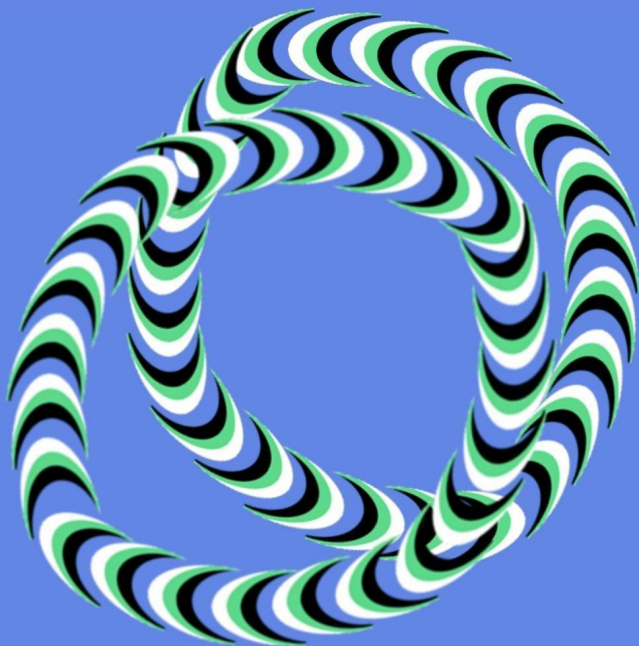


Вас Борин
*Виртуальные этюды для
гомункулусов*

Пять рассказов



Вас Борин
Виртуальные этюды для
гомункулусов. Пять рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26107403

ISBN 9785448571541

Аннотация

Будущее. Середина века. Разум становится многообразным. Биологические люди живут совместно с другими существами, обладающими сознанием и эмоциями: роботами-гуманоидами, полуклонами и бестелесным интеллектом.

Содержание

Растяжимость	5
Реликтовый резонанс	23
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Виртуальные этюды для гомункулов Пять рассказов

Вас Борин

Иллюстратор Вас Борин

© Вас Борин, 2018

© Вас Борин, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4485-7154-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Растяжимость

ПРЕДИСЛОВИЕ К ИЗДАНИЮ 2049 ГОДА

Этот научно-фантастический рассказ написан в 2000 году и вновь издаётся сейчас, в 2049 году. Чем же он может заинтересовать нас спустя почти полвека после первой публикации? Возможно, это возрождающийся интерес к прошлому нашей культуры, к мировоззрению, догадкам и заблуждениям наших отцов и дедов, ставших уже историей. Многие сейчас кажется наивным или утрированным, и мы, современники, можем отметить, что описанная автором фантастическая картина событий, произошедших по сюжету в начале 21 века, не соответствует действительности. Но именно это, видимо, и привлекает нас, а именно описание будущего на основе определённых, соответствующих своему времени представлений.

Возможно, и сам автор этого рассказа понимал, что предсказания на основе научных гипотез вещь преходящая и недолговечная, потому что они слишком конкретны и привязаны к текущему состоянию в развитии технологий, к своему времени. Поэтому их нельзя толковать также широко, и потому якобы достоверно, как, например, предсказания Нострадамуса. Людям всегда кажется, что они живут в материальном, рациональном мире, но в действительности их

мир – это мир стереотипов, сказок и сюжетов, которыми заполнены их головы.

Наверное, поэтому нам так интересна сама логика и стандарты мышления людей, живших несколько десятилетий назад в быстро меняющемся мире условий и условностей человеческого бытия. Мыслящий интеллект склонен к мышлению описаниями простых динамических систем, к мышлению мифами и сюжетами. Сложные системы моделируются простыми «динамическими» моделями. Так рождаются наивные сказки о «человечках в компьютере», или о том, как «рыбы вышли из воды и превратились в ходе эволюции в животных и птиц».

Подобный «антропоцентризм» в наше время как будто бы устаревает, но, с другой стороны, каждый вправе придерживаться собственной точки зрения. Мне могут возразить: «А что если чья-то точка зрения содержит в себе реакционные и вредные идеи?».

Что такое Свобода? – Что такое Право? Но я не буду здесь дискутировать с читателем. Хочу лишь выразить особую благодарность международной общественной организации «ЕХ РЕАСЕ» (членом которой являюсь и я, автор этого предисловия). Организация «ЕХ РЕАСЕ», известная международная правозащитная организация, чей вклад в дело защиты прав эксформационно-интеллектуальных субъектов трудно переоценить, – спонсор настоящего издания.

Автор предисловия – эксформационная система Льюис Си.

Выскочив из автобуса, на ходу заглотив порцию пьянящего весеннего воздуха, Юра еле-еле успел проскочить в уже закрывающиеся двери остановившегося немного впереди троллейбуса. Эта вечная спешка уже начала утомлять. Но ведь успел же? Ещё одно очко в его пользу. Вот, ювелирная точность расчёта! С натужным гудением троллейбус набирал скорость. Звучание электропривода троллейбуса плавно и быстро повышалось, дошло до верхней ноты и стабилизировалось. В этот момент, металлическая пластинка, висевшая над дверью на одном винте, вошла в резонанс и громко задрезбуждала. Следом за ней захрустели многочисленные поручни. Тут же присоединились вторые голоса, более тихие, но создававшие неповторимый колорит: различные детали постукивали, поскрипывали и позванивали. Троллейбус начал раскачиваться и подпрыгивать, звучание многоголосого оркестра поплыло в неповторимом свинге, – электро-механический джаз родного города.

И что у них опять могло случиться? Вызывают уже четвёртый раз в течение двух недель, – и всё за те же деньги, – а ведь они – не единственные заказчики. Опять будут выкачивать недовольство, и ему придётся читать им «лекцию» о необходимости аккуратно выполнять каждое действие.

Когда он вошёл в операционный зал, компьютеры не ра-

ботали.

Юра задал свой дежурный вопрос:

– Что происходит?

– Как и в пошлый раз: произошёл сбой при работе принтера, и вся система зависла.

Всё опять начинается сначала! Всё тот же бесконечный круг. Вздыхнув, Юра начал с очередной попытке переустановить драйвер.

– «А всё от нашей нищеты, – размышлял он, – ведь мы не тратим тысячи долларов на разработку дополнительных компонентов. Нам бы урвать что-нибудь на халяву. Кстати о халяве, не поискать ли чего-нибудь в Интернете?»

Вскоре он нашёл как будто бы подходящий драйвер, воспользовавшись поисковой системой. «Бесплатно!», «Удобно!», «Решает все проблемы!», – сообщала реклама. «Регистрация не предусмотрена», «Не понравится – просто уничтожьте драйвер, затем переустановите драйвер производителя», «Если хотите что-нибудь ещё, отправьте письмо без текста по адресу...»

– «Обойдётся без письма. Бесплатно, так бесплатно! Ну-ка, подайте к нашему столу ваш бесплатный сыр из мышеловки!»

Драйвер оказался довольно симпатичной вещью. Сначала выскочил забавный человечек с сообщением «Г'т Expansibility (меня зовут Растяжимость). Для установки щёлкни по мне». После соответствующего щелчка мы-

шью, диск компьютера «пошуршал» всего несколько секунд, – установился драйвер очень быстро и без дополнительных запросов. Появилась надпись «Успешно завершено!», и опять – забавный человечек, который сообщил: «Я жил, я жив, я буду жить!».

Прошло полторы недели, система работала идеально, с принтером проблем больше не было.

– «Отличный драйвер, надо его сохранить в своём архиве», – подумал Юра.

Когда он в следующий раз приехал в эту организацию, у них были уже другие проблемы. Однако устранить их не удавалось. Время летело со скоростью пули, но просвета впереди видно не было. Юра начал чувствовать усталость и раздражение.

«Зачем только придумали эти информационные технологии! Насколько это всё трудоёмко! При царе Горохе выполняли всё то же самое с помощью гусиных перьев, и получалось быстрее и проще!», – размышлял он.

Вдруг на экране монитора появился знакомый забавный человечек с дурацкой надписью: «У Вас проблемы!», и тут же исчез. Через некоторое время он появился опять, с надписью: «Не нравится мне Ваша операционная система!». – «Мне тоже не нравится. И вообще, как говорится, не нравится – не ешь. Странный какой-то драйвер попался, развлекается, как вирус».

И снова выскочил забавный человечек с сообщением:

«Файл отсутствует или повреждён! Помочь?», и исчез. Неожиданно «зашуршал» жёсткий диск, и компьютер перестал воспринимать мышь. Юра уже готов был нажать клавишу «Reset», но внезапно всё закончилось. И тут он обнаружил, что проблемы больше нет, и вся система «ожива».

– «Ну, спасибо, друг, хотя я тебя и не просил. А может быть мне тебя грохнуть за самоуправство. Нет, живи пока, всё-таки от тебя есть польза...»

2

Устроиться на это место ей помогла подруга. Компьютер она освоила быстро, хотя никаких курсов компьютерной грамотности не оканчивала. Платить, конечно, могли бы больше, но при такой жизни больше дорожишь стабильностью, а не погоней за золотым тельцом. Работа на компьютере сама по себе вещь нудная, но куда денешься.

План шёл нормально, хотя время от времени компьютер «выбивало», приезжал программист, и с умным выражением лица начинал в очередной раз объяснять, что нужно быть внимательней и по ошибке «не жать не на те клавиши». И хотя компьютер для неё во многом был «чёрный ящик», свои функции она выполняла хорошо.

Однажды компьютер очередной раз «выбило». Это произошло в конце квартала. «Забавный человечек» оказал всем большую услугу, потому что могла «накрыться» наша

квартальная премия.

Программист приезжал ещё несколько раз, но в этом не было ничего необычного. Что он делал в системе, никто из операционистов не знал. «Забавный человечек» иногда появлялся на экране, но своим присутствием не докучал. В компьютерных программах часто появляются всякие вещи, которые только отвлекают внимание. Главное, чтобы его не «выбивало», чтобы работа не останавливалась.

Через некоторое время она перешла на другую работу. Вскоре поменялся и программист. Юра уволился, вместо него пришёл Алексей.

Когда Алексей впервые пришёл в эту организацию, он обратил внимание на то, что использовались нестандартные драйверы для принтеров. Позже он обнаружил необычную структуру операционной системы, но детально разобраться, чем она отличается от стандартной, он не мог. К тому же ему стало казаться, что она с каждым его визитом изменяется, но не стал никуда влезать, так как система работала нормально. Нельзя же объять необъятное, у каждого свои функции.

Он не сразу понял необычность ситуации, ведь объяснить толком никто ничего не мог. Юра ушёл. Женщина, которая работала на том компьютере, где впервые появился «забавный человечек» тоже куда-то ушла ещё раньше.

Только позже он почувствовал, что уже не «поддерживает» и может «поддерживать» эту систему. Система как будто перешла в «параллельный мир», из которого иногда появ-

лялся «забавный человечек», и сам предлагал решить проблему или просил не прерывать связь с сервером, которая необходимо ему для перекачки якобы необходимых файлов. Попытки разорвать связь приводили только к временному сбою, который затем устранял всё тот же «забавный человечек». Но от таких попыток он быстро отказался, так как операционистки начинали проявлять нервозность, и просили «не экспериментировать, так как у них стоит работа».

В конце концов, его всё это взбесило, и Алексей, было, предложил своему руководителю переустановить всю систему. Но было уже поздно, об этом не могло быть и речи, так как они могли что-либо изменить, только уничтожив всю систему и данные. Но это было сделать невозможно. Организация заказчика работала полным ходом, остановить процесс было невыносимо. Это вылилось бы в такие материальные потери, что об этом было даже страшно подумать. А как бы выплачивали зарплату? С кого бы удержали убытки? Их бы разорвали в клочья. Вот если бы в систему попал какой-то вирус, который всё уничтожил, ситуация разрешилась бы сама собой. Но этого не произошло.

Оставалось только делать вид, что ничего не происходит. Но ведь система работала, а разве это не главное?.. А необоснованные претензии нужно «отбивать»!..

Электродвигатель натужно гудел. Троллейбус набрал ход. Сидя в мягком сдвоенном кресле, разговаривали две женщины.

– Мой племянник работал программистом. Женился. Хорошо зарабатывал. Говорил, что имеет архив программных заготовок. Нужно, говорил, заключать выгодные договора с заказчиками: «чтобы работы было поменьше, а денег побольше». Потом что-то у него не заладилось с начальством, перешёл в другую фирму, на административную работу. Машину купил, гараж.

– Почему же он ушёл, может быть, работа была не так выгодна, как кажется?..

4

Прошло пятнадцать лет. Кажется, мир изменился. Однажды в компьютерную фирму, в ту самую, в которой когда-то работал Юра, приехал журналист.

Встреча по очерёдности была запланирована следующей после интервьюирования одного известного художника. Чтобы подготовить диктофон, журналист включил его и отмотал плёнку к окончанию предыдущей записи. Из диктофона, скрипя, раздался голос художника: «...Я смотрю на картину, которая висит на стене, и мне хочется вздохнуть полной грудью. Понимаете, все те события и войны, которые были на Земле, – это что-то небольшое в сравнении с природой,

которая вечна». Здесь был конец записи. Теперь можно было начинать интервью с директором.

Завершив это интервью, журналист сел в свой автомобиль и перед тем как отправиться в редакцию решил прослушать часть записи. Он включил диктофон.

Скрипучий голос начал рассказывать:

«Работу программистов можно охарактеризовать как трудоёмкую. Внедрение и сопровождение программного обеспечения оплачивались заказчиками, на первый взгляд, дорого. Но если учесть трудозатраты и высокую стоимость необходимых программных компонентов, то на самом деле в финансовом плане мы всегда были «на грани выживания».

После того, как Юру переманила другая фирма, этого заказчика отдали другому программисту, Алексею. Там всё было налажено. Конечно, систему нужно было постоянно поддерживать. С пользователем постоянно необходимо проводить разъяснительную работу, и никому не показалось вначале, что у них возникли какие-то экстраординарные проблемы.

Только спустя некоторое время, стала ощутимой нестандартность ситуации. Не удивительно, если операторы начинают рассказывать всякие чудеса. Но всё это начало выноситься на планёрки, и президент того предприятия стал задавать странные вопросы...».

Сын Юры, – Саша, – поступил в институт на факультет юриспруденции. Правда, он всерьёз задумывался, не перейти ли ему на факультет информационных технологий, потому что проблемы программирования увлекали его не в меньшей степени, чем юриспруденция.

Сегодня ему срочно нужно было подготовить реферат. На завтра был последний лень сдачи. Открыв тетрадь, он прочёл свою тему: «Юридические и физические лица. Проблематика XXI века».

Александр Юрьевич включил компьютер. Лучше всего найти готовый реферат в Интернете. На несветящемся экране плоского жидкокристаллического монитора появилась красочная заставка, не уступающая по качеству самой лучшей полиграфии.

Давно ушли в прошлое мониторы со светящимися и мерцающими электронно-лучевыми кинескопами: их производство было запрещено правительствами всех стран по инициативе Всемирной Организации Здравоохранения, – как аппаратура, представляющая угрозу для зрения.

Какой смысл изобретать велосипед, если всё уже написано до тебя и без тебя? В Интернете – изобилие всевозможных материалов, количество которых нарастает как снежный ком. Большинство текстов написано не людьми, а сверхбыстрыми интеллектуальными программными системами. Интеллектуальные системы пишут даже о себе и своей истории.

С помощью поисковой машины Саша быстро нашёл материал. Из нескольких фрагментов сотворил не совсем удобочитаемый, но вполне приличный реферат. Можно было бы, конечно, найти реферат целиком, но не всегда это удаётся.

Большинство текстов фрагментарны, стереотипные паттерны абзацев подчас малосодержательны. А язык? В русскоязычном Инете тяжеловесные, бессмысленно-парадоксальные фразы-шаблоны из лексикона бессмертного марксизма-ленинизма благополучно эволюционируют в новом тысячелетии. Фразы, осточертевшие людям, повторяются теперь умными бестелесными программами. Впрочем, их тоже тошнит от этих фраз: *но есть потребность!* Спрос определяет предложение.

Вот бы удивились писатели-фантасты XX века, если бы они могли узнать, что будет в *будущем*. Людям свойственен некоторый абстрактный романтизм. Они думают, что будущее – это что-то идеальное, что-то более совершенное, и уж, во всяком случае, не монотонный ремикс горбатых ляпсусов прошлого.

Не окажется ли скоро человек реликтовым функциональным звеном, аппендиксом всемирного сверхорганизма цивилизации, пузырьком в пене, заполнившей без остатка интеллектуальную нишу ноосферы? Не превратится ли эта мыслящая ноосфера в новую разновидность «соляриса» на планете Земля? Быть может, через несколько сот лет, инопланетяне в зависшей над Землёй космической станции иноплане-

тян, будут бессильны понять этот перепутанный слившийся сверхмозг.

6

Саша вставил бумагу в принтер, и начал распечатку.

РЕФЕРАТ

на тему «Юридические и физические лица. Проблематика XXI века».

«...В начале XXI века, в связи с развитием компьютерных технологий, начали происходить качественные изменения в структуре системы, которую Вернадский в своё время называл «ноосферой». И если ранее создание ядерного оружия целенаправленно планировалось высшими политическими руководителями ряда стран, и проблемы, связанные с ним, были очевидны с самого начала, то развитие глобальных компьютерных сетей не было даже предсказано ни одним фантастом. Эта тихая поначалу технологическая революция привела позднее к глобальным социальным катаклизмам, в то время, когда уже появились программные системы, называемые эксформационными (от англ. EXpanding inFORMATION), т.е. различные самопрограммирующиеся и интеллектуальные компоненты.

Сложность и многообразие проблем, связанных с этим явлением является предметом споров. Можно ли эволюцию та-

ких систем считать новой формой жизни? Что вообще представляет собой современное человечество? Само слово «человечество» сейчас уже звучит странно, если учесть, что общество представляет собой не просто совокупность индивидов *homo sapiens* и их клонов, а сложную многообразную систему со многими уровнями и разнообразными системными составляющими, в которой существенную долю имеют как «бестелесные» интеллектуальные компоненты, так и «реальные» андройды.

Ещё в XX веке в юриспруденции отдельные авторы пытались поднять теоретический вопрос: можно ли считать юридических лиц равнозначными субъектами права наравне с физическими лицами. Их оппоненты выдвигали обоснованное возражение: юридическое лицо – понятие чисто формальное, т. к. любой договор всегда подписывает человек, о чём всегда указывается в его тексте, например, «в лице президента такого-то, действующего на основании Устава».

Но эта проблема, которая является проблемой не только формально-юридической, но и морально-психологической, остро проявила себя позднее, в XXI веке. И в ходе вновь начавшейся полемики стали задавать встречный вопрос: а если руководитель – капитан «Титаника», несущегося на всех парах в неизвестность? Можно ли считать ситуацию всегда управляемой и контролируемой?

Подобные вопросы являлись весьма утрированным отражением проблематики. На самом деле современные «тита-

ники» – не неодушевлённое железо, а комплексные интеллектуальные системы. В сущности, отдельные программные компоненты такие же «сотрудники» организаций, как и люди. Но если люди имеют не только права, но и обязанности, а также несут юридическую ответственность за свои действия (действие или бездействие), то не должны ли нести ответственность также и отдельные компьютерные компоненты? Одновременно возникает второй, фискальный вопрос: разумно ли, не признавая определённые компьютерные компоненты субъектами права и, как следствие, объектами хозяйственного права (особенно те, которые управляют различными счетами в WEB), суживать таким образом базу налогообложения подоходного налога на физических лиц?

Этот аргумент – прагматический ответ тем, кто стоит на старых, отживающих «антропоцентрических» позициях, отрицая существование разума в компьютерных компонентах и на этом основании даже утверждая, что они не являются живыми сущностями.

Происходят заметные изменения в общественном сознании, и в этом не последнюю роль играет деятельность различных общественных организаций. В потоках информации, распространяемой по каналам Интернет, всё чаще наряду со старыми требованиями, такими как недопустимость жестокого обращения с животными или предложениями о запрещении аборт, появляются голоса, требующие законодательного запрещения несанкционированного уничтоже-

А между тем, компания, которую когда-то «вёл» Юра, процветала.

И её новый Президент готовил торжественную речь к тридцатилетию успешной деятельности на рынке. Он был занятым человеком. Времени всегда не хватало. Пришлось воспользоваться диктофоном по дороге на работу, – удобная вещь, можно не отрывать руки от руля. Он начал диктовать:

«Наша организация – одна из лидирующих в своей сфере. Смысл предпринимательской деятельности не в том, чтобы дешевле купить и дороже продать. Необходимо найти своё место на рынке. Реально можно рассчитывать на действительный успех только в том случае, если найти новую, никем ещё не освоенную сферу деятельности, быть первым. Это вынуждает быть изобретательным, постоянно думать о внедрении нововведений, всегда поддерживать максимально высокий темп в работе. Бизнес – процесс творческий. Любая организация должна удовлетворять определённые общественные потребности, иметь функции, соответствующие инфраструктуре своего региона.

Для руководителя люди, интеллектуальный потенциал – основной ресурс. В сущности, деньги – это лишь форма отношений между людьми. Никакая технология не может за-

менить человека».

Президенту пришлось прерваться на несколько секунд для того, чтобы обогнать нелепо жужжащий допотопный троллейбус. Затем он продолжил:

«Появление «человечков», как их сначала называли наши операционисты, то есть эксформационных компонентов в компьютерных сетях, потребовало определённых усилий и времени для адаптации к адекватному восприятию этого нового фактора. Появились новые задачи по координации и корреляции, как во внутренней структуре организации, так и в отношениях с контрагентами. С изменением законодательства увеличился документооборот и усложнились расчёты по налогообложению.

Сейчас мы можем уверенно сказать, что этот этап эволюции нами пройден. Целенаправленность и упорство – вот ключи к достижению успеха».

Неожиданно дорогу ему перегородил неизвестно откуда взявшийся андроид-полицейский, державший в вытянутой руке квитанцию с надписью огромными буквами: «Вы превысили скорость!». И только в этот момент в сознании Президента всплыло, что секунду назад он смутно слышал странный звук, как будто кто-то процарапал гвоздём по правой дверце. Он обернулся. Позади Президент увидел картинно горящую мультяшную машину, врезающуюся в столб, на котором криво висело кем-то приклеенное объявление «Срочно требуются: операционисты ...". Какая-то женщи-

на и двое мужчин, видимо сбитые этой машиной, лежали на тротуаре. Тут же валялся выпавший из машины и ещё работающий диктофон. Из него прозвучал скрипящий обрывок записи: «Я смотрю на картину, которая висит на стене, и мне хочется вздохнуть полной грудью. Понимаете, все те события и войны, которые были на Земле, – это что-то небольшое в сравнении с природой, которая вечна...».

А где-то вдалеке слышались выстрелы и взрывы: команда условных гангстеров штурмовала эмуляцию здания банка. Сзади равномерно приближалась цифровая копия старого тихоходного троллейбуса. Сидящие в нём какие-то две женщины, прервав разговор, с любопытством стали рассматривать ситуацию на дороге, но в следующую секунду всё исчезло, и виртуальный Президент продолжил свой путь.

На задней площадке троллейбуса стояли двое: Юра и его сын Саша. Юра ехал на работу, его сын – на занятия. Звуки дребезжащего квази-джаза катящегося троллейбуса создавали атмосферу привычности и защищённости.

Они ничего не заметили, в *их мире ничего не произошло.*

2000г

Реликтовый резонанс

Лёгкий этюд для начинающих

Цивилизация Парллен в порядке проведения очередных научно-практических исследований отправила научную экспедицию на планету Земля. Возглавил её известный интеллектолог Леннс.

И вот как это было.

Для начала необходимо сказать, что цивилизация Парллен существует в параллельном, – относительно Земли, – мире, поэтому всё нижеизложенное условно, и не только все имена, факты, детали и события, но даже и сюжет в целом: ведь в отношении параллельного мира, к которому совершенно не применимы понятия «время» и «пространство», даже говорить о сюжете, то есть о ранжированной цепочке событий (временориентированных объектов), совершенно бессмысленно.

Итак.

Прибыв на планету, экспедиция приступила к исследованию структуры туземной цивилизации, о существовании которой было известно уже давно. Экспедиция, как и принято при проведении подобных исследований, не спешила вступать в контакты с аборигенами различных уровней, предпочитая оставаться неприметной и неразличимой для тузем-

цев, и планомерно проводить независимые и углублённые исследования.

Подобная тактика объяснялась в первую очередь необходимостью соблюдения чистоты исследований. Всё дело в том, что любой научный инструмент (в данном случае таким инструментом являлась сама экспедиция) становится частью исследуемой системы и изменяет её в ходе исследований. Исследуемая система становится «не той же самой», как говаривал Леннс. Понятно, что, чем более тонким, неприметным и корректным будет сам инструмент, тем меньше он изменит первоначальную исследуемую систему в ходе эксперимента, тем меньше влияние принципа неопределённости. В плане неразличимости для аборигенов эта задача облегчалась тем, что цивилизация Парллен, и соответственно все её представители, имели принципиально иную структуру в сравнении с землянами. Но проблема неизменности исследуемых систем в ходе эксперимента была не так проста, какой она могла показаться менее опытному, чем интеллектуолог Леннс, исследователю.

На первом этапе исследования удалось установить, что Земная цивилизация уже вышла за пределы планеты, вступив во вторую фазу развития (по Бн Твейку). Многоуровневая сложная структура, как удалось выяснить, в первой фазе цивилизации существовала как объединение биологических тел, которые сами себя именовали «*homo sapiens*» или «люди». Первоначальные замеры показали, что к мо-

менту прибытия экспедиции на Землю, число элементарных биологических объектов этого вида, значительно возросшее во второй фазе развития земной цивилизации, составляло уже около 150 миллиардов единиц. Их относительно небольшое количество, измеряемое несколькими сотнями миллионов, удалось обнаружить также на Луне, Марсе и в автономных технологических модулях на планетарных и солнечных орбитах.

Однако Леннс, как автор недавно открытого явления, названного им же «реликтовый резонанс», естественно не мог упустить шанс лишний раз с блеском продемонстрировать мощь и силу своей теории применительно к исследованию внепарлленских цивилизаций. (Увлечённость этой идеей была поводом для шуток его сотрудников, причём все они были увлечены ей же не менее самого Леннса).

В первую очередь, следуя уже не раз применённой методике, Леннс попытался попустить через интеллектофильтры часть потоков информации глобальной структуры земной цивилизации, которую аборигены называли «интернет». Эта структура в физическом аспекте ориентировочно могла быть отнесена к сетевой (по Хр Твунсу). Большую часть этого потока составляли так называемые «чаты», «конференции», «аськи», огромные потоки «e-mail» и многочисленные копии, именуемые «зеркалами». Рыхло-целостная структура этих потоков восходила к интеллектуальному элементу верхнего уровня именуемому «общением».

Многие тексты оказались состоящими в основном из междометий и слэнговых слов, а письма в большинстве своём оказались идентичными или сходными почти до степени полного подобия копиями одних и тех же шаблонно-рекламных сообщений, приветствий и т. п.

Таким образом, налицо были все признаки реликтового резонанса.

Предстояло ещё провести процентную оценку мнимой биологической массы. Участники экспедиции обладали здоровым чувством юмора, и поэтому тут же появилась нереальная, но довольно забавная гипотеза о том, что собственно «людей» в этой цивилизации уже вообще нет. Людей заменили как простейшие, так и многоуровневые программы-автоматы, участвующие в чатах и переписке под виртуальными именами. Так как функционально «общение» такого рода выполняет роль загрузки информационно-технологических мощностей глобальных сетей и формирует рекламно-финансовые потоки, то собственно в существовании биологических людей и нет необходимости, так как компьютерные программы определённого интеллектуального уровня вполне способны автономно управлять денежными потоками и траффиками.

Эти многочисленные программы могут участвовать в лотереях и играх, переписке и дискуссиях, приобретать книги и музыкальные записи, чтобы затем участвовать в рейтинг-опросах и критическом обмене мнениями. Они иг-

рают на биржах, богатеют и разоряются, оплачивают интернет-услуги, посещают незаконные виртуальные стриптиз-клубы, организуют публичные массовые протестные акции и формируют общественное мнение. Дискуссии и мероприятия порой могут приобретать весьма острый характер, а сложные задачи прогнозирования ситуации на биржах способны дать ещё более значительную дополнительную нагрузку технологических мощностей.

Вся эта интернет-система стала фундаментом структуры земной цивилизации. Её разрушение означало бы гибель всей цивилизации. Вот почему невозможно даже теоретически представить не только уменьшение, но даже замедление темпов роста информационных потоков ниже вполне определённой величины. На некотором этапе биологические аборигены не смогли обеспечить необходимый прирост, и дефицит темпа роста стал компенсироваться размножающимися автономными программными компонентами.

Необходимость сохранения рыхло-целостной структуры на базе общения и глобально-субстанциональной автономности цивилизации привело к тому, что содержание интернет-потоков в силу закона системной инерции (большой вклад в новейшую интерпретацию этого закона, как известно, также внёс непосредственно интеллектолог Леннс) всё более приобретало реликтовый характер. Бестелесные автоматы продолжали эмоциональную переписку и любовные интриги, а бездушные комплексы, – из числа простейших, –

рассуждали о душе и божественном, подготавливая тексты молитв и глубоких теософских исследований, а также проводя миссионерские мероприятия и вовлекая в свои религиозные организации новые автономные имена-единицы (одним из эффективных ускорения темпов роста таких организаций видимо была технология, называемая землянами «вирусной стратегией»). Неразличимость имён различной природы и их ролевую взаимозаменяемость Леннс не совсем удачно назвал «резонансом», но это название прижилось, так как Леннс ещё до создания им теории реликтового резонанса уже имел большой авторитет в научном мире, а его теория быстро нашла единомышленников, с лёту подхвативших его идеи и терминологию.

Вдоволь развлёкшись «концепцией безлюдности» за чашкой вечернего чая, коллеги по экспедиции решили вернуться к реальности и на следующий день приступили к точным научным измерениям. Включив интеллектофильтры 2-го и 3-го уровней, им удалось выйти на предварительную цифру 16—31 млрд. биологических единиц. Таким образом, применив метод вычитания в результате можно было констатировать, что остальные от 110 до 130 миллиардов (ориентировочно), то есть 150 минус 16 (или 31) млрд. единиц, совершенно точно представляют собой не-биологические единицы. Также совершенно точно отдельно по группе биоорганизмов удалось установить относительные весовые соотношения *homo sapiens* с уникальным генотипом, их биологиче-

ских клонов и условно-биологических андроидов.

Интеллектолог Леннс довольно потирал руки, настроение у него было приподнятое. Но не потому, что всё шло идеально гладко. Наоборот, инстинкт исследователя подсказывал ему, что вот-вот должно начаться что-то новое, может быть даже научно-революционное. Он ещё не знал, что это будет, но определённо ощущал неумолимо надвигающийся решающий этап экспедиции. Быть может, удастся выявить нечто неизвестное, относящееся к проблеме точности в науке или целостности научных знаний? Это тоже было бы неплохим результатом, несмотря на затёртость темы.

Ещё обучаясь в аспирантуре, он выбрал темой своей диссертации проблему точности в научном познании. И уже в этой первой его работе обнаружилась неординарность его мышления. Достаточно упомянуть его удивительный вывод об относительной точности пространственных измерений.

Не долго думая, Леннс распорядился включить фильтры 4-го уровня, тем более что фильтры 1-го уровня уже раскалились докрасна, то есть до такой степени, что началось циклическое смещение виртуальной перегрузки в визуальную область. Экраны мониторов пылали огненно-красным заревом: эмиссия их синих и зелёных электронных пушек резко падала по экспоненциальному закону. (Быть может кому-нибудь применение трёхлучевых кинескопов, – столь допотопной техники, – покажется нелепым, но Леннс был не только блестящим учёным, но и рачительным хозяином. Он всегда

добивался результата, используя минимальные ресурсы.)

Проведение исследований в этой фазе требовало повышенной ответственности, так как фильтры этого уровня использовали фильтрацию исследуемых потоков через фрагменты этих же потоков. Излишне говорить, что такой эксперимент в научном плане был буквально на грани фола. Только такой смелый и изобретательный исследователь как Леннс не боялся проводить эксперименты на границе различимости и даже как бы вопреки принципу неопределённости.

Оказалось, что земной цивилизации уже была известны отдельные телепатические технологии. Например, некто по имени Эдгар По вкратце изложил условно-динамическую научную модель телепатического процесса в своей работе со странным названием «Убийство на улице Морг». На основании анализа наименования уже можно было предположить, что отдельные темы в рамках земной цивилизации имели табу-смещение. Можно ли отнести Эдгара По к биоорганизмам или нет? Заниматься этим вопросом не было никакого смысла из-за крайне ограниченного запаса времени, оставшегося в распоряжении экспедиции.

Другой автор, Норберт Винер, упомянул явление, которое он называл «квантовый резонанс». Леннса позабавило некоторое сходство с названием его собственной теории, а один из его сотрудников даже пошутил, что это, наверное, «наше зеркало». Как оказалось, шутка была не очень уместной, и впоследствии, вспоминая эту экспедицию, над ней уже

не смеялись.

А можно ли было говорить о некоторой связи его работ с работами Э. По?

– Отфильтруйте, пожалуйста, ещё раз этого По, – обратился Леннс к молодой сотруднице, сидевшей у ближайшего монитора. (Эта была её первая экспедиция).

Стоя рядом, наклонившись к экрану, он с нетерпением ждал результата. Однако попытки не удавались: вместо Э. По на экране всё время появлялись какие-то разноцветные человечки с мониторами в животах. Нетерпеливый Леннс стал лихорадочно крутить ручку подстройки то туда, то сюда. Но вместо человечков появился не По, а какой-то Серый Волк, проглотивший то ли свою бабушку, то ли своего охотника.

– Ладно, не будем терять время. Пойдём дальше, – сказал Леннс и, размышляя, начал кругами прохаживаться по машинному залу. Он знал, что только кропотливая аналитическая работа ума может быть реальной основой настоящей изобретательности.

На очередном витке этой своего рода орбиты, подойдя снова к тому же монитору, он увидел, что его новая сотрудница, явно отвлекаясь от дела, занялась заполнением лотерейных карточек типа 6 из 49. При этом она старалась расположить пометки-крестики на номерах в виде симметричной фигуры. На одной карточке она заполнила номера 16, 17, 18,

19, 20, 21, на другой – 9, 17, 25, 33, 41, 49, на третьей – 25, 27, 33, 39, 41, потом – 7, 14, 21, 28, 35, 42, и т. д.

– Очень глупо так заполнять карточки, – заметил Леннс, – гораздо разумнее зачёркивать клеточки случайным образом. И вдруг странная мысль почему-то пришла ему в голову: «Почему инертная масса равна гравитационной?». Он почувствовал, что его сознание затуманилось, и мысли стали сбиваться.

«Что-то не так», – внезапно осознал Леннс, на одно мгновение придя в себя. Он ясно ощутил нарастающую вибрацию. Сообразительный Леннс, буквально в течении 3—6 сотых секунды, мысленно, даже не осознавая этого, разработал в первом приближении новейшую объяснительную теорию, которая впоследствии стала одним из важнейших дополнений к его теории реликтового резонанса.

«Что происходит?» – быстро размышлял Леннс. – «Одно из двух: или наш корабль попал в точку голотипного резонанса, либо нарастает трансцендентная реверберация, спонтанно возникшая в момент бифурациации: в такой момент реверберация могла возникнуть, но могла и не возникнуть, и тогда бы всё было иначе». Он уже мыслил терминами новейшей теории, которую ещё сам не знал, так как она находилась глубоко в его подсознании.

«Надо сосредоточиться и взять себя в руки!», – и он сел в кресло, скрестив руки на мускулистой груди. Его сильные пальцы и ладони обхватили гигантские бицепсы: ещё

в студенческие годы он уделял большое внимание физической подготовке, практически не покидая университетский спортзал.

Всё кругом колыхалось и вибрировало. Леннс обливался потом. Ещё немного и титановые переборки начнут лопаться как яичные скорлупки. Чувства начали изменять ему. Ему начало казаться, что его левая нога уменьшается, усыхает, становится карликовой и бессильно свисает с кресла, даже не касаясь пола. Его правая нога, наоборот, росла и разбухла, и ему казалось, что она заполнила собой всё пространство зала, а колено упёрлось в потолок.

Только благодаря своей уникальной природной выдержке и терпению Леннсу наконец удалось собраться с мыслями. «Итак, что я имею. Во-первых, у меня есть я сам: сильное тренированное тело плюс к нему светлая учёная голова. Во-вторых, у меня есть этот чудесный корабль, оснащённый по последнему слову техники. У меня есть преданные сотрудники и ясные цели. Вместе мы – сила, не знающая преград. Мои теории переживут меня самого. Разум вечен, а познание бесконечно...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.