

Тригорий Насибян

Стихи

Мечты и сказки

Григорий Насибян

Стихи. Мечты и сказки

«Издательские решения»

Насибян Г.

Стихи. Мечты и сказки / Г. Насибян — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-858036-9

Каждый человек в своей прозе — поэт, Каждый из нас пишет рассказ...
Каждому есть, что поведать и что рассказать, Но не каждый сможет писать!

ISBN 978-5-44-858036-9

© Насибян Г.
© Издательские решения

Содержание

«Стучится сердце в груди...»	6
«В тебе я вижу свет зори...»	7
«Вчера погода, плоха была...»	8
«Я в жизни много видел...»	9
«Я сегодня ночью видел странный сон!..»	10
«В твоей улыбке вижу я...»	11
Не май	12
«Гитарные струны звенят ...»	13
На наших глазах...	14
Это любовь	15
Смерть	16
О смерти	17
«Золотом покроют, купала...»	18
«И не пробиться через заросли, кусты...»	19
Маленький мальчик...	20
«Навалилось на крыльцо, и закрыло мне лицо...»	21
Приведение	22
Путаны	23
О кладбище!	24
Истребитель	25
Кладбищенский зной	26
Смерть да старушка	28
Шабаш	29
Я и проказница ночь!	30
Музыка ветра...	32
«Сегодня как всегда: забота и работа...»	33
Нечего терять	34
Мы были трактористы	35
«Кто-то где-то как-то...»	36
Страж темницы	37
Страх перед волками	38
«Со звериным обликом луна, смотрит мне в глаза...»	39
«Потихонечку сползает с окон темная вода...»	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Стихи Мечты и сказки

Григорий Насибян

© Григорий Насибян, 2018

ISBN 978-5-4485-8036-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Стучится сердце в груди...»

Стучится сердце в груди
Бьется с силой быстроты
И не знает никто, что творится внутри,
Что горит и пылает сердце любви.

«В тебе я вижу свет зори...»

В тебе я вижу свет зори,
Что сияет, словно солнце поутру...
В тебе я слышу силу песни,
Что напевает о любви...

«Вчера погода, плоха была...»

Вчера погода, плоха была,
Но на нее я не смотрел!
Я разглядывал красивую,
Смотрел на фотографию!
Там она, такая милая,
А как смотрит это что-то,
А фигурка то, какая!
Обнимал бы, целовал бы
И никуда б не отпускал!
...милая, любимая!!!

«Я в жизни много видел...»

Я в жизни много видел,
Видел жизнь и смерть,
Я им в глаза смотрел,
Но никогда еще не видел,
Ангела такой небесной красоты!
Твои глаза, улыбка – это неповторимо,
Я чувствую блаженство,
И на фото ты, как нежный зайчик,
Любуюсь на тебя, не налюбуюсь!

«Я сегодня ночью видел странный сон!..»

Я сегодня ночью видел странный сон!
Там была ты, там был и я!
Мы вдвоем гуляли в парке при луне!
Я тебя за руку держал и читал стихи!
Я говорил тебе о своей любви,
А ты, хихикая, кивала мне в ответ!
Мы по парку долго бродили босиком,
А зачем спешить, надо продлевать,
Надо создавать и быть романтиками!
А когда прочел стихи, то нежно,
Стараясь насладиться сладким поцелуем,
Тебя поцеловал!
И мы стояли долго друг друга, обнимая,
А когда рассвет зарделся,
Ты сказала мне: – Надо нам домой идти!
И я, кивнув, прижал тебя за талию к себе,
И пошли домой!

«В твоей улыбке вижу я...»

В твоей улыбке вижу я
Браслет безменных лет,
Ты вся такая нежная, красивая,
Что сердце замирает!
В твоих глазах увидел я
Бескрайний океан любви,
Я просто в нем тону, любя
От чего на сердце море теплоты!
Так будь всегда такой красивой,
Милой и веселой,
А то, что было, то прошло,
Посмотри на это свысока
И все горечи, печали
Взмахом враз, от себя гони!

Не май

Не май, но знай, что жизнь короче не проспи,
А раз проспал, то не кричи, возьми спокойно и уйди.
И знай мольбу, что поучится, есть кому,
А раз ты понимаешь, то о чем я говорю, значит, ты в раю.
И смерть тебя не пощадила наказать силою решила,
За дня: три четыре забрала, с родными попрощаться не дала.
Красиво не о чем, но ты покинул отчий дом,
А я служу уставом и твой дом теперь мой храм.
А на кладбище могила она еще не вырыта,
Вот придет наш час, и она дороется как раз.

«Гитарные струны звенят ...»

Гитарные струны звенят —
Идет рота солдат.
Над головою снаряды летят
Задевая наших ребят.

Гитарные струны звенят —
Родители плачут.
Не вернулся из боя сержант
И закрытое дело погибших солдат.

Гитарные струны звенят —
Уходит рота солдат.
Провожают в армейку ребят
Может кто-то вернется, а может, и нет.

Гитарные струны звенят —
Девчонки дают обещанья —
«Два года готовы мы ждать,
Только вернитесь друзья»

Гитарные струны звенят —
Встречая наших солдат,
А два года назад
Провожала еще юных ребят.

На наших глазах...

На наших глазах – теряют покой,
На наших глазах – ускоряется тон,
На наших глазах – хоронят людей,
На наших глазах – растворяется сон,
На наших глазах...

Атлантида погибший народ,
Нечистые жизни последний их год.
Титаник тонул, унося за собой
Несчастные души умерших людей.

На наших глазах – теряют покой,
На наших глазах – ускоряется тон,
На наших глазах – хоронят людей,
На наших глазах – растворяется сон,
На наших глазах...
И павшая Троя – порабощенный народ,
Ни чего не пойму, куда девался их бог.
А вторая война миллионами жизни
Забирала нечестно, забирала с Земли.

На наших глазах – теряют покой,
На наших глазах – ускоряется тон,
На наших глазах – хоронят людей,
На наших глазах – растворяется сон,
На наших глазах...
Крадущийся тигр, да в небе журавль
Последний ушедший из порта корабль.
На нас нападает тоска без конца
И мы отвергаем теорию Ланца.

На наших глазах – теряют покой,
На наших глазах – ускоряется тон,
На наших глазах – хоронят людей,
На наших глазах – растворяется сон,
На наших глазах...
И погибший под взрывом
Не разрывной войны,
Будет покоиться с миром
Под холмами Земли.

Это любовь

Если походка подружки важнее, чем прихоть друзей
И если не спишь по ночам, а думаешь лишь об одном:
Как бы скорей настал следующий день, и снова ее поведешь ты
в кино,
Где просидите вы день, и запомнятся лишь поцелуи ее,
А не какое-то там кино.

То знай это любовь и значит, Амур, где-то крыльями машет.
Стреляя из лука стрелою любви,
А если целуешь нежные руки девчонке своей,
То значит, Амур все же попал.

Если сердце бьется сильнее с каждым вздохом подруги
И теряется время во тьме в те дни, когда вы одни.
И ты не стараешься ей овладеть, так как это бывало с другими,
А просто сидишь, прижимая к груди ее стройное хрупкое тело
И боишься, как бы ни сделать ей больно.

То знай это любовь и значит, Амур, где-то крыльями машет.
Стреляя из лука стрелою любви,
А если целуешь нежные руки девчонке своей,
То значит, Амур все же попал.

Ну а если и рок и даже хип-хоп перестали тебя вдохновлять
И по просьбе подружки перешел ты на поп,
Хотя всегда утверждал, что это дерьмо.
И клялся друзьям, что слушать не будешь его,
Но в одночасье изменил ты решение свое
И выбросил постеры известнейших групп:
КиШ, Алиса, XZibit, Europe, и даже Кино,
И все это ради какой-то подружки.

То знай это любовь и значит, Амур, где-то крыльями машет.
Стреляя из лука стрелою любви,
А если целуешь нежные руки девчонке своей,
То значит, Амур все же попал.

Смерть

Смерть! – Смерть подкралось сзади,
Обрила наголо, снесла пол черепа,
Позвала в небо – крылатым сыном
Просила силы помочь Богам,
Сама смеялась, стонал я в боли
Зверели Боги, ждала Надежда —
Когда умрет последний ангел
Крылатой страсти, чернявый дьявол.

Эй! Иерусалим —
Надежда бедного народа.
К тебе тянут руки
Погибшие во славу Бога.
Эй! Иерусалим —
Твоя сила падший ангел,
Который знает,
Где родится новый Бог.

Смерть – это рок длиною в жизнь.
И где бы ни был, рожденный ты
Она прейдет и заберет частицу ту,
Что называешь, душою ты.
Ей смешно, тебе легко
Тело разложится за годы
И вновь родишься в другом столетии
И в том же теле продолжишь жить.

Эй! Иерусалим —
Надежда бедного народа.
К тебе тянут руки
Погибшие во славу Бога.
Эй! Иерусалим —
Твоя сила падший ангел,
Который знает,
Где родится новый Бог.

О смерти

Смерть по улице бредет
В руках косу она несет
На работу без души идет
Там ее уже давно, кто-то ждет.

Те дома, что она проходит
Сразу тенью покрываются
Там кто-то умирает,
А кто-то и рождается.

От нее нельзя сбежать,
Ее нельзя и обмануть,
Она и враг,
И в тоже время друг.

«Золотом покроют, купала...»

Золотом покроют, купала
Колокол прозвенит три раза.
И дождутся, всей закат
Подземны – твари города

«И не пробиться через заросли, кусты...»

И не пробиться через заросли, кусты,
Но я вижу, как киты
Провожают в море корабли,
Где мы все-таки смогли
Отыскать правильность пути
И от гибели уйти.

Маленький мальчик...

Маленький мальчик попал под машину.
Оказавшись в раю, он проснулся в аду.

Позвонили соседи в квартиру родных,
Рассказали соседи, что случилось у них.

Покатились слезы, вытекая из глаз,
Текут по щекам и падают болью на пол...

А маленький мальчик смеется в раю,
А маленький мальчик гуляет в аду.

Забыл он обо всем, забыл и о том,
Что где-то семья, что где-то и братья
И даже сестра – плачут о нем,
Рыдают над ним.

«Навалилось на крыльцо, и закрыло мне лицо...»

Навалилось на крыльцо, и закрыло мне лицо.
Тень от месяца-луны, тень как бархат сатаны.

А на улице темно, и мне ясно лишь одно,
Что где-то ходит сатана и освещает путь ему
ярко-красная луна.

Уж больно здесь темно, не ясно как-то, но светло
И закрыты двери, где-то тама изнутри

Приведение

Нагнетая ужас, залетают люди,
Закачают души, загниёт всё вдруг.
Показать успеют, и захлопнут двери,
Ты успеть попробуй, разглядеть вокруг.

Приведения, приведения,
Это все приведения.

Покинутый гроб, закрытые ставни,
На полке пыль, заброшенный дом.
Качается дверь в квартире твоей,
Залетают столы, гости пришли в дом.

О-о-о-у! О-о-о-о-у!

Чашка кофе остывший труп,
Закрытый гроб, вампира нет.
Зачахнет цвет, погаснет свет,
И призрак тут, воскреснет друг.

Путаны

Девочки тут очень, очень хороши,
А девочки тут очень, очень недурны.
Приходи сюда выбирай любую,
Приводи друзей, покупай подругу.

Путаны, путаны – здесь они живут
В домике большом на дворец похожем
И войдя сюда, потеряешь счет,
Время ты здесь весело сможешь провести.

Деньги не жалея, приходи сюда
Про жену забудь и пытайся отдохнуть
Девочек выбирай, разбегайся кто куда,
Но только расплатится, ты не забывай.

О кладбище!

Скрип, визг, странный звук.
В душе страх, в голове крах.

Старое кладбище и жители новые
В могилах гнилые, тела молодые.

И новые лица появились вчера,
И новые жизни вчера потеряли.

Похоронили любовь, потеряли покой
Заставили плакать уходящие грезы.

Кладбище наших родных питает слезами умерших
Любовники мертвых теперь любят других.

И год уходящий, и год приходящий,
И только одно сменяет века за веками,
И выглядит молодо кладбище наше родное,
Где похоронены наши отцы, и наши родные.

Кладбище наше родное всегда принимает наши тела
Землю их засыпает и постепенно растет.

Кладбище, кладбище всегда приходящее,
Там и деды, там и отцы, там скоро будем и мы...

Истребитель

Головокружительно летает, то взмывает ввысь,
То падает вниз, то опять По-прямой он летит.

Истребитель, истребитель мой истребитель,
Надежда моя и слава, да гордость.

Его движок радует слух, щекочет мне нервы,
Высоко заставляет летать, делая крюк, и адреналин повышает
в крови.

Кладбищенский зной

Кладбищенский зной пахнет золой
В нем нет мечты, и даже любви.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной он так одинок,
Он знает, что срок его не пришел.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной и потерянный рай
Некто не знает, кто и где, как пройти туда.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной там похоронен мой дед
Кладбищенский зной там похоронены все.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной ты не одинок
Скоро с тобой повстречаюсь и я.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной там похороненный я
Кладбищенский зной там смерть моя.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.

Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной пахнет золой
В нем нет мечты, и даже любви.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Кладбищенский зной там похоронен мой дед
Кладбищенский зной там похоронят меня.

Он пахнет как смерть и бродит с косой,
Он любит играть Rock-n-Rollные песни.
Под гитарные звоны, крики и стоны людей,
Что, жарясь в котлах, мечтают о рае.

Смерть да старушка

Звонко стукнуло окно, повалились стекла,
И немного побряхтев, поднялась старуха.
И увидела она: небольшого парня,
Над кроватью висел, на нее смотрел.
Он в руках сжимал косу и как-то странно улыбался,
А немного погодя протянул ей руку.
И старуха поняла, ей осталось,
Последняя минута и, не став даже плакать
Руки с криком протянула:
– «Забери меня скорей, как же я устала!
От безграничной суеты освободи меня?»

Шабаш

На шабаш все мы собрались
И ведьмы, и дети,
И гномы, и колдуны,
И звери лесные,
И Боги земные...
Все сегодня здесь собрались.

Разводят костры, читают стихи
Ведут хороводы – танцуют,
Надевают на головы маски:
Боги сегодня похожи на ведьм,
Гномы ведут себя как колдуны,
Ведьмы подражать стали зверям,
Колдуны, словно Боги,
Дети сегодня крылатые ангелы,
А звери как звери и так хороши...

Веселятся они!
Костер достает до небес,
Вот промелькнула в толпе Афродита
Богиня любви с метлою в руках...
А вот и Арес,
Только почто-то остался собой...
Ха!...
А вон и гном с волшебной палочкой,
А рядом крылатый карапуз
Они о чем-то разговор ведут...
Вижу ведьму на голове ее рога,
Видать оленя изображать решила...
Промелькнул колдун с мечом Ареса...
В общем, хорошо весело живем.

Кстати на рассвете
После ночи этой
Каждый по своим делам
Разойдется по домам,
А пока мешать не будем,
А лучше проследим,
Как закончится их пир
Под названием шабаш.

Я и проказница ночь!

Ночь!
Вижу я в ночь.
Стая волков —
Караулит быков.

Ночь!
Страшная ночь!
Холодная ночь!
Смертельная ночь!

Ночь!
Отправляюсь я в ночь,
Гулять по черным улицам,
По старым кварталам.

Ночь!
Темная ночь!
Славная ночь!
Хорошая ночь!

Ночь!
Возвращаюсь я в ночь
С пьяной башкой
Иду я домой.

Ночь!
Пьяная ночь!
Странная ночь!
Теплая ночь!

Ночь!
Милая ночь!
Тебя я люблю
И песни тебе я пою.

Ночь!
Любимая ночь!
Счастливая ночь!
Сонная ночь!

Я и ночь!
Проказница ночь!
Без нее я некто,
Без нее я нечто.

Ночь...
Ночь...
Ночь...
Я и проказница ночь.

Музыка ветра...

На море я слышу музыку волн
И вижу, как волны бьются о скалы
При ударе, разбиваясь на капли
Мне нравится музыка волн...

Я так же люблю музыку ветра,
Люблю когда ветер, мне песню поет
Про любовные игры мне шепчет
Мне нравится музыка ветра...

...Музыка ветра, музыка волн...
...Музыка волн, музыка ветра...

«Сегодня как всегда: забота и работа...»

Сегодня как всегда: забота и работа,
А завтра как обычно: гулянка и друзья.
Каждый день веселье, куда не посмотри,
Всюду эти песни, всюду развлечения.
Каждый веселиться, каждому смешно
Сегодня смотрим фильм с участием Брюс Ли...

Нечего терять

Гражданская война пришла на родину,
Ей хотелось крови и резни.
Гражданская война получила в морду,
А человечество орет, кричит, им хочется резни.
Граждане вам нечего терять:
нечего терять,
Кроме головы своей:
нечего терять.

Сатана в аду кричит, ему хочется войны
И он отправляет на землю своего слугу.
Сатана в аду кричит от радости, хваля слугу
Ему слуга принес войны.
Граждане вам нечего терять:
нечего терять,
Кроме головы своей:
нечего терять.

Но вот восстание подавлено,
Гражданская война окончена.
Сатана в аду кричит от гнева,
А слуга его сидит в тюрьме. Но!...
Граждане вам нечего терять:
нечего терять,
Кроме головы своей:
нечего терять.

Мы были трактористы

Мы били трактористы, когда-то были трактористы,
А теперь мы в роте, мы теперь солдаты.
Нас четыре друга, спина к спине стоим
Идем вдоль поля с оружием в руках...
Каждый из ребят по-своему хорош
К каждому из них нужен свой подход,
Но дело тут не в этом, просто мы друзья навек
И каждый в один день решил покинуть свет...

Снаряды летают, людей убивают,
Танки стреляют из пушек своих,
Пехота в атаку под залпы идет
В надежде увидеть победу...

И братья мои, прикрывая меня
Души свои за победу не жалея бросают,
Вот Славка под взрывом погиб,
Вот Стас, улыбаясь, лежит на Земле,
Куда-то вдаль неба глядит...
Андрей, прикрывая мне спину,
Что-то неприятелю бранно орет.
Я прорываюсь вперед
Победа уж близка, чует мой нос...

Но внезапно как громыхнет
Стало мне как-то не так
Повернулся к Андрею, хотел что-то спросить,
Но увидел его неподвижное тело
И сразу же понял – КОНЕЦ!..
Бросила нас – злая СУДЬБА под обстрел,
Оскалила зубы – матушка СМЕРТЬ,
Отвернулась от нас и НАДЕЖДА,
Всем нам сегодня КОНЕЦ!..

Но о чудо – я ЖИВ! Я слышу и вижу,
Как наши восклицают – «ПОБЕДА»...
Жаль, что ребята не видят,
Жаль, что остался, я жить
Попрощался с друзьями – «СКАЗАВ ИМ ПОКА»...
Я буду их помнить всегда!!!

«Кто-то где-то как-то...»

Кто-то где-то как-то
Непонятно, но понятно
Всем кому-то ясно,
Но не ясно ничего...

Кто-то где-то плакал,
Кто-то где-то спал,
Может быть кричал,
Но, наверное, скорей стонал...

Я теребил ушанку
Напевая песню,
Я ходил по лесу
И смотрел поляну...

Странно как-то больно,
Песня не о чем.
Всем сегодня плохо,
А мне все нипочем...

Страж темницы

В черном лесе на горе:
В замке есть темница
Кто в нее попал, тот пропал
Всем смерть несет она...

И есть в темнице той
Страж с уродливым лицом —
Это он всех мучает до смерти,
Вот проказник дуралей...
Ха-ха-ха...

Страх перед волками

Воют волки под окном,
А на небе полная луна
Провесит аж до утра.

Не сомкнуть нам сегодня глаз
Волки воют под окном,
Чуя жертву за стеклом.

Раскрыта настежь дверь
За ней сидит кобель
И смотрит всем в глаза,
Хоть не видит не черта.

А в углу стоит монах
Он совсем уже зачах
Покрылся плесенью изгой,
Аж невидны бороды.

Вот на что нелепа —
Моя песня эта:
Про страх перед волками.

«Со звериным обликом луна, смотрит мне в глаза...»

Со звериным обликом луна, смотрит мне в глаза,
Странной болью отдается, в сердце старая тоска.
Не хватает силы, крикнуть, в прорези окна,
Как сверкает в океане, брызжет волнами мечта.

«Потихонечку сползает с окон темная вода...»

Потихонечку сползает с окон темная вода,
Ночью было страшно оставаться у окна,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.