

Коллектив авторов

*Когда в ладу
и с рифмой,
и с душой...*

Стихи

Виктор Алексеевич Серов

Когда в ладу и с рифмой, и с душой... Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39854448

ISBN 9785449602671

Аннотация

Не нужно судить человека за неровную рифму – только то, что он пишет стихи, уже говорит о том, что он является неординарной, творческой личностью. Авторы, публикующиеся в данном сборнике, люди с широкой душой, их произведения отличаются добротой и искренностью. Стихи о любви, философские строки-рассуждения, стихи о любимом крае и природе – это частичка души авторов. Каждое произведение – это маленькая жемчужинка – читается с великим удовольствием. Приятного прочтения!

Содержание

Предисловие	6
Людмила Быкова	8
Время	10
Говори	11
«Не знаю я своих корней...»	12
Слова	13
«Я оглянусь в прошедший день ...»	15
Вокзал	16
Мне всё равно	17
Параллельные миры	18
«Как хрупок мир, воздвигнутый тобой!..»	19
Яблоки	21
Елена Гениевская	22
За стеклом	24
Имею честь	26
О любви	28
Волчья ягода	30
Три гвоздики	32
Память-хулиганка	34
Об осени	35
Вера Дегтярева	36
Муза	38
Хочу	40

Глядя на звёзды	41
Серый день	43
Весенний дождик	44
Размышление	45
О мечте	46
Ноябрь	48
Григорий Жуковский	49
В беседке	51
Творческая дуэль	52
Родина	53
Возвращение на родину	55
Мольба	57
Радость любви	58
Первая влюблённость	59
Ожидание встречи	61
Небылица про топор и рукавицы	63
Любовь Зеленщикова	66
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Когда в ладу и с рифмой, и с душой... Стихи

Редактор Виктор Алексеевич Серов

Корректор Светлана Ивановна Плындина

ISBN 978-5-4496-0267-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



«Всё началось в один из августовских вечеров 1997 года.

На берегу маленькой речушки сидели четверо, горел костёр, пеклась картошка и звучала гитара. Гитара была самым главным моментом в этом обычном и знакомом для любого человека событии...» – так начинается предисловие к альманаху «Люблю тебя, мой край родной», посвящённому 20-летию клуба «Синяя птица», написанное Верой Дегтярёвой, организатором, руководителем и вдохновительницей данного творческого объединения.

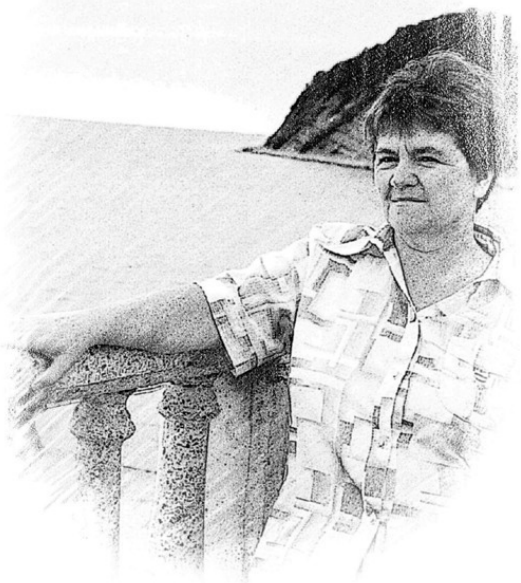
В этом сборнике публикуются произведения авторов, принимающих активное участие в работе объединения.

В. Серов

Когда в ладу и с рифмой и с душой,
К тебе приходят строки неслучайно,
И разум твой их радостно встречает,
Доверив их бумаге меловой.
И всякий раз, блокнот свой приоткрыв,
Доверившись слепому провиденью,
Любви своей прекрасные мгновенья
Расскажешь ты, о времени забыв.

© *Первослав*

Людмила Быкова



Живёт в городе Богучар Воронежской области. Стихи

начала писать в 1998 году. Участница творческого объединения «Синяя птица» с 2008 года.

Время

Цените часы, берегите минуты!
Уходят года, их нельзя нам вернуть.
И если б могла попросить я кого-то:
– Позвольте на миг мне назад заглянуть.

Верните тот миг, чтоб могла я с любовью
К тебе подойти и сказать просто так:
– Ну как ты живёшь? И твоё как здоровье?
И что ты в ответ мне хотел бы сказать?

Уходят года, мы давно повзрослели.
И внуки уже вслед девчонкам глядят.
А годы летят и летят всё быстрее...
Но хочется так оглянуться назад.

Цените часы, берегите минуты,
Пока ещё можно кого-то любить,
Как важно успеть рассказать всё кому-то:
Всё то, что нас может ещё примирить!

Цените часы, берегите минуты,
Чтоб вам не пришлось бы потом пожалеть,
Что вы не успели сказать всё кому-то...
Всё то, что так важно бы было успеть!

Говори

Говори, говори, говори!
Хоть сто раз мне ещё повтори!
Никогда не устану я слушать
Те слова, что согреют мне душу!

Не молчи и зря слов не стыдись,
Добрых слов, что хотелось бы слушать!
Слов хороших мы не говорим,
А плохие летят камнем в душу!

Говори мне сегодня, сейчас.
Может завтра для нас не случится,
Может солнце взойдёт не для нас,
Может в небо взлечу белой птицей.

Жизнь как выстрел, назад не свернёшь.
Говори мне, пока ещё дышишь.
Говори мне, пока ты живёшь —
Я живу и могу всё услышать.

«Не знаю я своих корней...»

Не знаю я своих корней,
Не знаю, кто я и откуда,
Я здесь живу среди людей
И как ещё здесь долго буду?

Скажи, Создатель, почему?
За что, скажи, мне зло такое?
Как больно сердцу моему,
Не знаю я в душе покоя.

Скажи, ну в чём моя вина?
И почему так происходит?
Живу на свете я одна,
А мама к дочке не приходит.

Как часто ночью я не сплю,
И слёзы капают в подушку.
А как я маму очень жду —
Об этом знают лишь подружки.

Скажи, Создатель, почему
Должна я жить, семьи не зная?
Как трудно в жизни одному!
За что же мне судьба такая?!

Слова

Как передать, как всё это понять?
Отнять, сложить, а может и умножить?
Спешат слова, и их мне не поймать,
Хотя они и душу так тревожат.

Сказать мне или промолчать?
А может, закричать на всю округу?
Не знаю я, как правильно начать,
И я иду по замкнутому кругу.

Как сделать верно, как мне поступить;
Любить, смеяться, плакать, ненавидеть,
А может, взять и всё мне позабыть?
Ведь словом можно ранить и убить,
И лучше бы мне этого не видеть!

Как мне решить дать правильный ответ,
Спасти и сохранить живую душу?
Я сомневаюсь, каюсь и грешу
И так боюсь спокойствие нарушить!



«Я оглянусь в прошедший день ...»

Я оглянусь в прошедший день —
Меня он больше не тревожит.
И только память, только память
Всё позабыть никак не может.

Слеза скатилась по щеке.
Слеза скатилась и упала.
Тот день растаял вдалеке,
Мне только боль в душе оставил.

Тот день увёл тебя с собой,
Увёл в заоблачные дали.
Он разлучил меня с тобой,
А мне оставил только память.

Безжалостен и так жесток,
А для кого-то был счастливым.
И каждому назначен срок,
Чтоб жить, любить и быть любимым.

Вокзал

Какая тайна у вокзала?
Здесь есть конец и есть начало,
Здесь кто-то радость повстречает,
А кто-то счастье провожает.
И километры расстояний
Отсчитывает расставанье,
Вокзал – и радость, и печаль,
И встречи миг, и миг разлуки,
И чьи-то трепетные руки
Взмахнут платком в прощальный час.
Вокзалов постоянное волненье,
Уходят и приходят поезда.
И кто-то радуется возвращенью,
А кто-то расстаётся навсегда.

Мне всё равно

Мне всё равно —
Звучит как это странно.
Мне всё равно —
Что радость, что беда,
И сердце бьётся ровно, постоянно,
Не дрогнет вдруг от боли никогда...
Он всё равно,
Как градусник со сбитою шкалой —
Он на нуле.
Хоть нестерпимый зной,
Хоть холод ледяной —
Мне всё равно.
Ни радость, ни улыбка
Не озарят вам вашего лица.
Какая-то нелепая ошибка
И равнодушие без начала и конца.

Параллельные миры

Параллельные миры, параллельные.
Мы с тобой разделены не во времени —
Мы с тобой разлучены параллелями.
Параллельные миры, что ж вы сделали? —
Нас навеки разлучили параллелями.
В параллельных мирах не встречаются,
Чудеса порой и там всё ж случаются.
Я прошу вас, параллели,
Разрешите встречу нам,
Чтобы мы делить сумели
Наше счастье пополам!
Чтобы в радости, в печали
Рядышком сердца стучали!
Ходим мы с тобою рядом
По одним и тем местам.
Очень встретиться нам надо,
Чтобы мир был пополам.

«Как хрупок мир, воздвигнутый тобой!...»

Как хрупок мир, воздвигнутый тобой!
Ещё вчера ты мне его дарил,
Сегодня – я одна с своей бедой,
И предо мной – разрушенный твой мир.

Казалось мне, что я на грани счастья.
Чего же мне ещё от жизни ждать?
Но вдруг твой мир рассыпался на части,
И нечего теперь тебе сказать.

Вчерашний день уже не повторится.
Любовь твоя – растаявший мираж.
И ты торопишься скорее позабыть
Всё то, что нас могло б ещё связать.



Яблоки

Яблоки душистые – белый налив,
Яблоки душистые ты мне подарил.
Я была девчонкою с бантиком в косе,
С непослушной чёлкою, юная совсем.
Шли с тобой мы вечером в яблоневый сад,
Яблоки душистые на ветвях висят.
Падали мне яблоки прямо в подол,
Вел со мной о яблоках ты разговор.
Тихим летним вечером дремлет сонный сад,
И кружит мне голову яблоч аромат.

Елена Гениевская



Живёт в г. Богучар Воронежской области. Первая про-

ба пера состоялась в 2010 году. Стихи издавались в сборниках клуба «Синяя птица». Участница многих областных творческих фестивалей.

За стеклом

Бродя по выжженной земле,
Кочуя, долго свет искали.
Растаял сон в златом луче,
Ты просыпаешься едва ли.

Но тень в чертогах бытия
Мелькнёт в проёме одиноко —
В пустом окне за гранью зла
Мир за стеклом в зловонном стоке.

Как по канату в сотый раз
Ступали молча без страховки.
Прошли весь путь без остановки,
На злую долю не ропща.

Брели вслепую, наугад,
Презрев все страхи и пороки.
Но кто же души тянет в ад
И держит в тайне все дороги?

Секрет раскрыв вдруг, не тая,
Покрытый пылью лет до срока,
Нам подменили крест шутя:
Был золотым – стал с позолотой.

Влачась по выжженной земле,
Вставали босыми ногами,
С годами поступь лишь слабей,
Мучительнее боль от раны.

Где затерялся луч златой,
Что ослепляет блеском правды?
И ложь, конечно, правит тьмой.
Пробьёт ли солнце царство фальши?

2018г

Имею честь

Играет старый музыкант
В толпе зевак у перехода,
Видавший виды старый фрак,
И руки ноют на погоду.

Слеза скатилась по щеке,
Берёт он скрипку осторожно
Остановилась в двух шагах —
Ведь оторваться невозможно.

Куда-то мимо все спешат.
День продолжается в заботах.
Не отвожу застывший взгляд —
Скрипач играет для народа.

Задумавшись о смысле жизни,
Представила на миг вдруг я:
Открылся занавес, он вышел,
И рукоплещет полный зал.
Зал умолкает, льются звуки,
Играет юный музыкант...

Очнулась. В темном переулке
Старик стоял, чего-то ждал,

Смотрел в футляр, считая мелочь,
Шептали губы: «Хлеб куплю!»
Походкой подошла несмелой,
Пятак последний дав ему.

Он взял дрожащими руками.
«От вас я денег не возьму!»
Пятак мне отдал со словами:
«Вы слушали, благодарю!»

И в пояс низко поклонился:
«Имею честь, я ухожу!»
Сложив футляр, в толпе он скрылся,
Смотрела долго вслед ему.

О любви

О любви я глаголить не смею,
Ведь о ней всё известно давно.
От эпох Дон Кихотов в ливреях,
С сотворения мира сего.

Не спугните любовь вы, поранив,
Перебив в вечной спешке крыло.
От завесы рутины избавьте,
Берегите от тяжких оков.

Мы порой не всегда замечаем
Взгляд в толпе, встретив словно вчера —
Сто оркестров в душе заиграет
Под старинный романс при свечах.

И художник черкнёт на мольберте
Образ, кистью слегка обнажив.
Восторгаясь, слагают сонеты,
В реверансе склоняясь, поэты,
Вновь ваять смело скульптор спешит.

О любви я глаголить не смею —
Эту миссию вам отдаю.
С давних пор, от вельмож и лакеев,
Не спугните любовь, я молю!

Волчья ягода

Терпкий привкус горечи
На губах обветренных,
Яко волчьей ягодой
Полнится душа.

Острою занозою
Сердце заневолено,
И не вынуть подлюю:
Глубоко она.

От речей оскоминой
Злоба прорывается,
Поднимает головы
Огненный дракон.

Ой вы, люди добрые,
Зельем одурманены,
Вас любовь продажная
Увела в полон,

Перед кучкой бесов
До земли склоняясь,
Боль превозмогая,
Веря в чудеса,

Воля иль неволя:
Шаг один по краю —
За которым вечность,
За которым тьма.

Три гвоздики

Три гвоздики на стене.
И цвет гвоздик – есть дань судьбе.
Три капли крови в тишине,
Я часто вижу их во сне.

В Великом городе Петра,
Где голод властвует сполна,
Как в белом саване Нева,
От горя черный снег. Зима.

Снаряды рвутся, искры, мгла,
Звезд не видно от огня,
Смерть сеет с неба сила зла,
И люди падают – война.

Перед глазами вновь стена —
Войны далекой пелена.
Мой Ленинград, ты боль моя,
И в каждом доме – страх, беда.

Опасна эта сторона,
И холод в сердце, как змея.
Реликвий грозных письменна,
Как метроном стучат слова.
Сквозь время слышу голос я:

«А ты бы смог, как я тогда?...»

А ты бы смог гореть в огне
На обреченной той земле,
И, заглянув в лицо войне,
Ей кинуть вызов и судьбе,
Не пасть, а выстоять во мгле
И отомстить за гибель тех,
Кто дорог был тогда тебе
В блокадном замкнутом кольце?



Память-хулиганка

В тени аллей и петербургских парков,
Фонтанов и бесчисленных мостов
Рисует память среди старых арок
Случайный взгляд под проливным дождём.

Мы встретились. «Высоцкого слыхала?»
Его вопрос поставил враз в тупик.
Молчание. Конечно я не знала.
Но как сказать: «Не слышала, прости»?!

Он стал читать, в мир новый увлекая,
Встревожил душу юную тогда,
В депо ушли последние трамваи,
А ливень лил, как будто из ведра.

Глаза в глаза, грозу не замечая,
Стояли двое, обо всём забыв.
«Ты вся промокла, виноват, я знаю».
За руку взял. «А может побежим?»

Неслись по лужам где-то у Фонтанки,
И Летний сад остался позади.
Всего лишь день, но память-хулиганка
Не смыла в дождь Высоцкого стихи.

Об осени

Срываясь, падает листок,
Последний совершив прыжок.
Ласкает нежно ветерок,
Запутав в нежной паутине.

Вновь бабье лето входит в дом
К нам листопадом за окном
И морозящим в ночь дождём,
В душе и сердце ностальгией.

Вступает осень здесь в права
Воздушной поступью богини
И с рыжей чёлкой, в пелерине,
В крестьянском платье в васильках.

О, как бывает неправа
Шалунья, как дитя игрива,
То с кротким нравом, то задира —
В ночи надменно-холодна.

Очей бездонных синева
На Русь бескрайнюю прольётся,
Невестой молодой она
В Покров и плачет, и смеётся.

Вера Дегтярева



Живёт в городе Богучар Воронежской области.

С 1997 года основатель и руководитель творческого объединения «Синяя птица». Первые стихи написала в 2011 году. Участник музыкально-поэтических фестивалей. Публикуется в коллективных альманахах от объединения «Синяя птица», в которых является редактором-составителем.

Муза

Быть может я и не поэт,
Однако с Музой мы сдружились.
В мой незатейливый сюжет
Все мысли рифмами сложились.

Я рада, пусть она приходит
Хоть днём, хоть ночью – всё равно.
С ней рядом грусть в душе проходит,
Да и проблемы заодно.

Бывает бурю ворвётся
В мою бессонную постель,
По нервам бритвою пройдёт:
– Давай бери перо скорей!

А то, подкравшись, тихо скажет:
– Поэтов знаю всех мастей,
Я подожду пока уляжет
В твоей душе накал страстей.

И мыслей спутанный клубок
Распутать не спеша поможет,
И рифмы преподаст урок,
Когда тебя сомненья гложат.

Она меня всегда поддержит,
Мысль подгоняя, словно хлыст,
И тему новую предложит,
Под руку сунув чистый лист.

То вдруг исчезнет незаметно,
Заставив сердце трепетать.
Её любя самозабвенно,
Я новой встречи буду ждать.

Хочу

Хочу всё начать сначала,
Хочу всё начать с нуля,
Чтоб жизнь красотой засияла,
Как в мае цветёт земля.

Хочу повидать всё на свете,
Изведать чужие края,
Хочу быть свободной как ветер,
Чтоб струнами пела душа.

Хочу полетать с облаками,
Как птица парить в вышине
И радугу трогать руками,
И звёзды считать в вышине.

Проснуться хочу на рассвете,
Умыться водой родника,
Быть самой счастливой на свете,
Но всё ж не выходит пока.

Глядя на звёзды

Смотрели звёзды с высоты,
Мерцая ярким светом,
Маня, притягивая взгляд,
Горя зимой и летом.

В бездонном небе над землёй,
В непостижимой чёрной дали,
Пройдя сквозь миллиарды лет,
Они светить не перестали.

Лишь иногда, сорвавшись вниз,
Блеснув стремительно и ярко,
Черкнёт по небу желтый миг,
Чтоб загадали мы желанье.



Серый день

Серый день торопливый прошел незаметно,
Отсчитав ещё раз, оторвал календарь.
Небо хмурое в осень дождями одето,
Превратив серый день в беспросветную хмарь.

Я в предчувствии стужи пытаюсь согреться —
Тёплых дней не вернуть, они так далеки.
Поздней осени грусть заползает мне в сердце,
Рвётся в клочья душа от осенней тоски.

Ветер жадно и зло рвёт золотые одежды,
Воеет в трубах, в ночи нарушая покой.
День ушел во вчера и сегодня неважно,
Что хотел мне сказать улетевший листок.

Весенний дождик

Дождик весенний шагает по крышам,
Цвет опадает с черёмух и вишен.
Воздух промокший сквозит ароматом,
Дождик сильнее, пугает уж градом.
Грозой полыхнуло в небесной дали,
И брызги танцуют у самой земли.

Тучка промчалась, и глянуло солнце —
Выпита влага до самого донца.
Юный красавец, проказник-апрель,
Из солнечных нитей плетёт канитель,
В яркую радугу он их вплетает,
Красками лета весна расцветает.

Размышление

Мечты останутся мечтами,
А поезд всё быстрее мчится,
Роняет календарь страницы,
А вьюга всё сильнее злится.

Промчалось больше половины,
Что жизнь отмерила мне строго,
Я оглянуться не успела,
А впереди совсем немного.

Там впереди огни мерцают.
На выход проводник укажет.
На сколько будет остановка? —
Об этом мне никто не скажет.

Кто встретит, с кем я жить там буду,
Кому отдам свой вздох последний?
А может только вольный ветер
Мне будет другом многолетним?

Засыплет снегом путь обратный
Зимы хозяйка вьюга злая,
И, сон мой тихо охраняя,
Споёт мне ночь о красках мая.

О мечте

Ну куда без неё – без мечты,
Что зовёт вместе с птицами ввысь,
Что возносит на гребень волны
И ведёт за собой твою мысль?

Без неё не поднять головы,
Если бедам не видно конца,
Не увидеть земли с высоты,
Не построить чрез пропасть моста.

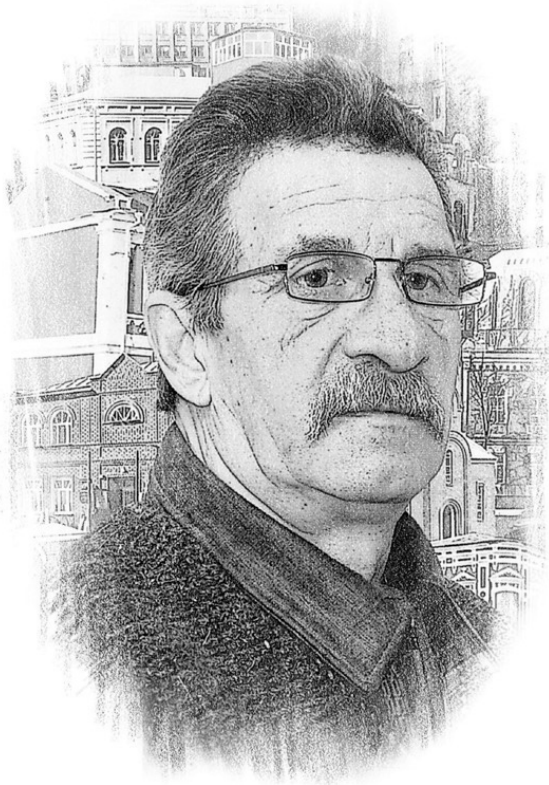
Она манит, с собою зовёт —
Лучик света далёкой звезды.
Нам она всем пропасть не даёт,
С нею рядом мы с жизнью – на «ты».



Ноябрь

Сыплет снегом ноябрь,
Прибираясь на улицах города,
В танце кружит опять,
В снежном вихре без всякого повода.
Душу радует мне,
Устилая дорогу, метелица.
На пороге – зима.
Год прошёл – даже как-то не верится.

Григорий Жуковский



Живёт в городе Богучар Воронежской области. Ак-

тивный участник художественной самодеятельности. Стихи пишет с 18 лет. Издан авторский сборник стихов «Дорога к Парнасу», публиковался в СМИ и в коллективных сборниках творческого объединения «Синяя птица», участник поэтических фестивалей.

В беседке

Сирень и ромашки
На чайнике, чашках.
На клумбе букеты
Осенних цветов.

Пригласила в беседку
Соседка соседку
Прочитать ей куплеты
Новых стихов.

В них душа расцветает,
Любит, плачет, рыдает,
То смеётся бывает,
То стремится в полёт,

Там мечта синей птицей
На судьбе-колеснице
Их прокатит по небу,
За собой позовёт.

Уже полночь. На небе
Звёзд рассыпан салют.
А в беседке – соседки!
Всё никак не уснут.

Творческая дуэль

Нужна ль дуэль? Да! Это повод встречи,
Всем показать себя и посмотреть на всех,
Ведь вдохновенья мысль была и будет вечной, —
Всегда приятен творческий успех!

Ведь каждый взгляд на истину – отдельный,
И повторить его не суждено другим,
Но опыт для сравнения бесценен,
Как ветер творчества – и в парус, по пути.

Поэт, как скульптор, часто отсекает
Всё лишнее, чтоб истину найти,
Коль удаётся этот путь пройти, —
Награда истиной творения сверкает.

Родина

Рано встань поутру,
выйди во поле,
Посмотри,
как земля пробуждается,
Посмотри,
как леса просыпаются,
Птичьи трели
в лесах разливаются,
Как пушистый туман
белым облаком
Над затихшей рекой
расстилается,
Как в зелёных лугах
кони добрые
В жеребьячьей любви
объясняются.
Как царица утра,
заря красная
Огнём-пламенем
разгорается,
Как жар-птицею
златогривую
Солнце красное
поднимается,
Величавое

и красивое.
И почувствуешь
волю вольную,
Силу вечную
земли-матушки,
Силу Русскую
богатырскую,
А зовётся всё это —
Родиной.



Возвращение на родину

Мне приснился сон однажды —
Дом, река, зелёный луг,
Пароход, гудок протяжный,
Голосисто пел петух.

Сердце резко защемило
Странной давнею тоской:
Мне деревня моя снилась,
Где рождён был, край родной,

И, проснувшись, захотелось
Мне вернуться вновь туда:
На чужбине надоело —
Всё не то и жизнь не та.

И собрал я чемоданы.
Под вагонный стук колёс
Я уехал с Магадана
И вернулся в свой колхоз.

Там с обрыва даль открылась,
По-над речкой нить домов,
Ничего не изменилось
С той поры далёких снов.

Я нашёл наш дом с крылечком —
Он зарос весь бурьяном,
Но журчит за садом речка
Незаметным ручейком,

И плетень-забор скопился,
Сад от ветра весь скрипит...
К срубам дома прислонился,
И слеза скатилась вниз.

Защемило сердце болью:
Ты прости, мой край родной,
Как ни грешен пред тобою —
А ты даришь мне покой.

Мы теперь с тобою вместе
Возродим наш мир былой,
Дом поправим и крылечко,
Сад посадим молодой,

И почистим мы колодец
С родниковой водой,
И оставшиеся годы
Проживём в любви с тобой.

Мольба

Меня сомнения терзают:
Быть или не быть любви моей?
Душа так плачет и рыдает,
То вздрогнет вдруг: не верь. Не верь!

Ты любишь, чувствами играя,
Доказывать любовь свою,
Но и других не забываешь,
Хоть мне и говоришь «люблю».

Так и терзаюсь между бездной
Любви своей, любви твоей,
Живу одной лишь я надеждой,
Что ты останешься моей.

Радость любви

Не грусти понапрасну,
Грусть когда-то пройдёт,
И рассвет будет ясным,
Солнце снова взойдёт,
И, впитав лучи счастья
Лучезарной зари,
Позабудешь ненастья,
Встретив радость любви.

Первая влюблённость

Что значит взгляд или движение,
Иль слово, сказанное вдруг,
В пространстве времени – мгновенье,
В душе – вулкан, сильнейший дух.

Так полыхнут по сердцу разом,
На части душу разорвут,
Перевернут пространство, разум,
Покой навеки отберут.

И будешь ты парить, как птица,
На небесах любви твоей.
Так каждому дано влюбиться
Хотя бы раз в судьбе своей.



Ожидание встречи

А сквозняк на перроне
Продувает до кости,
Я давно жду твой поезд,
Едешь ты ко мне в гости.

Я уже вся продрогла,
И стучат зубы. Хватит!
Но вдруг стук издалёка —
Это поезд твой катит.

Оказался он скорый:
Остановки здесь нет,
Но вдруг голос знакомый:
«Здравствуй, Катя! Привет!»

Из пропавшей надежды
Я без сил возвращаюсь,
Ты, как ангел небесный,
Меня просто спасаешь.

А дыханье и губы,
Поцелуи твои
Счастье мне возвращают
Долгожданной любви.

Уноси, скорый поезд,
Свой сквозняк за собой,
Нас теперь уже двое,
Нас согреет любовь.

Небылица про топор и рукавицы

Перед смертью старик
Сыновей всех созвал:
«Слышал смерти я крик!»
И наказ свой сказал:

«Старший сын бери дом,
Беспокойся о нём.
Из хозяйства – корову
Отдаю я второму.
А тебе, младшой, Федор, —
Рукавицы и топор.
Все живите без ссоры,
Вместе сдвинете горы!
А кто будет лениться —
Никуда не согдится.»

С тем и помер старик,
Лишь младшой над ним сник.

Живёт старший в дому,
Нет заботы ему,
Отчего этот дом
Через год – хоть на слом!

Средний доит корову,

Её кормит соломой,
Отчего та бурёнка
Стала хуже телёнка.

А младшой беды не знает,
Рукавицы надевает,
Не надеясь на «потом»,
Уж построил себе дом,

Да соседу крылечко,
Да мосток через речку,
Пару лодок да вёсла
Ловить рыбу на плёсах.
И за что ни возьмётся —
Песнь поёт да смеётся.

Приздумались братья:
«Брат – хитрец оказался,
Знать, волшебный топор —
Не по праву – достался».

Вот стащили они
Тот топор-саморуб,
Приказали ему,
Чтоб срубил он им сруб,
Но топор как лежал,
Так рубить и не стал.

Может, дело в рукавицах?!

Утащили рукавицы,
Но ни сруба, ни избы,
И нет дыма из трубы.

А меньшей беды не знает:
Топор новый покупает,
Покупает рукавицы,
Снова строит он – теплицы,
Ещё громче песня льётся,
Ещё звонче брат смеётся.

Призадумались тут братья:
«Как же силу отгадать-то?
Может, в песне сила,
Что поёт брат милый?»

Переняли песню,
Сердцем переняли,
Да в труде большими
Мастерами стали.

Подружился с братом брат —
Строят новый светлый град
Всем на счастье,
Всем на славу,
Славя русскую державу!

Любовь Зеленщикова



Живёт в городе Богучар Воронежской области. Сти-

хи начала писать в 1991 году. Участвовала в конкурсе стихов, проводимом Россошанской и Острогожской епархией, посвящённому празднику семьи, любви и верности. Награждена поездкой в г. Муром. Участница творческих фестивалей «Петровский причал» и «Мечта». Публиковалась в районных СМИ и коллективных сборниках творческого объединения «Синяя птица».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.