

Михаил Лиознов

---

**Души  
порыв  
и совести  
распад**



# Михаил Лиознов

## Души порыв и совести распад

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36055617](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36055617)*

*ISBN 9785449319364*

### Аннотация

Михаил Лиознов родился и живет в г. Брянске. Окончил филфак Смоленского педуниверситета. Служил в армии, преподавал русский язык и литературу в школе. Был главным редактором московского книгоиздательства «Лакар» (серии книг «Любимые сказки», «Новая библиотека приключений» и др.). Стихи, проза, юмористические рассказы, литературные статьи публиковались в центральной прессе: в «Собеседнике», газетах «Советская культура», «Труд», журнале «Литературное обозрение», смоленском альманахе «Годы».

# Содержание

Предисловие	5
Из цикла «Души порыв и совести распад»	8
«Для страданий создан человек...»	8
«За сорок лет меня никто ни разу...»	9
«Процесс мышления на части разложить...»	10
«Всё знаем наперёд...»	11
Я – отрывной календарь	12
Сыну Илье	13
«Разноцветные начала...»	14
Моё лицо одутловатое...	15
Подведение итогов	16
Я – плохой артист	17
Моей сестре Галечке	18
Я был стократ, ещё стократ пребуду	19
Уже растаяла халва...	20
Памяти отца	21
Мама	22
Из цикла	24
Памяти Александра Солженицына	24
«Люблю названья городов...»	26
Мы – дети страшной Колымы...	27
«Я мир перевернул...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Души порыв и совести распад**

**Михаил Лиознов**

© Михаил Лиознов, 2018

ISBN 978-5-4493-1936-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Я родился и живу в г. Брянске. Здесь закончил среднюю во всех отношениях школу. В далеком 1972 году поступил на филфак Смоленского педуниверситета, который закончил в 1976 году. Служил в советской армии, преподавал русский язык и литературу в школе. Был главным редактором московского книгоиздательства «Лакар» (серии книг «Любимые сказки», «Новая библиотека приключений» и др.). Более 20 лет работаю в туризме. В настоящее время – директор турфирмы «Бригантина». Стихи, проза, юмористические рассказы, литературные статьи публиковались в центральной прессе: в «Собеседнике», газетах «Советская культура», «Труд», журнале «Литературное обозрение», а также местных изданиях. «Я – поэт, этим и интересен», – повторю вслед за В. Маяковским.

Мой первый сборник «Души порыв и совести распад» назван так не случайно. По-моему, в каждом человеке, к сожалению, не только борются, но и успешно уживаются два этих чувства... И подчас наши первоначальные душевные порывы заканчиваются лишь распадом совести.

Я не пишу о природе, потому что уверен, что после пейзажной лирики Сергея Есенина, Николая Заболоцкого и Николая Рубцова, увы, не смогу написать лучше, чем они... Я не пишу ура-патриотические вирши, потому что уверен, что

патриотические фанфары только вредят поэзии.

Моему сердцу одинаковы близки Пушкин и Лермонтов, Тютчев и Фет, А. Блок и А. Ахматова, Цветаева и Б. Пастернак. Я завидую гениальной простоте стихотворных образов Ивана Бунина и гениальной сложности Осипа Мандельштама. Меня вдохновляет творческий порыв поэтов-шестидесятников: Андрея Вознесенского и Евгения Евтушенко, Беллы Ахмадулиной и Булата Окуджавы. Меня восхищает эта глыба, этот «матерый человечище», каким был и остается в стихах и песнях В. Высоцкий.

Перечислив эти имена и находясь в трезвой памяти и уме, я, конечно, понимаю, что не смогу тягаться с ними. И всё же, всё же, всё же... Я очень надеюсь на то, что некоторые из моих строк западут в сердце моего читателя...

*Лиознов М. Души порыв и совести распад. Стихи разных лет, 2018.*



# Из цикла «Души порыв и совести распад»

## «Для страданий создан человек...»

Для страданий создан человек:  
Для болезней, а не исцелений,  
Для смятений, неуспокоений,  
Для тяжёлых бед, а не для нег.  
...Лепит что-то мальчик во дворе,  
Родом из окраинных бараков:  
Никакая тяжесть на земле  
Не снесёт его воздушных замков...

*2013 г.*

# «За сорок лет меня никто ни разу...»

За сорок лет меня никто ни разу,  
О чём я думаю, по сути, не спросил  
И этим самым, может, исказил  
Мой разум...  
За сорок лет я никого ни разу,  
О чём он думает, по сути, не спросил  
И этим самым, может, исказил  
Ваш разум...  
Зеркальны наши искаженья  
В самоубийстве выраженья,  
В них равнодушные царит,  
И мысли мечутся навзрыд...

## «Процесс мышления на части разложить...»

Процесс мышления на части разложить:  
Проникнуть в хаос, углубиться в сферы  
Добра и зла, где соляная нить  
Основу обретает в виде нерва.  
Дойти туда, куда ни мысль, ни взгляд  
Еще не проникали, к самой сути  
Чувств потаённых, где из сонной мути  
Симфония встаёт и стынет яд.  
Понять времён течение и разлад,  
Глухие стоны ощутить столетий,  
Всё пережить и в памяти отметить  
Души порыв и совести распад...

## «Всё знаем наперёд...»

Всё знаем наперёд,  
Лишь точных дат не знаем,  
Когда и чей черед,  
Вчерне предполагаем.  
Всё знаем наперёд —  
Убытки, обретенья,  
Плюс-минус месяц, год  
До полного забвенья.  
Всё знаем наперёд —  
Неодолимость круга,  
Внутри который год  
Мы в поисках друг друга  
Спешим, летим, бредём,  
Всё знаем... Тщетность знания —  
Со всей землёй живём  
В родстве непониманья...

# Я – отрывной календарь

Я живу, как календарь —  
Тонкие странички:  
Март-апрель, январь-февраль,  
Сутки-единички.  
Рвёт поспешный ветерок  
Дни мои и даты:  
Вот иду я на урок,  
Вот ушёл в солдаты...  
Перемешаны сполна  
Этих дней картины:  
Память – круга крутизна,  
Бритва гильотины.  
Громче грома этот звук  
И землетрясения:  
Календарных листьев стук,  
Грохот, извержение...

# Сыну Илье

1

Не баснословные богатства  
Тебе оставлю я,  
Не золото и не полцарства,  
Лишь отчество, Илья.  
Я перейду в твоё дыханье  
В холодный час утрат,  
Но ты продлишь мой взгляд  
На будущее мирозданье...

2

Я – не вечен, ты – не вечен,  
Чёрным жизни круг очерчен,  
Светлое внутри пятно —  
Таёт с каждым днём оно.  
И в тисках железных круга  
Потеряем мы друг друга, —  
Перейду я в круг иной,  
Перейду я в круг иной,  
Не ходи, сынок, за мной!...

2005 г.

## «Разноцветные начала...»

Разноцветные начала,  
Одиссеи ждут вдали,  
У незримого причала  
Наших судеб корабли.  
Дни отплытий, дни скитаний,  
Паруса мечтой полны,  
Расставаний, расстояний  
Мили, волны, валуны.  
Соль земли ищи не в небе,  
Чтоб найти своё руно —  
Кто поднимется на гребне,  
Кто опустится на дно...  
Не даруют вечность боги,  
Есть конец у всех дорог:  
Станет холмиком убогим  
И герой, и царь, и бог...

# Моё лицо одутловатое...

Моё лицо – одутловатое,  
Шестидесятилетнее —  
Проклятое...  
С мешками под глазами тяжкими,  
Взращёнными тоской да бражками,  
Отягощённое морщинами,  
Как будто сонными лощинами.  
Моё лицо – неинтересное:  
Одутловатое и пресное,  
Со взором не орлиным вовсе —  
И до полуночи, и после.  
...И перебита переносица,  
И страшно,  
что красивым быть уже не хочется...

# Подведение итогов

... Что ж, пора подводить итоги,  
Вытирать о жизнь свою ноги,  
Признаваться, что был убогим,  
Лысым, гадким и хромоногим...

Что ж, пора подводить итоги,  
Скольким жёнам внушал я тревоги,  
Звал в небесные их дороги:  
Чердаком оказались чертоги...

Думал в жизни я мало о боге,  
А всё больше о Фете и Блоке,  
Ну а если их дар был божьим,  
Значит, думал о боге я тоже!

Что ж, пора подводить итоги,  
Не любезен я был очень многим,  
Не сдавался, не прогибался,  
Даже в памяти чьей-то остался...

# Я – плохой артист

... Жизнь моя – одноактный спектакль:  
Чтобы помнили, чтобы плакали...  
Чтоб смеялись паяцы, рыдал Арлекино,  
Одноактную жизнь я играл нестерпимо!  
Я кривлялся и бился на сцене в припадке,  
Чтоб таланта во мне разглядели задатки...  
Я кричал и молился одновременно,  
Всем богам, всем векам  
бесконечно – мгновенным...  
Я был пеплом, зерном, ветром и листопадом,  
И безмолвной травой, и грохочущим градом,  
Я вживался в природу,  
В деревья, в ограды,  
Я держал на плечах небосводов  
Громады...  
... Вот и занавес дали,  
Окончен спектакль...  
Я хотел, чтоб рыдали,  
Но никто не заплакал...  
Все, сбивая друг друга, бегут в гардероб,  
Лишь рыдает один – потеряв номерок...

# Моей сестре Галечке

С годами всё меньше кровной родни,  
И к старости мы остаёмся одни!  
За славой уже не гонимся,  
С бессонницей, хворями боремся.

И утром средь сумрака зимнего  
Не нужно вставать нам с будильником,  
И хочется спать, да не можетя,  
И хочется жить, и не хочется...

С годами всё меньше кровной родни,  
И вот мы с собакой гуляем одни,  
Она нам родню заменяет  
И наших страданий не знает!  
Бежит и под кустиком мочится...  
И хочется жить, и не хочется...

# Я был стократ, ещё стократ пребуду

Я был стократ, ещё стократ пребуду,  
В плену у Времени себя добуду,  
Чем в невесомости забвенья биться,  
Не лучше ль перевоплотиться:  
Я в птицу обращусь, взойду растением,  
Переиначив вечности мгновенья,  
Всему родня, я жизнь прожил не в ссуду,  
Я был стократ, ещё стократ пребуду!  
Одно страшит – конечное господство  
Над каждым «Я» – стократного сиротства...

# Уже растаяла халва...

Уже растаяла халва,  
И мёд до дна допили,  
И полушарий жернова  
О мысли затупились.

Уже исписана душа  
Вся, до последней ноты,  
А за душою – ни гроша  
Бесплодной и бесплотной...

Но горек мёд, горька халва,  
Когда ты понял, бедный,  
Что жизнь кончается, едва  
Ты смысл её изведаль...

# Памяти отца

Слышишь: кто-то идёт под травой,  
Мягко ступает за влажной спиной,  
Взглядом, проросшим сквозь терпкий гранит,  
Каждую клетку твою берedit.

О, этих глаз безутешная хроника,  
Вся в ожиданье нечаянных встреч,  
Память – больничная тишь подоконника,  
С мёртвым окном двухсторонняя речь...

# Мама

Мне приснилась мама,  
Мама дорогая,  
Не в холодной яме,  
А опять живая...

Мне приснилась мама,  
Как была – живую,  
У оконной рамы  
С русою косою...

Мне приснились корни  
Все мои и ветви,  
Всё, что я запомнил,  
Когда жил на свете.

Мне приснилась мама,  
Все века, все песни,  
...На двоих та яма,  
В ней мы снова – вместе...



# Из цикла «Россия во мгле»

## Памяти Александра Солженицына

О, эти сталинские годы:  
Кругом одни враги народа,  
Всю жизнь вам лагерь будет сниться,  
Писатель скорбный Солженицын.

А после лагерных скитаний  
И в Воркуте, и в Магадане  
Я вижу памятник такой:  
«Зэк, бьющий мерзлоту киркой!»

Занес кирку Иван Денисыч  
На вертухаев сотни тысяч...

Россия вся в объятьях сумерек,  
Воюет с ложью Солженицын,  
«Архипелаг Гулаг» не умер —  
Он в наших душах, наших лицах!

Занес кирку Иван Денисыч

На вертухаев сотни тысяч...

## «Люблю названья городов...»

Люблю названья городов:

Антверпен, Амстердам,

В них чередуется любовь

С изменой милых дам.

Люблю названья городов:

Хоть Лондон, хоть Париж,

В них звон бокалов и веков,

В них – сытость и престиж.

Но нет названия родней:

Рязань да Кострома —

Убогость, серость бледных дней,

От них схожу с ума...

# Мы – дети страшной Колымы...

Мы – дети страшной Колымы,  
Войны, свержений с пьедесталов,  
Всё пережили в муках мы,  
Лишь только б оттепель настала!

Мы задыхались от премьер,  
Очередей, оваций:  
Рожденные в СССР,  
В России все мы – иностранцы...

# «Я мир перевернул...»

Я мир перевернул:  
С годами молодец,  
В огне не утонул  
И в водах не сгорел!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.