и пытаясь удержаться хватался за шторы и срывал тем самым их с окон. И из-за этой суматохи никто не заметил, как в зале появился ходячий монстр и, не давал жителям опомниться от случившегося!

Начал прыгать нападать на них!

Не прошло и пяти часов как уже все жители лежали с обезображенными телами на полу, а посреди зала стоял пожилой мертвец и доедал последнее сердце из груди маленького мальчика.

Съев все сердца своих соседей, Матвей Иванович вышел на крыльцо своей постройки и посмотрел вдаль за горизонт, где стали пробиваться первые лучи солнца. Он наблюдал за восходом солнца, которое постепенно развеивало его мертвое тело по ветру в виде песка, пепла.

А еще через час и вовсе превратило мертвое тело Матвея Ивановича в прах и разнесло его остатки по округе. Тоже произошло и со всеми погибшими телами местных жителей, солнце, проникая внутрь сквозь окна, развеивало тела людей. Попадая на них лучами, солнце превращало их, так же как и деда Матвея в прах, делая произошедшее в этой дерев-

не события, историей...

А ровно в полдень в деревне остались пустые дома да животные и то, как напоминание о том, что здесь когда-то жили люди – рожали детей, доили коров, засевали поля...

Чита 2009г.

Яблоневый сад

Представьте парк, в котором помимо зеленой как бархат травы растут яблоневые деревья. А вдоль всего парка пролегла одна единственная специально посыпанная грунтом дорожка. И по этой самой дорожке идут двое:

Молодой человек лет двадцати и его спутница жизни девушка приблизительно столько же лет. Юноша был в длинном черном кожаном плаще, полы, которого касались земли. Он шел, скрестив руки за спиной, девушка же в платье – белом, державшись руками за подол, кружила в счастье от любви к парню.

Тот же в свою очередь, наблюдая за ее счастливым и в то же время довольно печальным танцем, ждал момента, когда девушка в очередной раз закружит перед ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.