

Ринат Калимуллин

*Здесь сердцу  
не будет места*



Ринат Калимуллин

**Здесь сердцу не будет места**

«Издательские решения»

**Калимуллин Р.**

Здесь сердцу не будет места / Р. Калимуллин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904821-9

Книга о том, что всего важнее в жизни: о том, без чего когда-то нельзя было представить даже день — о добре, зле, любви и чести.

ISBN 978-5-44-904821-9

© Калимуллин Р.  
© Издательские решения

## Содержание

ЧТО ПРОИЗОШЛО?!	6
ВЫЖЖЕНО СЛАДКОЕ ЭГО...	7
О ВОПРОСАХ ЛЮБВИ И ОТЧИЗНЫ...	8
ЭХ, ЛЮДИ-ЛЮДИ	9
НА ТРОНЕ	10
НЕ ЛЮБОВЬ	11
СЕКУНДЫ	12
ВСЕ ТЕРЯЕТСЯ ВДРУГ, БУДТО ГРЯЗНЫЙ РОМАН	13
МНЕ НРАВЯТСЯ СТРАННЫЕ ЛЮДИ...	14
ОНА БЫЛА ДЕВЧОНКОЙ УРАГАН...	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Здесь сердцу не будет места**

**Ринат Калимуллин**

© Ринат Калимуллин, 2018

ISBN 978-5-4490-4821-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ЧТО ПРОИЗОШЛО?!

Скажите, что произошло,  
Какой порок в лицо ударил  
И почему не так светло  
В моем неубранном ангаре.

Роятся черви Бог свидетель,  
Я не хочу и не могу,  
Моя шальная добродетель  
Лежит в соломенном гробу.

Хотя бы искру сжечь лентяйство  
И завести мотор любви,  
В стране, где к воле тунеядства,  
Вливают жажду отравить.

Нет в мире этом мне отрады,  
Лишь самолёты и круги,  
И в рукаве плохие карты...  
Да и не выдадут других!

## ВЫЖЖЕНО СЛАДКОЕ ЭГО...

Выжжено сладкое эго,  
Вырвана память и сон,  
Чистое, ясное небо  
Над вырытой головой.

Липовой, деланной жизнью,  
Черствой, как серый хлеб,  
Радостно вылита синью  
Дорога семи человек.

А может восьми миллиардов  
В стране, где тотальный контроль  
И нету дороги для матов,  
И нету понятия – боль.

Бесчувственно серый вечер  
С прекрасно налитым закатом  
Уходит, как будто ветер  
В далёкое Там, куда-то.

Все движется к этому раю,  
Где счастье рабочим рабам,  
А я от бессилия лаю  
На строяще рушащий кран...

## О ВОПРОСАХ ЛЮБВИ И ОТЧИЗНЫ...

Вылили литры бензина  
На мою оголенную рану  
И топтали потом очень сильно,  
Будто эфто в аятах Корана.

Это было наивно и дерзко,  
Как обряд возвышения мертвых,  
Только б бросили крови побрезгав,  
Хоть минутку любить эти звёзды.

Хоть немного проникнуться в сердце  
Бессердечных убийц всех желаний,  
От тепла их немного погреться  
И уйти в бытие предписаний.

И уйти в бытие от желаний  
И хороших неправильных мыслей:  
О добре и о зле, о Коране,  
И о самом западном мысе.

Только б видеть ещё хоть просветы!  
Не прошу уж о правильной жизни —  
Не найти в этом мире ответы  
На вопросы любви и отчизны...



## ЭХ, ЛЮДИ-ЛЮДИ

Эх, люди-люди, вы чего раздули?  
Не того малого, что за счёт подруги  
Пробивался ввысь своей псевдоправдой,  
Когда злая рысь пачкала тетрадки.

Руки крови в кровь разливают силу,  
Эх, моя печаль, ты куда ходила,  
Не того разлилась, не того взяла ты,  
Где-то грустный я снарядил палаты.

Только кто-то там порешал иначе,  
И теперь беда в этом псевдоплаче,  
Эх, вы люди-люди, вы кого раздули?  
И снуют теперь в строчках псевдопули.

Нету веса в них и ни капли правды,  
Будто пустота, а не карты, клады,  
Как в былые вехи на словарном троне,  
Восседали кони, но не эти пони.

Эх, вы люди-люди, вы кого раздули?  
Не мешал ваш царь с кладами кастрюли,  
Но сидит себе, прорастает розой  
И его шипы на мозги занозой.

Но не видно их, только страсть и ветер,  
Оттого слепы, кто поставил клетки.

## НА ТРОНЕ

Не знаю, как вы, но сам грустно смотрю,  
На сереющий луч прогресса,  
И залез червь во ствол через душу-кору,  
В самом центре дремучего леса.

И теперь, как термит, расширяет вокруг  
Эту серую, грубую дырку,  
Будто всех его скользких красивых подруг  
Поместили в гнилую пробирку.

Он спасает свой хвост, но стучится в дупло,  
Самый лучший недруг и профессор,  
И теперь уж не будет ни разу светло,  
Ибо дятел сильнейший агрессор.

И там бабы шумят о великих делах,  
Но они лишь плоды на деревьях  
Их сожрут, как съедают суды на весах  
Все слова боевого отребья.

А на трон снова царь, как единый монарх  
И владыка воссядет так скромно  
И скорее убьет и развеет наш прах  
По дороге в шальную Европу.

А внутри будет гнить настоящий король,  
С самым верным и сильным планом.  
Не увидят его, будто он лишь фантом  
На дороге с ночным кошмаром.

Шум деревьев кругом и пугающий свист,  
Из сосновых боров прямо в душу,  
Пробирает мороз, что невинен и чист,  
Всех людей безоружную тушу!

## НЕ ЛЮБОВЬ

Твое имя, подобно цветам,  
Самым ярким и самым нежным,  
Если хочешь и лиру продам,  
За зашитые в сердце бреши.

Твои речи, как нить Ариадны,  
В них и путаюсь, как осёл,  
И мне много тебя не надо,  
Только б каждую вечность и всё.

Только грубость опять на пятках  
Вдруг проскочит в мои листы  
И любовь в леденёных пятнах  
Мне покажет насколько «мы».

Расскажи, как ночами в подушку  
Произносишь мои слова,  
Но не хочешь чужую душу  
На подушку к себе позвать...

## СЕКУНДЫ

Разрезайте, как режете мелко морковь,  
Забирайте стихи, высоту и любовь,  
Её хватит топить целый дом только день,  
Все же лучше, чем попросту в гневе гореть.

Ощуцаю походку по тонкому льду,  
Ещё больше еды и под воду уйду,  
Утону и замерзну, подобно цветам,  
Разрезайте всю площадь по разным местам.

Бесплезная тварь, бездейный талант,  
Без мозгов и души, и с кривою рукой,  
Будто зла и печали великий гарант  
Утекаю рекой и не скажут постой.

Обыскался любви, и в погоне погиб,  
Серой тучей низвергнул раскатистый гул,  
И подобно лучу – на секунду возник,  
За секунду, пожалуй, и в вечность уйду.

## **ВСЕ ТЕРЯЕТСЯ ВДРУГ, БУДТО ГРЯЗНЫЙ РОМАН**

Твоя нежная грудь так приятна, как мат,  
А в глазах вышина гималаевских гор,  
И подобно реке, твоих уст автомат,  
Будто рыба течет – про любовь разговор.

И мы чувствуем дрожь, между нами флюид,  
Между мной и тобой меркнут тысячи звезд,  
Глажу нежно твой взор, далеко суицид,  
Если вместе вдвоем, как заученный тост.

В миг грубею в тиши, когда нету тепла,  
Твоих сливочных уст и бездонной души,  
Если нету волос и волшебного сна —  
Нету смысла дышать в опустевшей глуши.

Без тебя этот мир, как тату на плече,  
Навсегда чернотой или болью в карман,  
Без твоей наготы, твоих сладких речей —  
Все теряется вдруг, будто грязный роман.

## МНЕ НРАВЯТСЯ СТРАННЫЕ ЛЮДИ...

Мне нравятся странные люди  
С чертями в своей голове,  
Они будто залпы орудий,  
В неравной, но честной борьбе.

Их мысли порою ничтожны,  
Но страстью внутри кипят  
Они будто медные ножны  
Стальные мечи чернят.

Они до безумия нежны  
И нежатся в каждый миг,  
Дорога на сотнях лезвий —  
Не значит для них тупик.

Летают в семи озёрах,  
И вплавь пробивают эфир,  
Живут где-то там на грёзах,  
Где новый и сказочный мир.

Мне нравятся странные люди,  
Но боль прожигает внутри,  
Они будто залпы орудий,  
Борьбой затихают в пути...

## **ОНА БЫЛА ДЕВЧОНКОЙ УРАГАН...**

Она была девчонкой ураган,  
На вид мила, а изнутри сам дьявол  
Лепила клан, брала с собой наган,  
Из-за нее и ты возможно падал.

Она была прекрасна до вранья,  
О ней не рассказать и в сотнях писем,  
И среди разных групп всегда своя,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.