



Анна Крещановская

*Ты не канешь
в безвестность...*

Стихи

by Anna Kreschanov

Анна Крещановская

Ты не канешь в безвестность...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36055809

ISBN 9785449320131

Аннотация

Ты не канешь в безвестность —я слишком тобой дорожу,Я жалею тебя, сожалеюи, может быть, плачу.Забирая любовь,я в свой мир от тебя ухожу.Не тревожься, мой бывший,я чувство к тебе не растрочу.

Содержание

Ты вспомнишь обо мне...	6
«Ничего не принять из сказанного...»	7
«Одинокая любовь, бескорыстная...»	8
«Потому ли, что весна манит...»	9
«Я до боли устала страдать по тебе...»	10
«Я о Вас не знаю. Вашим именем...»	11
«Окуная изгибы тела...»	12
«Я убила любовь...»	13
«Ослепляет бледность небо...»	14
Тишина	15
Дождь правит миром	16
«А я Вас искала, поверьте...»	17
Она и он	18
«Так было больно признавать...»	19
«Я не боюсь ничего...»	20
«Бездорожье души мятежной...»	21
«Запорошены инеем деревья...»	22
Оставляешь	23
«Я осталась на обочине...»	24
Я расскажу любовь тебе	26
Влюбилась	27
«Нет, за окном не то же, что в душе...»	28
«Мне не нужно расстояния...»	29

Я ухожу	30
«Я прощаться не стану...»	31
«Интересно, думаешь ли ты обо мне...»	32
«Я тонула в закате лета...»	33
Наше счастье	34
«Скажи мне, что всё это шутка...»	35
«На перекрёстке ночных светил...»	36
«Любовь пройдёт неожиданно-...»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Ты не канешь в безвестность...

Анна Крещановская

© Анна Крещановская, 2018

ISBN 978-5-4493-2013-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ты вспомнишь обо мне...

Ты вспомнишь обо мне, но будет поздно —
Твой лик затмит иная красота.
Весенней грязью по застывшей роже
Скользит твоя актёрская слеза.

Не нужно подвигов – я вовсе не графиня.
Ложится рыжей прядью на плечо
Былой блестящий локон, что спадал игриво
На маску грима – влюблённое лицо.

«Ничего не принять из сказанного...»

Ничего не принять из сказанного,
Только чувства радеют о вечном.
Если б знала о недосказанном,
То любила бы бесконечно.

Кружат листья над вечностью города,
А мечта без полёта – скованна.
В моей жизни похож на прохожего
Тот, чьё имя другим оборванно.

«Одинокая любовь, бескорыстная...»

Одинокая любовь, бескорыстная.
Я зачем-то вновь напилась,
А на пристани
Рвётся знамя любви так неистово,
Как бывало не со мной.
Жаль капризную.

Ты не знаешь ничего
И не надобно.
Так спокойнее, ты с ней —
Она славная.
Я хочу, чтоб ты любил ту,
Что любится.
Не всегда пылать мне и вьюжиться.

«Потому ли, что весна манит...»

Потому ли, что весна манит
Или всё как раз наоборот,
Только в сердце тяжесть, как гранит.
Повезёт? – Наверяд ли! – Повезёт?

Пусть судьба, как в детстве карусель,
Пусть всё будет так, как в прошлый раз.
Я люблю, когда весной метель
Крутит заведённый жизнью джаз.

Я люблю, когда горят сердца,
Полыхает кровью эшафот —
Как всегда, любимый, это та,
Чей ты мучишь, опьяняя, рот.

И по-прежнему, весна, как сон,
Лжёт и уговаривает жить.
Силуэт мой – чёрный-чёрный фон —
Одинокой самкой будет выть.

«Я до боли устала страдать по тебе...»

Я до боли устала страдать по тебе,
Перешёптывать памяти лист ноября.
Я тебя не звала, умоляю, уйди
Навсегда, вневкуда, за грани души.

Я желаю забыть, кто ты есть для меня.
Я пытаюсь смириться с удушьем зимы.
Не хочу понимать крик пленённой души.
Заклинаю, уйди! – отпускаю тебя.

«Я о Вас не знаю. Вашим именем...»

Я о Вас не знаю. Вашим именем
Не могу покрыть свои уста.
Милый мой, отныне Вы
Стали лишь несбывшейся мечтой.

Я о Вас не слышу. Даже имени
Не произносят знающие вслух.
Вы отрада мне, хотя губительно,
Когда мужчина остаётся глух.

Все мечты сгорают без остатка,
Кувыркаясь в пламени свечи.
Вы позвольте мне взглянуть украдкой
На Ваш лик, оставшийся в ночи.

«Окуная изгибы тела...»

Окуная изгибы тела
В полотно фиолетовой ночи,
Я дикой кошкой-пантерой
Открываю зелёные очи.

Загазованный город скачет
Пестротой мигающих окон.
Пусть Он по мне заплачет,
Вспоминая растрепанный локон.

Мне не нужно искусственной грани,
Я желаю жить настоящим!
...В темноте непридуманной Аня
Обрывается мигом горящим.

«Я убила любовь...»

Я убила любовь,
Поломала, смесила, как тесто,
Потому что достало
извиваться

В душе потроха теребя.

Вон стоит белой куклой
Хмельная невеста —
Всем богам моим слава! —
Это не я.

«Ослепляет бледность небо...»

Ослепляет бледность небо.
Я сегодня схожу с ума:
Эта бледность напоминает
Тонкий круг твоего лица.

За окном по-прежнему сыро,
Моноotonно поёт капель.
Мне сегодня грезится в небе
Глаз твоих голубая мишень.

Тишина

Тишина закаляет душу.
Мне бывает безумно скучно.
Милый мой, ты меня не слушай,
Хоть однажды со мной поспорь.

Тишина закаляет мысли.
Вспоминай побережье Вислы.
И мечты, как бельё, повисли
На огрызке моей души.

Тишина отравляет душу.
Мне бывает безумно скучно.
Не хочу, чтобы ты послушным,
Мягким, ласковым шёл ко мне!

Дождь правит миром

А сегодня дождь правит миром...

Ты только послушай,
Как он разговорчив.
Он целится в лужи,
И в сердце, и в душу.
Ты только послушай.

Ведь он несговорчив
И вряд ли разборчив
В своих подопечных.

Так сложно, однако,
Казаться беспечной.
Мне хочется вечной,
Большой и конечной
В своих остановках
Великой любви!

«А я Вас искала, поверьте...»

А я Вас искала, поверьте.
Мне было так скучно без Вас.
И я не боюсь больше смерти.

В лучистом сиянии глаз
Я разгадала дорогу,
Манящую на эшафот...

Она и он

Она – неизменно чистая,
А он – такой взрослый и строгий.
Она, как котенок пушистый,
Готова ласкать его ноги.

А он – человек семейный,
Она – влюблена и мнительна,
Но он никогда не опустится
До низкого потребителя.

«Так было больно признавать...»

Так было больно признавать:

Любовь прошла.

Ей время нашептало что-то горькое.

А я опять, опять к тебе пришла!

Ты извини, я стала слишком бойкая.

Я не одна. Сейчас вся ночь со мной.

Во сне бегу по полю васильковому:

– Пстой, мальчишка!

Милый мой, постой!

Я поняла, я выросла!

Да только...

Шумела ночь, искрилась краской звезд.

Мальчишка мой ушёл, не оглянулся.

А я бежала, мокрая от слёз,

Глотая дождь.

Он так и не вернулся.

«Я не боюсь ничего...»

Я не боюсь ничего.
Мне только шаг из окна.
Томная дремлет луна,
Подстерегая рассвет.

Бледный линияющий свет
Мне не предскажет тебя.
В яме оконной луна
Морщит насмешливо рот,

Звёздный сияющий кот
Ловит небесную мышь.
Ты исподлобья глядишь,
В память пуская дым.

«Бездорожье души мятежной...»

Бездорожье души мятежной,
Очень нежно мне, очень нежно.
Песни в чащах ведут соловьи —
Не мои они, не мои.

Прикоснусь я, твой взгляд ловя —
Очень жаль мне, что не твоя.
В сонме чувств зародится вера —
Зевса ищет богиня Гера.

Что мне делать с душой мятежной,
Очень ветреной, очень нежной?

«Запорошены инеем деревья...»

Запорошены инеем деревья.
Я уйду от тебя в весну —
В звуки жизни и птичьего пенья.
Я в весну от тебя уйду.

Как Христос я раскину руки,
Чтобы мир целиком объять.
Я сбегая в весну от скуки,
Я учусь, словно птица, летать.

Приходи, когда снег растает,
Приходи, когда будешь в весне.
Мне – мир весь, но тебя не хватает,
Мне тебя не хватает в весне.

Оставляешь

А этот снег...

Такой лишь в ноябре.

Струится, падает и тут же тает.

Земля готова к зимней ворожбе.

Истерзанность души тоскою лает.

Мне нет покоя. Я хочу к тебе.

Хочу в объятья страсти сумасшедшей.

Но ты проходишь по моей судьбе

И оставляешь погибать безгрешной.

«Я осталась на обочине...»

Я осталась на обочине
Его жизни. Лужи с проседью
Мне смеются. Я отчаялась.
Я во всём, во всём раскаялась.
Мне сейчас не до хорошего.
Заметает снег порошею
Мою душу. Где пригожего
Мне сыскать? Я растревожена.

А вчера во сне привиделось,
Что стою у алтаря в фате.
Хор поёт, народ веселится,
Алых роз букеты стелятся.
Женихом рядится Батюшка...
По щекам слезинки катятся.
– О, Иисусе, ты мой Господи,
Я иду к тебе без гордости,
Ты избавь меня от робости.

В белом платье я невестою
Клятвой верности обвенчана —
На ответы о замужестве
Глаза суженого светятся.
А с милым мне уже не встретиться —

Я пошла другой дорогою,
До церковного до логова.

На иконах Богородица
Ликом праведным тревожится
О стезе моей, о выборе.
Может, станут дети глыбами
И пойдут во мир Иисусами...
– Скоро ль мне качать безусого?

Называют меня Матушкой,
А мой муж – церковный Батюшка.
Я от мира отдалилася,
От любви своей укрылася.
На иконах старцы мудрые...
– Ах, какие вы занудные!
Отпустите меня в мир грешить!
Жить...

жить...

жить...

Я расскажу любовь тебе

Как от любви кружи'тся голова
Зимой, в такую лунность,
Я расскажу тебе, но а пока
Послушай ветра снеженную выюжность.

Послушай, на луну поёт метель,
Закладывая в сани жизни прозу.
Я расскажу любовь тебе, поверь,
Но а пока привязанность к морозу:

Мистический источник бытия,
Моя неувядающая роза,
Насмешливость Дали, где ты и я —
Камней усталая безропотная поза.

Я расскажу любовь тебе, когда
Безбрежность ночи разведя плечами,
Взойдёт сияньем глаз твоих луна,
Огромным миром, радужными снами.

Влюбилась

В моей душе сады цветут —
Как это странно.
Они пророчат шаткий путь —
До Магадана.

А мне тюрьмой его глаза —
Я знаю горе.
В садах моих шумит гроза —
Хочу на волю.

«Нет, за окном не то же, что в душе...»

Нет, за окном не то же, что в душе.
Душа сера, ей нужно похмелиться.
А за окном – сибирская зима,
Весёлый смех, румяненные лица.

Душа сера. Другим и невдомёк,
Что водкой ей – напрасные мечтанья.
Безусый кавалер её вчера увлёк,
Сказал, что их любовь – большое наказанье.

«Мне не нужно расстояния...»

Мне не нужно расстояния,
Чтобы почувствовать, что имя тебе есть Любовь.
Свидание – расставание – Свидание – расставание,
Словно гребёнкой в волосы вновь и вновь.

Мне не нужно молчать,
Чтобы понять, что имя мне есть Золото.
Безнравственнее было бы крутить пальцем у виска.
Больно, когда по душе – молотом,
А так – тоска...

Я ухожу

Я ухожу. Прости, я ухожу.
Мне больно это чувствовать. Отныне
В своих мечтах я не превозношу
Тебя... мой нелюбимый —

Мне стыдно лгать. В толпе ищу глаза
Любимые, твои. За всё отвечу.
О, если б не законная жена! —
Благословила б встречу.

Прости, я ухожу. Мне мир другой,
Без фальши, без потерь, простёр объятья.
Ах, если б не измятая постель...
Ах, если бы не сорванное платье...

«Я прощаться не стану...»

Я прощаться не стану,
Я уйду по-английски.
Ты останешься прежним,
Но уже мне не близким.

Отрыдаю полночи
И опять стану гордой.
С беспросветной тоской
Я отправлюсь по водной
Магистрале души
Навстречу ненастью...

Я встаю, ухожу —
Для тебя это счастье.

«Интересно, думаешь ли ты обо мне...»

Интересно, думаешь ли ты обо мне,
Хочешь ли знать, что чувствую я?

Я могу рассказать, как встречаю рассвет,
Как танцую под звуки дождя.
Я могу рассказать, как на солнце смотрю
Не мигая, подобно орлу,
Потому что оно отражает мою
Сущность на этой земле.
Я могу рассказать про запах листвы
Осенних разлапистых ив.
И еще я могу рассказать тебе
Сказку о нас двоих.

Интересно, думаешь ли ты обо мне,
Хочешь ли знать, что чувствую я?
Я могу рассказать.
Я могу сказать, что очень люблю тебя.

«Я тонула в закате лета...»

Я тонула в закате лета,
Я захлёб пила цвет бордо.
Я звала тебя в счастье это,
Но ответом мне было то,
Что нет веры, что неизбежно
За любовью последует ложь...

Целовал осторожно и нежно,
Так, что сердце бросало в дрожь.

Наше счастье

Наше счастье —
Это будет, как во сне,
Это будет фейерверк из ярких звёзд!
Мое счастье —
Неизменный путь к тебе,
Это воплощение юных грёз.

Наше счастье.
Я его не узнаю.
Ты так холодно и отрешённо смотришь вдаль.
Мое счастье.
Реквием ему пою.
Ты такой же, как и все —
Несчастный враль.

«Скажи мне, что всё это шутка...»

Скажи мне, что всё это шутка,
Скажи, а иначе умру.
Не знаешь, как мне было жутко
Стоять в темноте на ветру,
Курить и, улыбкой играя,
Смотреть, как мечты мои
Осуществляет другая,
Как ей позволяешь ты
Быть ветреной, непокорной,
Быть мной и всегда с тобой...

...Вношу элемент декора —
Дым сигареты волной.

«На перекрёстке ночных светил...»

На перекрёстке ночных светил
Я жду тебя. Мне хватает сил
Держать на крыльях мечты звезду.
Ты слышишь, милый, тебя я жду.

Я – светомузыка небесных сил,
Я в отражениях ночных светил
Являюсь той, кого долго ждал,
Во снах которую целовал.

Оставь другую томиться там,
Где слишком много банальных гамм.
На перекрёстке ночных светил
Я жду тебя. Мне хватает сил...

«Любовь пройдёт неожиданно-...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.