

ЖИВУ...
МЕЧТАЮ...
ЛЮБЛЮ!

РАИСА
СОКОЛОВА (ГРОО)

Раиса Соколова (Гроо)

Живу... Мечтаю... Люблю!

«Издательские решения»

Соколова (Гроо) Р.

Живу... Мечтаю... Люблю! / Р. Соколова (Гроо) —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960268-8

Счастье замечательного человека и талантливого автора Раисы Соколовой имеет несколько составляющих. Прежде всего это её семья, которой она посвящает себя самозабвенно. Вторая составляющая — её друзья, которые любят и ценят Раису за чистую душу и открытое сердце. Третья составляющая — творчество. В нём автор парит над миром. В творчестве Раисы Соколовой мир прекрасен, чист и добр. Её произведения буквально пропитаны любовью ко всем и вся.

ISBN 978-5-44-960268-8

© Соколова (Гроо) Р.
© Издательские решения

Содержание

Не прощу	7
Расставание	8
Напомню о былом	9
Ах, это танго	10
Водоворот чувств	11
Рядом приземлился юморной сосед	12
Впечатления о полёте	13
Самый родной человек	14
Маски	15
Жить без тебя	16
Боль разлуки	17
Полёт бабочек	18
Любви разрушены мосты	19
Осколки мечты	20
Встреча – судьба	21
Лёгкая гостья	22
Памятный снимок	23
Учиться никогда не поздно	24
Встреча с НЛЮ	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Живу... Мечтаю... Люблю!

Раиса Соколова (Гроо)

Дизайнер обложки Александр Новиков

© Раиса Соколова (Гроо), 2018

© Александр Новиков, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4496-0268-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Что терзает человека так же сильно, как и совесть? Это сомнения. У автора этот процесс протекает намного острее, чем у человека, которому не знакомы «муки творчества». Как же часто, написав стих, рассказ или миниатюру, автор остается недоволен собой! «Не всё сказал так, как хотелось бы», «Вот тут чего-то недостаёт», «А это вообще можно выбросить»...

Вообще, процесс творения это великое счастье, когда человек забывает себя, отдает лучшее, что у него есть, предмету своего творения. Этим предметом может быть что угодно (в пределах разумного): книга, картина, музыка...

Жизнь- это творчество. Приносить радость людям, занимаясь творчеством, – истинное наслаждение и счастье. Это один из лучших даров, каким мы можем обладать; он заслуживает, чтобы его ценили и любили.

Творчество – цель нашей жизни! Творчество – это сплошная нескончаемая игра энергий и сил. Счастье – только одна из составляющих этого процесса.

Счастье замечательного человека, хорошего друга и талантливого автора Раисы Соколовой имеет несколько составляющих. Прежде всего это её семья, которой она

посвящает себя самоаб-венно. Вторая составляющая – её друзья, которые любят и ценят Раису за чистую душу и открытое сердце. Третья составляющая – творчество. В нём автор парит над миром. В творчестве Раисы Соколовой мир прекрасен, чист и добр. Её произведения буквально пропитаны любовью ко всем и вся. Каждое слово она тщательно подбирает, вынашивает образы и рифмы. Если бы стал вопрос: «А какова Раиса?», то можно смело отвечать на него её же словами:

«...Забудь про всё, живи с душой открыто.

Поверь, что всё плохое позади.

Не жди, как та старуха у корыта.

А к лучшему уверенней иди...»

Лёля Панарина

Не прощу

Не хочу я тебя прощать.
Отпущу любви колесницу.
И на прошлом ставлю печать.
Ты, знай, упустил счастья птицу.

Ты сегодня там, после здесь.
Завтра можешь быть ещё где-то.
Ты пойми, что это не месть.
К сердцу вновь не купить билета.

Не пушу тебя на порог.
Растоптал в душе всё, что было.
Превратила сердце в чертог.
Путь назад тебе перекрыла.

Расставание

Уходи, я тебя забуду.
Так и знай, разошлись пути.
И реветь больше зря не буду.
Мне твоё не нужно «прости».

Позабуду манящий шепот:
«Ты моя, навсегда моя...»
Гнев бурлит, как прибрежный рокот.
От меня любовь унося...

Я о прошлом жалеть не стану.
Но и чувств уже прежних нет.
Дам отпор твоему обману.
И в ответ не скажу: «привет»...

Всё, дорогу назад закрыла.
Ты – не мой, а я – не твоя.
Моё сердце уже остыло.
И свободна отныне я.

Напомню о былом

Стирает дождь вчерашнее: «Прощай».
Я никогда не вспомню о тебе.
Но, ты меня совсем не забывай.
Ведь так и знай, явлюсь ещё во сне.

Напомню, как когда-то повторял.
Что нет меня ни ближе, ни родней.
Всё говорил: «О, ты – мой идеал.»
И о любви мне пел, как соловей...

Но, время шло, всё изменилось вдруг.
И холодность меж нами, как стена.
С тобою позабыла я подруг.
И кажется теперь – обречена.

Ах, это танго

Танго – это танец страсти.
Вихрь желанья и огня.
И остановить не в власти.
То, что в нём влечет меня.

Руки нежно обнимают.
Стан мой гибкий обхватив.
Мысли в облаках витают.
Так прекрасен чувств мотив.

Закружи меня, любимый.
 Попрошу тебя сама.
 Ожиданием томимый.
 Поцелуем свёл с ума.

Закружила, расплескала.
Музыка души порыв.
Сердце в танце отдавала.
Всё на свете позабыв.

Водоворот чувств

В полёте встретились случайно...
Уснуть я больше не смогу...
Тому любовь – сплошная тайна...
Все чувства положу в строку...

Плыву корабликом на воле...
Шальную мысль о вас храня...
Никто не ведает о боли —
Сомненья мучают меня...

Зачем нужны большие волны...
Могучих кораблей краса...
Мечты мои желанья полны...
Пылают нежностью глаза...

Светлеет образ на рассвете...
Маячат страсти острова...
Обнять мечтаю в лунном свете...
Скучаю, кругом голова!!!

Рядом приземлился юморной сосед

Сосед попался классный в самолёте.
И время незаметно пролетело.
Беседовали мирно мы в полёте.
Под музыку балдели – так задело.

Полёт удался, больше не боялась.
Всё было беззаботно и наивно.
Ведь музыкой мне юность отозвалась.
Мир путешествия промчался дивно.

Поверьте мне, соседство не помеха.
Коль рядом с вами будет не зануда.
Полна поездка позитива, смеха.
Хотя, не знали кто вы и откуда.

Неважно, что знакомство скоротечно.
Приятны впечатленья от полёта.
Ведь о плохом не думалось беспечно.
Покинули тревога и забота.

Впечатления о полёте

Я в самолете —
Рядом соседи.
Облако в небе —
Пляшут медведи...

Ходят стюарды.
Первого класса.
Книги и нарды —
Плюсов тут масса...

Нам парашюты...
Не предлагали.
Так приземлились —
Как обещали.

Всё получилось,
Очень мы рады.
Встреча с родными —
Выше награды!

Самый родной человек

Я забуду своё одиночество.
И пророчество мне нипочём.
Вновь, как в светлые годы отрочества.
Будем скоро с тобою вдвоём.

Дни считаю до встречи тревожно я.
Но, они, как на грех, не спешат.
Сократит срок забота дорожная.
Позитива придаст шоколад.

Становлюсь я, как прежде, решительной.
Чтоб увидеть тебя поскорей.
Самолетом-дорога стремительной.
Потому что тебя нет родней!

Будут ночи опять все бессонными.
Разговорами встретим зарю.
И глаза станут снова задорными.
Всю любовь и тепло подарю.

От весны получу вдохновение.
Будем много с тобою гулять.
Жаль, что дни пролетят, как мгновение...
Эх, скорей бы мамулю обнять!!!

Маски

Все чувства научусь скрывать.
И мысли тоже.
«Открытой книги» не познать.
«Кричать» негоже.

Наивной быть порой сейчас.
Как в роли мима.
Паяца маска в самый раз.
И будешь прима.

А искренность подальше спрячь.
Она не в чести.
Добьется ханжество удач.
Там хватит лести.

Жить без тебя

Жить без тебя я научусь, конечно.
Как оказалось, вовсе не безгрешна.
Привыкну... но пока ещё, не скрою.
Бывает, по ночам в подушку вою...

Тебя я с первой встречи полюбила.
И закружила бурной страсти сила.
Душой парила, в сердце Муза пела...
А потеряв бывшее – опустела...

Без нежности твоей я угасаю...
И таю, словно льдинка ближе к маю.
Мне одиноко – сердце рвёт от боли.
Жить без любви страшней, чем быть в неволе!

Боль разлуки

Позабывтая чашка чая.
У ночного окна стою.
Время мчится, не замечая.
Боль разлуки, тоску мою...

Виновата во всём гордыня.
Не смогла совладать с собой.
Нашептала соседка-злыдня:
– Изменяет тебе с другой!...

Уходи! Ты меня обидел!
Заявила тебе в тот день.
Ты ушёл, моих слёз не видел...
И легла между нами тень...

Не сказал мне в ответ ни слова,
Ничего совсем не спросил...
Ожидала совсем другого,
Видно впрямь ты мне изменил...

Неужели ты мне поверил,
Что всерьёз прогнала тебя!
Я закрыла для счастья двери...
Оттолкнула тебя, любя...

Полёт бабочек

Душа, как бабочки в полёте.
Сердца открыты для любви.
В порыве чувств, как хор, поёте.
И страстью оба вы полны.

От счастья сердце замирает.
Нетерпеливо ждёшь звонка.
Сияешь солнышком встречая.
А проводив, шепнешь: «Пока».

Мгновенно пролетают ночи.
Все чувства льются, как ручей...
А встречи ваши всё короче.
И гложет мысль – уже ничей...

Тоскливо время коротаешь.
Длиннее кажутся все дни...
Его, как воздух, не хватает.
«Вернись назад, покой верни»!

В ответ ни строчки, ни звоночка.
И сердце бьётся, как набат.
Неужто всё... на этом точка?
И что, никто не виноват?...

А срок пройдёт и боль растает.
Держать бессмысленно, увы...
Быть может, сердце и отгадет.
Любовь не вечна, не реви.

Не надо горем упиваться.
Ведь то, что было, всё не зря.
С надеждой жить, не сомневаться.
Ведь без любви прожить нельзя!

Любви разрушены мосты

Любовь – опасная страна.
Как механизм людей заводит.
Коль стороной она ушла.
Душа в потёмках долго бродит.

Былого больше не вернуть.
Да и зачем солить на раны.
Осадок болью давит грудь.
Зачем искать в любви изъяны.

Проходит всё, долой печаль.
Была любовь, дарила радость.
Того, что было, мне не жаль.
Познали счастье – в этом сладость.

Но, все разрушены мосты.
И чувств обратно мы не склеим.
Ждём позитивные мечты.
О пройденном не сожалеем.

Осколки мечты

Мечты в осколки превратила.
Закрыв все чувства на замок.
Я поняла – любовь остыла.
Как будто преподав урок.

В броню я сердце заковала.
Впредь запретив ему любовь.
Чтоб та кукушка куковала.
Уже не будоража кровь.

И страсти больше не осталось.
Все чувства были на износ.
Прощай всё то, о чём мечталось.
Исчезни, больше нету слёз.

Забуду встречи и свиданья.
Как королева изо льда.
Исполнилось предначертанье —
Останусь вскоре я одна.

Встреча – судьба

Сердце пронзила стрела Амура-
Часто забилося и глубоко.
Я расцвела, как весной сакура —
Вновь полюбила, мне так легко.

Вижу тебя и душа смеётся —
Ведь понимаю, ты тот герой.
Сердцем весёлая трель поётся.
Осознавая, что только мой.

Я с полуслова тебя «читаю».
Нет недомолвок и нет помех.
Под нежным взглядом, как свечка таю.
Верю, с тобою нас ждёт успех.

Слышать тебя для меня – отрада.
Голос родной – колокольцев звон.
Встрече я нашей безмерно рада.
Знаю, с любимым вся жизнь, как сон!

Лёгкая гостья

Прилетела ко мне в сад.
Маленькая птичка.
Облетела всё подряд.
Хрупкая синичка.

Поклевала виноград.
Прыгнула на крышу.
Чуть скосила юркий взгляд.
Слышу иль не слышу?

Покрутилась, спрыгнув вниз.
Собрала все крошки.
Ожидал её сюрприз.
В качестве Тотошки.

Надоело ему спать.
Вылез он из будки.
Чтобы птичку испугать.
Хватит и минутки.

Подскочила и взвилась.
Приглядела ветку.
И собаку сторонясь.
Юркнула в беседку.

На скамейке порезвись.
Яблоко клевала.
Улетела восвоясь.
Будто не бывало.

Памятный снимок

Холодность и нежность в общий кадр попали.
Не смогла спокойно мимо я пройти.
Вечной красотой взор очаровали.
Всё запечатлела, чтобы миг спасти.

Роза от мороза стала ещё краше.
Ярче и милее смотрится теперь.
Верю, восхищенье я увижу ваше.
Зимние сюжеты – словно в сказку дверь.

Совершенство розы просто безупречно.
Иней обрамляет, словно бриллиант.
Красота такая очень скоротечна.
Снимок сохраню я, будто фолиант.

Учиться никогда не поздно

Стихосложению училась.
Сломала голову на нет.
Не знаю, может получилось?
Скажите честно мне ответ.

Слова на слоги расчленяла.
По ударениям деля.
Чтобы созвучно прозвучало.
Вы понимаете меня?

Я схемы долго составляла.
На стопы разделяла стих.
Пока размер определяла.
Пыл литераторства затих.

В двухсложник, вроде, поместилась.
Кажись, усвоила хорей.
Сама прочла и удивилась.
На ямб пойду уже бодрей)))

Встреча с НЛО

Зимний вечер, лес, лужайка.
Манит свет от фонарей.
Круг волшебный, как стоянка.
Межпланетных кораблей...

Мне неясное виденье.
Показалось из дали.
Снега гулкое хрустенье.
И спустились корабли.

Сквозь минутное томленье.
Растворяются врата.
Появилась, как знаменье.
Неземная красота.

Беззаботно дёрнув ручкой.
Я пошлю привет гостям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.