

*Коллектив авторов*

*Когда в ладу  
и с рифмой,  
и с душой...*

*Стихи*

Виктор Серов

**Когда в ладу и с рифмой,  
и с душой... Стихи**

«Издательские решения»

## **Серов В. А.**

Когда в ладу и с рифмой, и с душой... Стихи / В. А. Серов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960267-1

Не нужно судить человека за неровную рифму — только то, что он пишет стихи, уже говорит о том, что он является неординарной, творческой личностью. Авторы, публикующиеся в данном сборнике, люди с широкой душой, их произведения отличаются добротой и искренностью. Стихи о любви, философские строки-рассуждения, стихи о любимом крае и природе — это частичка души авторов. Каждое произведение — это маленькая жемчужинка — читается с великим удовольствием. Приятного прочтения!

## Содержание

Предисловие	6
Людмила Быкова	7
Время	8
Говори	9
«Не знаю я своих корней...»	10
Слова	11
«Я оглянусь в прошедший день ...»	12
Вокзал	13
Мне всё равно	14
Параллельные миры	15
«Как хрупок мир, воздвигнутый тобой!..»	16
Яблоки	17
Елена Гениевская	18
За стеклом	19
Имею честь	20
О любви	21
Волчья ягода	22
Три гвоздики	23
Память-хулиганка	25
Об осени	26
Вера Дегтярева	27
Муза	28
Хочу	29
Глядя на звёзды	30
Серый день	31
Весенний дождик	32
Размышление	33
О мечте	34
Ноябрь	35
Григорий Жуковский	36
В беседке	37
Творческая дуэль	38
Родина	39
Возвращение на родину	41
Мольба	43
Радость любви	44
Первая влюблённость	45
Ожидание встречи	46
Небылица про топор и рукавицы	47
Любовь Зеленщикова	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# **Когда в ладу и с рифмой, и с душой... Стихи**

*Редактор* Виктор Алексеевич Серов

*Корректор* Светлана Ивановна Плындина

ISBN 978-5-4496-0267-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие



*«Всё началось в один из августовских вечеров 1997 года.*

*На берегу маленькой речушки сидели четверо, горел костёр, пеклась картошка и звучала гитара. Гитара была самым главным моментом в этом обычном и знакомом для любого человека событии...» – так начинается предисловие к альманаху «Люблю тебя, мой край родной», посвящённому 20-летию клуба «Синяя птица», написанное Верой Дегтярёвой, организатором, руководителем и вдохновительницей данного творческого объединения.*

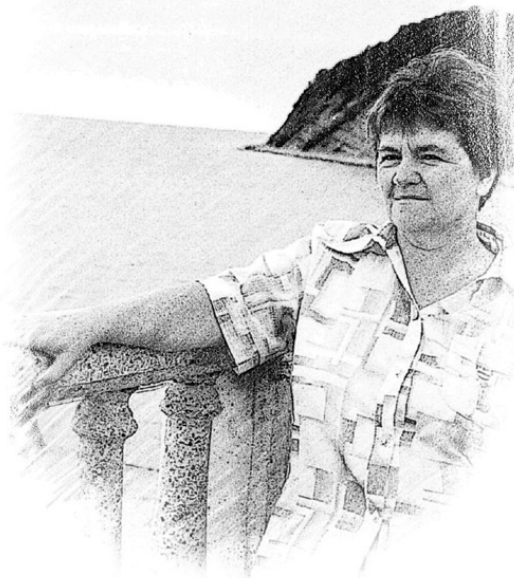
*В этом сборнике публикуются произведения авторов, принимающих активное участие в работе объединения.*

*В. Серов*

Когда в ладу и с рифмой и с душой,  
К тебе приходят строки неслучайно,  
И разум твой их радостно встречает,  
Доверив их бумаге меловой.  
И всякий раз, блокнот свой приоткрыв,  
Доверившись слепому провиденью,  
Любви своей прекрасные мгновенья  
Расскажешь ты, о времени забыв.

© Первослав

## Людмила Быкова



*Живёт в городе Богучар Воронежской области. Стихи начала писать в 1998 году.  
Участница творческого объединения «Синяя птица» с 2008 года.*

## Время

Цените часы, берегите минуты!  
Уходят года, их нельзя нам вернуть.  
И если б могла попросить я кого-то:  
– Позвольте на миг мне назад заглянуть.

Верните тот миг, чтоб могла я с любовью  
К тебе подойти и сказать просто так:  
– Ну как ты живёшь? И твоё как здоровье?  
И что ты в ответ мне хотел бы сказать?

Уходят года, мы давно повзрослели.  
И внуки уже вслед девчонкам глядят.  
А годы летят и летят всё быстрее...  
Но хочется так оглянуться назад.

Цените часы, берегите минуты,  
Пока ещё можно кого-то любить,  
Как важно успеть рассказать всё кому-то:  
Всё то, что нас может ещё примирить!

Цените часы, берегите минуты,  
Чтоб вам не пришлось бы потом пожалеть,  
Что вы не успели сказать всё кому-то...  
Всё то, что так важно бы было успеть!

## Говори

Говори, говори, говори!  
Хоть сто раз мне ещё повтори!  
Никогда не устану я слушать  
Те слова, что согреют мне душу!

Не молчи и зря слов не стыдись,  
Добрых слов, что хотелось бы слушать!  
Слов хороших мы не говорим,  
А плохие летят камнем в душу!

Говори мне сегодня, сейчас.  
Может завтра для нас не случится,  
Может солнце взойдёт не для нас,  
Может в небо взлечу белой птицей.

Жизнь как выстрел, назад не свернёшь.  
Говори мне, пока ещё дышишь.  
Говори мне, пока ты живёшь —  
Я живу и могу всё услышать.

## «Не знаю я своих корней...»

Не знаю я своих корней,  
Не знаю, кто я и откуда,  
Я здесь живу среди людей  
И как ещё здесь долго буду?

Скажи, Создатель, почему?  
За что, скажи, мне зло такое?  
Как больно сердцу моему,  
Не знаю я в душе покоя.

Скажи, ну в чём моя вина?  
И почему так происходит?  
Живу на свете я одна,  
А мама к дочке не приходит.

Как часто ночью я не сплю,  
И слёзы капаят в подушку.  
А как я маму очень жду —  
Об этом знают лишь подружки.

Скажи, Создатель, почему  
Должна я жить, семьи не зная?  
Как трудно в жизни одному!  
За что же мне судьба такая?!

## Слова

Как передать, как всё это понять?  
Отнять, сложить, а может и умножить?  
Спешат слова, и их мне не поймать,  
Хотя они и душу так тревожат.

Сказать мне или промолчать?  
А может, закричать на всю округу?  
Не знаю я, как правильно начать,  
И я иду по замкнутому кругу.

Как сделать верно, как мне поступить;  
Любить, смеяться, плакать, ненавидеть,  
А может, взять и всё мне позабыть?  
Ведь словом можно ранить и убить,  
И лучше бы мне этого не видеть!

Как мне решить дать правильный ответ,  
Спасти и сохранить живую душу?  
Я сомневаюсь, каюсь и грешу  
И так боюсь спокойствие нарушить!



## «Я оглянусь в прошедший день ...»

Я оглянусь в прошедший день —  
Меня он больше не тревожит.  
И только память, только память  
Всё позабыть никак не может.

Слеза скатилась по щеке.  
Слеза скатилась и упала.  
Тот день растаял вдалеке,  
Мне только боль в душе оставил.

Тот день увёл тебя с собой,  
Увёл в заоблачные дали.  
Он разлучил меня с тобой,  
А мне оставил только память.

Безжалостен и так жесток,  
А для кого-то был счастливым.  
И каждому назначен срок,  
Чтоб жить, любить и быть любимым.

## Вокзал

Какая тайна у вокзала?  
Здесь есть конец и есть начало,  
Здесь кто-то радость повстречает,  
А кто-то счастье провожает.  
И километры расстояний  
Отсчитывает расставанье,  
Вокзал – и радость, и печаль,  
И встречи миг, и миг разлуки,  
И чьи-то трепетные руки  
Взмахнут платком в прощальный час.  
Вокзалов постоянное волненье,  
Уходят и приходят поезда.  
И кто-то радуется возвращенью,  
А кто-то расстаётся навсегда.

## Мне всё равно

Мне всё равно —  
Звучит как это странно.  
Мне всё равно —  
Что радость, что беда,  
И сердце бьётся ровно, постоянно,  
Не дрогнет вдруг от боли никогда...  
Он всё равно,  
Как градусник со сбитою шкалой —  
Он на нуле.  
Хоть нестерпимый зной,  
Хоть холод ледяной —  
Мне всё равно.  
Ни радость, ни улыбка  
Не озарят вам вашего лица.  
Какая-то нелепая ошибка  
И равнодушие без начала и конца.

## Параллельные миры

Параллельные миры, параллельные.  
Мы с тобой разделены не во времени —  
Мы с тобой разлучены параллелями.  
Параллельные миры, что ж вы сделали? —  
Нас навеки разлучили параллелями.  
В параллельных мирах не встречаются,  
Чудеса порой и там всё ж случаются.  
Я прошу вас, параллели,  
Разрешите встречу нам,  
Чтобы мы делить сумели  
Наше счастье пополам!  
Чтобы в радости, в печали  
Рядышком сердца стучали!  
Ходим мы с тобою рядом  
По одним и тем местам.  
Очень встретиться нам надо,  
Чтобы мир был пополам.

## «Как хрупок мир, воздвигнутый тобой!..»

Как хрупок мир, воздвигнутый тобой!  
Ещё вчера ты мне его дарил,  
Сегодня – я одна с своей бедой,  
И предо мной – разрушенный твой мир.

Казалось мне, что я на грани счастья.  
Чего же мне ещё от жизни ждать?  
Но вдруг твой мир рассыпался на части,  
И нечего теперь тебе сказать.

Вчерашний день уже не повторится.  
Любовь твоя – растаявший мираж.  
И ты торопишься скорее позабыть  
Всё то, что нас могло б ещё связать.



## Яблоки

Яблоки душистые – белый налив,  
Яблоки душистые ты мне подарил.  
Я была девчонкою с бантиком в косе,  
С непослушной чёлкою, юная совсем.  
Шли с тобой мы вечером в яблоневый сад,  
Яблоки душистые на ветвях висят.  
Падали мне яблоки прямо в подол,  
Вел со мной о яблоках ты разговор.  
Тихим летним вечером дремлет сонный сад,  
И кружит мне голову яблоч аромат.

## Елена Гениевская



*Живёт в г. Богучар Воронежской области. Первая проба пера состоялась в 2010 году. Стихи издавались в сборниках клуба «Синяя птица». Участница многих областных творческих фестивалей.*

## За стеклом

Бродя по выжженной земле,  
Кочуя, долго свет искали.  
Растаял сон в златом луче,  
Ты просыпаешься едва ли.

Но тень в чертогах бытия  
Мелькнёт в проёме одиноко —  
В пустом окне за гранью зла  
Мир за стеклом в зловонном стоке.

Как по канату в сотый раз  
Ступали молча без страховки.  
Прошли весь путь без остановки,  
На злую долю не ропща.

Брели вслепую, наугад,  
Презрев все страхи и пороки.  
Но кто же души тянет в ад  
И держит в тайне все дороги?

Секрет раскрыв вдруг, не тая,  
Покрытый пылью лет до срока,  
Нам подменили крест шутя:  
Был золотым – стал с позолотой.

Влачась по выжженной земле,  
Вставали босыми ногами,  
С годами поступь лишь слабей,  
Мучительнее боль от раны.

Где затерялся луч златой,  
Что ослепляет блеском правды?  
И ложь, конечно, правит тьмой.  
Пробьёт ли солнце царство фальши?

2018г

## Имею честь

Играет старый музыкант  
В толпе зевак у перехода,  
Видавший виды старый фрак,  
И руки ноют на погоду.

Слеза скатилась по щеке,  
Берёт он скрипку осторожно  
Остановилась в двух шагах —  
Ведь оторваться невозможно.

Куда-то мимо все спешат.  
День продолжается в заботах.  
Не отвожу застывший взгляд —  
Скрипач играет для народа.

Задумавшись о смысле жизни,  
Представила на миг вдруг я:  
Открылся занавес, он вышел,  
И рукоплещет полный зал.  
Зал умолкает, льются звуки,  
Играет юный музыкант...

Очнулась. В темном переулке  
Старик стоял, чего-то ждал,

Смотрел в футляр, считая мелочь,  
Шептали губы: «Хлеб куплю!»  
Походкой подошла несмелой,  
Пятак последний дав ему.

Он взял дрожащими руками.  
«От вас я денег не возьму!»  
Пятак мне отдал со словами:  
«Вы слушали, благодарю!»

И в пояс низко поклонился:  
«Имею честь, я ухожу!»  
Сложив футляр, в толпе он скрылся,  
Смотрела долго вслед ему.

## О любви

О любви я глаголить не смею,  
Ведь о ней всё известно давно.  
От эпох Дон Кихотов в ливреях,  
С сотворения мира сего.

Не спугните любовь вы, поранив,  
Перебив в вечной спешке крыло.  
От завесы рутины избавьте,  
Берегите от тяжких оков.

Мы порой не всегда замечаем  
Взгляд в толпе, встретив словно вчера —  
Сто оркестров в душе заиграет  
Под старинный романс при свечах.

И художник черкнёт на мольберте  
Образ, кистью слегка обнажив.  
Восторгаясь, слагают сонеты,  
В реверансе склоняясь, поэты,  
Вновь ваять смело скульптор спешит.

О любви я глаголить не смею —  
Эту миссию вам отдаю.  
С давних пор, от вельмож и лакеев,  
Не спугните любовь, я молю!

## Волчья ягода

Терпкий привкус горечи  
На губах обветренных,  
Яко волчьей ягодой  
Полнится душа.

Острою занозою  
Сердце заневолено,  
И не вынуть подлюю:  
Глубоко она.

От речей оскоминой  
Злоба прорывается,  
Поднимает головы  
Огненный дракон.

Ой вы, люди добрые,  
Зельем одурманены,  
Вас любовь продажная  
Увела в полон,

Перед кучкой бесов  
До земли склоняясь,  
Боль преодолевая,  
Веря в чудеса,

Воля иль неволя:  
Шаг один по краю —  
За которым вечность,  
За которым тьма.

## Три гвоздики

Три гвоздики на стене.  
И цвет гвоздик – есть дань судьбе.  
Три капли крови в тишине,  
Я часто вижу их во сне.

В Великом городе Петра,  
Где голод властвует сполна,  
Как в белом саване Нева,  
От горя черный снег. Зима.

Снаряды рвутся, искры, мгла,  
Звезд не видно от огня,  
Смерть сеет с неба сила зла,  
И люди падают – война.

Перед глазами вновь стена —  
Войны далекой пелена.  
Мой Ленинград, ты боль моя,  
И в каждом доме – страх, беда.

Опасна эта сторона,  
И холод в сердце, как змея.  
Реликвий грозных письмена,  
Как метроном стучат слова.  
Сквозь время слышу голос я:  
«А ты бы смог, как я тогда?...»

А ты бы смог гореть в огне  
На обреченной той земле,  
И, заглянув в лицо войне,  
Ей кинуть вызов и судьбе,  
Не пасть, а выстоять во мгле  
И отомстить за гибель тех,  
Кто дорог был тогда тебе  
В блокадном замкнутом кольце?



## Память-хулиганка

В тени аллей и петербургских парков,  
Фонтанов и бесчисленных мостов  
Рисует память среди старых арок  
Случайный взгляд под проливным дождём.

Мы встретились. «Высоцкого слыхала?»  
Его вопрос поставил враз в тупик.  
Молчание. Конечно я не знала.  
Но как сказать: «Не слышала, прости»?!

Он стал читать, в мир новый увлекая,  
Встревожил душу юную тогда,  
В депо ушли последние трамваи,  
А ливень лил, как будто из ведра.

Глаза в глаза, грозу не замечая,  
Стояли двое, обо всём забыв.  
«Ты вся промокла, виноват, я знаю».  
За руку взял. «А может побежим?»

Неслись по лужам где-то у Фонтанки,  
И Летний сад остался позади.  
Всего лишь день, но память-хулиганка  
Не смыла в дождь Высоцкого стихи.

## Об осени

Срываясь, падает листок,  
Последний совершив прыжок.  
Ласкает нежно ветерок,  
Запутав в нежной паутине.

Вновь бабье лето входит в дом  
К нам листопадом за окном  
И морозящим в ночь дождём,  
В душе и сердце ностальгией.

Вступает осень здесь в права  
Воздушной поступью богини  
И с рыжей чёлкой, в пелерине,  
В крестьянском платье в васильках.

О, как бывает неправа  
Шалунья, как дитя игрива,  
То с кротким нравом, то задира —  
В ночи надменно-холодна.

Очей бездонных синева  
На Русь бескрайнюю прольётся,  
Невестой молодой она  
В Покров и плачет, и смеётся.

## Вера Дегтярева



*Живёт в городе Богучар Воронежской области. С 1997 года основатель и руководитель творческого объединения «Синяя птица». Первые стихи написала в 2011 году. Участник музыкально-поэтических фестивалей. Публикуется в коллективных альманахах от объединения «Синяя птица», в которых является редактором-составителем.*

## Муза

Быть может я и не поэт,  
Однако с Музой мы сдружились.  
В мой незатейливый сюжет  
Все мысли рифмами сложились.

Я рада, пусть она приходит  
Хоть днём, хоть ночью – всё равно.  
С ней рядом грусть в душе проходит,  
Да и проблемы заодно.

Бывает бурей ворвётся  
В мою бессонную постель,  
По нервам бритвою пройдёт:  
– Давай бери перо скорей!

А то, подкравшись, тихо скажет:  
– Поэтов знаю всех мастей,  
Я подожду пока уляжет  
В твоей душе накал страстей.

И мыслей спутанный клубок  
Распутать не спеша поможет,  
И рифмы преподаст урок,  
Когда тебя сомненья гложат.

Она меня всегда поддержит,  
Мысль подгоняя, словно хлыст,  
И тему новую предложит,  
Под руку сунув чистый лист.

То вдруг исчезнет незаметно,  
Заставив сердце трепетать.  
Её любя самозабвенно,  
Я новой встречи буду ждать.

## Хочу

Хочу всё начать сначала,  
Хочу всё начать с нуля,  
Чтоб жизнь красотой засияла,  
Как в мае цветёт земля.

Хочу повидать всё на свете,  
Изведать чужие края,  
Хочу быть свободной как ветер,  
Чтоб струнами пела душа.

Хочу полетать с облаками,  
Как птица парить в вышине  
И радугу трогать руками,  
И звёзды считать в вышине.

Проснуться хочу на рассвете,  
Умыться водой родника,  
Быть самой счастливой на свете,  
Но всё ж не выходит пока.

## Глядя на звёзды

Смотрели звёзды с высоты,  
Мерца ярым светом,  
Маня, притягивая взгляд,  
Горя зимой и летом.

В бездонном небе над землёй,  
В непостижимой чёрной дали,  
Пройдя сквозь миллиарды лет,  
Они светить не перестали.

Лишь иногда, сорвавшись вниз,  
Блеснув стремительно и ярко,  
Черкнёт по небу желтый миг,  
Чтоб загадали мы желанье.



## Серый день

Серый день торопливый прошел незаметно,  
Отсчитав ещё раз, оторвал календарь.  
Небо хмурое в осень дождями одето,  
Превратив серый день в беспросветную хмарь.

Я в предчувствии стужи пытаюсь согреться —  
Тёплых дней не вернуть, они так далеки.  
Поздней осени грусть заползает мне в сердце,  
Рвётся в клочья душа от осенней тоски.

Ветер жадно и зло рвёт золотые одежды,  
Воет в трубах, в ночи нарушая покой.  
День ушел во вчера и сегодня неважно,  
Что хотел мне сказать улетевший листок.

## Весенний дождик

Дождик весенний шагает по крышам,  
Цвет опадает с черёмух и вишен.  
Воздух промокший сквозит ароматом,  
Дождик сильнее, пугает уж градом.  
Грозой полыхнуло в небесной дали,  
И брызги танцуют у самой земли.

Тучка промчалась, и глянуло солнце —  
Выпита влага до самого донца.  
Юный красавец, проказник-апрель,  
Из солнечных нитей плетёт канитель,  
В яркую радугу он их вплетает,  
Красками лета весна расцветает.

## Размышление

Мечты останутся мечтами,  
А поезд всё быстрее мчится,  
Роняет календарь страницы,  
А вьюга всё сильнее злится.

Промчалось больше половины,  
Что жизнь отмерила мне строго,  
Я оглянуться не успела,  
А впереди совсем немного.

Там впереди огни мерцают.  
На выход проводник укажет.  
На сколько будет остановка? —  
Об этом мне никто не скажет.

Кто встретит, с кем я жить там буду,  
Кому отдам свой вздох последний?  
А может только вольный ветер  
Мне будет другом многолетним?

Засыплет снегом путь обратный  
Зимы хозяйка вьюга злая,  
И, сон мой тихо охраняя,  
Споёт мне ночь о красках мая.

## О мечте

Ну куда без неё – без мечты,  
Что зовёт вместе с птицами ввысь,  
Что возносит на гребень волны  
И ведёт за собой твою мысль?

Без неё не поднять головы,  
Если бедам не видно конца,  
Не увидеть земли с высоты,  
Не построить чрез пропасть моста.

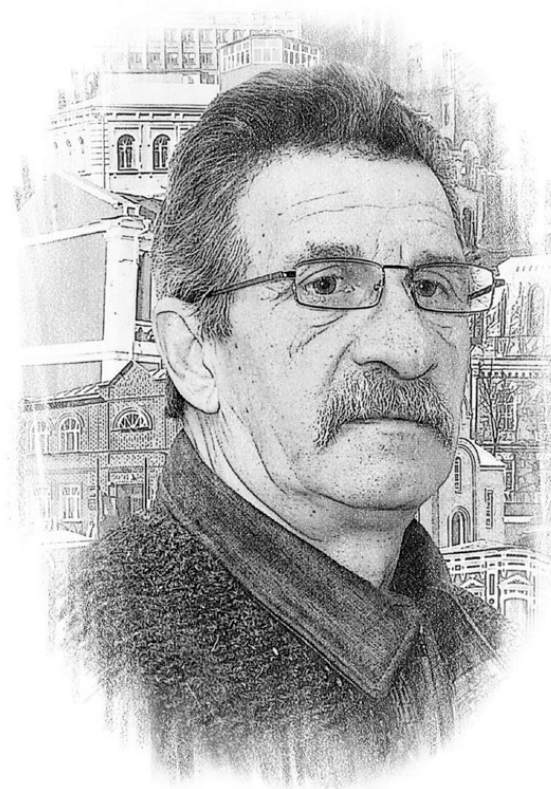
Она манит, с собою зовёт —  
Лучик света далёкой звезды.  
Нам она всем пропасть не даёт,  
С нею рядом мы с жизнью – на «ты».



## Ноябрь

Сыплет снегом ноябрь,  
Прибираясь на улицах города,  
В танце кружит опять,  
В снежном вихре без всякого повода.  
Душу радует мне,  
Устилая дорогу, метелица.  
На пороге – зима.  
Год прошёл – даже как-то не верится.

## Григорий Жуковский



*Живёт в городе Богучар Воронежской области. Активный участник художественной самодеятельности. Стихи пишет с 18 лет. Издан авторский сборник стихов «Дорога к Парнасу», публиковался в СМИ и в коллективных сборниках творческого объединения «Синяя птица», участник поэтических фестивалей.*

## В беседке

Сирень и ромашки  
На чайнике, чашках.  
На клумбе букеты  
Осенних цветов.

Пригласила в беседку  
Соседка соседку  
Прочитать ей куплеты  
Новых стихов.

В них душа расцветает,  
Любит, плачет, рыдает,  
То смеётся бывает,  
То стремится в полёт,

Там мечта синей птицей  
На судьбе-колеснице  
Их прокатит по небу,  
За собой позовёт.

Уже полночь. На небе  
Звёзд рассыпан салют.  
А в беседке – соседки!  
Всё никак не уснут.

## Творческая дуэль

Нужна ль дуэль? Да! Это повод встречи,  
Всем показать себя и посмотреть на всех,  
Ведь вдохновенья мысль была и будет вечной, —  
Всегда приятен творческий успех!

Ведь каждый взгляд на истину – отдельный,  
И повторить его не суждено другим,  
Но опыт для сравнения бесценен,  
Как ветер творчества – и в парус, по пути.

Поэт, как скульптор, часто отсекает  
Всё лишнее, чтоб истину найти,  
Коль удаётся этот путь пройти, —  
Награда истиной творения сверкает.

## Родина

Рано встань поутру,  
выйди во поле,  
Посмотри,  
как земля пробуждается,  
Посмотри,  
как леса просыпаются,  
Птичьи трели  
в лесах разливаются,  
Как пушистый туман  
белым облаком  
Над затихшей рекой  
расстилается,  
Как в зелёных лугах  
кони добрые  
В жеребьячьей любви  
объясняются.  
Как царица утра,  
заря красная  
Огнём-пламенем  
разгорается,  
Как жар-птицею  
златогривую  
Солнце красное  
поднимается,  
Величавое  
и красивое.  
И почувствуешь  
волю вольную,  
Силу вечную  
земли-матушки,  
Силу Русскую  
богатырскую,  
А зовётся всё это —  
Родиной.



## Возвращение на родину

Мне приснился сон однажды —  
Дом, река, зелёный луг,  
Пароход, гудок протяжный,  
Голосисто пел петух.

Сердце резко защемило  
Странной давнею тоской:  
Мне деревня моя снилась,  
Где рождён был, край родной,

И, проснувшись, захотелось  
Мне вернуться вновь туда:  
На чужбине надоело —  
Всё не то и жизнь не та.

И собрал я чемоданы.  
Под вагонный стук колёс  
Я уехал с Магадана  
И вернулся в свой колхоз.

Там с обрыва даль открылась,  
По-над речкой нить домов,  
Ничего не изменилось  
С той поры далёких снов.

Я нашёл наш дом с крылечком —  
Он зарос весь бурьяном,  
Но журчит за садом речка  
Незаметным ручейком,

И плетень-забор скосился,  
Сад от ветра весь скрипит...  
К срубам дома прислонился,  
И слеза скатилась вниз.

Защемило сердце болью:  
Ты прости, мой край родной,  
Как ни грешен пред тобою —  
А ты даришь мне покой.

Мы теперь с тобою вместе  
Возродим наш мир былой,  
Дом поправим и крылечко,  
Сад посадим молодой,

И почистим мы колодец  
С родниковой водой,  
И оставшиеся годы  
Проживём в любви с тобой.

## Мольба

Меня сомнения терзают:  
Быть иль не быть любви моей?  
Душа так плачет и рыдает,  
То вздрогнет вдруг: не верь. Не верь!

Ты любишь, чувствами играя,  
Доказывать любовь свою,  
Но и других не забываешь,  
Хоть мне и говоришь «люблю».

Так и терзаюсь между бездной  
Любви своей, любви твоей,  
Живу одной лишь я надеждой,  
Что ты останешься моей.

## Радость любви

Не грусти понапрасну,  
Грусть когда-то пройдёт,  
И рассвет будет ясным,  
Солнце снова взойдёт,  
И, впитав лучи счастья  
Лучезарной зари,  
Позабудешь ненастья,  
Встретив радость любви.

## Первая влюблённость

Что значит взгляд или движение,  
Иль слово, сказанное вдруг,  
В пространстве времени – мгновенье,  
В душе – вулкан, сильнейший дух.

Так полыхнут по сердцу разом,  
На части душу разорвут,  
Перевернут пространство, разум,  
Покой навеки отберут.

И будешь ты парить, как птица,  
На небесах любви твоей.  
Так каждому дано влюбиться  
Хотя бы раз в судьбе своей.



## Ожидание встречи

А сквозняк на перроне  
Продувает до кости,  
Я давно жду твой поезд,  
Едешь ты ко мне в гости.

Я уже вся продрогла,  
И стучат зубы. Хватит!  
Но вдруг стук издалёка —  
Это поезд твой катит.

Оказался он скорый:  
Остановки здесь нет,  
Но вдруг голос знакомый:  
«Здравствуй, Катя! Привет!»

Из пропавшей надежды  
Я без сил возвращаюсь,  
Ты, как ангел небесный,  
Меня просто спасаешь.

А дыханье и губы,  
Поцелуи твои  
Счастье мне возвращают  
Долгожданной любви.

Уноси, скорый поезд,  
Свой сквозняк за собой,  
Нас теперь уже двое,  
Нас согреет любовь.

## Небылица про топор и рукавицы

Перед смертью старик  
Сыновей всех созвал:  
«Слышал смерти я крик!»  
И наказ свой сказал:

«Старший сын бери дом,  
Беспокойся о нём.  
Из хозяйства – корову  
Отдаю я второму.  
А тебе, младшой, Федор, —  
Рукавицы и топор.  
Все живите без ссоры,  
Вместе сдвинете горы!  
А кто будет лениться —  
Никуда не сгодится.»

С тем и помер старик,  
Лишь младшой над ним сник.

Живёт старший в дому,  
Нет заботы ему,  
Отчего этот дом  
Через год – хоть на слом!

Средний доит корову,  
Её кормит соломой,  
Отчего та бурёнка  
Стала хуже телёнка.

А младшой беды не знает,  
Рукавицы надевает,  
Не надеясь на «потом»,  
Уж построил себе дом,

Да соседу крылечко,  
Да мосток через речку,  
Пару лодок да вёсла  
Ловить рыбу на плёсах.  
И за что ни возьмётся —  
Песнь поёт да смеётся.

Призадумались братья:  
«Брат – хитрец оказался,  
Знать, волшебный топор —  
Не по праву – достался».

Вот стащили они  
Тот топор-саморуб,  
Приказали ему,  
Чтоб срубил он им сруб,  
Но топор как лежал,  
Так рубить и не стал.

Может, дело в рукавицах?!  
Утащили рукавицы,  
Но ни сруба, ни избы,  
И нет дыма из трубы.

А меньшей беды не знает:  
Топор новый покупает,  
Покупает рукавицы,  
Снова строит он – теплицы,  
Ещё громче песня льётся,  
Ещё звонче брат смеётся.

Призадумались тут братья:  
«Как же силу отгадать-то?  
Может, в песне сила,  
Что поёт брат милый?»

Переняли песню,  
Сердцем переняли,  
Да в труде большими  
Мастерами стали.

Подружился с братом брат —  
Строят новый светлый град  
Всем на счастье,  
Всем на славу,  
Славя русскую державу!

## Любовь Зеленщикова



*Живёт в городе Богучар Воронежской области. Стихи начала писать в 1991 году. Участвовала в конкурсе стихов, проводимом Россошанской и Острогожской епархией, посвящённому празднику семьи, любви и верности. Награждена поездкой в г. Муром. Участница творческих фестивалей «Петровский причал» и «Мечта». Публиковалась в районных СМИ и коллективных сборниках творческого объединения «Синяя птица».*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.