

ДАРЬЯ КОРШУНОВА

---

# На ощупь в лиловом сумраке

СБОРНИК РАННИХ СТИХОВ



Дарья Коршунова

**На ощупь в лиловом сумраке.  
Сборник ранних стихов**

«Издательские решения»

**Коршунова Д.**

На ощупь в лиловом сумраке. Сборник ранних стихов /  
Д. Коршунова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908968-7

Приветствую! Хочу поделиться своим творчеством. Я поэт и писатель, пишу о многом, о том что было, о том что есть, и о том чего еще не было. Я художник безумных образов, мертвых красок и живых картин. Я Творец, и я творю душой, пусть даже слегка почерневшей. Я хочу поделиться своим ранним творчеством. Это моя первая книга и далеко еще не последняя. Я творю, я пишу — и следовательно существую!

ISBN 978-5-44-908968-7

© Коршунова Д.  
© Издательские решения

## Содержание

РАДИАЦИЯ	6
ВИРУС	7
ЯДЕРНАЯ ЗИМА	8
ЯДЕРНЫЙ АПОКАЛИПСИС	9
Game Over последней игры	10
НОЧНОЙ ГОРОД	11
КОРАБЛЬ ПРИЗРАК	12
МЕГАПОЛИС	13
МУТАНТ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# На ощупь в лиловом сумраке

## Сборник ранних стихов

**Дарья Коршунова**

© Дарья Коршунова, 2018

ISBN 978-5-4490-8968-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Представляю вашему вниманию, сборник ранних стихотворений, написанных за период 2006—2012 года. Мои ранние стихи наполнены мистической тематикой, поиском смысла жизни и смерти, постапокалиптические картины и многое другое.

Хочу выразить благодарность Татьяне Николаевне Кизим за то, что разглядела мой талант, и помогала развиваться многие годы. И некоторые из представленных стихов были опубликованы в нескольких сборниках поэзии «Лира».

**СПАСИБО!**

А так же, Спасибо Вам, мои дорогие читатели, что выбрали эту книгу.

## РАДИАЦИЯ

Быть может, когда-нибудь стану  
Бледно-красным облаком пыли.  
Горько-полынным обманом,  
Серым пеплом могильным.  
Химическим облаком гари,  
Вцеплюсь я в ваших детей.  
Приду с преисподней за вами,  
Убивая даже зверей.  
Выжигая деревья дотла,  
Заберу я и ваши души.  
Я для всех сюрприз сберегла  
И его я на вас обрушу.  
Пусть расплавленные дома,  
Превратятся в серый помет.  
Эта дьявольская кутерьма  
Даже мертвых с могил подомнет.  
Все живое убью радиацией,  
Проедая сталь и бетон,  
Все живое подвергну кремации.  
Смоет дождь человеческий стон.  
Купол неба уйдет в бесконечность,  
И не бред, и не сон – это быль.  
Ничего не останется... Вечность...  
Ничего... Только серая пыль...

## ВИРУС

Я сила без вектора,  
Потерянного сектора,  
Множество микросхем,  
Миллиардов систем.  
Я вирус программы.  
Я вся из вольфрама.  
Разрушающий шторм,  
Электрический стон.  
Рвущая плеть,  
Трясущая твердь.  
Демон из цифр.  
Заколдованный шифр.

## ЯДЕРНАЯ ЗИМА

В тишине утопающий город,  
Застывает в обломках зеркал.  
Ядовит наступающий холод,  
Крадущийся, словно шакал.  
Тоненькой корочкой льда,  
Стянуло промерзший бетон.  
Опустели все города.  
Утих человеческий стон.  
По сверкающим рекам-дорогам  
Идет королева Зима.  
Провода искрят током.  
Застыла в движенье вода.  
Белый снег покрывалом нежным,  
Застелил дороги и крыши.  
Кажется мир почти безмятежным...  
Снежинки падают тише.  
За каждым углом дыхание смерти.  
Крепчающий хлад не стихнет вовек.  
Метель беснуется в круговерти.  
Здесь никогда не наступит рассвет.  
Погасшее солнце землю не греет.  
Стоят в тишине города изо льда.  
Гордо над миром флаг смерти реет!  
Правит над ним тишины пустота.

## ЯДЕРНЫЙ АПОКАЛИПСИС

Здесь все как будто из стекла.  
Лишь ветер носит голоса людей,  
Чья жизнь давно водой стекла,  
Оставшись в образах теней.

Поля пусты, чернеют реки.  
И птица здесь не пролетит.  
Земля пуста... Пустота на веки,  
Всю землю холод поглотит.

И солнце больше не взойдет,  
Оно потухло – словно лампа!  
А тень змеею все ползет,  
И извиваясь, пляшет самбо...

Когда-то здесь жил человек...  
Природу подчинить пытался.  
Начавший ядерный разбег,  
Лишь с пустотою он остался.

## Game Over последней игры

Иглы вонзает в голову страх.  
Страх оттого, что их скоро вонзят.  
Так происходит разума крах.  
И виденье мира они исказят.  
По грязным лужам бежать босиком,  
Лишь от того, чтоб по ним не бежать.  
Там за углом, задымить косяком.  
Чтоб потом ничего не сказать.  
Повиснуть в веревках собственных мыслей,  
Какими себя ты связал.  
Взбираясь на ветки, где птицы повисли,  
В игре в той, что ты проиграл.  
И падая вверх, под ногами  
Ты нащупаешь зыбкий песок.  
Руки твои подустали,  
Хватаясь за тонкий сучек.  
А стены все давят сильнее.  
И здание меньше норы.  
И свет все тускней и тускнее.  
Game Over... последней игры.

## НОЧНОЙ ГОРОД

Разбитые стекла на нитях звенят.  
Кровавые пальцы их держат в руке.  
Кого-то сегодня ночью казнят...  
И закапают в сером мешке...

Немому бродяге мерещится свет  
И тепло от картонной коробки.  
Сидит под дожем он, ищет ответ...  
До одурения, выпивши водки...

Мимо едет богатый толстяк,  
В руках его новый айфон...  
Деньги украл он у бедных трудяг.  
Души продал за пустой телефон...

Пьяные дамы пляшут в угаре,  
Похожи они почти на свиней...  
Полез целоваться какой-то болгарин,  
Снявший их, как дешевых \*\*\*\*ей.

В пустом переулке девчонку убили.  
За что?!...неизвестно. Свидетелей нет!  
Черный асфальт юной кровью умыли.  
Разбросаны рядом бычки сигарет...

О, как я люблю, Ночной Город, ТЕБЯ!  
Блеск разбитых надежд пустых тротуаров!  
И едут машины бумбоксы врубя...  
Валяются банки из-под ягуаров.

## КОРАБЛЬ ПРИЗРАК

По бензиновой жиге рек,  
Плывет туманный корабль.  
За штурвалом сидит человек.  
Седой и жизнью помятый.

Свинцовая чернь облаков,  
С тоскою ложится на плечи.  
Тяжелый небесный покров.  
Молвит дым печальные речи.

Кислотою пролившийся дождь,  
Разъедает железо и стекла.  
Пронзает холодная дрожь.  
Радиация светится блекло.

## МЕГАПОЛИС

В небесах искрится паутина проводов.  
Черный дым из труб клубами вьется.  
И все громче шум огромных городов.  
Множество дорог переплетется.  
Облупилась краска пожелтевших стен.  
Заржавели трубы в стареньких квартирах.  
Все земное скоро обратится в тлен.  
И вдруг станет время линией в пунктирах.  
Здесь в воздухе, как будто, слизь и тина,  
Растворены эмоции людей.  
Безумная на вид, сия картина.  
Кричит нам «еще маслица подлей!».  
Здесь заводы выпускают тонны хлама.  
Машины все не едут, а стоят.  
И в магазинах, не еда – отравы!  
Ее кислотой разбавляют и едят.  
Здесь жизнь в движенье каждую минуту.  
А воздух давит плотностью своей.  
И ноги прилипают к едкому мазуту.  
От газов всем становится пьяней.

## МУТАНТ

Я существо – символ генных мутаций.  
Я – урод, каких не видывал свет!  
Я – поражение лучей радиации.  
То, чего, казалось бы, нет!  
У меня десять глаз и девять незрячих.  
У меня сотня ног, но я инвалид.  
Острые зубы, но я их прячу,  
Чтобы не портить свой милый вид.  
Три сотни ушей меня украшают,  
На каждое из я слегка тугоух.  
Внутри по ночам фосфор сверкает,  
На хвост мне когда-то свалился утюг.  
Есть куча щупалец – но не беда!  
Зато отходы мои – чистейший бензин!  
В голове расщепленной бурлит ерунда.  
Все тело мое состоит из резин.  
Всю жизнь таился, в Чернобыле рос.  
Питаясь сырьем из ваших пробирок.  
Вырос здоровый, и загнутый нос,  
И часть кислотою прожженных дырок.  
Мне было скучно, ушел в города.  
Часто за крысу меня принимали.  
Это не рай, но вы иногда,  
Мне крокодилов кушать давали.  
И вот я явился, создатели, где вы?!  
Лишь только завидев – бежать наутек!  
Ну, подходите, кто самый смелый?!  
Неужели кто я, вам всем невдомек?  
Не бойтесь, я добрый, я зла не таю.  
Ну да, не красив и уродлив немножко,  
Под луной в переулке кого-то жую...  
Хотите и вам оставлю по крошке?  
Я не плохой, вы создали таким.  
С Матью Природой в карты играли.  
Что ж, а теперь побледнев до седин,  
Вы от меня кто как мог удирали.  
Созвали совет из великих ученых,  
Решили меня в саркофаг погрести.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.