

Дмитрий Кудрец

Два греха до падения



Дмитрий Кудрец

Два греха до падения

«Издательские решения»

Кудрец Д.

Два греха до падения / Д. Кудрец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960177-3

Два шага до пропасти, Два греха до падения. Большого, чем гордость Нету
прегрешенья. Я взлетал, потерянно Крылья распластав. В своих прегрешениях Я
был сто раз прав...

ISBN 978-5-44-960177-3

© Кудрец Д.
© Издательские решения

Содержание

«Перелистаю дней потертые страницы...»	6
«Мне уже давно не восемнадцать...»	7
«Мне не нужно ничьего прощенья...»	8
«Давно уже за гранью понимания...»	9
«Планировать что-либо нету смысла...»	10
«Что делать мне с моим инакомыслием?...»	11
«Безысходность, безнадега...»	12
«Воют трубы и грохочут барабаны...»	13
«Жизнь – полоска черная. Жизнь – полоска белая...»	14
«Мне б еще чуть-чуть нахальства...»	15
«Ах, как время быстротечно!..»	16
«Я назову тебя надежным другом...»	17
«У жизни так немного смысла...»	18
«Весь извелся я, страдаю...»	19
«Примеряю разные обличья...»	20
«Прочь отгоняю снов своих усталость...»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Два греха до падения

Дмитрий Кудрец

© Дмитрий Кудрец, 2018

ISBN 978-5-4496-0177-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Перелистаю дней потертые страницы...»

Перелистаю дней потертые страницы.
На что потратил их, я не могу понять.
А сколько бы всего могло осуществиться!
Но стоит ли об этом и мечтать?

Сколько возможностей упущено, забыто,
Но на свою судьбу не хочется пенять.
А так хотелось мне возвыситься над бытом!
Но стоит ли об этом и мечтать?

Всю жизнь идти вперед уныло и отвратно.
Свой следующий шаг могу предугадать.
А мне б махнуть рукой и повернуть обратно!
Но стоит ли об этом и мечтать?

С протянутой рукой стою у перехода,
Но медный грош судьба мне не спешит подать.
А так хотелось жить бездумно и свободно!
Но стоит ли об этом и мечтать?

«Мне уже давно не восемнадцать...»

Мне уже давно не восемнадцать.
Жизнь моя стремительно летит.
Но, по сути если разобраться,
Худшее осталось позади.

Ну и что, что мне не восемнадцать
И в глазах бывшего блеска нет.
Если поднапрячься, постараться,
Можно сбросить пару-тройку лет.

Хорошо, что мне не восемнадцать.
Прелесть нахожу в своих годах.
Ведь не нужно больше напрягаться
О своих поступках и словах.

Жаль немного, что не восемнадцать.
Возраст поубавил мою прыть.
Но я продолжаю увлекаться,
Жизнью наслаждаться и любить.

«Мне не нужно ничьего прощенья...»

Мне не нужно ничьего прощенья
И в молитвах утешенья не ищу.
За свои бывшие прегрешенья
У себя только прощенья прошу.

Постоянство – безразличья признак;
Успокоенность – азартности финал.
Я хотел попасть на праздник жизни,
Но, запутавшись в мечтах, все ж опоздал.

И стою как столб на перепутье,
Разделяя жизнь на завтра и вчера.
Привести пытаюсь разум в чувства —
Одному лишь мне понятная игра.

С гордостью справляюсь понемногу,
Не скорблю о том, что кануло в былом.
Я еще живу, и слава богу.
Хотя бог тут совершенно ни при чем.

«Давно уже за гранью понимания...»

Давно уже за гранью понимания
Мой путь ведет меня совсем не в храм.
Обочины утыканы крестами,
Могильниками по моим мечтам.

Плетутся непростительные ошибки
За мною неотвязно, словно пес.
И все мои надежды так безлики,
Что их не стоит принимать всерьез.

Желанья дики, помыслы преступны,
Заслуги и награды – все не в счет.
Я следую за прошлым неотступно,
Где каждый миг поставлен на учет.

Не ждет приют усталого скитальца,
Погрызшего в проклятиях и мольбах.
Так и иду. Струится жизнь сквозь пальцы,
Потерянная в призрачных мечтах.

Но есть конец у замкнутого круга.
Бессмысленный, как чаянья мои.
Но вряд ли окажу себе услугу,
Если сверну с привычной колеи.

«Планировать что-либо нету смысла...»

Планировать что-либо нету смысла,
Ведь будет все не так, как я хотел.
Вот и плыву беспомощно по жизни,
Довольствуясь успехом перемен.

В пророчествах и снах мне нет резона.
О том, что не случилось, не ропщу.
И меж желаемым и воплощенным
Случайных совпадений не ищу.

Я чувствами себя не напрягаю,
Эмоции не плещут через край.
Как должное невзгоды принимаю
И в этом нахожу порою кайф.

Не провожу прошедших дней анализ.
Зачем? Их ведь обратно не вернешь.
И от безделья вечерами маюсь,
Пустую жизнь пуская под откос.

«Что делать мне с моим инакомыслием?..»

Что делать мне с моим инакомыслием?
Куда деваться от идей своих?
Ведь для того, чтобы слегка возвыситься
Достаточно унижить остальных.

Зачем пытаюсь звуками охрипшими
Свою самооценку обмануть?
Ведь для того, чтобы тебя услышали,
Достаточно лишь рты другим заткнуть.

Успех и слава – бремя неподъемное,
Но надо ль головою в стену бить?
Ведь для того, чтобы тебя запомнили
Достаточно лишь глупость совершить.

«Безысходность, безнадега...»

Безысходность, безнадега,
Невезенье и тоска.
Ах, зачем так слишком много
Мне судьба преподнесла?

С безысходностью справляюсь —
Я топлю ее в вине,
Хоть за это получаю
От судьбы по голове.

Не гнетет и безнадега,
Хоть ее характер крут.
Ведь еще осталось много
В жизни радостных минут.

Чуть похуже с невезеньем.
Как ни силюсь, как ни бьюсь,
Не хватает мне терпенья
Одолеть нелегкий груз.

В общем, не сдаюсь без боя.
Неудачи все – пустяк.
Только со своей тоскою
Мне не справиться никак.

«Воют трубы и грохочут барабаны...»

Воют трубы и грохочут барабаны,
Правит миром безрассудство и азарт.
Пребывая в состоянии нирваны,
Мне по боку этот весь вселенский гвалт.

Даже если надо мною рухнет небо,
И рассыплется земля пригоршней крох,
Я всегда найду себе местечко, где бы
Смог укрыться от проблем и катастроф.

А потом, когда улягутся волненья,
И герой последний будет позабыт,
Выползу на божий свет из заточенья
Победителем и баловнем судьбы.

И не важно, что услышу не фанфары,
А лишь недовольный ропот за спиной.
Я ведь выжил, как ни глупо и ни странно,
Неоправданно дешевою ценой.

«Жизнь – полоска черная. Жизнь – полоска белая...»

Жизнь – полоска черная. Жизнь – полоска белая.
Иногда вдруг радуга свой подарит цвет.
Ну а если все смешать – будет краска серая.
Зрению приятная, а вот сердцу нет.

Жизнь – дни бесконечные. Жизнь – ночи бессонные.
Иногда проигрывал, иногда везло.
Ну а если посчитать, сколько дней запомнилось,
В целом получается малое число.

Жизнь – вино бодрящее. Жизнь – настойка горькая.
Иногда разбавлена каплями потерь.
Ну а если к ней долить радости и горести,
В общем-то получится неплохой коктейль.

Жизнь как поощрение. Жизнь как наказание.
Окунает иногда лицом прямо в грязь.
Ну а если сбудется хоть одно желание,
Можно смело утверждать, что жизнь удалась.

«Мне б еще чуть-чуть нахальства...»

Мне б еще чуть-чуть нахальства,
Я б не стал тогда молчать
И на всяческое хамство
Стал бы тем же отвечать.

Мне бы на чуть-чуть упрямства
Обменять избыток чувств,
Я б с завидным постоянством
Делал все, что я хочу.

Мне б еще чуть-чуть амбиций
С честолюбьем пополам.
Я бы знал, к чему стремиться.
Я б пошел по головам.

Мне б еще чуть-чуть напора,
Я б устои все сломал.
А для полного набора
Мне б еще чуть-чуть ума.

«Ах, как время быстротечно!..»

Ах, как время быстротечно!
Все торопится, спешит.
Мне хотелось бы жить вечно.
Только кто мне разрешит?

Да и если поразмыслить
И учесть судьбу других,
Преимуществ вечной жизни
Я не вижу никаких.

Мир подвержен переменам,
Мир несется под откос.
Ну а я брожу нетленный,
Сетуя на свой склероз.

Нет друзей, врагов, знакомых,
Нет забот и нет проблем.
И вселенские законы
Мне не писаны никем.

Я сравнил с богом в смысле
Переносном и прямом...
Я б на вечность согласился,
Но есть маленькое НО —

Мне по нраву дух бунтарства.
У него ж один ответ:
Чем уж вечное мытарство,
Лучше пара ярких лет.

«Я назову тебя надежным другом...»

Я назову тебя надежным другом,
Приму со всеми недостатками и без.
Жизнь нас вела по замкнутому кругу,
Не обещая ни подарков, ни чудес.

Я назову тебя врагом заклятым.
И объявлю тебе нещадную войну.
У битвы той, мне одному понятной,
Есть преимущество – враги не предают.

Я назову тебя своим знакомым,
Напоминающем так редко о себе.
При встрече бросим два ненужных слова
И снова продолжаем суетный свой бег.

Я назову тебя... А впрочем, имя
Теперь навряд сумеет что-то изменить.
И мы давно с тобою поделили
Все, что позволено нам было разделить.

«У жизни так немного смысла...»

У жизни так немного смысла,
А толку в ней и вовсе нет.
Путь от рождения до тризны
Порой не оставляет след.

А мы приверженцы амбиций
Упорно проявляем прыть,
Чтоб где-то как-то засветиться,
Чтоб где-то как-то наследить.

Но наш успех не будет признан,
Ни ныне, ни потом, ни впредь.
На вытоптанном поле жизни
Следов ничьих не разглядеть.

Пресытившись недолгой славой,
Истратив данные года,
Уходим, молча и бесславно,
Не оставляя ни следа.

«Весь извелся я, страдаю...»

Весь извелся я, страдаю.
Что об этом говорить?
Не могу себя заставить
Не спеша по жизни плыть.

Я завидую открыто
Тем, кто тащится едва.
А в моем житейском ритме
Пролетает год за два.

Будь то праздник или будни,
Словно нечего терять,
Притормаживают люди,
Ну а я бегу опять.

Куча разных дел и мыслей.
Боюсь что-то не успеть.
От таких шальных коллизий
Можно запросто сгореть.

В голове моей творится
Незатейливый бардак.
Мне б пора остановиться,
Только я не знаю как.

«Примеряю разные обличья...»

Примеряю разные обличья.
Ни одно не выберу никак.
То пытаюсь выглядеть прилично,
Надевая галстук и пиджак.

То, забыв про свой степенный возраст,
Выцветшие джинсы натяну
И как неприкаянный подросток
От проблем куда-нибудь махну.

То, с лихвой насытившись общением,
Нажимаю внутренний стоп-кран,
Обмотавшись пледом с наслаждением
В кресле коротаю вечера.

Трансформируюсь, не понимая,
Что взаправду, а что наяву.
Я перевоплощаюсь, я меняюсь,
А меняюсь, значит, я живу.

«Прочь отгоняю снов своих усталость...»

Прочь отгоняю снов своих усталость,
Не тороплю оставшиеся дни.
Неважно, сколько мне еще осталось.
Ведь все еще не поздно изменить.

Я не спешу. Вкушаю с наслаждением

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.