

Иллона Александрова  
*Невеста колдуна*



Иллона Александрова

**Невеста колдуна**

«Издательские решения»

**Александрова И.**

Невеста колдуна / И. Александрова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938555-0

Стихи о принцах и принцессах. Стихи о Вечном! Стихи о Любви.«...  
И сон веков вдруг отступает плавно,И берег древний из безумья  
всплыл...«Послушай, Мерлин! Я тебя достану!» —«Моргана, да?! Теперь-то  
хватит сил?!»

ISBN 978-5-44-938555-0

© Александрова И.  
© Издательские решения

## Содержание

Тайна Вселенной	6
Есть символы...	7
Пять прищев	8
Невеста колдуна	10
Принц-медведь или обыкновенное чудо не случилось	13
Я люблю!	15
Как Клеопатра	16
Солнечная девочка	18
Жаркое лето в долине Эвроты	19
Если прекращается любовь	21
Афродита	23
Сон воина Слепая сталь дамасского меча	24
Апокрифичный экзорцизм	25
Духом Мары на Земле	27
Мир на холме	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

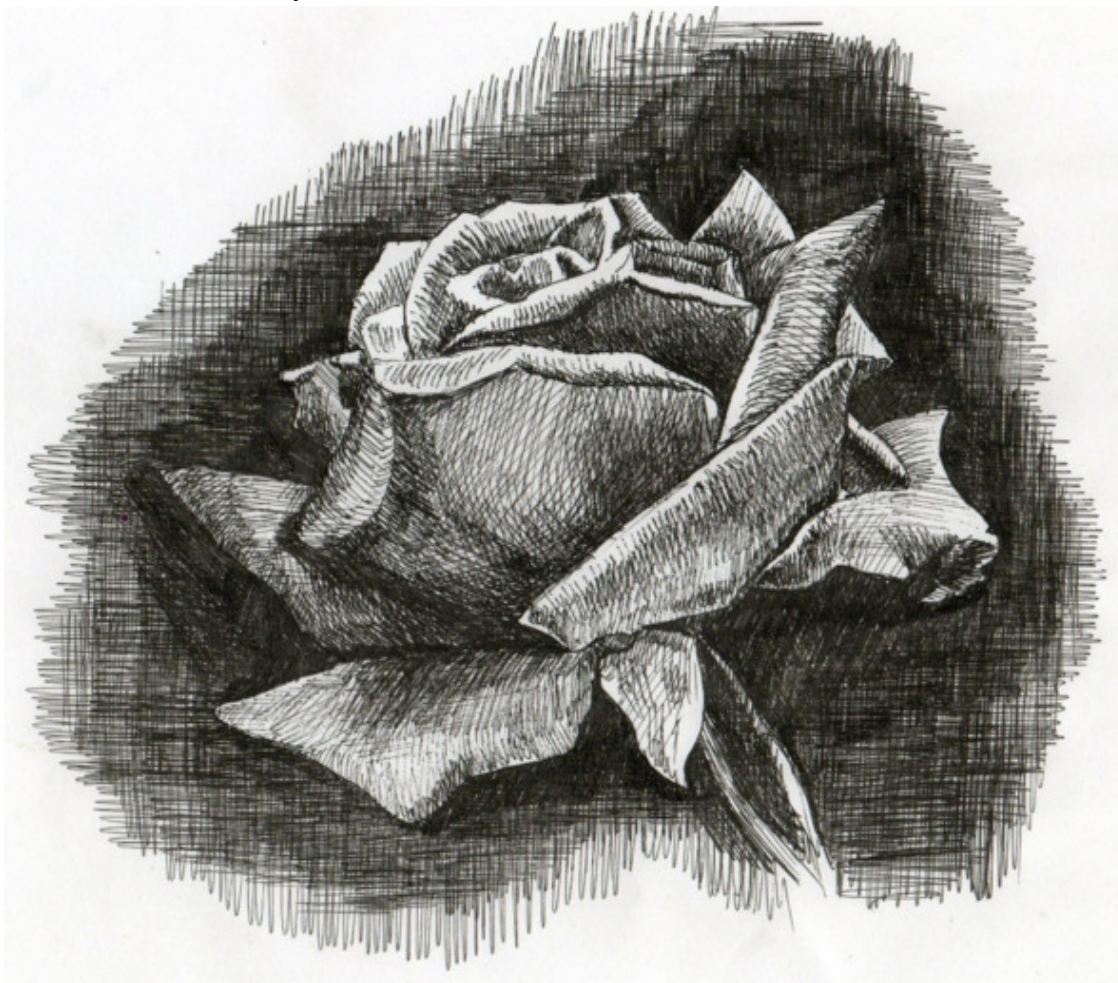
# Невеста колдуна

**Иллона Александрова**

© Иллона Александрова, 2018

ISBN 978-5-4493-8555-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## **Тайна Вселенной**

Роза – нежнейшая тайна Вселенной,  
Воздух, завернутый в шелк лепестков,  
Алая роза – Мир параллельный,  
Королева волшебных цветков.  
В бесконечно малом пространстве,  
Генерирующая любовь, постоянство.  
Цветы для женщины красивой,  
И я шепчу тебе: «Спасибо»

*07.10.2012. год 19.50*

## Есть символы...

Есть символы, что созданы природой,  
Есть мысли глупые, а есть, что не понять,  
Есть боль, что женщины испытывают в родах,  
И есть ребенок – божья благодать.

Есть возраст, старость, страх перед болезнью  
Глубокой, затяжной, а после смерть,  
И есть любовь, дающая надежду,  
И ради этого не страшно умереть.

*02.08.1999 год 2 часа 05 минут ночи*



## Пять приццев

Принцессы выходите за...  
За тех, кто дарит чудеса!:) )

...

Стучат пять принцев в дверь мою,  
Один другого злей.  
Я одному скажу: «Люблю!»,  
Других прогнав в зашей.

Один – красив, второй – умен,  
А третий – при деньгах,  
Четвертый силой наделен,  
Забрало вверх задрал.

А пятый – суший василек,  
Цветущий среди ржи,  
Как мышка смотрит на крупу,  
Что только не скажи.

Но с детства, я ловка, смела,  
И всех их, пятерых,  
Легко я к ручкам прибрала,  
Вожу я за нос их.

Пою красивому с утра  
О том, как он хорош.  
Но, а богатому твержу,  
Как ценен медный грош.

Мы с умным будем, день за днем,  
Науки изучать.  
Ну, а для сильного могу  
Всех на турнир созвать.

С трибуны я махну платком.  
Вот начался турнир...  
Но, что мне делать с дураком,  
С единственным из них?!

Красивый зеркало дарил,  
А умный – книжный том,  
Богатый подарил браслет  
И загородный дом.

А сильный велотренажер,

Дал поиграть с копьём.  
А пятый – вовсе ничего,  
В понятии моем.

Но он достал среди зимы  
Цветов – с ума сойдешь,  
Таких и летом, днем с огнем,  
Захочешь – не найдешь!

Стучат пять принцев в дверь мою,  
Но цель нашла стрела.  
Я пятому скажу: «Люблю!»  
Его я выбрала!

Стучат пять принцев в дверь мою,  
Один другого злей.  
Я пятому скажу: «Люблю!»,  
Других прогнав в зашей.

*15.03.2013 год 09.00*



## Невеста колдуна

Сидела девушка на берегу реки,  
С от боли затуманившимся взглядом.  
Мерещились ей злые огоньки —  
Глаза волков, сосуды с прелым ядом,

Ей виделись завалы старых книг,  
И фолианты древние, как время...  
И он был здесь. Он – лучшей ученик,  
Он – маг из магов, старший перед всеми.

Его глаза свели ее с ума,  
Она от радости не находила места:  
Невеста Мерлина! Почти ему жена,  
Но все-таки пока еще невеста!

Ночь до обетов, ночь до торжества,  
Всего лишь ночь и счастье было б вечным,  
Но он сказал: – «Ты все же не права!  
И веселит меня твоя беспечность!»

– «Не будь смешной – на службу к королю!  
Жене положено прислуживать лишь мужу.  
О, дорогая! Я тебя люблю!  
Но твой талант нам более не нужен!»

Ты знаешь, милая, что я легко могу  
Передвигать и горы и планеты,  
И стоит Мерлину всего лишь захотеть —  
И может тьма прийти на смену свету.

Ты женщина, и вряд ли хватит сил  
Тебе постичь вершины колдовства,  
А я способен изменить весь мир,  
Уже пройдя ступени мастерства.

Ты женщина! Вершины колдовства,  
Домашнее хозяйство – несовместны!  
И если честно, я еще вчера  
Придворным магом стал – я занял твое место!»

Она сбежала утром в чашу леса,  
К прозрачным водам медленной реки  
Под черным саваном и бывшая невеста  
Бросала в воду розы лепестки.

Рукой к воде притронулась слегка,  
И воды в ожидании застыли,  
И черной стала синяя река,  
И зашептали губы имя Силы.

И клокотал невероятно гнев,  
Уродуя пейзаж невозвратно,  
Кольцо, где меч удерживает лев,  
Сняла с руки и в воду опустила.

И ураган, рожденный из кольца,  
Взметнулся вверх и набирая силу,  
Заставил трепетать людей сердца,  
летел туда, куда она просила.

– «Несчастный Мерлин! Тьма закроет свет!  
Ты так хотел, меня лишая сана.  
Ничтожество! Познаешь сотни бед!» —  
Твердила в трансе юная Моргана.

– «Еще ты пожалеешь, что решил  
Не разделять со мною власть над миром,  
И как тебя я сильно б не любила,  
Но власть над миром нравится сильней!»

И волосы, как смоль из-под платка  
Трепали страстно пальцы урагана,  
В воде по локоть нежная рука —  
Прекрасна в гнев юная Моргана!

Вдруг встрепенулась, руку из воды,  
Как из огня отдернула и взвыла.  
Кольцо оплавилось. Она его любила.  
Они друг в друга были влюблены.

Но между ними жили силы тьмы.  
Колдун с колдуньей власть не поделили,  
Они друг в друга были влюблены,  
Но ненавидели не меньше, чем любили...

Он улыбался, сдерживая смерч,  
Он видел все. Он был готов к расплате.  
Он видел льва, сжимающего меч,  
И девушку в чернильно-мокрое платье.

Он силой мысли сжег ее кольцо,  
Через мгновение оказался рядом,  
И в невозможно милое лицо  
Уставился остекленевшим взглядом.

Она дрожала. Он к ней подступил,  
Прижал к груди, сломил сопротивление.  
Он знал, что ей уже не хватит сил,  
И все же встал пред нею на колени.

– «Моргана! Не меня ли ты искала?  
Скажи зачем? Все кончено давно.  
Моей любви тебе ли не хватало?  
Но видно нам любить запрещено.

А мы нарушили извечные запреты,  
И чуть друг друга не сожгли дотла,  
Твоя любовь стремительной кометой  
Насквозь сквозь сердце колдуна прошла.

Я умирал, и сотни раз рождался,  
Ты умирала и рождалась вновь,  
Но где б мы не были, меж нами оставалась  
Стена гордыни, больше, чем любовь!»

Блуждают души колдунов несчастных,  
Ценивших власть по более любви,  
И горечь их поруганного счастья  
Вскипает иногда в моей крови.

Тогда я снова прикасаюсь к перстню:  
Косматый лев сжимает гладь меча...  
Все та же перед нами неизвестность,  
Все так же ты не мой, а я ничья.

И сон веков вдруг отступает плавно,  
И берег древний из безумья всплыл...  
– «Послушай, Мерлин! Я тебя достану!»  
– «Моргана, да?! Теперь то хватит сил?!»

*08.06.04., 09.06.04., 14.06.2004 год*

## Принц-медведь или обыкновенное чудо не случилось

Вот дорога. Пурги завеса.  
Никого сотни верст окрест.  
Я к медведям из чертова леса,  
Еду в гости в их чертов лес.

Где над Черной рекой в берлоге,  
С ноября, погрузившись в сон,  
Мой хозяин таежный, строгий,  
Все еще не в меня влюблен.

Мне давно нагадала цыганка,  
Проведя предо мной черту:  
«Если встретишь медведя-подранка,  
Обойди его за версту!»

А потом прошептала колдунья,  
Что медведь тот лишь с виду зверь.  
«Надо выждать. И в полнолуние  
Станет принцем он. Только верь!»

«Что же делать, раз так, не иначе,  
Что судьба твоя: Принц-медведь!  
Пожелаю тебе удачи  
И от страха не околеть!»

Вот дорога. Пурги завеса.  
Никого сотни верст окрест.  
Я к медведям из чертова леса,  
Еду в гости в их чертов лес.

Чтоб с собой не играть в прятки,  
Я пошла на встречу судьбе,  
Разгадать колдовства загадки.  
Зачарованный принц, к тебе!

Вот река. Перед ней берлога.  
Мне по пояс глубокий снег.  
Ах, куда привела дорога,  
Даже время сломало бег.

Небо полной луной сияло.  
Принц в берлоге, а не медведь.  
И его я поцеловала,  
Чтоб со страху не околеть!

Ни небесная манна – манка!  
Принц растаял, как дым костра.  
Обманула меня цыганка.  
Испарилась моя мечта.

Я одна в лесу в полнолуние.  
Лес, укутанный снегом, спит.  
Обманула меня колдунья.  
И разбитое сердце болит.

Ни медведя, ни принца нету,  
Никого сотни верст окрест.  
И как проклятую планету,  
Покидала я, чертов лес.

*13.01.-14.01.2010 год*

## **Я люблю!**

Сияя, искрясь и блаженствуя,  
Как Солнце, в надежных руках,  
Себя ощутив совершенством я,  
Забыв про печали и страх,

Про беды, обиды и горести,  
Про то, что приносит любовь.  
Но знаю я, в нашей повести  
Не будет прощальных слов.

Я сердцем сердце почувствую,  
Я руки на шее сплету.  
Любовь не бывает искусственной,  
Любовь воплощает мечту.

И в играх нашей фантазии,  
И в бурных объятьях страстей,  
Поедем в Европу и в Азию,  
Для нас нет закрытых путей.

И нет ничего невозможного!  
Тебе я весь Мир подарю!  
Ведь нет ничего в этом сложного.  
Скажи мне одно: «Я люблю!»

*12.06.2013 год 20.56*

## Как Клеопатра

Мне снится сон, все тот же сон проклятый,  
Со змеями, кишачими у ног,  
Боюсь укушенную быть, как Клеопатра...

Ты помнишь волосы, как черная река,  
Волнами по плечам ее струились,  
И взгляд стрелой летел через века,  
Последний раз глаза ее искрились,  
Чтоб через миг не видеть света дня,  
И в вечность устремленными, потухнуть.

И смертного одра касается рука,  
И плечи сводит судорога боли,  
Яд разливается, он стал сильнее крови.  
Он кровью стал... прощальная строка,  
И слезы, слезы с капельками соли.

Она заснула, смерти острое  
Коснулось щек, белее, чем папирус,  
Любовь и жизнь покинули ее,  
Она ушла, а утро возвратилось.

И не было судьбы прекраснее твоей,  
А дни бежали, как течение Нила,  
О, Цезарь, Цезарь, как она любила,  
Но умерла, чтоб стать опять ничьей.

Она погибла в королевском сани,  
Не став ничьей рабой,  
Не став ничьей женой,  
Как бурю, усмиряющий в стакане,  
Я убиваю сонный разум мой.

И не ужалив, вдруг исчезли змеи,  
Зачем им та, что не жила еще,  
Что не любила и в любовь не верит,  
И слезы не сжигали алых щек.

От ярости бессильной я тупею,  
Что знаешь ты, о, Вечная змея,  
О том, как я любила, как жалею,  
Того, кто прежде не любил меня.

Мне снится сон, все тот же сон проклятый,  
Со змеями, кишачими у ног,

Боюсь укушенную быть, как Клеопатра,  
Боюсь любви, что дарствует мне Бог.

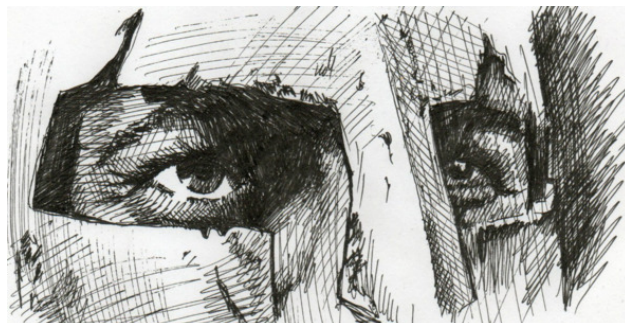
*12.04.02., 05.05.02 год*



## Солнечная девочка

Ангелам ли молится  
Или демонам крутить хвосты?  
Помните сказку о принце?  
Хотите его чистоты?  
Маленький принц  
На планете симметричных сердец.  
Есть у сказки начало,  
Должен был быть и конец.  
Идущим на встречу солнцу  
Или на встречу луне.  
Маленький принц обернется  
Девочкой на земле.  
Маленькой солнечной девочкой  
И ради ее тепла  
Живет большая планета,  
Будет жить и жила.  
Там за ее пределами  
Нету иной земли,  
Где бы рождались принцы,  
Принцессы и короли,  
Боги и Прометеи.  
В радужной глубине  
Звонами с колоколен  
Изнутри и извне.  
Идущим на встречу свету!  
Идущим на встречу тьме!  
Пощадите планету  
В ее одиноком сне.

*30.05.2013 год 23.50*



## Жаркое лето в долине Эврота

Что же такое война и свобода?  
Мир разделен на господ и рабов.  
Жаркое лето в долине Эврота.  
Спарта живет, еще Спарта живет.

Мир осязаемый хрупок и нежен.  
Красной парчою укутанный стан,  
Красного цвета все их одежды,  
Все их надежды – только туман.

И равнодушные к холоду, к зною,  
К голоду, к разным лишениям в пути,  
Мальчики Спарты не стонут, не ноют,  
Им бы скорее на битву идти.

Гордость и смелость сродни в них гордыне,  
Слава и подвиги сгинут в веках.  
Воин- спартанец скажи свое имя?  
Лишь бесконечная тяжесть в ногах...

Страшная участь младенца-урода  
Падать на камни с высокой скалы.  
В сердце, скажите, какого народа  
Души несчастных младенцев мертвы.

Ради чего столько войн и походов?  
Кто станет следующей жертвой меча?  
Жаркое лето в долине Эврота.  
А над прибоем младенцы кричат...

*22.04.2013 год 18.00*



## Если прекращается любовь

Нет уже ни славы, ни обмана,  
Только тени свергнутых богов.  
Боги умирают, как не странно,  
Если прекращается любовь.

Тает свет всевидящего ока  
За пределом голубой Земли.  
Без него вам будет одиноко.  
Без него вы здесь совсем одни!

Все вы ждете, кто чудес, кто манны.  
Ну, а что даете вы взамен?  
Боги умирают, как не странно,  
Стоя, не согнув своих колен.

*21.04.2013 год*



## Афродита

Из пены моря вышла Афродита,  
Ступая, как по лезвию ножа.  
В миг были все страдания забыты  
Когда в мир родилась ее душа.

И не было цветов белее кожи,  
Той девушки прекрасней на Земле.  
Богов Олимпа, знающая ложе,  
Как дар небес, открытая тебе.

Ты замираешь. В струнку – позвоночник,  
Когда она глядит в твои глаза.  
Пусть скрыто имя, но ты знаешь точно,  
Какие с ней возможны чудеса.

Богов Олимпа, знающая ложе.  
Богиня красоты, любви, небес.  
И ты ей шепчешь тихо: «Боже, боже,  
Мое ты – чудо, лучше всех чудес!»

*21.04.2013 год 12.45*

## Сон воина Слепая сталь дамасского меча

Слепая сталь дамасского меча  
Не знает поражений в сотнях битв.  
Ты чувствуешь: кровь жертвы горяча.  
Ночами горло сводит от молитв.

Слепая сталь дамасского меча —  
Слепая страсть к убийству и войне.  
Свой ятаган сжимает янычар,  
Со смертью, видно, не сойдясь в цене.

Дождями сны струятся по плечам,  
Разводами по лезвию клинка,  
Ты чувствуешь: кровь жертвы горяча,  
И смерть врага так явственно близка.

Сны воина уносят в облака.  
Но липнет к коже утренний туман.  
Проклятия слетают с языка,  
Вскрываются вдруг болью старых ран.

Сон воина нарушат звуки труб  
Призывом к новой битве. Новый день.  
Утрет росу он с побледневших губ.  
Расправит плечи. Сна прогонит тень.

Слепая сталь дамасского меча.  
В его руке вновь полыхнет клинок.  
Пылающее небо. Плеск ручья.  
И груды трупов вражеских у ног.

*12.12.2011, 03.04.2013 год 16.15*

## Апокрифичный экзорцизм

*...экспромт на слова: апокрифичный, синхрофазотрон, бурито и очарованный...*

Апокрифичный, тайный и неясный.  
Я становлюсь, как синхрофазотрон.  
Заряженной частицею пространства.  
Мой ускоритель, кажется взбешен,  
Кричит и стонет: «Изгоните бесов!  
Я очарован красотой ее!  
Она – Богиня! Ангелов принцесса!  
А я всего лишь... В общем, не мое!»  
Порубленный на части, как в бурито,  
Растекшийся, как масло на огне.  
Я – экзорцист! Любовь моя убита!  
И холодок могильный по спине.

*15.11.2012 год 00.40*



## Духом Мары на Земле

Будут дни и будут ночи  
Тебя хочет заморочить  
Дух Морены на Земле  
И повязка на челе

Тогда будет холод лют  
Тогда будет воздух крут  
Я – твоя дурман трава  
Дочь во мне всегда жива

Смерти Божество  
Где добро, где зло?  
Что милей тебе  
Станет по судьбе

Путь далек лежит  
Только не спеши  
Только не спеши  
Слушай зов души

Есть у Лады дочь  
Что темна, как ночь  
Холодна, как сны  
Вот и нет весны

Не оставь меня  
Пламенем огня  
Пускай воздух крут  
Пускай холод лют

Морок переждем  
Дальше побредем

Будут дни и будут ночи  
Будет телу жарко очень  
Будут яблони в цвету  
Я тогда к тебе приду

Дочерям Сварога  
Есть своя дорога  
Пусть живут счастливо  
Мара, Леля, Жива

Я так одинока  
Потеряла Бога

Где моя отрада  
Плачет твоя Лада

Приходи скорее  
Небо обогреем  
Солнышка лучами  
«Для тебя кончаю!»

*27.03.2013 год 13.50*

## Мир на холме

Я не верю в сладкие сны,  
Я не верю в мир на холме,  
И в рождение новой весны,  
И в сожжение ведьм на костре...

Только черен пепел в глазах,  
Только горек сахар на вкус,  
И седой мне монах сказал:  
– «Твоего колдовства боюсь!»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.